규슈국립박물관 개관 20주년 기념 특별전

출품목록

규슈의 국보, 규박의 보물

규슈국립박물관
KYUSHU NATIONAL MUSEUM

[다자이후덴만구 신사 옆]
www.kyuhaku.jp

2025년 7월 5일(토)~8월 31일(일)

전시 기간 중 일부 전시품을 교체합니다

전시 기간: 일요일 · 화요일~목요일 9시 30분~17시 00분(입장 마감: 16시 30분까지)
금요일 · 토요일【야간 개관】 9시 30분~20시 00분(입장 마감: 19시 30분까지)
※야간 개관 실시 여부는 변경될 수 있습니다.변경 시에는 알림을 공지합니다.
휴관일: 월요일(단, 7월 21일(월·공휴일), 8월 11일(월·공휴일)은 개관, 7월 22일(화)는 휴관)
주최: 규슈국립박물관 · 후쿠오카현, 니시닛폰신문사, TV니시닛폰, 니시닛폰신문이벤트서비스

지정: 국보: ◉, 중요문화재 : ◎

번호	지정	작품 명칭	작자·제작지	출토지	개수	재질·기법	시대	연대·세기	소장	7/5 ~7/21	7/23 ~8/3	8/5 ~8/17	8/19 ~8/31
제1장 규슈·오키나와의 국보													
1	◉	금인	중국 후한시대	후쿠오카현 시카노시마섬	1점	금	야요이시대	1세기	후쿠오카시박물관				
2-1	◉	내행화문 팔엽경(11호경)(히라바루방형주구묘 출토품)		후쿠오카현 히라바루유적 1호분	1점	청동	야요이시대	3세기	일본(문화청)(규슈국립박물관 수장)				
2-2	◉	방격규구 사신경(8호경)(히라바루방형주구묘 출토품)		후쿠오카현 히라바루유적 1호분	1점	청동	야요이시대	3세기	일본(문화청)(규슈국립박물관 수장)				
2-3	◉	방격규구 사신경(25호경)(히라바루방형주구묘 출토품)		후쿠오카현 히라바루유적 1호분	1점	청동	야요이시대	3세기	일본(문화청)(규슈국립박물관 수장)				
2-4	◉	감색 유리 소형 구슬(히라바루방형주구묘 출토품)		후쿠오카현 히라바루유적 1호분	1줄	유리	야요이시대	3세기	일본(문화청)(이토시마시 이토국역사박물관 수장)				
2-5	◉	마노 대롱 구슬(히라바루방형주구묘 출토품)		후쿠오카현 히라바루유적 1호분	12개	마노	야요이시대	3세기	일본(문화청)(이토시마시 이토국역사박물관 수장)				
2-6	◉	철제 민무늬 환두대도(히라바루방형주구묘 출토품)		후쿠오카현 히라바루유적 1호분	1자루	철	야요이시대	3세기	일본(문화청)(이토시마시 이토국역사박물관 수장)				
3-1	◉	금동 용머리 장식(무나카타타이샤 신사 오키쓰구 제사유적 출토품)		후쿠오카현 오키노시마섬 제사유적 5호유적	1쌍	금동		6세기	후쿠오카 무나카타타이샤 신사				
3-2	◉	금 반지(무나카타타이샤 신사 오키쓰구 제사유적 출토품)		후쿠오카현 오키노시마섬 제사유적 7호유적	1점	금		5~6세기	후쿠오카 무나카타타이샤 신사				
3-3	◉	금동 베틀(무나카타타이샤 신사 오키쓰구 제사유적 출토품)		후쿠오카현 오키노시마섬 제사유적 4호유적	1기	금동	나라~헤이안시대	8~9세기	후쿠오카 무나카타타이샤 신사				
3-4	◉	삼각연 사신문대 이신이수경(무나카타타이샤 신사 오키쓰구 제사유적 출토품)		후쿠오카현 오키노시마섬 제사유적 18호유적	1점	청동	고훈시대	3세기	후쿠오카 무나카타타이샤 신사				
3-5	◉	기봉경(무나카타타이샤 신사 오키쓰구 제사유적 출토품)		후쿠오카현 오키노시마섬 제사유적 17호유적	1점	청동		3세기	후쿠오카 무나카타타이샤 신사				
