20th ANNIVERSARY 九州国立博物館開館20周年記念特別展

出品目録

九州の国宝 きゅーはくのたから

2025.7/5(土)–8/31(日)

KYUSHU'S NATIONAL TREASURES
KYUHAKU'S BEAUTIFUL BOUNTY
규슈의 국보, 규박의 보물　九州国宝 九博珍宝

主催――九州国立博物館・福岡県、西日本新聞社、TNC テレビ西日本、西日本新聞イベントサービス
共催――(公財)九州国立博物館振興財団、佐賀新聞社、長崎新聞社、大分合同新聞社、熊本日日新聞社、宮崎日日新聞社、南日本新聞社、琉球新報社、サガテレビ、KTN テレビ長崎、テレビ熊本、TOS テレビ大分、UMK テレビ宮崎、KTS 鹿児島テレビ、沖縄テレビ放送
特別協賛――積水ハウス株式会社
協賛――九州電力、九州旅客鉄道、九電工、久原本家グループ、西日本シティ銀行、西日本新聞ビルディング、西日本鉄道、日本写真印刷コミュニケーションズ、福岡銀行
特別協力――太宰府天満宮
協力――九州経済連合会、九州商工会議所連合会、九州経営者協会、九州経済同友会

KYUSHU NATIONAL MUSEUM

九州国立博物館 [太宰府天満宮横] www.kyuhaku.jp

九博公式サイト

休館日:月曜日〔ただし7月21日(月・祝)、8月11日(月・祝)は開館、7月22日(火)は休館〕
会期中、展示替えを行います。
前期:7/5(土)～8/3(日)／後期:8/5(火)～8/31(日)

グレーの部分が展示期間です。
作品番号は展示の順序とは一致しませんが、本展図録および会場内の番号と一致します。
指定名称の「重文」とは重要文化財のことを示します。
都合により、展示作品・展示期間を変更する場合があります。

