









129 <p><b>イヤリング</b></p> 1組 前1～後1世紀 ポンペイ、「ファウヌスの家」(VI 12, 2) 出土 金（鋳造）、真珠	139 <p><b>サテュロスのオスキルム（吊り飾り）</b></p> 1個 1世紀 ポンペイ、「豎琴奏者の家」(I 4, 5.25)、ペリステュリウム (17) 出土 大理石	147 <p><b>恋人たち（ウェヌスとマルスカ）</b></p> 1面 前15～後50年 ポンペイ、「豎琴奏者の家」( I 4, 5.25)、オエクス (20) 出土、北壁 フレスコ	5 <p><b>発掘のいま、むかし</b></p>	
130 <p><b>ナイル川風景</b></p> 1面 前2世紀末 ポンペイ、「ファウヌスの家」(VI 12, 2)、エクセドラ (37) の敷居、西（左）側の柱間出土 モザイク	140 <p><b>シカ</b></p> 1個 1世紀 ポンペイ、「豎琴奏者の家」(I 4, 25)、ペリステュリウム (17) 出土 ブロンズ	148 <p><b>豎琴を弾くアポロ</b></p> 1軀 前1世紀後半 ポンペイ、「豎琴奏者の家」(I 4, 25)、ペリステュリウム (32) 出土 ブロンズ	154 <p><b>ペプロスを着了た女性（通称「踊り子」）</b></p> 1軀 アウグストゥス時代（前27～後14年） エルコラーノ、「パピルス荘」、大ペリステュリウム出土 ブロンズ（象嵌：銀、銅）、目：骨、石	155 <p><b>綱渡りのサテュロス</b></p> 1面 前15～後50年 ポンペイ、「キケロ荘」、トリクリニウム／オエクス (1) 出土 フレスコ
132 <p><b>葉綱と悲劇の仮面</b></p> 1面 前2世紀末 ポンペイ、「ファウヌスの家」(VI 12, 2)、ファウクス (53)、敷居出土 モザイク	141 <p><b>イヌとイノシシ</b></p> 一式 1世紀 ポンペイ、「豎琴奏者の家」(I 4, 25)、ペリステュリウム (17) 出土 ブロンズ	149 <p><b>家の模型</b></p> 一式 1861年 木、コルク、テンペラ	156 <p><b>燭台</b></p> 1面 前15～後50年 ポンペイ、「キケロ荘」、トリクリニウム／オエクス (1) 出土 フレスコ	157 <p><b>ペプロスを着了た女性（ペプロフォロス）</b></p> 1軀 2世紀 ソンマ・ヴェスヴィアーナ、「アウグストゥス荘」大ホール（第1室）西壁の左ニッチ出土 パロス大理石 ノラ歴史考古学博物館
133 <p><b>ネコとカモ</b></p> 1面 前1世紀 ポンペイ、「ファウヌスの家」(VI 12, 2)、アラ (30) 出土 モザイク	142 <p><b>ヘビ形噴水</b></p> 1個 1世紀 ポンペイ、「豎琴奏者の家」(I 4, 25)、ペリステュリウム (17) 出土 ブロンズ	150 <p><b>プリセイスの引き渡し</b></p> 1面 50～79年 ポンペイ、「悲劇詩人の家」(VI 8, 3.5)、アトリウム (3) 出土、東壁、南の区画 フレスコ	158 <p><b>ヒョウを抱くバックス（ディオニュソス）</b></p> 1軀 前27～後14年頃 ソンマ・ヴェスヴィアーナ、「アウグストゥス荘」大ホール（第1室）の床面出土 パロス大理石 ノラ歴史考古学博物館	
134 <p><b>イセエビとタコの戦い</b></p> 1面 前2世紀末 ポンペイ、「ファウヌスの家」(VI 12, 2)、トリクリニウム (35) 出土 モザイク	143 <p><b>ライオン</b></p> 1個 1世紀 ポンペイ、「豎琴奏者の家」(I 4, 25)、ペリステュリウム (17) 出土 ブロンズ	151 <p><b>ヘレネの略奪（あるいはクリュセイスの帰還）</b></p> 1面 50～79年 ポンペイ、「悲劇詩人の家」(VI 8, 3.5)、アトリウム (3) 出土、南壁、西の区画 フレスコ		
135 <p><b>男性胸像</b></p> 1個 前1世紀末～後1世紀初頭 ポンペイ、「豎琴奏者の家」(I 4, 5.25)、アラ (12) 出土 ブロンズ、目：練りガラス	145 <p><b>詩人</b></p> 1面 50～79年 ポンペイ、「豎琴奏者の家」(I 4, 25)、エクセドラ (18) 出土、南壁 フレスコ	152 <p><b>ユピテルとユノの聖婚</b></p> 1面 50～79年 ポンペイ、「悲劇詩人の家」(VI 8, 3.5)、アトリウム (3) 出土、南壁、東の区画 フレスコ		
136 <p><b>女性胸像</b></p> 1個 クラウドィウス時代（41～54年） ポンペイ、「豎琴奏者の家」(I 4, 5.25)、アラ (13) 出土 ブロンズ、目：練りガラス	146 <p><b>祭壇</b></p> 1個 1世紀 ポンペイ、「豎琴奏者の家」(I 4, 5.25)、ペリステュリウム (32) 出土 大理石	153 <p><b>イフィゲネイアの犠牲</b></p> 1面 50～79年 ポンペイ、「悲劇詩人の家」(VI 8, 3.5)、ペリステュリウム (10)、東の列柱廊出土、北壁 フレスコ		
137 <p><b>ペルタ（小楯）型オスキルム（吊り飾り）</b></p> 1個 1世紀 ポンペイ、「豎琴奏者の家」(I 4, 5.25)、ペリステュリウム (17) 出土 大理石				