3-6	◉	금동 심엽형 말띠드리개(무나카타타이샤 신사 오키쓰구 제사유적 출토품)		후쿠오카현 오키노시마섬 제사유적 7호유적	5점	금동		6~7세기	후쿠오카 무나카타타이샤 신사				
3-7	◉	금동 허리띠 장식(무나카타타이샤 신사 오키쓰구 제사유적 출토품)		후쿠오카현 오키노시마섬 제사유적 7호유적	8점	금동, 철		6~7세기	후쿠오카 무나카타타이샤 신사				
3-8	◉	나라삼채 작은 항아리(무나카타타이샤 신사 오키쓰구 제사유적 출토품)		후쿠오카현 오키노시마섬 제사유적 1호유적	1점	시유 도기	나라시대	8세기	후쿠오카 무나카타타이샤 신사				
3-9	◉	활석 딸린곱은옥(무나카타타이샤 신사 오키쓰구 제사유적 출토품)		후쿠오카현 오키노시마섬 제사유적 8호유적	2점	활석	고훈시대	5~6세기	후쿠오카 무나카타타이샤 신사				
3-10	◉	유리 구슬류(무나카타타이샤 신사 오키쓰구 제사유적 출토품)		후쿠오카현 오키노시마섬 제사유적 8호유적	12줄	유리	고훈시대	6~7세기	후쿠오카 무나카타타이샤 신사				
4-1	◉	금동 발걸이(미야지다케고분 출토품)		후쿠오카현 미야지다케고분	1쌍	금동	고훈시대	7세기	후쿠오카 미야지다케 신사				
4-2	◉	금동장 두추대도(미야지다케고분 출토품)		후쿠오카현 미야지다케고분	1자루분	(자루 끝 장식·코등이)금동	고훈시대	7세기	후쿠오카 미야지다케 신사				
4-3	◉	직사각형 녹유리판(미야지다케고분 출토품)		후쿠오카현 미야지다케고분	3장분	유리	고훈시대	7세기	후쿠오카 미야지다케 신사				
4-4	◉	녹유리판 조각(미야지다케고분 출토품)		후쿠오카현 미야지다케고분	일괄	유리	고훈시대	7세기	후쿠오카 미야지다케 신사				
4-5	◉	뚜껑 있는 청동 완(미야지다케고분 출토품)		후쿠오카현 미야지다케고분	1점	동	고훈시대	7세기	후쿠오카 미야지다케 신사				
4-6	◉	청동 받침(미야지다케고분 출토품)		후쿠오카현 미야지다케고분	1장분	동	고훈시대	7세기	후쿠오카 미야지다케 신사				
4-7		금동장 두추대도(재현문화재)		(원품)후쿠오카현 미야지다케고분	1자루	(자루 끝 장식·코등이)금동	(원본)고훈시대	(원본)7세기	규슈국립박물관				
5	◉	동 경전함·동판 법화경		후쿠오카현 구보테산 후겐굴 출토	1쌍	(경전함)금동 (경전)동	헤이안시대	1142년	후쿠오카 구니타마 신사				
6	◉	범종			1점	동 주조	아스카시대	7세기	후쿠오카 간제온지 절				
7	◉	범종			1점	동 주조	헤이안시대	839년	후쿠오카 사이코지 절				
8	◉	“야스이에” 명이 새겨진 다치	야스이에		1자루	철 단조	헤이안시대	12세기	교토국립박물관				
9	◉	“닛코 이치몬지”라고 불린 다치	이치몬지파		1자루	철 단조	가마쿠라시대	13세기	후쿠오카시박물관				
10	◉	“요시미쓰” 명이 새겨진 단토	요시미쓰		1자루	철 단조	가마쿠라시대	13세기	후쿠오카 다치바나가문 사료관				

번호	지정	작품 명칭	작자·제작지	출토지	개수	재질·기법	시대	연대·세기	소장	7/5 ~7/21	7/23 ~8/3	8/5 ~8/17	8/19 ~8/31
11	◉	“하세베 구니시게 혼아(화압)/구로다 지쿠젠 노카미” 명이 금상감된 가타나 (별칭: 헤시키리 하세베)	하세베 구니시게		1자루	철 단조	남북조시대	14세기	후쿠오카시박물관				
