

# 특별전

# 고대 멕시코

## 마야, 아스테카 그리고 테오티우아칸

출품목록

일러두기

·이 전시는 도쿄국립박물관 헤이세이관(2023년 6월 16일~9월 3일), 국립국제미술관(2024년 2월 6일~5월 6일)과의 순회전입니다.
·작품 번호는 전시 순서와는 일치하지 않으나 이번 전시의 도록 및 전시실 내 작품 번호와 일치합니다.
·전시 기간 중 사정에 따라 전시 작품 및 전시 기간이 변경될 수 있습니다.


**규슈국립박물관**

## 2023년 10월 3일(화)-12월 10일(일)

[주최] 규슈국립박물관·후쿠오카현, NHK 후쿠오카방송국, NHK 엔터프라이즈규슈, 니시닛폰신문사, 니시닛폰신문이벤트서비스, 아사히신문사 [공동주최] 공익재단법인 규슈국립박물관진흥재단 [협찬] NISSHA, 다이와하우스공업 [특별협력] 다자이후 덴만구 신사 [협력] 아에로멕시코항공 [후원] 멕시코대사관, 후쿠오카시, 후쿠오카시교육위원회, 기타큐슈시교육위원회, 다자이후시, 다자이후시교육위원회, 다자이후시상공회, 일반사단법인 다자이후관광협회 [기획협력] 멕시코 문화부, 멕시코 국립인류학역사연구소























### 3-5. 치첸이트사: 마야 북부의 국제도시











118 툴라의 아틀란티스 조각상

119 멘도사 그림문서(복제)

120 남성 조각상

121 가면

122 귀걸이

123 독수리 전사 조각상

124 툴랄테쿠티리 부조

125 믹틀란테쿠티리 모양 뼈항아리

126 시우코아틀

127 틀랄록 모양 항아리

128 에에카틀 조각상

131 테포나스틀리(슬릿 드럼)