<p><b>全作品写真撮影可能です</b></p>	<p>OK</p>	<p>フラッシュ撮影禁止</p>	<p>本展は、全作品を写真撮影できます。ただし、フラッシュ・三脚等の使用禁止などのルールがあります。なお状況により、中止、あるいは条件を変更する場合があります。詳しくは公式サイトや館内表示でご確認ください。</p>
---------------------------	--	---	---

<p>* 展示室内の温度・湿度・照明は作品保護に関する国際的基準と慣例、所蔵者の貸出条件に従って厳密に管理されております。そのため、展示室の環境がお客様にとって快適ではないこともございますが、ご理解くださいますようお願いいたします。</p>	<p>禁止音響機器</p>	<p>禁止手袋</p>	<p>禁止飲食</p>	<p>禁止喫煙</p>	<p>禁止携帯電話</p>	<p>禁止筆記</p>
--	--	---	--	--	--	--

<p><b>特別展</b></p> <h1>ポンペイ</h1>	<p><b>出品目録</b></p>
<p><b>2022年10月12日(水)～12月4日(日)</b></p> <p><b>九州国立博物館</b></p>	<p>凡例</p> <ul style="list-style-type: none"><li>作品番号は、展示の順序とは一致しませんが、本展図録および会場内の番号と一致します。</li> <li>作品の所蔵先は、特段の記載がないかぎりナポリ国立考古学博物館です。</li> <li>ポンペイ遺跡の出土地の表記に関しては、場所が特定できるものについては、正式な住居表示（ローマ数字による地区番号、算用数字による街区番号、算用数字による戸口番号）で示しました。</li> <li>都合により展示作品および展示期間を変更する場合があります。</li></ul>
<p>主催：九州国立博物館・福岡県、ナポリ国立考古学博物館、朝日新聞社、NHK福岡放送局、NHKエンタープライズ九州、西日本新聞社、西日本新聞イベントサービス</p> <p>共催：(公財)九州国立博物館振興財団</p> <p>特別協賛：住友金属鉱山</p> <p>協賛：凸版印刷、竹中工務店</p> <p>特別協力：太宰府天満宮</p> <p>後援：イタリア大使館、福岡市教育委員会、北九州市教育委員会、太宰府市教育委員会、（一社）太宰府観光協会、太宰府市商工会</p>	

