

번호	지정	작품 명칭	작자·제작지	시대	연대·세기	소장	10/7 ~ 10/13	10/15 ~ 10/19	10/21 ~ 10/26	10/28 ~ 11/3	11/5 ~ 11/9	11/11 ~ 11/16	11/18 ~ 11/24	11/26 ~ 11/30
141		쇼게이 상인 진영		에도시대	18-19세기	이바라키 훗쇼지 절 소장								
143		수보살계의식 (당나라 천태종 승려 담연이 쓴『수보살계의』해설)	쇼게이 필	무로마치시대	1409년	이바라키 조후쿠지 절 소장								
144		일본서기사초(쇼게이가 풀어 쓴『일본서기』주석서)	도요 필	무로마치시대	14-15세기	이바라키 조후쿠지 절 소장								
145		쇼소 상인 진영	운가 찬	에도시대	17-18세기	도쿄 조조지 절 소장								
147		도키 상인 진영	마테노코지 도키후사 찬	무로마치시대	1446년 찬	교토 쇼조케인 절 소장								
148		아미타 25보살 내영도	도사 유키히로 필	무로마치시대	1430년 무렵	효고 고세쓰미술관 소장								
149		세이요 상인 진영		무로마치시대	16세기	아이치 다이주지 절 소장								
150		개산자필 규칙 (다이주지 절을 세운 세이요가 쓴 절의 규칙)	세이요 구테이 필	무로마치시대	15세기	아이치 다이주지 절 소장								
151		기청문(한 장에 쓴 전수염불의 중요성과 수행법)	고카시와바라 천황 어필	무로마치시대	1522년	교토 하쿠만벤 지온지 절 소장								
152		기청문(한 장에 쓴 전수염불의 중요성과 수행법)	아시카가 요시테루 필	무로마치시대	1560년	교토 지온인 절 소장								
153	◎	마키에 불감 아미타삼존 입상		[불상] 가마쿠라시대 [불감] 무로마치시대	[불상] 13세기 [불감] 16세기	교토 호온지 절 소장								
162		산너머 아미타		무로마치시대	15세기	아이치 다이주지 절 소장								

제 4 장 에도시대의 정토종

165	◎	도쿠가와 이에야스 좌상	에도시대	17세기	교토 지온인 절 소장									
167		만요 손쇼 상인 좌상	에도시대	17세기	교토 지온인 절 소장									
168	◎	송판 일체경	중국 남송시대	12세기	교토 지온인 절 소장	사리불아비담론(권 제3), 집제경례참의(권 하)					속고승전(권 제29), 불설금강수보살항복일체 부다대교왕경(권 상)			
172		정토종이 지켜야 할 법률: 겐나 원년 7월일	에도시대	1615년	교토 지온인 절 소장									
173		정토종이 지켜야 할 법률: 겐나 4년 6월 28일	에도시대	1618년	교토 지온인 절 소장									
175	◎	대장경(송판)	중국 북송-남송시대	12세기 간행	도쿄 조조지 절 소장	묘법연화경(권 제7), 해탈도론(권 제1)					정법염처경(권 제40), 보살행경(권 제1)			
176	◎	대장경(원판)	중국 원시대	13세기 간행	도쿄 조조지 절 소장	대승대집지장심론경 (권 제10), 대방광불화엄경 (80화엄, 권 제1)					대방광불화엄경인부사의 해탈경계보현행원품, 대살자니건자수기경 (권 제10)			
177	◎	대장경(고려판)	한반도 고려시대	13세기 간행	도쿄 조조지 절 소장	마하반야바라밀대명주 경, 일체경음의 (권 제98-100, 합권)					고려국신조대장경교정별 록(권 제21-25, 합권), 대장목록(권 상중하, 합권)			
178		도쿠가와 이에야스 초상	아즈치모모야마시대	16세기	아이치 도류지 절 소장									
179		일과염불	도쿠가와 이에야스 씀으로 전해짐	에도시대	17세기	도쿄국립박물관 소장								
181		불열반군상	에도시대	17세기	가가와 호넨지 절 소장									
182		다이추 상인 진영	쇼네이왕 필·찬	에도시대	1611년	교토 단노호린지 절 소장								
183		흑칠 나전 사마은공 가훈 현판	류큐 제2쇼씨 왕조 시대	1611년 이전	교토 단노호린지 절 소장									
184-1		다이마데라 절 공양 행렬도	도키치·도조 필	에도시대	1621년	교토 사이주지 절 소장								
185		머리카락으로 수놓은 다이마 만다라	구넨 작	에도시대	17세기	오이타 고쿠라쿠지 절 소장								
194		오백나한도	가노 가즈노부 필	에도시대	19세기	도쿄 조조지 절 소장	제 11, 12, 57, 58, 69, 70 폭				제 17, 18, 59, 60, 81, 82 폭			

