

《특별전》 탄생 270년

나가사와 로세쓰

-자쿠추, 오쿄의 맥을 잇는 천재 화가

전시 기간: 2024년 2월 6일(화)-3월 31일(일)

기간 중 대규모 전시 교체가 이루어집니다.

전기: 2/6-3/3 후기: 3/5-3/31

출품목록

휴관일: 월요일, 2월 13일(화) ※단, 2월 12일(월, 공휴일)은 개관

개관시간: 오전 9시 30분부터 오후 5시(입장은 오후 4시 30분까지)매주 금요일과 토요일은 오후 8시까지 야간개관(입장은 오후 7시 30분까지)

※야간개관 실시 여부는 홈페이지를 확인해 주십시오.

주최: 규슈국립박물관·후쿠오카현, 나가사와 로세쓰 후쿠오카전 실행위원회, (RKB마이니치방송, 니시닛폰신문사, 니시닛폰신문이벤트서비스,

주식회사 마이니치 방송, 티켓피아규슈, 라쿠텐티켓, 티비아마구치, 오이타방송, 나가사키방송, 구마모토방송)

공동주최: 공익재단법인 규슈국립박물관진흥재단

특별협찬: 세키수이하우스 주식회사 후쿠오카맨션사업부

특별협력: 다자이후 덴만구 신사

협찬: DNP대일본인쇄

협력: 국제소름티미스트 다자이후, 야마토운수

후원: 후쿠오카시, 다자이후시, 다자이후시상공회, 다자이후관광협회, 사가신문사



범례

·◎ 기호는 중요문화재, ○는 중요미술품, □와카야마현지정문화재, △시정촌지정문화재(△ 중 №13은 마쓰에시, №14은 도요하시시, №22은 다나베시, №28~31은 나라시)

※상황에 따라 전시 작품 및 전시 기간은 변경될 수 있습니다. ※№14는 도록의 제1장 마지막에 게재되어 있습니다.

작품 번호	지정	작품명	작자 등	시대	연대·세기	소장	전시 기간			
							2/6- 2/18	2/20 -3/3	3/5- 3/17	3/19- 3/31

제1장 마루야마 오쿄에게 배우다

1	나가사와 로세쓰 초상	나가사와 로호	에도시대	19세기	지바시미술관				
2	나가사와 로세쓰 초상	가토 에이센	근대	19-20세기	와카야마, 소도지 절				
3	속새와 토끼	마루야마 오쿄	에도시대	1786년	시즈오카현립미술관				
4	호랑이	나가사와 로세쓰	에도시대	18세기	Ota Fine Arts				
5	초연향 (당나라 미인)	마루야마 오쿄	에도시대	1794년					
6	오나라 미인	나가사와 로세쓰	에도시대	18세기	도쿄국립박물관				
7	서왕모	나가사와 로세쓰	에도시대	1782년					
8	유령	마루야마 오쿄	에도시대	18세기					

작품 번호	지정	작품명	작자 등	시대	연대·세기	소장	전시 기간			
							2/6- 2/18	2/20 -3/3	3/5- 3/17	3/19- 3/31
9		유령	나가사와 로세쓰	에도시대	18세기					
10		모란과 공작	나가사와 로세쓰	에도시대	18세기	교토, 시모고료신사				
11		꽃과 새	나가사와 로세쓰	에도시대	18세기	주식회사 지소				
12		바위 위 원숭이·중국 동자들의 유희	나가사와 로세쓰	에도시대	18세기					
13	△	용	나가사와 로세쓰	에도시대	1786년	시마네, 사이코지 절	전기, 후기에 따라 4점씩 전시 교체			

제2장 기난 지방에서 휘호하다

14	△	신발 한 짝을 든 달마	나가사와 로세쓰, 시료 예료	에도시대	1786년	도요하시시미술박물관			
15		승려 포대와 참새, 개	나가사와 로세쓰	에도시대	18세기	와카야마, 무료지 절· 구시모토 오료로세쓰관			
16	□	용과 신선	나가사와 로세쓰	에도시대	18세기	와카야마, 소도지 절			
17		문어	나가사와 로세쓰	에도시대	1786년				
18	□	양류관음	나가사와 로세쓰	에도시대	1786년	와카야마, 무료지 절· 구시모토 오료로세쓰관			
19	□	모란과 참새	나가사와 로세쓰	에도시대	18세기	와카야마, 무료지 절· 구시모토 오료로세쓰관			
20	◎	호랑이(《용과 호랑이》중) 용(《용과 호랑이》중)	나가사와 로세쓰	에도시대	1786년	와카야마, 무료지 절· 구시모토 오료로세쓰관			
21		여러가지 주제의 그림 병풍	나가사와 로세쓰	에도시대	1786년				
22	△	나팔꽃에 개구리	나가사와 로세쓰	에도시대	1787년	와카야마, 고잔지 절			
23	□	한산과 습득	나가사와 로세쓰	에도시대	1787년	와카야마, 고잔지 절			

