

폼페이

2022년 10월12일(수)~12월4일(일)

규슈국립박물관

주최 : 규슈국립박물관 · 후쿠오카현, 나폴리국립고고학박물관, 아사히 신문사, NHK후쿠오카방송국,
NHK Enterprises Fukuoka Branch Office, 니시닛폰신문사, 니시닛폰신문 이벤트서비스

법례

· 작품 번호는 전시 순서와 일치하지 않지만, 전시 도록 및 회장내 작품 번호와 일치합니다.

· 사정에 의해, 전시 작품 및 전시 기간이 변경될 수 있습니다.

서장
베수비오 화산의 폭발과 매몰된 폼페이

1
여성 희생자의 석고상

79년/1875년

석고

나폴리국립고고학박물관

3
덩어리가 된 유물

79년

청동, 화산 자갈

나폴리국립고고학박물관

4
바쿠스(디오니소스)와 베수비오 산

62-79년

프레스코

나폴리국립고고학박물관

1장
폼페이의 시가지: 공공건축과 종교

5
아우구스투스 흉상

후기 아우구스투스시대-티베리우스시대(1-37년)

청동

나폴리국립고고학박물관

6
포럼의 일상 풍경

62-79년

프레스코

나폴리국립고고학박물관

7
스트리질(때 미는 도구)

1세기

청동

나폴리국립고고학박물관

8
향유 향아리

1세기

청동

나폴리국립고고학박물관

9
사자 머리 모양 수도 배출구

1세기

청동, 토제

나폴리국립고고학박물관

10
수도 밸브

1세기

청동

나폴리국립고고학박물관

11
수도 밸브

1세기

청동

나폴리국립고고학박물관

13
아폴로(아르카의 의고적 양식)

기원전 1세기 후반

대리석

나폴리국립고고학박물관

14
해시계

1세기

대리석

나폴리국립고고학박물관

15
식탁의 헤라클레스

기원전 1세기

청동

나폴리국립고고학박물관

16
미네르바 소형 조각상

1세기

청동

나폴리국립고고학박물관

17
삼미신(그리스 신화에 나오는 세 명의 아름다운 여신)

기원전 15-50년

프레스코

나폴리국립고고학박물관

19
베누스

50-79년

프레스코

나폴리국립고고학박물관

20
시스템룸

1세기

청동

나폴리국립고고학박물관

21
이시스 사제와 하르포크라테스

62-79년

프레스코

나폴리국립고고학박물관

22
이시스 사제

62-79년

프레스코

나폴리국립고고학박물관

23
파피루스 두루마리를 든 이시스 사제

62-79년

프레스코

나폴리국립고고학박물관

24
배우(비극의 젊은이 역할)

1세기 후반

토제

나폴리국립고고학박물관

25
배우(여성 역할, 유녀로 추정)

1세기 후반

토제

나폴리국립고고학박물관

26
연극 준비

1세기

모자이크

나폴리국립고고학박물관

28
가두행진용 헬멧

1세기

청동

나폴리국립고고학박물관

29
유피테르와 넵투누스를 나타낸 정강이 보호구

1세기

청동

나폴리국립고고학박물관

30
헤라클레스를 나타낸 어깨 보호구

1세기

청동

나폴리국립고고학박물관

2장
폼페이의 사회와 사람들의 활약

32
파란색 물주전자

1세기

유리

나폴리국립고고학박물관

34
밀레피오리 유리잔

1세기

밀레피오리 글라스

나폴리국립고고학박물관

36
흑요석 잔

기원전 1세기

흑요석, 산호, 천랍석, 공작석, 금(상감)

나폴리국립고고학박물관

37

부조가 가미된 잔

1세기

유리

나폴리국립고고학박물관

38

꽃받침 모양 크라테르

기원전 1-1세기

청동

나폴리국립고고학박물관

40

헤타이라(유녀)가 있는 향연

1세기

프레스코

나폴리국립고고학박물관

42

사자 모양 다리가 세 개 달린

모자이크 테이블

모자이크와 다리: 기원전 1-1세기, 테이블로 재

구성: 18-19세기

대리석, 모자이크

나폴리국립고고학박물관

44

에피쿠로스 흉상

기원전 1-1세기

청동

나폴리국립고고학박물관

45

필기구

1세기

프레스코

나폴리국립고고학박물관

46

뚜껑과 사슬이 달린 잉크병

1세기

청동

나폴리국립고고학박물관

48

철학자들

기원전 1세기

모자이크

나폴리국립고고학박물관

50

마트로나(기혼 여성)

1세기

모자이크

나폴리국립고고학박물관

51

두 개의 머리를 가진 뱀 모양 반지

기원전 1-1세기

금(주조)

