



## 九州国宝 九博珍宝

2025年7月5日 - 8月31日

展览期间将更换部分陈列品

[邻接太宰府天满宫]  
www.kyuhaku.jp

开放时间: 星期日、星期二至星期四 9:30至17:00 (16:30停止入馆)

星期五、星期六【晚间开放】 9:30至20:00 (19:30停止入馆)

(注: 晚间开放有临时调整的可能, 敬请关注本馆公告)

闭馆日: 星期一 [7月21日(星期一、节假日)、8月11日(星期一、节假日)] 开放: 7月22日(星期二) 闭馆日

主办: 九州国立博物館-福岡县、西日本新闻社、西日本电视台、西日本新闻Event Service

指定文物等级: 国宝: ●, 重要文物: ○

番号	指定	作品名称	作者・製作地	出土地	数量	材质/技法	时代	制作时代/世纪	收藏机构	7/5 -7/21	7/23 -8/3	8/5 -8/17	8/19 -8/31
<b>第1章 九州、沖縄の国宝</b>													
1	●	金釜	中国 东汉	福岡县志賀島出土	1方	金	弥生时代	1世纪	福岡市博物館				
2-1	●	连弧纹八叶镜(11号镜)(平原方形周沟墓出土品)		福岡县平原遗址1号墓出土	1面	青铜	弥生时代	3世纪	国有(文化厅)(九州国立博物館收藏)				
2-2	●	博局四神镜(8号镜)(平原方形周沟墓出土品)		福岡县平原遗址1号墓出土	1面	青铜	弥生时代	3世纪	国有(文化厅)(九州国立博物館收藏)				
2-3	●	博局四神镜(25号镜)(平原方形周沟墓出土品)		福岡县平原遗址1号墓出土	1面	青铜	弥生时代	3世纪	国有(文化厅)(九州国立博物館收藏)				
2-4	●	藏青色玻璃珠饰(平原方形周沟墓出土品)		福岡县平原遗址1号墓出土	1串	玻璃	弥生时代	3世纪	国有(文化厅)(糸岛市市立伊都国历史博物館收藏)				
2-5	●	玛瑙制管玉(平原方形周沟墓出土品)		福岡县平原遗址1号墓出土	12件	玛瑙	弥生时代	3世纪	国有(文化厅)(糸岛市市立伊都国历史博物館收藏)				
2-6	●	铁制素环首大刀(平原方形周沟墓出土品)		福岡县平原遗址1号墓出土	1柄	铁	弥生时代	3世纪	国有(文化厅)(糸岛市市立伊都国历史博物館收藏)				
3-1	●	镀金龙头铜饰(宗像大社冲津宫祭祀遗址出土品)		福岡县冲之岛祭祀遗址5号遗址出土	1对	铜制镀金		6世纪	福岡 宗像大社				
3-2	●	金戒指(宗像大社冲津宫祭祀遗址出土品)		福岡县冲之岛祭祀遗址7号遗址出土	1枚	金		5至6世纪	福岡 宗像大社				
3-3	●	镀金铜制织机(宗像大社冲津宫祭祀遗址出土品)		传福岡县冲之岛祭祀遗址4号遗址出土	1台	铜制镀金	奈良至平安时代	8至9世纪	福岡 宗像大社				
3-4	●	三角缘四神纹带二神二兽镜(宗像大社冲津宫祭祀遗址出土品)		福岡县冲之岛祭祀遗址18号遗址出土	1面	青铜	古坟时代	3世纪	福岡 宗像大社				
3-5	●	夔凤纹镜(宗像大社冲津宫祭祀遗址出土品)		福岡县冲之岛祭祀遗址17号遗址出土	1面	青铜		3世纪	福岡 宗像大社				
3-6	●	镀金铜制杏叶(宗像大社冲津宫祭祀遗址出土品)		福岡县冲之岛祭祀遗址7号遗址出土	5枚	铜制镀金		6至7世纪	福岡 宗像大社				
3-7	●	镀金铜带扣(宗像大社冲津宫祭祀遗址出土品)		福岡县冲之岛祭祀遗址7号遗址出土	8件	铜制镀金、铁		6至7世纪	福岡 宗像大社				
3-8	●	奈良三彩小罐(宗像大社冲津宫祭祀遗址出土品)		福岡县冲之岛祭祀遗址11号遗址出土	1件	施釉陶器	奈良时代	8世纪	福岡 宗像大社				
3-9	●	滑石制母子勾玉(宗像大社冲津宫祭祀遗址出土品)		福岡县冲之岛祭祀遗址8号遗址出土	2枚	滑石	古坟时代	5至6世纪	福岡 宗像大社				
3-10	●	玻璃制珠饰(宗像大社冲津宫祭祀遗址出土品)		福岡县冲之岛祭祀遗址8号遗址出土	12串	玻璃	古坟时代	6至7世纪	福岡 宗像大社				
4-1	●	镀金铜制马镫(宫地岳古坟出土品)		福岡县宫地岳古坟出土	1副	铜制镀金	古坟时代	7世纪	福岡 宫地岳神社				
4-2	●	镀金铜饰头槌大刀(宫地岳古坟出土品)		福岡县宫地岳古坟出土	1件	柄头: 鐔; 铜制镀金	古坟时代	7世纪	福岡 宫地岳神社				
4-3	●	长方形绿琉璃板(宫地岳古坟出土品)		福岡县宫地岳古坟出土	3枚	玻璃	古坟时代	7世纪	福岡 宫地岳神社				
4-4	●	绿琉璃残片(宫地岳古坟出土品)		福岡县宫地岳古坟出土	1批	玻璃	古坟时代	7世纪	福岡 宫地岳神社				
4-5	●	附盖铜碗(宫地岳古坟出土品)		福岡县宫地岳古坟出土	1只	铜	古坟时代	7世纪	福岡 宫地岳神社				
4-6	●	铜盘(宫地岳古坟出土品)		福岡县宫地岳古坟出土	1只	铜	古坟时代	7世纪	福岡 宫地岳神社				
4-7		镀金铜饰头槌大刀(复制品)		原品: 福岡县宫地岳古坟出土	1柄	柄头: 鐔; 铜制镀金	原品: 古坟时代	原品: 7世纪	九州国立博物館				
5	●	经箱、铜板《法华经》		福岡县求菩提山普贤窟出土	1套	经箱: 铜制镀金 铜板: 铜	平安时代	康治元年(1142)	福岡 国玉神社				