제3장 더 새롭게, 더 자유롭게

24		달과 대나무	나가사와 로세쓰	에도시대	18세기				
25		비 속에 걸어둔 등롱	나가사와 로세쓰, 도야마 미쓰자네	에도시대	18세기				
26		강아지	나가사와 로세쓰	에도시대	18세기	에도센케 가와카미 소세쓰 소장			

작품 번호	지정	작품명	작자 등	시대	연대·세기	소장	전시 기간			
							2/6- 2/18	2/20 -3/3	3/5- 3/17	3/19- 3/31
27		폭포에 학과 거북	나가사와 로세쓰	에도시대	18세기					
28	△	소나무와 호랑이	나가사와 로세쓰	에도시대	18세기	나라, 야쿠시지 절				
29	△	산수	나가사와 로세쓰	에도시대	18세기	나라, 야쿠시지 절				
30	△	바위에 밀려오는 파도와 새 무리	나가사와 로세쓰	에도시대	18세기	나라, 야쿠시지 절				
31	△	소나무와 학	나가사와 로세쓰	에도시대	18세기	나라, 야쿠시지 절				
32		소	나가사와 로세쓰	에도시대	18세기	덧사이도				
33		후지산을 넘어가는 학	나가사와 로세쓰	에도시대	1794년					
34		응크린 호랑이	나가사와 로세쓰	에도시대	1794년					
35	○	봉래산	나가사와 로세쓰	에도시대	1794년	일본, 문화청 보관				
36	◎	미야섬 팔경	나가사와 로세쓰	에도시대	1794년	일본, 문화청 보관				
37	○	달 밝은 밤의 산수	나가사와 로세쓰	에도시대	18세기	효고현립미술관 (에가와 컬렉션)				
38		산골집과 겨울 달	나가사와 로세쓰	에도시대	18세기	고세쓰미술관				
39		달에 빠꾸기	나가사와 로세쓰, 도미노코지 사다 나오	에도시대	18세기					
40		내리는 눈 속의 강아지	나가사와 로세쓰	에도시대	18세기	공익재단법인 한큐문 화재단 이쓰오미술관				
41		안래홍과 새 무리	나가사와 로세쓰	에도시대	18세기					
42		공작	나가사와 로세쓰	에도시대	18세기	시즈오카현립미술관				
43	○	꽃과 새, 헤엄치는 물고기	나가사와 로세쓰	에도시대	18세기	일본, 문화청 보관				
44		적벽	나가사와 로세쓰	에도시대	18세기					
45	◎	원숭이 무리	나가사와 로세쓰	에도시대	1795년	효고, 다이조지 절				
46		오하라메 (행상 여인)	나가사와 로세쓰	에도시대	18세기	시즈오카현립미술관				

작품 번호	지정	작품명	작자 등	시대	연대·세기	소장	전시 기간			
							2/6- 2/18	2/20 -3/3	3/5- 3/17	3/19- 3/31
47	○	산중의 노파	나가사와 로세쓰	에도시대	1797년 무렵	히로시마, 이쓰쿠시 마신사				
48		관우	나가사와 로세쓰	에도시대	18세기	히로시마, 이쓰쿠시 마신사				
49		불타오르는 호코지 절 대불전	나가사와 로세쓰	에도시대	1798년					
50		오백나한	나가사와 로세쓰	에도시대	1798년					

특별 출품: 동시대의 천재 화가들

51		아침 해와 소나무, 학	이토 자쿠추	에도시대	1755-1756년 무렵	공익재단법인 데키스 이켄기념문화진흥재단				
52		달마	이토 자쿠추	에도시대	18세기	MIHO 뮤지엄				
53		코끼리와 고래	이토 자쿠추	에도시대	1797년	MIHO 뮤지엄				
54	○	소철	요사 부손	에도시대	1766-1768년	가가와, 묘호지 절				
55	○	한산과 습득	요사 부손	에도시대	1781년	일본, 문화청 보관				
56	○	신록과 두견새	요사 부손	에도시대	1778-1783년	일본, 문화청 보관				
57	○	무쓰 지방의 뛰어난 경치	이케노 다이가	에도시대	1749년	규슈국립박물관				
58	○	난정곡수와 용산의 성대한 연회	이케노 다이가	에도시대	1763년	시즈오카현립미술관				
59		무릉도원	이케노 다이가	에도시대	18세기	일본, 문화청 보관				
60		허유와 소부 (중국 전설 속 인물)	소가 쇼하쿠	에도시대	1759-1762년 무렵	규슈국립박물관				
61		호계삼소	소가 쇼하쿠	에도시대	18세기	치바시미술관				
62		유희하는 아이들	소가 쇼하쿠	에도시대	18세기	규슈국립박물관				
63	○	비에 젖은 대나무와 바람에 휘날리는 대 나무	마루야마 오코	에도시대	1776년	교토, 엔코지 절				
64	○	등꽃	마루야마 오코	에도시대	1776년	네즈미술관				