番号	指定	作品名称	作者・製作地	出土地	員数	材質	時代　年代世紀	所蔵県・所蔵者	展示期間 7/5~7/21	7/23~8/3	8/5~8/17	8/19~8/31
1章　九州・沖縄の国宝												
1	国宝	金印	中国・後漢時代	福岡県志賀島出土	1顆	金	弥生時代　1世紀	福岡市博物館				
2-1	国宝	内行花文八葉鏡(11号鏡)(平原方形周溝墓出土品)		福岡県平原遺跡1号墓出土	1面	青銅	弥生時代　3世紀	国(文化庁)(九州国立博物館収蔵)				
2-2	国宝	方格規矩四神鏡(8号鏡)(平原方形周溝墓出土品)		福岡県平原遺跡1号墓出土	1面	青銅	弥生時代　3世紀	国(文化庁)(九州国立博物館収蔵)				
2-3	国宝	方格規矩四神鏡(25号鏡)(平原方形周溝墓出土品)		福岡県平原遺跡1号墓出土	1面	青銅	弥生時代　3世紀	国(文化庁)(九州国立博物館収蔵)				
2-4	国宝	紺色ガラス製小玉(平原方形周溝墓出土品)		福岡県平原遺跡1号墓出土	1連	ガラス	弥生時代　3世紀	国(文化庁)(糸島市立伊都国歴史博物館収蔵)				
2-5	国宝	瑪瑙製管玉(平原方形周溝墓出土品)		福岡県平原遺跡1号墓出土	12個	メノウ	弥生時代　3世紀	国(文化庁)(糸島市立伊都国歴史博物館収蔵)				
2-6	国宝	鉄製素環頭大刀(平原方形周溝墓出土品)		福岡県平原遺跡1号墓出土	1振	鉄	弥生時代　3世紀	国(文化庁)(糸島市立伊都国歴史博物館収蔵)				
3-1	国宝	金銅製龍頭(宗像大社沖津宮祭祀遺跡出土品)		福岡県沖ノ島祭祀遺跡5号遺跡出土	一対	金銅	6世紀	福岡・宗像大社				
3-2	国宝	金製指輪(宗像大社沖津宮祭祀遺跡出土品)		福岡県沖ノ島祭祀遺跡7号遺跡出土	1点	金	5-6世紀	福岡・宗像大社				
3-3	国宝	金銅製高機(宗像大社沖津宮祭祀遺跡出土品)		伝福岡県沖ノ島祭祀遺跡4号遺跡出土	1機	金銅	奈良～平安時代 8-9世紀	福岡・宗像大社				
3-4	国宝	三角縁四神文帯二神二獣鏡(宗像大社沖津宮祭祀遺跡出土品)		福岡県沖ノ島祭祀遺跡18号遺跡出土	1面	青銅	古墳時代　3世紀	福岡・宗像大社				
3-5	国宝	夔鳳鏡(宗像大社沖津宮祭祀遺跡出土品)		福岡県沖ノ島祭祀遺跡17号遺跡出土	1面	青銅	3世紀	福岡・宗像大社				
3-6	国宝	金銅製心葉形杏葉(宗像大社沖津宮祭祀遺跡出土品)		福岡県沖ノ島祭祀遺跡7号遺跡出土	5点	金銅	6-7世紀	福岡・宗像大社				
3-7	国宝	金銅製帯金具(宗像大社沖津宮祭祀遺跡出土品)		福岡県沖ノ島祭祀遺跡7号遺跡出土	8点	金銅、鉄	6-7世紀	福岡・宗像大社				
3-8	国宝	奈良三彩小壺(宗像大社沖津宮祭祀遺跡出土品)		福岡県沖ノ島祭祀遺跡1号遺跡出土	1点	施釉陶器	奈良時代　8世紀	福岡・宗像大社				
3-9	国宝	滑石製子持勾玉(宗像大社沖津宮祭祀遺跡出土品)		福岡県沖ノ島祭祀遺跡8号遺跡出土	2点	滑石	古墳時代　5-6世紀	福岡・宗像大社				
3-10	国宝	ガラス製玉類(宗像大社沖津宮祭祀遺跡出土品)		福岡県沖ノ島祭祀遺跡8号遺跡出土	12連	ガラス	古墳時代　6-7世紀	福岡・宗像大社				
4-1	国宝	金銅製壺鐙(宮地嶽古墳出土品)		福岡県宮地嶽古墳出土	一双	金銅	古墳時代　7世紀	福岡・宮地嶽神社				
4-2	国宝	金銅装頭椎大刀(宮地嶽古墳出土品)		福岡県宮地嶽古墳出土	1口分	(柄頭・鍔)金銅	古墳時代　7世紀	福岡・宮地嶽神社				
4-3	国宝	長方形緑瑠璃板(宮地嶽古墳出土品)		福岡県宮地嶽古墳出土	3枚分	ガラス	古墳時代　7世紀	福岡・宮地嶽神社				
4-4	国宝	緑瑠璃板断片(宮地嶽古墳出土品)		福岡県宮地嶽古墳出土	一括	ガラス	古墳時代　7世紀	福岡・宮地嶽神社				
4-5	国宝	蓋付銅鋺(宮地嶽古墳出土品)		福岡県宮地嶽古墳出土	1口	銅	古墳時代　7世紀	福岡・宮地嶽神社				
4-6	国宝	銅盤(宮地嶽古墳出土品)		福岡県宮地嶽古墳出土	1枚分	銅	古墳時代　7世紀	福岡・宮地嶽神社				
4-7		金銅装頭椎大刀【再現文化財】		(原品)福岡県宮地嶽古墳出土	1口	(柄頭・鍔)金銅	(原品)古墳時代 7世紀	九州国立博物館				
5	国宝	銅筥・銅板法華経		福岡県求菩提山普賢窟出土	一組	(銅筥)金銅 (銅板経)銅	平安時代 康治元年(1142)	福岡・国玉神社				

