

特展

# 纪念长泽芦雪诞辰270周年

——承继伊藤若冲、圆山应举的天才画家

2024年2月6日(星期二)-3月31日(星期日)

展览期间将更换部分陈列品。

前期(2月6日-3月3日) 后期(3月5日-3月31日)

展品清单

闭馆日: 星期一、2月13日 ※2月12日开放

开放时间: 09:30 - 17:00 (星期日、星期二 - 星期四, 16:30停止入馆)

09:30 - 20:00 (星期五、星期六, 19:30停止入馆) ※晚间开放请参阅本馆网页。

主办:九州国立博物馆/福冈县、长泽芦雪福冈展实行委员会(RKB每日放送、西日本新闻社、西日本新闻Event Service、每日放送、Ticket Pia九州、乐天Ticket、TV山口、大分放送、长崎放送、熊本放送)

共办:(公财)九州国立博物馆振兴财团

特别协赞:积水住宅株式会社福冈公寓事业部

特别协助:太宰府天满宫

协赞:DNP大日本印刷

协力:国际Soroptimist太宰府、Yamato运输

后援:福冈市、太宰府市、太宰府市商工会、(一社)太宰府观光协会、佐贺新闻社



凡例

◎重要文化财、○重要美术品、□和歌山县认定文化财、△市町村认定文化财

(△标识作品中, No.13 松江市认定文化财、No.14 丰桥市认定文化财、No.22 田边市认定文化财、No.28-31 奈良市认定文化财)

展品或陈列期间有变更的可能。作品 No.14 载于图录第一章末尾。

展品 编号	认定	展示名称	作者	时代	年代世纪	收藏机构	展示期间			
							2/6- 2/18	2/20 -3/3	3/5- 3/17	3/19- 3/31

## 第一章 拜师学艺

1		长泽芦雪像	长泽芦凤	江户时代	19世纪	千叶市美术馆				
2		长泽芦雪像	加藤颖泉	近代	19-20世纪	和歌山 草堂寺				
3		野兔木贼图	圆山应举	江户时代	天明6年 (1786)	静冈县立美术馆				
4		猛虎图	长泽芦雪	江户时代	18世纪	大田秀则画廊				
5		楚莲香像	圆山应举	江户时代	宽政6年 (1794)					
6		吴美人图	长泽芦雪	江户时代	18世纪	东京国立博物馆				
7		西王母像	长泽芦雪	江户时代	天明2年 (1782)					
8		幽魂图	圆山应举	江户时代	18世纪					

展品 编号	认定	展示名称	作者	时代	年代世纪	收藏机构	展示期间			
							2/6- 2/18	2/20- 3/3	3/5- 3/17	3/19- 3/31
9		幽魂图	长泽芦雪	江户时代	18世纪					
10		牡丹孔雀图	长泽芦雪	江户时代	18世纪	京都 下御灵神社				
11		花鸟图屏风	长泽芦雪	江户时代	18世纪	千总股份有限公司				
12		石上三猿、童子戏犬图屏风	长泽芦雪	江户时代	18世纪					
13	△	墨龙图隔扇	长泽芦雪	江户时代	18世纪	岛根 西光寺	前期、后期分别陈列4扇。			

## 第二章 纪南挥毫

14	△	达摩执履图	长泽芦雪 斯经慧梁赞	江户时代	天明6年 (1786)	丰桥市美术博物馆				
15		布袋和尚、麻雀、犬图	长泽芦雪	江户时代	18世纪	和歌山 无量寺 串本应举芦雪馆				
16	□	仙人、雨龙图	长泽芦雪	江户时代	18世纪	和歌山 草堂寺				
17		章鱼图	长泽芦雪	江户时代	天明6年 (1786)					
18	□	杨柳观音像	长泽芦雪	江户时代	天明6年 (1786)	和歌山 无量寺 串本应举芦雪馆				
19	□	牡丹小雀图	长泽芦雪	江户时代	18世纪	和歌山 无量寺 串本应举芦雪馆				
20	◎	虎图隔扇 (龙虎图双扇之一) 龙图隔扇 (龙虎图双扇之一)	长泽芦雪	江户时代	天明6年 (1786)	和歌山 无量寺 串本应举芦雪馆				
21		六联画屏风	长泽芦雪	江户时代	天明6年 (1786)					
22	△	双蛙望牵牛图隔扇	长泽芦雪	江户时代	天明7年 (1787)	和歌山 高山寺				
23	□	寒山拾得图	长泽芦雪	江户时代	天明7年 (1787)	和歌山 高山寺				

## 第三章 独树一帜，自由豁达

24		月下竹枝图	长泽芦雪	江户时代	18世纪				
25		雨竹灯影图	长泽芦雪 外山光实赞	江户时代	18世纪				
26		幼犬嬉戏图屏风	长泽芦雪	江户时代	18世纪	江户千家 川上宗雪 私人收藏			