番号	指定	作品名称	作者·製作地	出土地	数量	材质/技法	时代	制作时代/世纪	收藏机构	7/5 -7/21	7/23 -8/3	8/5 -8/17	8/19 -8/31
6	●	梵钟			1口	铜铸造	飞鸟时代	7世纪	福冈 观世音寺				
7	●	梵钟			1口	铜铸造	平安时代	承和6年(839)	福冈 西光寺				
8	●	“安家”铭太刀	安家		1柄	铁	平安时代	12世纪	京都国立博物馆				
9	●	太刀 名物 日光一文字	一文字派		1柄	铁	镰仓时代	13世纪	福冈市博物馆				
10	●	“吉光”铭短刀	吉光		1柄	铁锻造	镰仓时代	13世纪	福冈 立花家史料馆				
11	●	镶金刀“长谷部国重本阿(花押)/黑田筑前守”铭 名物 压切长谷部	长谷部国重		1柄	铁锻造	南北朝时代	14世纪	福冈市博物馆				
12	●	《翰苑·蕃夷部》			1卷	纸本墨书	平安时代	9世纪	福冈 太宰府天满宫				
13-1	●	《誓愿寺孟兰盆缘起》	荣西		1卷	彩笺墨书	平安时代	治承2年(1178)	福冈 誓愿寺				
13-2	●	《誓愿寺建立缘起》			1卷	纸本墨书	平安时代	安元元年(1175)	福冈 誓愿寺				
14	●	《催马乐谱》			1册	彩笺墨书	平安时代	11世纪	佐贺 公益财团法人锅岛报效会				
15	●	《肥前国风土记》			1册	纸本墨书	平安时代	12世纪	私人收藏(香川县县立博物馆保管)				
16-1	●	画纹带神兽镜(江田船山古坟出土品)	中国 南朝	熊本县江田船山古坟出土	1面	青铜	古坟时代	5至6世纪	东京国立博物馆				
16-2	●	金制耳饰(江田船山古坟出土品)	朝鲜半岛 加耶	熊本县江田船山古坟出土	1对	金、银、玻璃	古坟时代	5至6世纪	东京国立博物馆				
16-3	●	金制耳饰(江田船山古坟出土品)	朝鲜半岛 百济	熊本县江田船山古坟出土	1对	金	古坟时代	5至6世纪	东京国立博物馆				
16-4	●	镀金铜履(江田船山古坟出土品)	朝鲜半岛 百济	熊本县江田船山古坟出土	1双	铜制镀金	古坟时代	5至6世纪	东京国立博物馆				
16-5	●	陶盒(江田船山古坟出土品)	朝鲜半岛 百济	熊本县江田船山古坟出土	1套	陶器	古坟时代	5至6世纪	东京国立博物馆				
17	●	蒙古袭来绘卷(下卷)			1卷	纸本着色	镰仓时代	13世纪	国有(皇居三之丸尚藏馆收藏)				
18	●	“丰后国行平作”铭太刀	行平		1柄	铁	镰仓时代	12世纪	东京 永青文库				
19-1	●	镀金铜马鞍(西都原古坟出土镀金铜制马具)	朝鲜半岛 新罗	宫崎县百家原古坟群出土	1具	铜制镀金	古坟时代	6世纪	东京 五岛美术馆				
19-2	●	透雕镀金铜马饰(西都原古坟出土镀金铜制马具)	朝鲜半岛 新罗	宫崎县百家原古坟群出土	16枚	铜制镀金	古坟时代	6世纪	东京 五岛美术馆				