番号	指定	作品名称	作者・製作地	出土地	員数	材質	時代　年代世紀	所蔵県・所蔵者	展示期間			
									7/5~7/21	7/23~8/3	8/5~8/17	8/19~8/31
6	国宝	梵鐘			1口	銅鋳造	飛鳥時代　7世紀	福岡・観世音寺	■	■	■	■
7	国宝	梵鐘			1口	銅鋳造	平安時代 承和6年(839)	福岡・西光寺	■	■	■	■
8	国宝	太刀　銘安家	安家		1口	鉄鍛造	平安時代　12世紀	京都国立博物館	■	■	■	■
9	国宝	太刀　名物 日光一文字	一文字派		1口	鉄鍛造	鎌倉時代　13世紀	福岡市博物館	■	■	■	■
10	国宝	短刀　銘吉光	吉光		1口	鉄鍛造	鎌倉時代　13世紀	福岡・立花家史料館	■	■	■	■
11	国宝	刀　金象嵌銘 長谷部国重本阿(花押)／黒田筑前守　名物 圧切長谷部	長谷部国重		1口	鉄鍛造	南北朝時代　14世紀	福岡市博物館	■	■	■	■
12	国宝	翰苑 蕃夷部			1巻	紙本墨書	平安時代　9世紀	福岡・太宰府天満宮			■	■
13-1	国宝	誓願寺盂蘭盆縁起	栄西		1巻	彩箋墨書	平安時代 治承2年(1178)	福岡・誓願寺			■	■
13-2	国宝	誓願寺建立縁起			1巻	紙本墨書	平安時代 安元元年(1175)	福岡・誓願寺			■	■
14	国宝	催馬楽譜			1帖	彩箋墨書	平安時代　11世紀	佐賀・公益財団法人鍋島報效会	■	■	■	■
15	国宝	肥前国風土記			1帖	紙本墨書	平安時代　12世紀	個人(香川県立ミュージアム保管)	前後期で頁替			
16-1	国宝	画文帯同向式神獣鏡(江田船山古墳出土品)	中国・南朝	熊本県江田船山古墳出土	1面	青銅	古墳時代　5-6世紀	東京国立博物館	■	■	■	■
16-2	国宝	金製耳飾(江田船山古墳出土品)	朝鮮半島・加耶	熊本県江田船山古墳出土	一対	金、銀、ガラス	古墳時代　5-6世紀	東京国立博物館	■	■	■	■
16-3	国宝	金製耳飾(江田船山古墳出土品)	朝鮮半島・百済	熊本県江田船山古墳出土	一対	金	古墳時代　5-6世紀	東京国立博物館	■	■	■	■
16-4	国宝	金銅製沓(江田船山古墳出土品)	朝鮮半島・百済	熊本県江田船山古墳出土	一組	金銅	古墳時代　5-6世紀	東京国立博物館	■	■	■	■
16-5	国宝	蓋坏(江田船山古墳出土品)	朝鮮半島・百済	熊本県江田船山古墳出土	一組	土器	古墳時代　5-6世紀	東京国立博物館	■	■	■	■
17	国宝	蒙古襲来絵詞(後巻)			1巻	紙本着色	鎌倉時代　13世紀	国(皇居三の丸尚蔵館収蔵)	■	■		
18	国宝	太刀　銘豊後国行平作	行平		1口	鉄鍛造	鎌倉時代　12世紀	東京・永青文庫	■	■		
19-1	国宝	金銅製鞍金具(西都原古墳出土金銅製馬具)	朝鮮半島・新羅	宮崎県百塚原古墳群出土	1背分	金銅	古墳時代　6世紀	東京・五島美術館	■	■	■	■
19-2	国宝	金銅製透彫飾金具(西都原古墳出土金銅製馬具)	朝鮮半島・新羅	宮崎県百塚原古墳群出土	16個	金銅	古墳時代　6世紀	東京・五島美術館	■	■	■	■