12	◉	한원 번이부			1권	종이에 먹	헤이안시대	9세기	후쿠오카 다자이후 텐만구 신사				
13-1	◉	세이간지 절 우란분 유래	에이사이		1권	채전지에 먹	헤이안시대	1178년	후쿠오카 세이간지 절				
13-2	◉	세이간지 절 건립 유래			1권	종이에 먹	헤이안시대	1175년	후쿠오카 세이간지 절				
14	◉	사이바라 악보			1첩	채전지에 먹	헤이안시대	11세기	사가 공익재단법인 나베시마보효회				
15	◉	히젠국 후도키			1첩	종이에 먹	헤이안시대	12세기	개인 소장(가가와현립뮤지엄 보관)				
16-1	◉	화문대 동향식 신수경(에타후나야마고분 출토품)	중국 남조	구마모토현 에타후나야마고분	1점	청동	고훈시대	5~6세기	도쿄국립박물관				
16-2	◉	금 귀걸이(에타후나야마고분 출토품)	한반도 가야	구마모토현 에타후나야마고분	1쌍	금, 은, 유리	고훈시대	5~6세기	도쿄국립박물관				
16-3	◉	금 귀걸이(에타후나야마고분 출토품)	한반도 백제	구마모토현 에타후나야마고분	1쌍	금	고훈시대	5~6세기	도쿄국립박물관				
16-4	◉	금동 신발(에타후나야마고분 출토품)	한반도 백제	구마모토현 에타후나야마고분	1켤레	금동	고훈시대	5~6세기	도쿄국립박물관				
16-5	◉	뚜껑 있는 그릇(에타후나야마고분 출토품)	한반도 백제	구마모토현 에타후나야마고분	1쌍	토기	고훈시대	5~6세기	도쿄국립박물관				
17	◉	몽고 습래 에코토바(후권)			1권	종이에 채색	가마쿠라시대	13세기	일본(고쿄 산노마루쇼조칸 수장)				
18	◉	“분고국 유키히라 제작”명이 새겨진 다치	유키히라		1자루	철 단조	가마쿠라시대	12세기	도쿄 에이세이문고				
19-1	◉	금동 안장 꾸미개(사이토바루고분 출토 금동 말갖춤)	한반도 신라	미야자키현 하쿠쓰카바루고분군	1점분	금동	고훈시대	6세기	도쿄 고토미술관				
19-2	◉	금동 투각 장식 꾸미개(사이토바루고분 출토 금동 말갖춤)	한반도 신라	미야자키현 하쿠쓰카바루고분군	16개	금동	고훈시대	6세기	도쿄 고토미술관				
19-3	◉	금동 투각 말띠연결쇠(사이토바루고분 출토 금동 말갖춤)	한반도 신라	미야자키현 하쿠쓰카바루고분군	10개	금동	고훈시대	6세기	도쿄 고토미술관				
19-4	◉	금동 투각 말띠드리개·금동 말띠드리개(사이토바루고분 출토 금동 말갖춤)	한반도 신라	미야자키현 하쿠쓰카바루고분군	7개	금동	고훈시대	6세기	도쿄 고토미술관				
19-5	◉	금동 투각 재갈멈치(사이토바루고분 출토 금동 말갖춤)	한반도 신라	미야자키현 하쿠쓰카바루고분군	2개	금동	고훈시대	6세기	도쿄 고토미술관				
19-6	◉	금동 투각 말띠 꾸미개·금동 말띠 꾸미개(사이토바루고분 출토 금동 말갖춤)	한반도 신라	미야자키현 하쿠쓰카바루고분군	8개	금동	고훈시대	6세기	도쿄 고토미술관				
20	◉	“구니무네” 명이 새겨진 다치	구니무네		1자루	철 단조	가마쿠라시대	13세기	가고시마 데루쿠니 신사(가고시마현역사·미술센터 여명관 보관)				
21-1	◉	흰 바탕 무명 모란·긴꼬리닭·물결·꽃창포무늬 빈가타 의상(류큐 국왕 쇼씨 가문 관련 자료)			1벌	무명, 빈가타	제2쇼씨~메이지시대	18~19세기	오키나와 나하시역사박물관				
21-2	◉	노란 바탕 봉황·박쥐·파도무늬 빈가타 능직 겹옷 의상(류큐 국왕 쇼씨 가문 관련 자료)			1벌	비단(능직·평직), 빈가타	제2쇼씨~메이지시대	18~19세기	오키나와 나하시역사박물관				