展品 编号	认定	展示名称	作者	时代	年代世纪	收藏机构	展示期间			
							2/6- 2/18	2/20 -3/3	3/5- 3/17	3/19- 3/31
27		瀑下鹤龟图屏风	长泽芦雪	江户时代	18世纪					
28	△	劲松猛虎图隔扇	长泽芦雪	江户时代	18世纪	奈良 药师寺				
29	△	山水图隔扇	长泽芦雪	江户时代	18世纪	奈良 药师寺				
30	△	骇浪群鸟图隔扇	长泽芦雪	江户时代	18世纪	奈良 药师寺				
31	△	仙鹤苍松图木门	长泽芦雪	江户时代	18世纪	奈良 药师寺				
32		黑牛图	长泽芦雪	江户时代	18世纪	铁斋堂				
33		鹤越富士图	长泽芦雪	江户时代	宽政6年 (1794)					
34		伏虎图	长泽芦雪	江户时代	宽政6年 (1794)					
35	○	蓬莱山图	长泽芦雪	江户时代	宽政6年 (1794)	国有(文化厅保管)				
36	◎	宫岛八景图	长泽芦雪	江户时代	宽政6年 (1794)	国有(文化厅保管)				
37	○	山间圆月图	长泽芦雪	江户时代	18世纪	兵库县立美术馆 (颯川收藏品)				
38		寒月山居图	长泽芦雪	江户时代	18世纪	香雪美术馆				
39		月下子规图	长泽芦雪 富小路贞直赞	江户时代	18世纪					
40		小狗沐雪图	长泽芦雪	江户时代	18世纪	阪急文化财团公益 基金会 逸翁美术馆				
41		菟菜群鸟图	长泽芦雪	江户时代	18世纪					
42		孔雀图	长泽芦雪	江户时代	18世纪	静冈县立美术馆				
43	○	花鸟游鱼图卷	长泽芦雪	江户时代	18世纪	国有(文化厅保管)				
44		赤壁图屏风	长泽芦雪	江户时代	18世纪					
45	◎	岩上群猿图	长泽芦雪	江户时代	宽政7年 (1795)	兵库 大乘寺				
46		大原女像	长泽芦雪	江户时代	18世纪	静冈县立美术馆				

展品 编号	认定	展示名称	作者	时代	年代世纪	收藏机构	展示期间			
							2/6- 2/18	2/20 -3/3	3/5- 3/17	3/19- 3/31
47	◎	山姥像	长泽芦雪	江户时代	宽政9年 (1797)前后	广岛 严岛神社				
48		关羽像	长泽芦雪	江户时代	18世纪	广岛 严岛神社				
49		火烧毁方广寺大佛殿图	长泽芦雪	江户时代	宽政10年 (1798)					
50		方寸五百罗汉图	长泽芦雪	江户时代	宽政10年 (1798)					

## 特别陈列 同代画坛，人才济济

51		旭日松鹤图	伊藤若冲	江户时代	宝历5至6年 (1755-1756) 前后	摘水轩纪念文化振 兴财团公益基金会				
52		达摩像	伊藤若冲	江户时代	18世纪	MIHO美术馆				
53		白象鲸喷图屏风	伊藤若冲	江户时代	宽政9年 (1797)	MIHO美术馆				
54	◎	苏铁图屏风	与谢芜村	江户时代	明和3至5年 (1766-1768)	香川 妙法寺				
55	◎	寒山拾得图	与谢芜村	江户时代	天明元年 (1781)	国有(文化厅保管)				
56	◎	新绿杜鹃图	与谢芜村	江户时代	安永7年至天 明3年(1778- 1783)	国有(文化厅保管)				
57	◎	陆奥国绝景绘卷	池大雅	江户时代	宽延2年 (1749)	九州国立博物馆				
58	◎	兰亭曲水、龙山盛会图屏风	池大雅	江户时代	宝历13年 (1763)	静冈县立美术馆				
59		武陵桃源图	池大雅	江户时代	18世纪	国有(文化厅保管)				
60		许由巢父图屏风	曾我萧白	江户时代	宝历9至12年 (1759-1762) 前后	九州国立博物馆				
61		虎溪三笑图	曾我萧白	江户时代	18世纪	千叶市美术馆				
62		群童嬉闹图屏风	曾我萧白	江户时代	18世纪	九州国立博物馆				
63	◎	雨竹风竹图屏风	圆山应举	江户时代	安永5年 (1776)	京都 圆光寺				
64	◎	曲枝紫藤图屏风	圆山应举	江户时代	安永5年 (1776)	根津美术馆				