나폴리국립고고학박물관

52

보석이 박힌 반지

기원전 1-1세기

금(주조), 오톨스

나폴리국립고고학박물관

53

에메랄드 눈을 가진 뱀 모양 팔찌

기원전 1-1세기

금(주조), 에메랄드

나폴리국립고고학박물관

54

반구형 장식을 연결한 팔찌

기원전 1-1세기

금(주조)

나폴리국립고고학박물관

55

반구형 귀걸이

기원전 1-1세기

금(주조, 압연)

나폴리국립고고학박물관

56

담수 진주 귀걸이

기원전 1-1세기

금(주조, 닐링 가공), 진주

나폴리국립고고학박물관

57

에메랄드와 진주 모패 목걸이

기원전 1-1세기

금(주조, 압연, 출세공), 진주모패, 에메랄드

나폴리국립고고학박물관

58

삼미신(세 명의 아름다운 여신)을 나타낸 카메오

기원전 1-1세기

사도닉스 오톨스(조옥)

나폴리국립고고학박물관

59

바다 괴물과 여신을 나타낸 카메오

기원전 1-1세기

카닐리언 오톨스(조옥)

나폴리국립고고학박물관

64

헤르마 형태의 초상(일명 "루키우스 카이킬리우스 유콘두스의 헤르마")

기원전 1-1세기

대리석, 청동

나폴리국립고고학박물관

65

테세우스와 아리아드네

기원전 15-50년

프레스코

나폴리국립고고학박물관

66

헤르마프로디토스와 실레노스

50-79년

프레스코

나폴리국립고고학박물관

67

<루키우스 카이킬리우스 유콘두스의 집>에서 출토된 밀랍 서판(복제품)

원본: 57년

나무, 납(음각)

나폴리국립고고학박물관

68

노예의 족쇄

1세기

철

나폴리국립고고학박물관

70

블라(부적 주머니)

기원전 1-1세기

금(주조)

나폴리국립고고학박물관

71

금고

1세기

합: 나무, 마감: 철, 청동(동·청동·주석의 상감세공)

나폴리국립고고학박물관

72

데나리우스

은화(아우구스투스/트로파이움(전승 기념비))

기원전 25-기원전 23년

은(타각)

나폴리국립고고학박물관

73

데나리우스

은화(아우구스투스/베스타 신전)

기원전 18년

은(타각)

나폴리국립고고학박물관

74

아우레우스

금화(아우구스투스/염소자리)

기원전 18-기원전 17년

은(타각)

나폴리국립고고학박물관

75

데나리우스

은화(아우구스투스/마르스)

기원전 19년

은(타각)

나폴리국립고고학박물관

3장

사람들의 생활: 식생활과 경제 활동

76

가면 장식이 있는 파테라

1세기

청동

나폴리국립고고학박물관

77

와인용 암포라(항아리)