19-3	国宝	金銅製透彫辻金具(西都原古墳出土金銅製馬具)	朝鮮半島・新羅	宮崎県百塚原古墳群出土	10個	金銅	古墳時代　6世紀	東京・五島美術館	■	■	■	■
19-4	国宝	金銅製透彫杏葉・金銅製杏葉(西都原古墳出土金銅製馬具)	朝鮮半島・新羅	宮崎県百塚原古墳群出土	7個	金銅	古墳時代　6世紀	東京・五島美術館	■	■	■	■
19-5	国宝	金銅製透彫鏡板(西都原古墳出土金銅製馬具)	朝鮮半島・新羅	宮崎県百塚原古墳群出土	2個	金銅	古墳時代　6世紀	東京・五島美術館	■	■	■	■
19-6	国宝	金銅製透彫雲珠・金銅製雲珠・金銅製辻金具・金銅製鋲具(西都原古墳出土金銅製馬具)	朝鮮半島・新羅	宮崎県百塚原古墳群出土	8個	金銅	古墳時代　6世紀	東京・五島美術館	■	■	■	■
20	国宝	太刀　銘国宗	国宗		1口	鉄鍛造	鎌倉時代　13世紀	鹿児島・照國神社 (鹿児島県歴史・美術センター黎明館保管)	■	■	■	■
21-1	国宝	白地牡丹尾長鳥流水菖蒲文様紅型木綿衣裳(琉球国王尚家関係資料)			1領	木綿、紅型	第二尚氏～明治時代 18-19世紀	沖縄・那覇市歴史博物館	■			
21-2	国宝	黄色地鳳凰蝙蝠宝尽青海波立波文様紅型綾袷衣裳(琉球国王尚家関係資料)			1領	絹(綾・平絹)、紅型	第二尚氏～明治時代 18-19世紀	沖縄・那覇市歴史博物館		■		
21-3	国宝	白地流水菖蒲蝶燕文様紅型苧麻衣裳(琉球国王尚家関係資料)			1領	苧麻、紅型	第二尚氏～明治時代 18-19世紀	沖縄・那覇市歴史博物館				■
21-4	国宝	紅色地龍宝珠瑞雲文様紅型綾袷衣裳(琉球国王尚家関係資料)			1領	絹(綾・平絹)、紅型	第二尚氏～明治時代 18-19世紀	沖縄・那覇市歴史博物館			■	
21-5	国宝	朱漆牡丹唐草七宝繋沈金料紙箱(琉球国王尚家関係資料)			1合	木製漆塗、沈金	第二尚氏時代 18-19世紀	沖縄・那覇市歴史博物館	■	■		
21-6	国宝	黒漆雲龍螺鈿東道盆(琉球国王尚家関係資料)			一具	木製漆塗、螺鈿	第二尚氏時代 19世紀	沖縄・那覇市歴史博物館			■	■
21-7	国宝	進貢船仕出日記(琉球国王尚家関係資料)			1冊	紙本墨書	第二尚氏時代 1866年	沖縄・那覇市歴史博物館	■	■	■	■
21-8	国宝	百浦添御普請絵図帳(琉球国王尚家関係資料)			1冊	紙本墨書	第二尚氏時代 1846年	沖縄・那覇市歴史博物館	■	■	■	■
21-9	国宝	尚泰様御即位日記(琉球国王尚家関係資料)			1冊	紙本墨書	第二尚氏時代 1848年	沖縄・那覇市歴史博物館	■	■	■	■
22	国宝	周茂叔愛蓮図	狩野正信		1幅	紙本墨画淡彩	室町時代　15世紀	九州国立博物館	■	■		
23	国宝	刀　無銘則房	一文字派		1口	鉄鍛造	鎌倉時代　13世紀	九州国立博物館	■	■	■	■
24	国宝	太刀　銘来国光	来国光		1口	鉄鍛造	鎌倉時代　14世紀	九州国立博物館	■	■	■	■
25	国宝	栄花物語			17帖のうち	紙本墨書	鎌倉時代　13世紀	九州国立博物館	■	■	■	■