132 피리

133 피리

134 테스카틀리포카를 나타낸 뼈항아리

135 우에우에테오틀 얼굴을 한 거북딱지 모양 토기

136 소라 모양 펜던트

137 귀 장신구

138 방울 모양 펜던트

139 사람 심장 모양 펜던트

**29 뱀 모양 익센트릭 (양면가공석기)** 테오티우아칸 문명 200-250년 테오티우아칸, 달의 피라미드, 매장묘6 출토 흑요석 테오티우아칸고고학지대

**30 나이프 모양 익센트릭 (양면가공석기)** 테오티우아칸 문명 200-250년 테오티우아칸, 달의 피라미드, 매장묘6 출토 흑요석 테오티우아칸고고학지대

**31 펜던트** 테오티우아칸 문명 200-250년 테오티우아칸, 달의 피라미드, 매장묘6 출토 조개 테오티우아칸고고학지대

**32 송곳** 테오티우아칸 문명 200-250년 테오티우아칸, 달의 피라미드, 매장묘6 출토 비취휘석암 테오티우아칸고고학지대

**33 소형 좌상** 테오티우아칸 문명 250-300년 테오티우아칸, 달의 피라미드, 매장묘3 출토 녹색암 테오티우아칸고고학지대

**34 귀걸이** 테오티우아칸 문명 300-350년 테오티우아칸, 달의 피라미드, 매장묘5 출토 비취휘석암 테오티우아칸고고학지대

**35 목걸이** 테오티우아칸 문명 300-350년 테오티우아칸, 달의 피라미드, 매장묘5 출토 비취휘석암 테오티우아칸고고학지대

**36 펜던트** 테오티우아칸 문명 300-350년 테오티우아칸, 달의 피라미드, 매장묘5 출토 비취휘석암 테오티우아칸고고학지대

## 2-3. 깃털 달린 뱀의 피라미드

**37 지휘봉** 테오티우아칸 문명 200-250년 테오티우아칸, 깃털 달린 뱀의 피라미드 출토 나무 테오티우아칸고고학지대

**38 코 장신구** 테오티우아칸 문명 200-250년 테오티우아칸, 깃털 달린 뱀의 피라미드 출토 녹색암 테오티우아칸고고학지대

**39 코 장신구** 테오티우아칸 문명 200-250년 테오티우아칸, 깃털 달린 뱀의 피라미드 출토 녹색암 테오티우아칸고고학지대

**40 깃털 달린 뱀신 석조상** 테오티우아칸 문명 200-250년 테오티우아칸, 깃털 달린 뱀의 피라미드 출토 안산암, 스투코 테오티우아칸고고학지대

**41 시팍틀리의 머리 장식 석조상** 테오티우아칸 문명 200-250년 테오티우아칸, 깃털 달린 뱀의 피라미드 출토 안산암, 스투코 테오티우아칸고고학지대

**42 입상** 테오티우아칸 문명 200-250년 테오티우아칸, 깃털 달린 뱀의 피라미드, 지하 터널 출토 녹색암, 황철석 테오티우아칸고고학지대

**43 입상** 테오티우아칸 문명 200-250년 테오티우아칸, 깃털 달린 뱀의 피라미드, 지하 터널 출토 녹색암, 황철석 테오티우아칸고고학지대

**44 트럼펫** 테오티우아칸 문명 150-250년 테오티우아칸, 깃털 달린 뱀의 피라미드, 지하 터널 출토 조개 테오티우아칸고고학지대

**45 트럼펫** 테오티우아칸 문명 150-250년 테오티우아칸, 깃털 달린 뱀의 피라미드, 지하 터널 출토 조개 테오티우아칸고고학지대

**46 폭풍의 신 모양 토기** 테오티우아칸 문명 150-250년 테오티우아칸, 깃털 달린 뱀의 피라미드, 지하 터널 출토 토기 테오티우아칸고고학지대

**47 대접** 테오티우아칸 문명 200-250년 테오티우아칸, 깃털 달린 뱀의 피라미드, 지하 터널 출토 토기, 스투코, 채색 테오티우아칸고고학지대

## 2-4. 도시의 확장과 다양성

**48 폭풍의 신을 그린 벽화** 테오티우아칸 문명 350-550년 테오티우아칸, 사쿠알라 출토 토제 골재, 스투코, 광물 안료 멕시코국립인류학박물관

**49 폭풍의 신 모양 지붕 장식** 테오티우아칸 문명 250-550년 테오티우아칸, 사쿠알라 출토 토제, 채색 테오티우아칸고고학지대

**50 향로** 테오티우아칸 문명 350-550년 테오티우아칸, 라 벤티야, 궁전B 출토 토기, 채색 멕시코국립인류학박물관

**51 향로** 테오티우아칸 문명 350-550년 테오티우아칸, 라 벤티야 출토 토기, 채색 