특별전

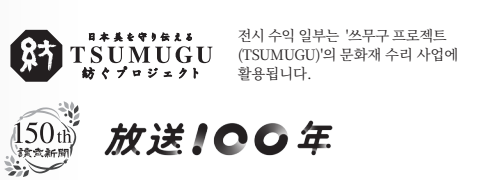
호넨과 극락정토

SPECIAL EXHIBITION **HŌNEN AND PURE LAND BUDDHISM**

2025년 10월 7일(화)~11월 30일(일)
규슈국립박물관 KYUSHU NATIONAL MUSEUM

주최: 규슈국립박물관·후쿠오카현, NHK후쿠오카방송국, NHK엔터프라이즈규슈, 요미우리신문사, 서일본신문사
공동 주최: (공익재단)규슈국립박물관진흥재단
특별 협력: 정토종개장850주년경찬위원회, 다자이후텐만구신사, 문화청
협력: NISSHA, 하세가와미술공예, 하세가와

- 개최 기간 중 일부 전시품을 교체합니다.
- 회색 부분은 전시 기간입니다.
- 작품 번호는 전시 순서와는 일치하지 않으나, 전시 도록 및 전시장 내 번호와 일치합니다. 번호가 없는 작품은 규슈국립박물관에서는 전시되지 않습니다.
- 지정: 국보: ●, 중요문화재: ◎



번호	지정	작품 명칭	작자·제작지	시대	연대·세기	소장	10/7 ~ 10/13	10/15 ~ 10/19	10/21 ~ 10/26	10/28 ~ 11/3	11/5 ~ 11/9	11/11 ~ 11/16	11/18 ~ 11/24	11/26 ~ 11/30
제 1 장 호넨과 말법 시대														
1	◎	왕생요집		헤이안시대	1171년	교토 쇼렌인 절 소장								
2		왕생요집 그림 두루마리(권 제1)		무로마치시대	15세기		장면 교체							
3		에신 승도 겐신 진영		남북조시대	14세기	시가 쇼주라이코지 절								
13		정토삼부경		헤이안시대	12세기	교토 곤카이코묘지 절 소장								
15	◎	호넨 상인 좌상		가마쿠라시대	14세기	나라 다이마데라 오후노인 절 소장								
17	◎	세지보살 좌상		가마쿠라시대	13세기	교토 지온인 절 소장								
21		호넨 상인 진영(거울 어영)		가마쿠라시대	13세기	교토 곤카이코묘지 절 소장								
22		호넨 상인 진영(다카노부 어영)		가마쿠라시대	14세기	교토 지온인 절 소장								
23		호넨 상인 진영(자필로 전함)		가마쿠라시대	13-14세기	구루메시 젠도지 절 소장								
25	◎	호넨 상인 진영		가마쿠라시대	14세기	이바라키 조후쿠지 절 소장								
26	●	호넨 상인 그림 전기(권 제1, 6, 7, 10, 34, 37)		가마쿠라시대	14세기	교토 지온인 절 소장	권 제1, 10, 34					권 제6, 7, 37		
27	◎	호넨 상인 그림 전기(권 제1, 18)		무로마치시대	15세기	나라 다이마데라 오후노인 절 소장	권 제1					권 제18		
28		호넨 그림 전기와 해설(권 제1, 4)		무로마치시대	16세기	구루메시 젠도지 절 소장	권 제1					권 제4		
29		호넨 그림 전기와 해설 단간〈시아쿠〉, 〈사면〉, 〈임종〉		가마쿠라시대	14세기	오카야마현립박물관 소장	〈사면〉					〈시아쿠〉, 〈임종〉		
31		호넨 그림 전기와 해설 단간〈교토로 돌아오다〉		가마쿠라시대	14세기									
33	◎	호넨 상인 그림 전기		가마쿠라시대	13세기	도쿄 조조지 절 소장	권 상					권 하		
39	◎	호넨 상인 그림 전기		가마쿠라시대	14세기	미에 사이도지 절 소장								
40	◎	호넨 상인 그림 전기		가마쿠라시대	14세기	야마나시현립박물관 소장								
41		호넨 상인 왕생도		남북조-무로마치시대	14-15세기	아이치 도류지 절 소장								
42		호넨 상인 열반도		에도시대	17세기	교토 하쿠만벤 지온지 절 소장								
43		호넨 상인 열반도		에도시대	17세기	교토 곤카이코묘지 절 소장								
44	◎	선택본원염불집(로잔지본)		가마쿠라시대	12-13세기	교토 로잔지 절 소장								
45	◎	선택본원염불집(오조인본)		가마쿠라시대	1204년	나라 다이마데라 오후노인 절 소장								
46-1	◎	7개조 계율		가마쿠라시대	1204년	교토 니손인 절 소장								