19-3	●	透雕镀金铜节约(西都原古坟出土镀金铜制马具)	朝鲜半岛 新罗	宫崎县百家原古坟群出土	10枚	铜制镀金	古坟时代	6世纪	东京 五岛美术馆				
19-4	●	透雕镀金铜杏叶、镀金铜杏叶(西都原古坟出土镀金铜制马具)	朝鲜半岛 新罗	宫崎县百家原古坟群出土	7枚	铜制镀金	古坟时代	6世纪	东京 五岛美术馆				
19-5	●	透雕镀金铜镮(西都原古坟出土镀金铜制马具)	朝鲜半岛 新罗	宫崎县百家原古坟群出土	2枚	铜制镀金	古坟时代	6世纪	东京 五岛美术馆				
19-6	●	镀金铜云珠、节约、带钩(西都原古坟出土镀金铜制马具)	朝鲜半岛 新罗	宫崎县百家原古坟群出土	8枚	铜制镀金	古坟时代	6世纪	东京 五岛美术馆				
20	●	“国宗”铭太刀	国宗		1柄	铁	镰仓时代	13世纪	鹿儿岛 照国神社(鹿儿岛县历史美术中心黎明馆保管)				
21-1	●	白地牡丹长尾鸟流水菖蒲纹红型染木棉衣(琉球国王尚家相关资料)			1领	棉、红型染	第二尚氏至明治时代	18至19世纪	冲绳 那霸市历史博物馆				
21-2	●	黄地蝠凤海波纹红型染交领衣(琉球国王尚家相关资料)			1领	绢(绫、平绢)、红型染	第二尚氏至明治时代	18至19世纪	冲绳 那霸市历史博物馆				
21-3	●	白地流水菖蒲蝶燕纹红型染苧麻衣(琉球国王尚家相关资料)			1领	苧麻、红型染	第二尚氏至明治时代	18至19世纪	冲绳 那霸市历史博物馆				
21-4	●	红地云龙宝珠纹红型染交领衣(琉球国王尚家相关资料)			1领	绢(绫、平绢)、红型染	第二尚氏至明治时代	18至19世纪	冲绳 那霸市历史博物馆				
21-5	●	牡丹卷草七宝连纹朱漆嵌金料纸盒(琉球国王尚家相关资料)			1只	木胎髹漆、嵌金	第二尚氏时代	18至19世纪	冲绳 那霸市历史博物馆				
21-6	●	云龙纹螺钿黑漆盒(琉球国王尚家相关资料)			1套	木胎髹漆、螺钿	第二尚氏时代	19世纪	冲绳 那霸市历史博物馆				
21-7	●	进贡船仕出日记(琉球国王尚家相关资料)			1册	纸本墨书	第二尚氏时代	1847年	冲绳 那霸市历史博物馆				
21-8	●	百浦添施工绘图账(琉球国王尚家相关资料)			1册	纸本墨书	第二尚氏时代	1846年	冲绳 那霸市历史博物馆				
21-9	●	尚泰即位日记(琉球国王尚家相关资料)			1册	纸本墨书	第二尚氏时代	1866年	冲绳 那霸市历史博物馆				
22	●	周茂叔爱莲图	狩野正信		1幅	纸本墨画、淡彩	室町时代	15世纪	九州国立博物馆				
23	●	刀 无铭则房	一文字派		1柄	铁	镰仓时代	13世纪	九州国立博物馆				
24	●	“来国光”铭太刀	来国光		1柄	铁	镰仓时代	14世纪	九州国立博物馆				
25	●	《荣花物语》			8册(全套共17册)	纸本墨书	镰仓时代	13世纪	九州国立博物馆				