21-3	◉	흰 바탕 모시 물결·꽃창포·나비·제비무늬 빈가타 의상(류큐 국왕 쇼씨 가문 관계 자료)			1벌	모시, 빈가타	제2쇼씨~메이지시대	18~19세기	오키나와 나하시역사박물관				
21-4	◉	붉은 바탕 용·보주·구름무늬 빈가타 능직 겹옷 의상(류큐 국왕 쇼씨 가문 관련 자료)			1벌	비단(능직·평직), 빈가타	제2쇼씨~메이지시대	18~19세기	오키나와 나하시역사박물관				
21-5	◉	주칠 쟁금 모란·넝쿨·칠보연결무늬 종이함(류큐 국왕 쇼씨 가문 관계 자료)			1점	나무에 옻칠, 쟁금	제2쇼씨시대	18~19세기	오키나와 나하시역사박물관				
21-6	◉	흑칠 나전 구름·용무늬 둔다분 그릇(류큐 국왕 쇼씨 가문 관계 자료)			1벌	나무에 옻칠, 나전	제2쇼씨시대	19세기	오키나와 나하시역사박물관				
21-7	◉	진공선 업무 일지(류큐 국왕 쇼씨 가문 관련 자료)			1권	종이에 먹	제2쇼씨시대	1866년	오키나와 나하시역사박물관				
21-8	◉	모모우라소에(슈리성 정전) 수리 공사 도면첩			1권	종이에 먹	제2쇼씨시대	1846년	오키나와 나하시역사박물관				
21-9	◉	쇼 타이 즉위 일기			1권	종이에 먹	제2쇼씨시대	1848년	오키나와 나하시역사박물관				
22	◉	주무숙 애련도	가노 마사노부		1점	종이에 먹과 엷은 채색	무로마치시대	15세기	규슈국립박물관				
23	◉	가타나(노리후사 제작으로 추정)	이치몬지파		1자루	철 단조	가마쿠라시대	13세기	규슈국립박물관				
24	◉	“라이 구니미쓰” 명이 새겨진 다치	라이 구니미쓰		1자루	철 단조	가마쿠라시대	14세기	규슈국립박물관				
25	◉	에이가 모노가타리			전체 17첩 중 일부	종이에 먹	가마쿠라시대	13세기	규슈국립박물관				
제2장 규박의 보물: 연구원 추천 작품													
26	◎	남신 좌상			1구	나무에 채색	헤이안시대	12세기	규슈국립박물관				
27		여신 좌상			1구	나무에 채색	헤이안시대	12세기	규슈국립박물관				
28	◎	채색 소나무·대나무·매화무늬 병	나베시마		1점	채색 자기	에도시대	17~18세기 초	규슈국립박물관(사카모토 고로 기증)				
29		채색 소나무·대나무·매화무늬 병	나베시마		1점	채색 자기	에도시대	17~18세기 초	규슈국립박물관(사카모토 고로 기증)				
30		칠석 병풍(왼쪽)	가부라키 기요카타		6폭 1점	비단에 채색		1929년	도쿄 오쿠라집고관				
31	◎	광형 청동 꺾창 거푸집		후쿠오카현 다타라오무타 출토	1점	돌	야요이시대	2~3세기	규슈국립박물관				

번호	지정	작품 명칭	작자·제작지	출토지	개수	재질·기법	시대	연대·세기	소장	7/5 ~7/21	7/23 ~8/3	8/5 ~8/17	8/19 ~8/31
32		광형 청동 꺾창 거푸집		후쿠오카현 다타라오무타 출토로 전해짐	1점	돌	야요이시대	2~3세기	규슈국립박물관				
33		광형 청동 꺾창(재현문화재)			1자루	동		2025년	규슈국립박물관				
34		채색 여인 입상	이마리(아리타)·가키에몬 양식		1점	채색 자기	에도시대	17세기 (1670~1690년대)	후쿠오카 오고리 C.C. 컬렉션(규슈국립박물관 기탁)				
35		채색 여인 입상	이마리(아리타)·가키에몬 양식		1점	채색 자기	에도시대	17세기 (1670~1690년대)	도쿄 산토리미술관				