번호	지정	작품 명칭	작자·제작지	시대	연대·세기	소장	10/7 ~ 10/13	10/15 ~ 10/19	10/21 ~ 10/26	10/28 ~ 11/3	11/5 ~ 11/9	11/11 ~ 11/16	11/18 ~ 11/24	11/26 ~ 11/30
47	◎	영접만다라(정본)		가마쿠라시대	12~13세기	교토 세이료지 절 소장								
48	◎	영접만다라(부분)		남북조시대	14세기	교토 세이료지 절 소장								
49	◎	구마가이 나오자네 자필 서원문		가마쿠라시대	13세기	교토 세이료지 절 소장								
50	◎	영접 만다라의 유래		가마쿠라시대	13세기	교토 세이료지 절 소장								
51	◎	겐쿠(호넨)·쇼쿠(제자)의 자필 편지		가마쿠라시대	13세기	교토 세이료지 절 소장								
52		영접 만다라		남북조시대	14세기	후쿠오카시 겐도지 절 소장								
53-1	◎	지장보살 입상		가마쿠라시대	12세기	아이치 사이코지 절 소장								
53-2	◎	불상 내부 유물: 1행씩 분담하여 필사한 결연경(무량의경)	헤이안~가마쿠라시대	12세기	아이치 사이코지 절 소장									
54		1행씩 분담하여 필사한 결연경(반야심경,아미타경)	헤이안~가마쿠라시대	12세기	오사카 잇신지 절 소장									
55	◎	선도 대사 좌상		가마쿠라시대	13세기	나라 라이코지 절 소장								
57		선도 대사 입상		가마쿠라시대	13세기	후쿠오카시 겐도지 절 소장								
58	◎	선도 대사 진영		가마쿠라시대	13세기	교토 하쿠만벤 지온지 절 소장								
59		자수 선도 대사 진영(감실에 든 초상)		남북조~무로마치시대	14~15세기	나라 다이마테라 덴부쓰인 절 소장								
60		정토종 두 고승(선도 대사와 호넨 상인) 만다라		남북조시대	14세기	교토 지온인 절 소장								
62		이하백도(불의 강과 물의 강 사이 흰 길)		가마쿠라시대	13세기	교토 세이료지 절 소장								
64	◎	이하백도(불의 강과 물의 강 사이 흰 길)		가마쿠라시대	13세기	효고 고세쓰미술관 소장								
65	◎	정토종 다섯 고승의 진영		중국 남송시대	13세기	교토 니손인 절 소장								
66		정토종 다섯 고승의 진영		가마쿠라시대	14세기	교토 하쿠만벤 지온지 절 소장								
68	◎	정토종 다섯 고승의 진영		남북조시대	14세기	아이치 만다라지 절 소장								
69		정토종 다섯 고승의 진영		중국 원시대 또는 남북조시대	14세기	교토 쇼조케인 절 소장								
71	◎	정토종 다섯 고승의 그림 전기		가마쿠라시대	1305년	가나가와 고묘지 절 소장								
73		정토종 다섯 고승의 그림 두루마리(답란 권)		남북조시대	14세기									

제 2 장 아미타불의 세계

75-1		아미타여래 입상		가마쿠라시대	13~14세기	오카야마 단조지 절 소장								
75-2		불상 내부 유물:인불		가마쿠라시대	13~14세기	오카야마 단조지 절 소장								
76-1	◎	아미타여래 입상		가마쿠라시대	1212년	정토종 소장								
76-2	◎	불상 내부 유물:첸치 발원문, 미나모토노 요리토모 등의 연명서		가마쿠라시대	1212년	정토종 소장								
77	◎	아미타여래 입상		가마쿠라시대	12~13세기	교토 지온인 절 소장								
80		아미타여래 입상(아미타회고상)		가마쿠라시대	13세기	야마가타 첸코지 절 소장								
81	◎	아미타여래와 협시보살 입상(첸코지 식)		가마쿠라시대	13세기	후쿠시마 이와키시 소장								
84	◎	오겅 사유 아미타여래 좌상		가마쿠라시대	12~13세기	나라 고코인 절 소장								
88	●	아미타 25보살 내영도(조내영)		가마쿠라시대	14세기	교토 지온인 절 소장								
92	◎	아미타 성증(성자 무리) 내영도		가마쿠라시대	14세기	나가노 첸코지 다이혼간 절 소장								
94		아미타 성증(성자 무리) 내영도		가마쿠라시대	13~14세기	나라국립박물관 소장								

