

[特別展] 生誕270年

# 長沢 芦雪

—若冲、応挙につづく天才画家—

2024年 2月6日(火)～3月31日(日)

会期中、大規模な展示替えを行います。

【前期】2月6日(火)～3月3日(日)

【後期】3月5日(火)～3月31日(日)

出品目録

休館日：毎週月曜日、2月13日(火) ※ただし2月12日(月・祝)は開館

開館時間：午前9時30分～午後5時(入館は午後4時30分まで) 毎週金・土曜日は午後8時まで夜間開館(入館は午後7時30分まで)

※夜間開館の実施については、HPでご確認ください。

主催：九州国立博物館・福岡県、長沢芦雪福岡展実行委員会(RKB毎日放送、西日本新聞社、西日本新聞イベントサービス、MBSテレビ、チケットぴあ九州、楽天チケット、テレビ山口、大分放送、長崎放送、熊本放送)

共催：(公財)九州国立博物館振興財団

特別協賛：積水ハウス株式会社 福岡マンション事業部

特別協力：太宰府天満宮

協賛：DNP大日本印刷

協力：国際ソロブチミスト太宰府、ヤマト運輸

後援：福岡市、太宰府市、太宰府市商工会、(一社)太宰府観光協会、佐賀新聞社

九州国立博物館

[太宰府天満宮横] [www.kyuhaku.jp](http://www.kyuhaku.jp)

※指定区分：◎=重要文化財、○=重要美術品、□=和歌山県指定文化財、△=市町村指定文化財(△のうちNo.13は松江市、No.14は豊橋市、No.22は田辺市、No.28～31は奈良市)

※都合により展示作品および展示期間を変更する場合があります。※No.14は図録では第1章末に掲載されています。

No.	指定	作品名称	作者	時代	年代世紀	所蔵	前期		後期	
							2/6 ～ 2/18	2/20 ～ 3/3	3/5 ～ 3/17	3/19 ～ 3/31

## 第1章 円山応挙に学ぶ

1		ながさわろ せつぞう 長沢芦雪像	ながさわろ ほう 長沢芦鳳	江戸時代	19世紀	千葉市美術館				
2		ながさわろ せつぞう 長沢芦雪像	かとうえいせん 加藤頴泉	近代	19～20世紀	和歌山 草堂寺				
3		とくさうさぎず 木賊兔図	まるやまおうきよ 円山応挙	江戸時代	天明6年(1786)	静岡県立美術館				
4		とら ず 虎図	ながさわろ せつ 長沢芦雪	江戸時代	18世紀	オオタファインアーツ				
5		それんこう ず 楚蓮香図	円山応挙	江戸時代	寛政6年(1794)					
6		こび じん ず 呉美人図	長沢芦雪	江戸時代	18世紀	東京国立博物館				
7		せいおう ぼ ず 西王母図	長沢芦雪	江戸時代	天明2年(1782)					
8		ゆうれい ず 幽霊図	円山応挙	江戸時代	18世紀					

No. 指定	作品名称	作者	時代	年代世紀	所蔵	前期		後期	
						2/6 2/18	2/20 3/3	3/5 3/17	3/19 3/31
9	ゆうれい ず 幽霊図	長沢芦雪	江戸時代	18世紀					
10	ぼたん く じゃく ず 牡丹孔雀図	長沢芦雪	江戸時代	18世紀	京都	下御霊神社			
11	かちょう ず びょう ぶ 花鳥図屏風	長沢芦雪	江戸時代	18世紀	株式会社千總				
12	がんじょうさる から こ あそび ず びょう ぶ 岩上猿・唐子遊図屏風	長沢芦雪	江戸時代	18世紀					
13 △	りゅう ず ふすま 龍図襖	長沢芦雪	江戸時代	18世紀	島根	西光寺	前期・後期で 4面ずつ展示替え		