36		채색 여인 좌상	이마리(아리타)·가키에몬 양식		1점	채색 자기	에도시대	17세기 (1670~1690년대)	도쿄 이데미쓰미술관				
37		채색 여인 입상	이마리(아리타)·가키에몬 양식		1점	채색 자기	에도시대	17세기 (1670~1690년대)	일본(문화청)(규슈국립박물관 수장)				
38		채색 여인 입상	이마리(아리타)·가키에몬 양식		1점	채색 자기	에도시대	17세기 (1670~1690년대)	사가 가키에몬요				
39		주홍색 수자직 바탕 파도에 국화무늬 교염·자수 고소데			1벌	비단(수자직, 평직), 가노코시보리(사슴 반점무늬를 나타내는 교염 기법), 자수, 기리쓰케(무늬를 잘라서 붙이는 기법)	에도시대	17세기	아이치 마쓰자카야 컬렉션(일반재단법인 J.프론트리테일링 사료관)				
40		흰 비단 국화연결무늬 교염·자수 고소데			1벌	비단(평직), 가노코시보리(사슴 반점무늬를 나타내는 교염 기법), 교염, 가타가노코(본을 사용하여 사슴 반점무늬를 나타내는 기법), 자수	에도시대	17세기	아이치 마쓰자카야 컬렉션(일반재단법인 J.프론트리테일링 사료관)				
41	◎	하니와: 화려하게 치장한 남자		군마현 고시(가미타케시)덴진야마고분 출토로 전해짐(일부 추정품 포함)	1점	토제	고훈시대	6세기	규슈국립박물관				
42		하니와: 무장한 남자		군마현 고시(가미타케시)덴진야마고분 출토로 전해짐(일부 추정품 포함)	1점	토제	고훈시대	6세기	규슈국립박물관				
43		하니와: 농부		군마현 고시(가미타케시)덴진야마고분 출토로 전해짐(일부 추정품 포함)	1점	토제	고훈시대	6세기	규슈국립박물관				
44		하니와: 여자		군마현 고시(가미타케시)덴진야마고분 출토로 전해짐(일부 추정품 포함)	1점	토제	고훈시대	6세기	규슈국립박물관				
45	◎	하니와: 사슴		군마현 고시(가미타케시)덴진야마고분 출토로 전해짐(일부 추정품 포함)	1점	토제	고훈시대	6세기	규슈국립박물관				
46		하니와: 장구 치는 사람		군마현 고시(가미타케시)덴진야마고분 출토	1점	토제	고훈시대	6세기	도쿄국립박물관				
47		하니와: 북 치는 사람		군마현 고시(가미타케시)덴진야마고분 출토	1점	토제	고훈시대	6세기	도쿄국립박물관				
48		하니와: 의자에 앉은 사람		군마현 고시(가미타케시)덴진야마고분 출토	1점	토제	고훈시대	6세기	도쿄국립박물관				
49		하니와: 그릇을 든 여자		군마현 고시(가미타케시)덴진야마고분 출토	1점	토제	고훈시대	6세기	도쿄국립박물관				
50-1		하니와: 남자		군마현 고시(가미타케시)덴진야마고분 출토	1점	토제	고훈시대	6세기	도쿄국립박물관				
50-2		하니와: 남자		군마현 고시(가미타케시)덴진야마고분 출토	1점	토제	고훈시대	6세기	도쿄국립박물관				
50-3		하니와: 남자		군마현 고시(가미타케시)덴진야마고분 출토	1점	토제	고훈시대	6세기	도쿄국립박물관				
51	◎	하니와: 멧돼지		군마현 고시(가미타케시)덴진야마고분 출토로 전해짐(일부 추정품 포함)	1점	토제	고훈시대	6세기	도쿄국립박물관				
52		하니와: 개		군마현 고시(가미타케시)덴진야마고분 출토로 전해짐(일부 추정품 포함)	1점	토제	고훈시대	6세기	도쿄국립박물관				