<p>序章</p> <p><b>ヴェスヴィオ山噴火とポンペイ埋没</b></p>	<p>7</p> <p><b>ストリギリス（肌かき器）</b></p> 1本 1世紀 ポンペイ出土 ブロンズ	<p>15</p> <p><b>食卓のヘラクレス</b></p> 1個 前1世紀 ポンペイ、ポッターロ地区の別荘出土 ブロンズ	<p>23</p> <p><b>パピルスの巻物を持つイシス神官</b></p> 1面 62～79年 ポンペイ、イシス神殿（VIII 7, 28）、北の列柱廊出土、東側 フレスコ
<p>1</p> <p><b>女性犠牲者の石膏像</b></p> 1軀 79年／1875年 ポンペイ出土 石膏	<p>8</p> <p><b>香油壺</b></p> 1合 1世紀 ポンペイ出土 ブロンズ	<p>16</p> <p><b>ミネルヴァ小像</b></p> 2軀 1世紀 ポンペイ、「豎琴奏者の家」(I 4, 5.25)、エクセドラ (21) 出土 ブロンズ	<p>24</p> <p><b>俳優（悲劇の若者役）</b></p> 1軀 1世紀後半 ポンペイ、「カロリーナ妃の家」(VIII 3, 14)、庭園出土 土製
<p>3</p> <p><b>遺物が塊になったもの</b></p> 1個 79年 ポンペイ出土 ブロンズ、火山礫	<p>9</p> <p><b>ライオン頭部形の吐水口</b></p> 1個 1世紀 エルコラーノ、「パピルス荘」出土か ブロンズ、土製	<p>17</p> <p><b>三美神</b></p> 1面 前15～後50年 ポンペイ、「ティトゥス・デンタティウス・パンテラの家」(IX 2, 16)、タブリヌム (k) 出土、南壁 フレスコ	<p>25</p> <p><b>俳優（女性役、おそらく遊女）</b></p> 1軀 1世紀後半 ポンペイ、「カロリーナ妃の家」(VIII 3, 14)、庭園出土 土製
<p>4</p> <p><b>バックス（ディオニュソス）とヴェスヴィオ山</b></p> 1面 62～79年 ポンペイ、「百年祭の家」(IX 8, 3.7)、アトリウム (49) 出土、東壁 フレスコ	<p>10</p> <p><b>水道のバルブ</b></p> 1個 1世紀 ポンペイ出土 ブロンズ	<p>19</p> <p><b>ウェヌス</b></p> 1面 50～79年 エルコラーノ、「モザイクのアトリウムの家」(IV 2, 1)、エクセドラ (9) 出土 フレスコ	<p>26</p> <p><b>劇の準備</b></p> 1面 1世紀 ポンペイ、「悲劇詩人の家」(VI 8, 3.5)、タブリヌム (8) 出土 モザイク
<p>1</p> <p><b>ポンペイの街 ――公共建築と宗教</b></p>	<p>11</p> <p><b>水道のバルブ</b></p> 1個 1世紀 ポンペイ出土 ブロンズ	<p>20</p> <p><b>シストルム</b></p> 1個 1世紀 ポンペイ出土 ブロンズ	<p>28</p> <p><b>パレード用の兜</b></p> 1頭 1世紀 ポンペイ、大劇場の回廊（VIII 7, 16–17）出土 ブロンズ
<p>5</p> <p><b>アウグストゥスの胸像</b></p> 1個 後期アウグストゥス時代～ティベリウス時代（1～37年） エルコラーノ出土 ブロンズ	<p>13</p> <p><b>擬アルカイク様式のアポロ</b></p> 1軀 前1世紀後半 ポンペイ、「メナンドロスの家」(I 10, 4)、ペリステュリウム (c) 出土 大理石	<p>21</p> <p><b>イシス神官とハルポクラテス</b></p> 1面 62～79年 ポンペイ、イシス神殿（VIII 7, 28）、東の列柱廊出土、中央 フレスコ	<p>29</p> <p><b>ユピテルとネプトゥヌスを表わした脛当て</b></p> 1組 1世紀 ポンペイ、大劇場の回廊（VIII 7, 16–17）出土 ブロンズ
<p>6</p> <p><b>フォルムの日常風景</b></p> 1面 62～79年 ポンペイ、「ユリア・フェリクスの家」(II 4, 1.12)、アトリウム (24) 出土 フレスコ	<p>14</p> <p><b>日時計</b></p> 1基 1世紀 ポンペイ出土 大理石	<p>22</p> <p><b>イシス神官</b></p> 1面 62～79年 ポンペイ、イシス神殿（VIII 7, 28）、東の列柱廊出土、南側 フレスコ	<p>30</p> <p><b>ヘラクレスを表わした肩当て</b></p> 1個 1世紀 ポンペイ、大劇場の回廊（VIII 7, 16–17）出土 ブロンズ