## 第2章 紀南での揮毫

14 △	せきり たる ま ず 隻履達磨図	長沢芦雪・ しきやう えりやう 斯経慧梁贊	江戸時代	天明6年(1786)	豊橋市美術博物館				
15	ほてい すずめ いぬ ず 布袋・雀・犬図	長沢芦雪	江戸時代	18世紀	和歌山 無量寺・ 串本応挙芦雪館				
16 □	りゅう せん にん ず 龍・仙人図	長沢芦雪	江戸時代	18世紀	和歌山 草堂寺				
17	たこ ず 蛸図	長沢芦雪	江戸時代	天明6年(1786)					
18 □	ようりゅうかんのん ず 楊柳観音図	長沢芦雪	江戸時代	天明6年(1786)	和歌山 無量寺・ 串本応挙芦雪館				
19 □	ぼたんすずめ ず 牡丹雀図	長沢芦雪	江戸時代	18世紀	和歌山 無量寺・ 串本応挙芦雪館				
20 ◎	とら ず ふすま 虎図襖 (龍・虎図襖のうち) りゅう ず ふすま 龍図襖 (龍・虎図襖のうち)	長沢芦雪	江戸時代	天明6年(1786)	和歌山 無量寺・ 串本応挙芦雪館				
21	え が ず びょう ぶ 絵変わり図屏風	長沢芦雪	江戸時代	天明6年(1786)					
22 △	あさがお かわる ず ふすま 朝顔に蛙図襖	長沢芦雪	江戸時代	天明7年(1787)	和歌山 高山寺				
23 □	かんざんじつとく ず 寒山拾得図	長沢芦雪	江戸時代	天明7年(1787)	和歌山 高山寺				

## 第3章 より新しく、より自由に

24	つきたけ ず 月竹図	長沢芦雪	江戸時代	18世紀				
25	うちゅうつりどうろう ず 雨中釣燈籠図	長沢芦雪・ とやまみつね 外山光美賛	江戸時代	18世紀				
26	こいぬ ず びょう ぶ 仔犬図屏風	長沢芦雪	江戸時代	18世紀	江戸千家 川上宗雪氏蔵			

No.	指定	作品名称	作者	時代	年代世紀	所蔵	前期		後期	
							2/6 2/18	2/20 3/3	3/5 3/17	3/19 3/31
27		たき つるかめ ず びょうぶ 瀧に鶴亀図屏風	長沢芦雪	江戸時代	18世紀					
28	△	しょうこ ず ふすま 松虎図襖	長沢芦雪	江戸時代	18世紀	奈良 薬師寺				
29	△	さんすい ず ふすま 山水図襖	長沢芦雪	江戸時代	18世紀	奈良 薬師寺				
30	△	がんろうくんちょう ず ふすま 岩浪群鳥図襖	長沢芦雪	江戸時代	18世紀	奈良 薬師寺				
31	△	しょうかく ず すぎと 松鶴図杉戸	長沢芦雪	江戸時代	18世紀	奈良 薬師寺				
32		うし ず 牛図	長沢芦雪	江戸時代	18世紀	鐵齋堂				
33		ふ じ ごえつる ず 富士越鶴図	長沢芦雪	江戸時代	寛政6年(1794)					
34		ひら たら ず 蹲る虎図	長沢芦雪	江戸時代	寛政6年(1794)					
35	○	ほうらいさん ず 蓬萊山図	長沢芦雪	江戸時代	寛政6年(1794)	国(文化庁保管)				
36	◎	みやじまはつけい ず 宮島八景図	長沢芦雪	江戸時代	寛政6年(1794)	国(文化庁保管)				
37	○	げつ やさんすい ず 月夜山水図	長沢芦雪	江戸時代	18世紀	兵庫県立美術館 (瀧川コレクション)				
38		さん か かんげつ ず 山家寒月図	長沢芦雪	江戸時代	18世紀	香雪美術館				
39		つき かつこう ず 月に郭公図	長沢芦雪・ とみのこうじやたなお 富小路貞直賛	江戸時代	18世紀					
40		こうせつ く し ず 降雪狗児図	長沢芦雪	江戸時代	18世紀	公益財団法人 阪急文化財団 逸翁美術館				
41		がんらいこうくんきん ず 雁来紅群禽図	長沢芦雪	江戸時代	18世紀					
42		く じゃく ず 孔雀図	長沢芦雪	江戸時代	18世紀	静岡県立美術館				
43	○	かちょうゆうぎよ ず かん 花鳥遊魚図巻	長沢芦雪	江戸時代	18世紀	国(文化庁保管)				
44		せきへき ず びょうぶ 赤壁図屏風	長沢芦雪	江戸時代	18世紀					
45	◎	ぐんえん ず 群猿図	長沢芦雪	江戸時代	寛政7年(1795)	兵庫 大乘寺				
46		おはらめ ず 大原女図	長沢芦雪	江戸時代	18世紀	静岡県立美術館				