番号	指定	作品名称	作者・製作地	出土地	員数	材質	時代　年代世紀	所蔵県・所蔵者	展示期間			
									7/5~7/21	7/23~8/3	8/5~8/17	8/19~8/31
2章　きゅーはくのたから　研究員のイチオシ												
26	重文	男神坐像			1軀	木造彩色	平安時代　12世紀	九州国立博物館				
27		女神坐像			1軀	木造彩色	平安時代　12世紀	九州国立博物館				
28	重文	色絵松竹梅文瓶子	鍋島		1口	色絵磁器	江戸時代　17-18世紀初期(元禄年間頃)	九州国立博物館(坂本五郎氏寄贈)				
29		色絵松竹梅文瓶子	鍋島		1口	色絵磁器	江戸時代　17-18世紀初期(元禄年間頃)	九州国立博物館(坂本五郎氏寄贈)				
30		七夕(左隻)	鏑木清方		六曲一隻	絹本着色	昭和4年(1929)	東京・大倉集古館				
31	重文	広形銅戈鋳型		福岡県多田羅大牟田出土	1個	石	弥生時代　2-3世紀	九州国立博物館				
32		広形銅戈鋳型		伝福岡県多田羅大牟田出土	1個	石	弥生時代　2-3世紀	九州国立博物館				
33		広形銅戈【再現文化財】			1口	銅	令和7年(2025)	九州国立博物館				
34		色絵美人立像	伊万里(有田)、柿右衛門様式		1軀	色絵磁器	江戸時代　17世紀(1670年代～90年代)	福岡・小郡C.C.コレクション(九州国立博物館寄託)				
35		色絵美人立像	伊万里(有田)、柿右衛門様式		1軀	色絵磁器	江戸時代　17世紀(1670年代～90年代)	東京・サントリー美術館				
36		色絵美人坐像	伊万里(有田)、柿右衛門様式		1軀	色絵磁器	江戸時代　17世紀(1670年代～90年代)	東京・出光美術館				
37		色絵美人立像	伊万里(有田)、柿右衛門様式		1軀	色絵磁器	江戸時代　17世紀(1670年代～90年代)	国(文化庁)(九州国立博物館収蔵)				
38		色絵美人立像	伊万里(有田)、柿右衛門様式		1軀	色絵磁器	江戸時代　17世紀(1670年代～90年代)	佐賀・柿右衛門窯				
39		緋繻子地波に菊文様絞繍小袖			1領	絹(繻子・平絹)、鹿子絞、刺繍、切付	江戸時代　17世紀	愛知・松坂屋コレクション J.フロント　リテイリング史料館				
40		白絖地菊繋ぎ文様絞繍小袖			1領	絹(絖・平絹)、鹿子絞、絞染、型鹿子、刺繍	江戸時代　17世紀	愛知・松坂屋コレクション J.フロント　リテイリング史料館				
41	重文	埴輪　盛装男子		伝剛志(上武士)天神山古墳出土	1個	土製	古墳時代　6世紀	九州国立博物館				