## 2 ポンペイの社会と人々の活躍

### 32 青い水差し

1口
1世紀
ポンペイ出土
ガラス

### 34 千華文ガラス杯

1口
1世紀
ポンペイ出土
多色の帯ガラス

### 36 黒曜石の杯

1口
前1世紀
スタビア、「サン・マルコ荘」、冷浴室（フリギダリウム）(37) 出土
黒曜石、サンゴ、ラピスラズリ、孔雀石、金（象嵌）

### 37 浮彫付きグラス

1口
1世紀
ポンペイ出土
ガラス

### 38 萼形クラテル

1台
前1～後1世紀
ポンペイ出土
ブロンズ

### 40 ヘタイラ（遊女）のいる饗宴

1面
1世紀
エルコラーノ出土
フレスコ

### 42 ライオン形3本脚付きモザイク天板テーブル

1台
モザイク・脚部：前1～後1世紀、テーブルとしての再構成：18～19世紀
エルコラーノ出土
大理石、モザイク

### 44 エピクロスの胸像

1個
前1～後1世紀
エルコラーノ、「パピルス荘」、タブリヌム出土
ブロンズ

### 45 筆記具

1面
1世紀
ポンペイ出土
フレスコ

46
蓋と鎖付きインク壺
1合
1世紀
ポンペイ出土
ブロンズ

### 48 哲学者たち

1面
前1世紀
ポンペイ、「ティトゥス・シミニウス・ステファヌスの別荘」出土
モザイク

### 50 マトローナ（既婚女性）

1面
1世紀
ポンペイ、「無名のマトローナの家」(VI 15, 14)、タブリヌム (h) 出土
モザイク

### 51 双頭のヘビ形指輪

1個
前1～後1世紀
ポンペイ出土
金（鑄造）

### 52 石付き指輪

1個
前1～後1世紀
ヴェスヴィオ山周辺地域出土か
金（鑄造）、オニキス

### 53 エメラルドの眼のヘビ形ブレスレット

1個
前1～後1世紀
ヴェスヴィオ山周辺地域出土か
金（鑄造）、エメラルド

### 54 半球を繋いだブレスレット

1本
前1～後1世紀
ヴェスヴィオ山周辺地域出土か
金（鑄造）

### 55 半球形のイヤリング

1組
前1～後1世紀
ポンペイもしくはエルコラーノ出土
金（鑄造、圧延）

### 56 淡水真珠のイヤリング

1組
前1～後1世紀
ポンペイ出土
金（鑄造、ローレット）、真珠

57
エメラルドと真珠母貝のネックレス
1本
前1～後1世紀
ポンペイ、ポッターロ地区、ヴァリアンテ農園出土
金（鑄造、圧延、フィリグリー）、真珠母貝、エメラルド

### 58 三美神のカメオ

1個
前1～後1世紀
ポンペイ (II 1,6) 出土
アゲート・オニキス（彫玉）

### 59 海獣と女神のカメオ

1個
前1～後1世紀
ポンペイ、イラーチェの農園の南～南西区域出土
カーネリアン・オニキス（彫玉）

### 64 ヘルマ柱型肖像（通称「ルキウス・カエキリウス・ユクンドゥスのヘルマ柱」）

1基
前1～後1世紀
ポンペイ、「ルキウス・カエキリウス・ユクンドゥスの家」(V 1,23–26)、アトリウム (b) 出土、東壁、タブリヌム (i) の北の側柱そば
大理石、ブロンズ