番号	指定	作品名称	作者・製作地	出土地	数量	材质/技法	时代	制作时代/世纪	收藏机构	7/5 -7/21	7/23 -8/3	8/5 -8/17	8/19 -8/31
<b>第2章 九博之宝, 馆员严选</b>													
26	◎	男神坐像			1身	木制彩绘	平安时代	12世纪	九州国立博物馆				
27		女神坐像			1身	木制彩绘	平安时代	12世纪	九州国立博物馆				
28	◎	彩绘三友瓶		锅岛	1只	彩绘瓷器	江户时代	17至18世纪初期 (元禄年间)	九州国立博物馆 (坂本五郎捐赠)				
29		彩绘三友瓶		锅岛	1只	彩绘瓷器	江户时代	17至18世纪初期 (元禄年间)	九州国立博物馆 (坂本五郎捐赠)				
30		七夕屏风 (左屏)		镰木清方	6曲单屏	绢本着色	昭和时代	昭和4年 (1929)	东京 大仓集古馆				
31	◎	阔刃铜戈石范		福冈县多田罗大牟田出土	1件	石	弥生时代	2至3世纪	九州国立博物馆				
32		阔刃铜戈石范		传福冈县多田罗大牟田出土	1件	石	弥生时代	2至3世纪	九州国立博物馆				
33		阔刃铜戈 (复制品)			1柄	铜		2025年	九州国立博物馆				
34		彩绘女子立像		伊万里 (有田)、柿右卫门样式	1身	彩绘瓷器	江户时代	17世纪 (70至90年代)	福冈 小郡C.C.收藏 (九州国立博物馆寄藏)				
35		彩绘女子立像		伊万里 (有田)、柿右卫门样式	1身	彩绘瓷器	江户时代	17世纪 (70至90年代)	东京 三得利美术馆				
36		彩绘女子坐像		伊万里 (有田)、柿右卫门样式	1身	彩绘瓷器	江户时代	17世纪 (70至90年代)	东京 出光美术馆				
37		彩绘女子立像		伊万里 (有田)、柿右卫门样式	1身	彩绘瓷器	江户时代	17世纪 (70至90年代)	国有 (文化厅) (九州国立博物馆收藏)				
38		彩绘女子立像		伊万里 (有田)、柿右卫门样式	1身	彩绘瓷器	江户时代	17世纪 (70至90年代)	佐贺 柿右卫门窑				
39		缎地菊花水波纹纹染刺绣小袖			1领	绢 (缂、平绢)、纹染、刺绣、贴花	江户时代	17世纪	爱知 松坂屋收藏 J.FRONT RETAILING 史料馆				
40		白绢地菊纹纹染刺绣小袖			1领	绢 (缂、平绢)、纹染、刺绣	江户时代	17世纪	爱知 松坂屋收藏 J.FRONT RETAILING 史料馆				
41	◎	埴轮 盛装男子		传群马县刚志 (上武士) 天神山古坟出土	1件	陶制	古坟时代	6世纪	九州国立博物馆				
42		埴轮 武装男子		传群马县刚志 (上武士) 天神山古坟出土	1件	陶制	古坟时代	6世纪	九州国立博物馆				
43		埴轮 农夫		传群马县刚志 (上武士) 天神山古坟出土	1件	陶制	古坟时代	6世纪	九州国立博物馆				
44		埴轮 女子		传群马县刚志 (上武士) 天神山古坟出土	1件	陶制	古坟时代	6世纪	九州国立博物馆				
45	◎	埴轮 鹿		传群马县刚志 (上武士) 天神山古坟出土	1件	陶制	古坟时代	6世纪	九州国立博物馆				
46		埴轮 击鼓者		群马县刚志 (上武士) 天神山古坟出土	1件	陶制	古坟时代	6世纪	东京国立博物馆				
47		埴轮 击太鼓者		群马县刚志 (上武士) 天神山古坟出土	1件	陶制	古坟时代	6世纪	东京国立博物馆				
48		埴轮 坐在椅上之人		群马县刚志 (上武士) 天神山古坟出土	1件	陶制	古坟时代	6世纪	东京国立博物馆				
49		埴轮 持物女子		群马县刚志 (上武士) 天神山古坟出土	1件	陶制	古坟时代	6世纪	东京国立博物馆				
50-1		埴轮 男子头部		群马县刚志 (上武士) 天神山古坟出土	1件	陶制	古坟时代	6世纪	东京国立博物馆				
50-2		埴轮 男子头部		群马县刚志 (上武士) 天神山古坟出土	1件	陶制	古坟时代	6世纪	东京国立博物馆				
50-3		埴轮 男子头部		群马县刚志 (上武士) 天神山古坟出土	1件	陶制	古坟时代	6世纪	东京国立博物馆				
51	◎	埴轮 野猪		传群马县刚志 (上武士) 天神山古坟出土	1件	陶制	古坟时代	6世纪	东京国立博物馆				
52		埴轮 犬		传群马县刚志 (上武士) 天神山古坟出土	1件	陶制	古坟时代	6世纪	东京国立博物馆				
53		埴轮 抚琴男子		群马县刚志 (上武士) 天神山古坟出土	1件	陶制	古坟时代	6世纪	宫城 东北历史博物馆				
54		埴轮 女子		推定为刚志 (上武士) 天神山古坟出土	1件	陶制	古坟时代	6世纪	宫城 东北历史博物馆				
55	◎	埴轮 鸡		群马县刚志 (上武士) 天神山古坟出土	1件	陶制	古坟时代	6世纪	群马县县立历史博物馆				
56	◎	异国船舶图屏风		狩野孝信	6曲双屏	纸本金地、着色	江户时代	17世纪	九州国立博物馆		右屏		左屏
57		异国船舶图屏风 (高精度复制品)		原品: 狩野孝信 复制品: 缂Project (京都文化协会、佳能株式会社)	6曲双屏	和纸印刷、贴金		2020年	九州国立博物馆 缂Project (京都文化协会、佳能株式会社) 捐赠		左屏		右屏
58		兰亭图卷 (永乐本)		中国	1卷	纸本墨拓	明代	永乐15年 (1417)	九州国立博物馆				
59		《妹至帖》		原迹: 王羲之	1幅	双钩填墨	摹本: 唐代 原迹: 东晋	7至8世纪 4世纪	九州国立博物馆				
60		《斋宫女御集》断简 小岛切“浦水之滨……”		传小野道风书	1幅	彩笺墨书	平安时代	11世纪	九州国立博物馆 (高木圣雨捐赠)				