42		埴輪　武装男子		伝剛志(上武士)天神山古墳出土	1個	土製	古墳時代　6世紀	九州国立博物館				
43		埴輪　農夫		伝剛志(上武士)天神山古墳出土	1個	土製	古墳時代　6世紀	九州国立博物館				
44		埴輪　女子		伝剛志(上武士)天神山古墳出土	1個	土製	古墳時代　6世紀	九州国立博物館				
45	重文	埴輪　鹿		伝剛志(上武士)天神山古墳出土	1個	土製	古墳時代　6世紀	九州国立博物館				
46		埴輪　鼓を打つ人		剛志(上武士)天神山古墳出土	1個	土製	古墳時代　6世紀	東京国立博物館				
47		埴輪　太鼓を叩く人		剛志(上武士)天神山古墳出土	1個	土製	古墳時代　6世紀	東京国立博物館				
48		埴輪　椅子に座る人		剛志(上武士)天神山古墳出土	1個	土製	古墳時代　6世紀	東京国立博物館				
49		埴輪　器を持つ女子		剛志(上武士)天神山古墳出土	1個	土製	古墳時代　6世紀	東京国立博物館				
50-1		埴輪　男子		剛志(上武士)天神山古墳出土	1個	土製	古墳時代　6世紀	東京国立博物館				
50-2		埴輪　男子		剛志(上武士)天神山古墳出土	1個	土製	古墳時代　6世紀	東京国立博物館				
50-3		埴輪　男子		剛志(上武士)天神山古墳出土	1個	土製	古墳時代　6世紀	東京国立博物館				
51	重文	埴輪　猪		伝剛志(上武士)天神山古墳出土	1個	土製	古墳時代　6世紀	東京国立博物館				
52		埴輪　犬		伝剛志(上武士)天神山古墳出土	1個	土製	古墳時代　6世紀	東京国立博物館				
53		埴輪　琴を弾く男子		剛志(上武士)天神山古墳出土	1個	土製	古墳時代　6世紀	宮城・東北歴史博物館				
54		埴輪　女子		推定剛志(上武士)天神山古墳出土	1個	土製	古墳時代　6世紀	宮城・東北歴史博物館				
55	重文	埴輪　鶏		剛志(上武士)天神山古墳出土	1個	土製	古墳時代　6世紀	群馬県立歴史博物館				
56	重文	唐船・南蛮船図屏風	狩野孝信		六曲一双	紙本金地着色	江戸時代　17世紀	九州国立博物館	右隻		左隻	
57		唐船・南蛮船図屏風【高精細複製】	(原品)狩野孝信(複製制作)綴プロジェクト[京都文化協会・キヤノン株式会社]		六曲一双	和紙に印刷、金箔貼付	令和2年(2020)	九州国立博物館(綴プロジェクト[京都文化協会・キヤノン株式会社]寄贈)	左隻		右隻	
58		蘭亭図巻(永楽本)	中国		1巻	紙本墨拓	明時代 永楽15年(1417)	九州国立博物館				
59		妹至帖	(原跡)王羲之		1幅	紙本揚摸	(揚摸)唐時代 7-8世紀 (原跡)東晋時代 4世紀	九州国立博物館				