번호	지정	작품 명칭	작자·제작지	시대	연대·세기	소장	10/7 ~ 10/13	10/15 ~ 10/19	10/21 ~ 10/26	10/28 ~ 11/3	11/5 ~ 11/9	11/11 ~ 11/16	11/18 ~ 11/24	11/26 ~ 11/30
95	◎	49화불 아미타 성증(성자 무리) 내영도		가마쿠라시대	13~14세기	교토 고묘지 절 소장								
96	◎	아미타 삼존 내영도		가마쿠라시대	14세기	후쿠시마 이와키시 소장								
97	◎	석가아미타 발견 내영도 (왕생자를 지켜보는 석가불, 맞이하는 아미타불)		가마쿠라시대	14세기	도쿠시마 운편지 절 소장								
98		자수 아미타 삼존 내영도		가마쿠라~남북조시대	14세기	나라 주구지 절 소장								
99		자수 아미타 삼존 내영도		남북조~무로마치시대	14~15세기	나라국립박물관 소장								
103	●	산 너머 아미타		가마쿠라시대	13세기	교토 에이칸도 첸린지 절 소장								
104	●	산 너머 아미타		가마쿠라시대	13세기	교토국립박물관 소장								
105-1	◎	산 너머 아미타 그림 병풍		가마쿠라시대	13세기	교토 곤카이코묘지 절 소장								
105-2		오색실과 유래를 적은 글		무로마치시대	[오색실]15~16세기 [유래 글]1506년	교토 곤카이코묘지 절 소장								
106	◎	지옥 극락 그림 병풍		가마쿠라시대	13~14세기	교토 곤카이코묘지 절 소장								
110	◎	관경십육관변상도		가마쿠라시대	13세기	교토 조코지 절 소장								
111	◎	관경십육관변상도		가마쿠라시대	13세기	나라 아미다지 절 소장								

제 3 장 호넨의 제자들과 법맥

112	●	철직 다이마 만다라		중국 당시대 또는 나라시대	8세기	나라 다이마테라 절 소장								
113	◎	다이마 만다라(조코본)	아오키 료케이·소케이 필	에도시대	1686년	나라 다이마테라 절 소장								
115		다이마 만다라		가마쿠라시대	13세기	교토 산코지 절 소장								
118	●	다이마 만다라 유래 그림 두루마리		가마쿠라시대	13세기	가나가와 고묘지 절 소장	권 상			권 하				
121	◎	십계도 병풍		남북조시대	14세기	나라 다이마테라 오후노인 절 소장								
123		쇼쿠 상인 진영		무로마치시대	15세기	교토 세이간지 절 소장								
124		쇼쿠 상인 사유 진영		무로마치시대	15~16세기	교토 에이칸도첸린지 절 소장								
126	◎	겐쿠(호넨)·쇼쿠(제자)등의 자필 편지		가마쿠라시대	13세기	나라 고첸지 절 소장								
127		연꽃 모양 사리기		가마쿠라시대	1211년	오사카 에이후쿠지 절 소장								
128		쇼쿠(첸네)상인 그림 전기(권 제 1,2)		무로마치시대	1531년	효고 조료지 절	권 제 1			권 제 2				
129		렌쇼(우쓰노미야 요리쓰나) 초상		무로마치시대	15세기	교토 산코지 절 소장								
131	◎	쇼코 상인 좌상		가마쿠라시대	13세기	구루메시 겐도지 절 소장								
132		말대 염불 수수인(쇼고본)		가마쿠라시대	1228년	구마모토 오조인 절 소장								
133		말대 염불 수수인(유이쇼본)		가마쿠라시대	1228년	사가 다이카쿠지 절 소장								
134		말대 염불 수수인(쇼고쿠라쿠본)		가마쿠라시대	1228년	구루메시 겐도지 절 소장								
136		혈서 법화경(권 제 8)		가마쿠라시대	1240년	구루메시 겐도지 절 소장								
137		료추 상인 진영	레이슌 필	메이지시대	19세기	가나가와 고묘지 절 소장								
138		료추가 쓴 법맥 전승 문서		가마쿠라시대	1286년	가나가와 고묘지 절 소장								
139		료추가 아들 료교에게 남긴 절·논 양도증 및 법맥 전승 문서		가마쿠라시대	13세기	가나가와 고묘지 절 소장								
140		쇼게이 상인 진영	조게쓰 찬	에도시대	18세기	도쿄 조조지 절 소장								