No.	指定	作品名称	作者	時代	年代世紀	所蔵	前期		後期	
							2/6 2/18	2/20 3/3	3/5 3/17	3/19 3/31
47	◎	やまうば ず 山姥図	長沢芦雪	江戸時代	寛政9年(1797)頃	広島 厳島神社				
48		かんう ず 関羽図	長沢芦雪	江戸時代	18世紀	広島 厳島神社				
49		ほうこう じ だいぶつでんえんじょう ず 方広寺大仏殿炎上図	長沢芦雪	江戸時代	寛政10年(1798)					
50		ほうすん ごひゃくから かん ず 方寸五百羅漢図	長沢芦雪	江戸時代	寛政10年(1798)					

## 特別出陳 同時代の天才画家たち

51		きょくじつしやうかく ず 旭日松鶴図	いとうじゃくちゆう 伊藤若冲	江戸時代	宝暦5～6年(1755～56)頃	公益財団法人 摘水軒記念文化振興財団				
52		だるま ず 達磨図	伊藤若冲	江戸時代	18世紀	MIHO MUSEUM				
53		ぞう くじら ず びやう ぶ 象と鯨図屏風	伊藤若冲	江戸時代	寛政9年(1797)	MIHO MUSEUM				
54	◎	そてつ ず びやう ぶ 蘇鉄図屏風	よ さ ぶ せん 与謝蕪村	江戸時代	明和3～5年(1766～68)	香川 妙法寺				
55	◎	かんざんじつとく ず 寒山拾得図	与謝蕪村	江戸時代	天明元年(1781)	国(文化庁保管)				
56	◎	しんりよくとくけん ず 新緑杜鵑図	与謝蕪村	江戸時代	安永7～天明3年(1778～83)	国(文化庁保管)				
57	◎	むつ きしやう ず かん 陸奥奇勝図巻	いづのたい が 池大雅	江戸時代	寛延2年(1749)	九州国立博物館				
58	◎	らんでいきよくすい りやうざんしやうかい ず びやう ぶ 蘭亭曲水・龍山勝会図屏風	池大雅	江戸時代	宝暦13年(1763)	静岡県立美術館				
59		ぶりやうとうげん ず 武陵桃源図	池大雅	江戸時代	18世紀	国(文化庁保管)				
60		きやうそう ほ ず びやう ぶ 許由巢父図屏風	そ が しょう ぱく 曾我蕭白	江戸時代	宝暦9～12年(1759～62)頃	九州国立博物館				
61		こ けいさんしやう ず 虎溪三笑図	曾我蕭白	江戸時代	18世紀	千葉市美術館				
62		ぐんどうゆう ぎ ず びやう ぶ 群童遊戯図屏風	曾我蕭白	江戸時代	18世紀	九州国立博物館				
63	◎	う ちくふうちく ず びやう ぶ 雨竹風竹図屏風	まるやまおう きよ 円山応挙	江戸時代	安永5年(1776)	京都 圓光寺				
64	◎	ふじはな ず びやう ぶ 藤花図屏風	円山応挙	江戸時代	安永5年(1776)	根津美術館				