番号	指定	作品名称	作者・製作地	出土地	員数	材質	時代　年代世紀	所蔵県・所蔵者	展示期間			
									7/5~7/21	7/23~8/3	8/5~8/17	8/19~8/31
60		斎宮女御集断簡　小島切「うら水の」	伝小野道風		1幅	彩箋墨書	平安時代　11世紀	九州国立博物館（髙木聖雨氏寄贈）			■	■
61		小大君集断簡　御蔵切「うりふのゝ」	伝小大君		1幅	彩箋墨書	平安時代 11–12世紀	九州国立博物館（髙木聖雨氏寄贈）			■	■
62		三宝絵詞断簡　東大寺切「うつくしひの」	伝源俊頼		1幅	彩箋墨書	平安時代 保安元年（1120）	九州国立博物館（髙木聖雨氏寄贈）	■	■		
63		古今和歌集断簡　本阿弥切「よのなかは」	伝小野道風		1幅	彩箋墨書	平安時代　12世紀	九州国立博物館（髙木聖雨氏寄贈）			■	■
64		法華経断簡　戸隠切「舎利弗云々」	藤原定信		1幅	彩箋墨書	平安時代　12世紀	九州国立博物館（髙木聖雨氏寄贈）	■	■		
65		斎宮女御集断簡　小島切「うら水の」【複製】	（原品）伝小野道風（複製制作）文化財活用センター・便利堂		1枚	和紙に印刷	令和7年（2025）	九州国立博物館（文化財活用センター制作）	■	■	■	■
66		小大君集断簡　御蔵切「うりふのゝ」【複製】	（原品）伝小大君（複製制作）文化財活用センター・便利堂		1枚	和紙に印刷	令和7年（2025）	九州国立博物館（文化財活用センター制作）			■	■
67		三宝絵詞断簡　東大寺切「うつくしひの」【複製】	（原品）伝源俊頼（複製制作）文化財活用センター・便利堂		1枚	和紙に印刷	令和7（年2025）	九州国立博物館（文化財活用センター制作）	■	■		
68		古今和歌集断簡　本阿弥切「よのなかは」【複製】	（原品）伝小野道風（複製制作）文化財活用センター・便利堂		1枚	和紙に印刷	令和7年（2025）	九州国立博物館（文化財活用センター制作）			■	■
69		法華経断簡　戸隠切「舎利弗云々」【複製】	（原品）藤原定信（複製制作）文化財活用センター・便利堂		1枚	和紙に印刷	令和7年（2025）	九州国立博物館（文化財活用センター制作）	■	■		
3章　きゅーはくのたから　キャラ立ち（スター）★われらQT9												
70		埴輪　馬		伝茨城県真鍋古墳群出土	1個	土製	古墳時代　6世紀	九州国立博物館	■	■	■	■
71	重文	鬼瓦		福岡県大宰府政庁跡出土	1個	土製	奈良時代　8世紀	九州国立博物館	■	■	■	■
72		地蔵菩薩遊戯坐像	朝鮮半島		1軀	銅造金彩	高麗時代　11世紀	九州国立博物館	■	■	■	■
73		刀　銘九州肥後同田貫上野介	同田貫上野介		1口	鉄鍛造	安土桃山～江戸時代 16–17世紀	九州国立博物館（王貞治氏寄贈）	■	■	■	■
74		色絵獅子香炉	仁清		1合	色絵陶器	江戸時代　17世紀	九州国立博物館（坂本五郎氏寄贈）	■	■	■	■
75	重文	人形人参（対馬宗家関係資料）			1点		江戸時代 正徳3年（1713）	九州国立博物館	■	■	■	■
76		フリーメイソン螺鈿箱			2合	木製漆塗、螺鈿、蒔絵	江戸時代　19世紀	九州国立博物館	■	■	■	■
77	重文	日新除魔図	葛飾北斎		24枚（219枚のうち）	紙本墨画、紙本墨画淡彩	江戸時代　天保 13–14年（1842–43）	九州国立博物館（坂本五郎氏寄贈）				
77-1		（獅子図　1月1日）							■	■		
77-2		（風中獅子図　1月13日）									■	■
77-3		（踊る獅子図　2月14日）							■	■		
77-4		（倚獅子羅漢図　2月26日）									■	■
77-5		（渡水獅子図　3月2日）							■	■		
77-6		（二獅子図　3月8日）									■	■
77-7		（雨中獅子図　4月4日）							■	■		
77-8		（親子獅子図　4月16・17・18・19日）									■	■
77-9		（金太郎騎獅子図　5月12日）							■	■		
77-10		（風雨獅子図　5月15日）									■	■
77-11		（獅子剣舞図　6月5日）							■	■		
77-12		（唐子画獅子図　6月13日）									■	■
77-13		（獅子図　7月7日）							■	■		
77-14		（瓢箪獅子図　7月29日）									■	■
77-15		（親子獅子渡水図　8月7・8日）							■	■		
77-16		（狛犬図　8月16日）									■	■
77-17		（逆鑪獅子図　9月1日）							■	■		
77-18		（雨中獅子図　9月5日）									■	■
77-19		（獅子図　10月11日）							■	■		
77-20		（獅子図　10月25日）									■	■
77-21		（獅子図　11月12日）							■	■		
77-22		（獅子図　11月18日）									■	■
77-23		（算盤獅子図　極月（12月）12日）							■	■		
77-24		（獅子煤払図　12月13日）									■	■
78		ムッリーネ連玉	イタリア　ヴェネツィア		1連	ガラス、ミルフィオリ	20世紀	九州国立博物館（柴田惠美子氏寄贈）	■	■	■	■