53		하니와: 거문고를 타는 남자		군마현 고시(가미타케시)덴진야마고분 출토로 전해짐(일부 추정품 포함)	1점	토제	고훈시대	6세기	미야기 도호쿠역사박물관				
54		하니와: 여자		군마현 고시(가미타케시)덴진야마고분으로 추정	1점	토제	고훈시대	6세기	미야기 도호쿠역사박물관				
55	◎	하니와: 닭		군마현 고시(가미타케시)덴진야마고분 출토로 전해짐(일부 추정품 포함)	1점	토제	고훈시대	6세기	군마현립역사박물관				
56	◎	당선·남만선 그림 병풍	가노 다카노부		6폭 1쌍	종이에 금박 바탕과 채색	에도시대	17세기	규슈국립박물관	오른쪽		왼쪽	
57		당선·남만선 그림 병풍(고정밀 복제)	(원품)가노 다카노부 (복제 제작)쓰즈리프로젝트: 교토문화협회·캐논주식회사		6폭 1쌍	화지에 인쇄, 금박 부착		2020년	규슈국립박물관 쓰즈리프로젝트(교토문화협회·캐논주식회사 기증)	왼쪽		오른쪽	
58		난정도 두루마리(영락본)	중국		1권	종이에 먹 탁본	명시대	1417년	규슈국립박물관				
59		매지첩	(원적)왕희지		1점	종이에 탑모	(탑모)당시대 (원적)동진시대	(탑모)7~8세기 (원적)4세기	규슈국립박물관				
60		사이구 후궁 가집 단간(고지마기레) 〈우라미즈노〉	오노노 미치카제 씀으로 전해짐		1점	채전지에 먹	헤이안시대	11세기	규슈국립박물관(다카기 세이우 기증)				

번호	지정	작품 명칭	작자·제작지	출토지	개수	재질·기법	시대	연대·세기	소장	7/5 ~7/21	7/23 ~8/3	8/5 ~8/17	8/19 ~8/31
61		고오기미 가집 단간(오쿠라기레) 〈우류노노〉	고오기미 씀으로 전해짐		1점	채전지에 먹	헤이안시대	11~12세기	규슈국립박물관(다카기 세이우 기증)				
62		삼보 에코토바 단간(도다이지기레) 〈우쓰쿠시히노〉	미나모토노 도시요리 씀으로 전해짐		1점	채전지에 먹	헤이안시대	1120년	규슈국립박물관(다카기 세이우 기증)				
63		고금와카집 단간(혼아미기레) 〈요노나카와〉	오노노 미치카제 씀으로 전해짐		1점	채전지에 먹	헤이안시대	12세기	규슈국립박물관(다카기 세이우 기증)				
64		법화경 단간(도가쿠시기레) 〈사리불 운운〉	후지와라노 사다노부		1점	채전지에 먹	헤이안시대	12세기	규슈국립박물관(다카기 세이우 기증)				
65		사이구 후궁 가집 단간(고지마기레) 〈우라미즈노〉 복제	(원품)오노노 미치카제 씀으로 전해짐 (복제 제작)문화재활용센터·벤리도		1장	화지에 인쇄		2025년	규슈국립박물관(문화재 활용센터 제작)				
66		고오기미 가집 단간(오쿠라기레) 〈우류노노〉 복제	(원품)고오기미 씀으로 전해짐 (복제 제작)문화재활용센터·벤리도		1장	화지에 인쇄		2025년	규슈국립박물관(문화재 활용센터 제작)				
67		삼보 에코토바 단간(도다이지기레) 〈우쓰쿠시히노〉 복제	(원품)미나모토노 도시요리 씀으로 전해짐 (복제 제작)문화재활용센터·벤리도		1장	화지에 인쇄		2025년	규슈국립박물관(문화재 활용센터 제작)				
68		고금와카집 단간(혼아미기레) 〈요노나카와〉 복제	(원품)오노노 미치카제 씀으로 전해짐 (복제 제작)문화재활용센터·벤리도		1장	화지에 인쇄		2025년	규슈국립박물관(문화재 활용센터 제작)				
69		법화경 단간(도가쿠시기레) 〈사리불 운운〉 복제	(원품)후지와라노 사다노부 (복제 제작)문화재활용센터·벤리도		1장	화지에 인쇄		2025년	규슈국립박물관(문화재 활용센터 제작)				