테오티우아칸고고학지대

**52 가면** 테오티우아칸 문명 350-550년 테오티우아칸, 라 벤티야 출토 석회암, 조개, 황철석 테오티우아칸고고학지대

**53 방패를 든 소형 조각상** 테오티우아칸 문명 450-550년 출토지 미상 토제, 채색 멕시코국립인류학박물관

**54 새 모양 토기** 테오티우아칸 문명 250-550년 테오티우아칸, 라 벤티야 출토 토기, 조개, 녹색암 멕시코국립인류학박물관

**55 사람 모양 뼈항아리** 사포텍 문명 450-550년 테오티우아칸, 테티틀라 출토 토기, 스투코, 광물 안료 멕시코국립인류학박물관

**56 세 발 달린 토기** 테오티우아칸 문명 450-550년 테오티우아칸, 테티틀라 출토 토기, 스투코, 광물 안료 멕시코국립인류학박물관

**57 거울 뒷면** 테오티우아칸 문명 450-550년 테오티우아칸 출토 토제 멕시코국립인류학박물관

## 제3장 마야: 도시 국가의 흥망

## 3-1. 세계관과 지식

**58 바람총을 쏘는 사냥꾼을 그린 토기** 마야 문명 600-830년 출토지 미상 토기, 채색 메리다 마야세계대박물관

**59 케이푹나무를 그린 토기** 마야 문명 600-830년 출토지 미상 토기, 채색 메리다 마야세계대박물관

**60 밤하늘을 그린 토기** 마야 문명 600-830년 출토지 미상 토기, 채색 유카탄지방인류학박물관 칸톤궁전

**61 별의 기호를 그린 토기** 마야 문명 700-830년 출토지 미상 토기, 채색 유카탄지방인류학박물관 칸톤궁전

**62 금성 주기와 태양력을 나타낸 석조물** 마야 문명 800-1000년 치첸이트사, 금성의 기단 출토 석회암 유카탄지방인류학박물관 칸톤궁전

**63 토니나 석조물 159** 마야 문명 799년경 토니나 출토 사암 토니나유적박물관

## 3-2. 마야 세계를 살아간 사람들

**64 지배자 계층 토우** 마야 문명 600-950년 하이나 출토 토제, 채색 멕시코국립인류학박물관

**65 귀부인 토우** 마야 문명 600-950년 하이나 출토 토제, 채색 멕시코국립인류학박물관

**66 전사 토우** 마야 문명 600-950년 하이나 출토 토제 멕시코국립인류학박물관

**67 포로 또는 주술사 토우** 마야 문명 600-950년 치아파스주 시모호벨 출토 토제 멕시코국립인류학박물관

**68 서기로 추정되는 여성 토우** 마야 문명 600-950년 하이나 출토 토제 멕시코국립인류학박물관

**69 골제품** 마야 문명 600-950년 옥스킨토크 출토 뼈 유카탄지방인류학박물관 칸톤궁전

**70 도화사 토우** 마야 문명 600-950년 하이나 출토 토제 유카탄지방인류학박물관 칸톤궁전

**71 직물을 짜는 여성 토우** 마야 문명 600-950년 하이나 출토 토제 멕시코국립인류학박물관

**72, 73 가락바퀴** 마야 문명 연대 미상 출토지 미상 토제 멕시코국립인류학박물관

**74 가락** 마야 문명 연대 미상 출토지 미상 나무 멕시코국립인류학박물관

**75 사슴 사냥을 그린 접시** 마야 문명 600-700년 출토지 미상 토기, 채색 멕시코국립인류학박물관

**76 원통형 토기** 마야 문명 600-850년 출토지 미상 토기, 채색 멕시코국립인류학박물관

**77 도장** 마야 문명 600-950년 하이나 출토 토제 멕시코국립인류학박물관

**78 도장** 마야 문명 연대 미상 출토지 미상 토제 멕시코국립인류학박물관

**79 도장** 마야 문명 연대 미상 출토지 미상 토제 멕시코국립인류학박물관

## 3-3. 