番号	指定	作品名称	作者·制作地	出土地	数量	材质/技法	时代	制作时代/世纪	收藏机构	7/5 -7/21	7/23 -8/3	8/5 -8/17	8/19 -8/31
61		《小大君集》断简 御藏切“瓜生之野……”	传小大君书		1幅	彩笺墨书	平安时代	11至12世纪	九州国立博物馆(高木圣雨捐赠)				
62		《三宝绘词》断简 东大寺切“值此良辰……”	传源俊赖书		1幅	彩笺墨书	平安时代	保安元年(1120)	九州国立博物馆(高木圣雨捐赠)				
63		《古今和歌集》断简 本阿弥切“尘世之间……”	传小野道风书		1幅	彩笺墨书	平安时代	12世纪	九州国立博物馆(高木圣雨捐赠)				
64		《法华经》断简 户隐切“舍利弗曰……”	藤原定信		1幅	彩笺墨书	平安时代	12世纪	九州国立博物馆(高木圣雨捐赠)				
65		《斋宫女御集》断简 小岛切“浦水之滨……”(复制品)	原品:传小野道风书 复制品:文化遗产活用中心、便利堂制作		1张	和纸印刷		2025年	九州国立博物馆(文化遗产活用中心制作)				
66		《小大君集》断简 御藏切“瓜生之野……”(复制品)	原品:传小大君书 复制品:文化遗产活用中心、便利堂制作		1张	和纸印刷		2025年	九州国立博物馆(文化遗产活用中心制作)				
67		《三宝绘词》断简 东大寺切“值此良辰……”(复制品)	原品:传源俊赖书 复制品:文化遗产活用中心、便利堂制作		1张	和纸印刷		2025年	九州国立博物馆(文化遗产活用中心制作)				
68		《古今和歌集》断简 本阿弥切“尘世之间……”(复制品)	原品:传小野道风书 复制品:文化遗产活用中心、便利堂制作		1张	和纸印刷		2025年	九州国立博物馆(文化遗产活用中心制作)				
69		《法华经》断简 户隐切“舍利弗曰……”(复制品)	原品:藤原定信 复制品:文化遗产活用中心、便利堂制作		1张	和纸印刷		2025年	九州国立博物馆(文化遗产活用中心制作)				