### 65 テセウスとアリアドネ

1面
前15～後50年
ポンペイ、「ルキウス・カエキリウス・ユクンドゥスの家」(V 1,26)、トリクリニウム (o) 出土、東壁
フレスコ

### 66 ヘルマプロディトスとシレノス

1面
50～79年
ポンペイ、「ルキウス・カエキリウス・ユクンドゥスの家」(V 1,26)、部屋 (t) 出土、北壁、中央部分
フレスコ

### 67 「ルキウス・カエキリウス・ユクンドゥスの家」出土の書字板（レプリカ）

1枚
原品は57年
ポンペイ、「ルキウス・カエキリウス・ユクンドゥスの家」(V 1,26) 出土
木、蠟（陰刻）

### 68 奴隷の拘束具

1個
1世紀
ポンペイ、大劇場の回廊（VIII 7, 16–17）出土
鉄

### 70 ブッラ（お守り入れ）

1個
前1～後1世紀
エルコラーノ出土
金（鑄造）

### 71 金庫

1台
1世紀
ポンペイ、「トリプトレモスの家」(VII 7, 5)、アトリウム (b) 出土
箱：木、上張り：鉄、ブロンズ（銅・ブロンズ・錫の象嵌細工）

### 72 デナリウス銀貨（アウグストゥス／トロパエウム）

1個
前25～前23年
銀（打刻）

### 73 デナリウス銀貨（アウグストゥス／ウェスタ神殿）

1個
前18年
銀（打刻）

### 74 アウレウス金貨（アウグストゥス／山羊座）

1個
前18～前17年
金（打刻）

### 75 デナリウス銀貨（アウグストゥス／マルス）

1個
前19年
銀（打刻）

## 3 人々の暮らし——食と仕事

### 76 仮面のあるパテラ

1個
1世紀
ポンペイ出土
ブロンズ

### 77 ワイン用のアンフォラ

1口
1世紀後半
ヴェスヴィオ山周辺出土
土器

### 78 仔ブタ形の錘

1個
1世紀
ポンペイ出土
ブロンズと鉛

### 79 アヒルのケーキ型

1個
1世紀
ポンペイ出土
ブロンズ

### 80 目玉焼き器、あるいは丸パン焼き器

1個
1世紀
ヴェスヴィオ山周辺出土
ブロンズ

### 81 南ガリア製の陶器（テッラ・シジッタータ）の杯

2口
1世紀
ポンペイ出土
土器

### 82 瓶とケース

一式
1世紀
ポンペイ出土
ガラス、土器

### 83 雄鶏とカボチャ

1面
62～79年
ポンペイ、「ユリア・フェリクスの家」(II 4, 1.12)、タブリヌム (92) 出土
フレスコ

### 84 果物のある静物

1面
50～79年
エルコラーノ、「シカの家」(IV 21)、クリュプトボルティクス出土
フレスコ

### 85 パンのある静物

1面
50～79年
エルコラーノ出土
フレスコ

### 86 炭化した穀類

一括
79年
ポンペイ出土
食品

### 87 炭化したイチジク

一括
79年
ポンペイ出土
食品

### 88 炭化した干しブドウ

一括
79年
ポンペイ出土
食品

### 89 炭化したパン

1個
79年
ポンペイ出土
食品

### 91 職人仕事をするクビドたち

1面
50～79年
エルコラーノ、「シカの家」(IV 21)、クリュプトボルティクス出土
フレスコ

### 92 臙鏡

1個
1世紀
ポンペイ出土
ブロンズ

### 93 薬箱

1箱
1世紀
ポンペイ出土
ブロンズ

### 94 外科器具入れ（箱入薬石、スプーン、探り針など）

一式
1世紀
ポンペイ出土
ブロンズ

### 95 コンパス

1本
1世紀
ポンペイ出土
ブロンズ

### 97 下げ振り

1個
1世紀
ポンペイ出土
ブロンズ

### 98 青色顔料の入ったテラコッタ容器

1口
1世紀
ポンペイ出土
土器、顔料

### 99 赤色顔料（酸化鉄）の入ったテラコッタ容器

1口
1世紀
ポンペイ出土
土器、顔料

### 100 鑿

1個
1世紀
ポンペイ出土
鉄

### 101 鑿

1個
1世紀
ポンペイ出土
鉄

### 102 金槌付き手斧

1個
1世紀
ポンペイ出土
鉄

### 103 金槌

1個
1世紀
ポンペイ出土
鉄

### 106 熊手

1個
1世紀
ポンペイ出土
鉄

### 107 ユピテル=アンモン形の錘付き竿秤

1個
1世紀
ポンペイ出土
ブロンズ

## 4 ポンペイ繁栄の歴史

**108 猛犬注意**
1面
1世紀
ポンペイ出土
モザイク

### 109 踊るファウヌス

1軀
前2世紀
ポンペイ、「ファウヌスの家」(VI 12, 2)、アトリウム (27) 出土
ブロンズ

### 111 湯沸かし器

1台
1世紀
ポンペイ、「ファウヌスの家」(VI 12, 2) 出土
ブロンズ、鉄

### 112 シトゥラ（バケツ）

1個
1世紀
ポンペイ、「ファウヌスの家」(VI 12, 2) 出土
ブロンズ

### 114 三葉形注口水差し

1口
1世紀
ポンペイ、「ファウヌスの家」(VI 12, 2) 出土
ブロンズ

### 115 貝殻形カップ

1個
1世紀
ポンペイ、「ファウヌスの家」(VI 12, 2) 出土か
ブロンズ

### 120 料理保温器

1台
前1～後1世紀
ポンペイ、「ファウヌスの家」(VI 12, 2) 出土
ブロンズ

### 122 笛

1本
1世紀
ポンペイ、「ファウヌスの家」(VI 12, 2)、アトリウム (27) 出土
ブロンズ

### 124 ヘビ形ブレスレット

1組
前1～後1世紀
ポンペイ、「ファウヌスの家」(VI 12, 2) 出土
金（鑄造、打ち出し、陰刻）

### 125 指輪

1個
前2～前1世紀
ポンペイ、「ファウヌスの家」(VI 12, 2) 出土
金（鑄造）、ザクロ石（陰刻）

### 126 指輪

1個
前2～前1世紀
ポンペイ、「ファウヌスの家」(VI 12, 2) 出土
金（鑄造）、ザクロ石（陰刻）

### 127 指輪

1個
前1～後1世紀
ポンペイ、「ファウヌスの家」(VI 12, 2) 出土
金（鑄造、陰刻）