도시의 교류: 교역과 전쟁

**80 원통형 토기** 마야 문명 600-850년 출토지 미상 토기, 채색 멕시코국립인류학박물관

**81 도표** 마야 문명 600-800년 팔렝케시 파칼 나 지구 출토 석회암 알베르토 루스 루이이에르 팔렝케유적박물관

**82 목걸이** 마야 문명 250-1100년 출토지 미상 조개, 녹색암 메리다 마야세계대박물관

**83 신의 얼굴 모양 익센트릭 (양면가공석기)** 마야 문명 711년경 엘 팔마르 출토 치트 멕시코국립인류학박물관

**84 엘러베스터 용기** 마야 문명 800-1530년 유카탄주 출토 엘러베스터(트레버턴) 메리다 마야세계대박물관

**85 윈송이 신과 카카오 모양 토기 뚜껑** 마야 문명 600-950년 토니나 출토 토기, 채색 토니나유적박물관

**86 토니나 석조물 153** 마야 문명 708-721년 토니나 출토 사암 토니나유적박물관

**87 토니나 석조물 171** 마야 문명 727년경 토니나, 아크로폴리스, 물의 궁전 출토 사암 멕시코국립인류학박물관

**88 서기를 나타낸 석판** 마야 문명 725년경 팔렝케, 왕궁의 탑 출토 석회암 알베르토 루스 루이이에르 팔렝케유적박물관

**3-4. 파칼 왕과 붉은 여왕: 팔렝케의 황금시대**

**89 96문자를 나타낸 석판** 마야 문명 783년 팔렝케, 왕궁의 탑 부근 출토 석회암 알베르토 루스 루이이에르 팔렝케유적박물관

**90 파칼 왕으로 추정되는 남성 두상 (복제)** 원품: 마야 문명 620-683년경 팔렝케, 비문의 신전, 파칼 왕묘 출토 스투코 멕시코국립인류학박물관

**91 두파익스 석판** 마야 문명 654년경 팔렝케, 왕궁 출토 석회암 멕시코국립인류학박물관

**92 나뭇잎 십자가의 신전 남측 문틀 기둥** 마야 문명 692년 팔렝케, 나뭇잎 십자가의 신전 출토 석회암 알베르토 루스 루이이에르 팔렝케유적박물관

**93 태양의 신전 복층 석판** 마야 문명 692년 팔렝케, 태양의 신전 출토 석회암 알베르토 루스 루이이에르 팔렝케유적박물관

**94 향로대** 마야 문명 680-800년 팔렝케, 15호 A 신전 출토 토기, 채색 알베르토 루스 루이이에르 팔렝케유적박물관

**95 향로대** 마야 문명 680-800년 팔렝케, 십자가의 신전 출토 토기, 채색 알베르토 루스 루이이에르 팔렝케유적박물관

**96 향로대** 마야 문명 680-800년 팔렝케, 태양의 신전 출토 토기, 채색 알베르토 루스 루이이에르 팔렝케유적박물관

**97 키니치 아갈을 나타낸 문자** 마야 문명 722-742년 팔렝케, 18호 신전 출토 스투코 알베르토 루스 루이이에르 팔렝케유적박물관

**98 스투코 조각** 마야 문명 734년 팔렝케, 19호 신전 출토 스투코 알베르토 루스 루이이에르 팔렝케유적박물관

**99 붉은 여왕의 가면** 마야 문명 7세기 후반 팔렝케, 13호 신전 출토 공작석, 비취휘석암, 흑요석 알베르토 루스 루이이에르 팔렝케유적박물관

**100 붉은 여왕의 머리 장신구** 마야 문명 7세기 후반 팔렝케, 13호 신전 출토 비취휘석암, 조개, 석회암 알베르토 루스 루이이에르 팔렝케유적박물관

**101 붉은 여왕의 관** 마야 문명 7세기 후반 팔렝케, 13호 신전 출토 비취휘석암 알베르토 루스 루이이에르 팔렝케유적박물관

**102 붉은 여왕의 목걸이** 마야 문명 7세기 후반 팔렝케, 13호 신전 출토 옥수 알베르토 루스 루이이에르 팔렝케유적박물관

**103 붉은 여왕의 가슴 장신구** 마야 문명 7세기 후반 팔렝케, 13호 신전 출토 알베르토 루스 루이이에르 팔렝케유적박물관

**104 붉은 여왕의 허리띠 장신구** 마야 문명 7세기 후반 팔렝케, 13호 신전 출토 석회암 알베르토 루스 루이이에르 팔렝케유적박물관

**105 붉은 여왕의 팔 장신구** 마야 문명 7세기 후반 팔렝케, 13호 신전 출토 녹색암 알베르토 루스 루이이에르 팔렝케유적박물관

**106 붉은 여왕의 발목 장신구** 마야 문명 7세기 후반 팔렝케, 13호 신전 출토 비취 알베르토 루스 루이이에르 팔렝케유적박물관

**107 소형 가면** 마야 문명 7세기 후반 팔렝케, 13호 신전 출토 녹옥수, 조개, 흑요석 알베르토 루스 루이이에르 팔렝케유적박물관

**108 조개** 마야 문명 7세기 후반 팔렝케, 13호 신전 출토 조개 알베르토 루스 루이이에르 팔렝케유적박물관

**109 소형 조각상** 마야 문명 7세기 후반 팔렝케, 13호 신전 출토 석회암 알베르토 루스 루이이에르 팔렝케유적박물관