제3장 규박의 보물: 매력만점★QT9													
70		하니와: 말		이바라키현 마나베고분군 출토로 전해짐	1점	토제	고훈시대	6세기	규슈국립박물관				
71	◎	도깨비얼굴무늬 기와		후쿠오카현 다자이후정청터 출토	1점	토제	나라시대	8세기	규슈국립박물관				
72		지장보살 유희좌상	한반도		1구	구리에 금채색	고려시대	11세기	규슈국립박물관				
73		"규슈 히고 도다누키 고즈케노스케" 명이 새겨진 가타나	도다누키 고즈케노스케		1자루	철 단조	아즈치모모야마~에도시대	16~17세기	규슈국립박물관(오 사다하루 기증)				
74		채색 사자모양 향로	닌세이		1점	채색 도기	에도시대	17세기	규슈국립박물관(사카모토 고로 기증)				
75	◎	사람모양 인삼(쓰시마 소씨 가문 관련 자료)			1점		에도시대	1713년	규슈국립박물관				
76		프리메이슨 나전 함			2점	나무에 옻칠, 나전, 마키에	에도시대	19세기	규슈국립박물관				
77	◎	일신제마도	가쓰시카 호쿠사이		24장 (전체 219장 중)	종이에 먹, 종이에 먹과 엷은 채색	에도시대	1842~1843년	규슈국립박물관(사카모토 고로 기증)				
77-1		일신제마도(사자, 1월 1일)											
77-2		일신제마도(바람 속의 사자, 1월 13일)											
77-3		일신제마도(춤추는 사자, 2월 14일)											
77-4		일신제마도(사자에 탄 나한, 2월 26일)											
77-5		일신제마도(물을 건너는 사자, 3월 2일)											
77-6		일신제마도(두 사자, 3월 8일)											
77-7		일신제마도(빗속의 사자, 4월 4일)											
77-8		일신제마도(어미와 새끼 사자, 4월 16·17·18·19일)											
77-9		일신제마도(긴타로가 탄 사자, 5월 12일)											
77-10		일신제마도(비바람을 맞는 사자, 5월 15일)											
77-11		일신제마도(칼춤 추는 사자, 6월 5일)											
77-12		일신제마도(중국풍 아이가 그리는 사자, 6월 13일)											
77-13		일신제마도(사자, 7월 7일)											
77-14		일신제마도(조롱박 사자, 7월 29일)											
77-15		일신제마도(물을 건너는 어미와 새끼 사자, 8월 7·8일)											
77-16		일신제마도(신사 앞 사자상, 8월 16일)											
77-17		일신제마도(폭풍 속에서 항해하는 사자, 9월 1일)											
77-18		일신제마도(빗속의 사자, 9월 5일)											
77-19		일신제마도(사자, 10월 11일)											
77-20		일신제마도(사자, 10월 25일)											
77-21		일신제마도(사자, 11월 12일)											
77-22		일신제마도(사자, 11월 18일)											
77-23		일신제마도(주판을 튕기는 사자, 12월 12일)											
77-24		일신제마도(연말 대청소를 하는 사자, 12월 13일)											
78		뮤린 펜 구슬	이탈리아 베네치아		1줄	유리, 밀레피오리		20세기	규슈국립박물관(시바타 에미코 기증)				