### 第3章 星光闪耀, 吉祥九宝

70		埴轮 马		传茨城县真锅古坟群出土	1件	陶制	古坟时代	6世纪	九州国立博物馆				
71	◎	兽面瓦		福冈县大宰府政厅遗址出土	1件	陶制	奈良时代	8世纪	九州国立博物馆				
72		游戏坐地藏菩萨像	朝鲜半岛		1身	铜制金彩	高丽时代	11世纪	九州国立博物馆				
73		“九州肥后同田贵上野介”铭刀	同田贵上野介		1柄	铁锻造	安土桃山至江户时代	16至17世纪	九州国立博物馆(王贞治捐赠)				
74		彩绘狮子香炉	仁清		1只	彩绘陶器	江户时代	17世纪	九州国立博物馆(坂本五郎捐赠)				
75	◎	人形人参(对马宗家相关资料)			1件		江户时代	正德3年(1713)	九州国立博物馆				
76		共济会螺钿箱			2件	木胎髹漆、螺钿、蒔绘	江户时代	19世纪	九州国立博物馆				
77	◎	日新除魔图	葛饰北斋		24张(全套共219张)	纸本墨画、纸本墨画淡彩	江户时代	天宝13至14年(1842至1843)	九州国立博物馆(坂本五郎捐赠)				
77-1		日新除魔图(狮子图 1月1日)											
77-2		日新除魔图(风中狮子图 1月13日)											
77-3		日新除魔图(狮舞图 2月14日)											
77-4		日新除魔图(罗汉倚狮图 2月26日)											
77-5		日新除魔图(狮子渡水图 3月2日)											
77-6		日新除魔图(双狮图 3月8日)											
77-7		日新除魔图(雨中狮子图 4月4日)											
77-8		日新除魔图(亲子狮图 4月16、17、18、19日)											
77-9		日新除魔图(金太郎骑狮图 5月12日)											
77-10		日新除魔图(风雨狮子图 5月15日)											
77-11		日新除魔图(狮子舞剑图 6月5日)											
77-12		日新除魔图(小儿绘狮图 6月13日)											
77-13		日新除魔图(狮子图 7月7日)											
77-14		日新除魔图(葫芦降狮图 7月29日)											
77-15		日新除魔图(双狮渡水图 8月7、8日)											
77-16		日新除魔图(狛犬图 8月16日)											
77-17		日新除魔图(狮子持浆图 9月1日)											
77-18		日新除魔图(雨中狮子图 9月5日)											
77-19		日新除魔图(狮子图 10月11日)											
77-20		日新除魔图(狮子图 10月25日)											
77-21		日新除魔图(狮子图 11月12日)											
77-22		日新除魔图(狮子图 11月18日)											
77-23		日新除魔图(算盘狮子图 12月12日)											
77-24		日新除魔图(狮子杵杖图 12月13日)											
78		千花玻璃串珠	意大利 威尼斯		1串	玻璃、千花玻璃		20世纪	九州国立博物馆(柴田惠美子捐赠)				