1세기 후반

토기

나폴리국립고고학박물관

78

새끼 돼지 모양 추

1세기

청동과 납

나폴리국립고고학박물관

79

집오리 모양 케이크 틀

1세기

청동

나폴리국립고고학박물관

80

계관프라이 또는 롤빵 조리기

1세기

청동

나폴리국립고고학박물관

81

갈리아 남쪽 지방에서 제작된

도기(테라 시질라타) 잔

1세기

토기

나폴리국립고고학박물관

82

병과 케이스

1세기

유리, 토기

나폴리국립고고학박물관

83

수탉과 호박

62-79년

프레스코

나폴리국립고고학박물관

84

과일이 있는 정물

50-79년

프레스코

나폴리국립고고학박물관

85

빵이 있는 정물

50-79년

프레스코

나폴리국립고고학박물관

86

탄화된 곡류

79년

식품

나폴리국립고고학박물관

87

탄화된 무화과

79년

식품

나폴리국립고고학박물관

88

탄화된 건포도

79년

식품

나폴리국립고고학박물관

89
탄화된 빵
79년
식품
나폴리국립고고학박물관

91
장인의 일을 하는 쿠피도들
50-79년
프레스코
나폴리국립고고학박물관

92
질경
1세기
청동
나폴리국립고고학박물관

93
약재함
1세기
청동
나폴리국립고고학박물관

94
외과 기구함(약석, 숟가락, 탐침 등)
1세기
청동
나폴리국립고고학박물관

95
컴퍼스
1세기
청동
나폴리국립고고학박물관

97
다림추
1세기
청동
나폴리국립고고학박물관

98
청색 안료를 담은 테라코타 용기
1세기
토기, 안료
나폴리국립고고학박물관

99
적색 안료(산화철)를 담은 테라코타 용기
1세기
토기, 안료
나폴리국립고고학박물관

100
정
1세기
철
나폴리국립고고학박물관

101
정
1세기
철
나폴리국립고고학박물관

102
쇠망치가 달린 손도끼
1세기
철
나폴리국립고고학박물관

103
쇠망치
1세기
철
나폴리국립고고학박물관

106
갈퀴
1세기
철
나폴리국립고고학박물관

107
유피테르 암몬 형상의 추가 달린 대저울
1세기
청동
나폴리국립고고학박물관

4장
폼페이 번영의 역사

108
개 조심
1세기
모자이크
나폴리국립고고학박물관

109
춤추는 파우누스
기원전 2세기
청동
나폴리국립고고학박물관

111
온수기
1세기
청동, 철
나폴리국립고고학박물관

112
시들라(양동이)
1세기
청동
나폴리국립고고학박물관

114
세 개의 귀땀가 달린 물주전자
1세기
청동
나폴리국립고고학박물관

115
조개 껍데기 모양 컵
1세기
청동
나폴리국립고고학박물관

120
요리 보온기
기원전 1-1세기
청동
나폴리국립고고학박물관

122
피리
1세기
청동
나폴리국립고고학박물관

124
뱀 모양 팔찌
기원전 1-1세기
금(주조, 부조 세공, 음각)
나폴리국립고고학박물관

125
반지
기원전 2- 기원전 1세기
금(주조), 석류석(음각)
나폴리국립고고학박물관

126
반지
기원전 2- 기원전 1세기
금(주조), 석류석(음각)
나폴리국립고고학박물관

127
반지
기원전 1-1세기
금(주조, 음각)
나폴리국립고고학박물관

129
귀걸이
기원전 1-1세기
금(주조), 진주
나폴리국립고고학박물관

130
나일강 풍경
기원전 2세기 말
모자이크
나폴리국립고고학박물관

132
과일·식물과 비극 가면
기원전 2세기 말
모자이크
나폴리국립고고학박물관

133
고양이와 오리
기원전 1세기
모자이크
나폴리국립고고학박물관

134
바닷가재와 문어의 싸움
기원전 2세기 말
모자이크
나폴리국립고고학박물관

135
남성 흉상
기원전 1세기 말-1세기 초
청동, 눈: 유리
나폴리국립고고학박물관

136
여성 흉상
클라우디우스시대(41-54년)
청동, 눈: 유리
나폴리국립고고학박물관

137
펠타(소형 방패) 모양 오스킬룸(메다는 장식품)
1세기
대리석
나폴리국립고고학박물관

139
사티로스를 나타낸 오스킬룸(메다는 장식품)
1세기
대리석
나폴리국립고고학박물관

140
사슴
1세기
청동
나폴리국립고고학박물관

141
개와 멧돼지
1세기
청동
나폴리국립고고학박물관

142
뱀 모양 분수
1세기
청동
나폴리국립고고학박물관

143
사자
1세기
청동
나폴리국립고고학박물관

145
시인
50-79년
프레스코
나폴리국립고고학박물관

146
제단
1세기
대리석
나폴리국립고고학박물관

147
연인들(베누스와 마르스로 추정)
기원전 15-50년
프레스코
나폴리국립고고학박물관

148
기타라를 연주하는 아폴로

기원전 1세기 후반
청동
나폴리국립고고학박물관

149
집의 모형

1861년
나무, 코르크, 테페라
나폴리국립고고학박물관

150
브리세이스를 내주는 아킬레우스

50-79년
프레스코
나폴리국립고고학박물관

151
헬레네의 납치(또는 크리세이스의 귀환)

50-79년
프레스코
나폴리국립고고학박물관

152
유피테르와 유노의 성혼

50-79년
프레스코
나폴리국립고고학박물관

153
이피게네이아의 희생

50-79년
프레스코
나폴리국립고고학박물관

5장
발굴의 과거와 현재

154
페플로스를 입은 여인(일명 "무희")

아우구스투스시대(기원전 27-14년)
청동 (상감: 은, 동), 눈: 뼈, 돌
나폴리국립고고학박물관

155
줄을 타는 사티로스

기원전 15-50년
프레스코
나폴리국립고고학박물관

156
촛대

기원전 15-50년
프레스코
나폴리국립고고학박물관

157
페플로스를 입은 여인(페플로포로스)

2세기
파로스 대리석
놀라역사고고학박물관

158
표범을 안고 있는 바쿠스(디오니소스)

기원전 27-14년 무렵
파로스 대리석
놀라역사고고학박물관

모든 작품이 사진 촬영
가능합니다.



플래시 금지

특별전 <폼페이>에서는 전시실내 모든 작품을 사진 촬영할 수 있습니다. 단, 플래시와 삼각대 등의 사용 금지를 비롯 여러 규정이 있습니다. 또한 상황에 따라, 촬영이 중지되거나 촬영 조건이 변경될 수 있습니다. 자세한 사항은 공식 홈페이지 또는 안내 표시를 확인 바랍니다.

* 전시실의 온도, 습도, 조명은 작품 보호에 관한 국제적 기준과 관례, 소장자의 대어 조건에 따라 엄격히 관리하고 있습니다. 따라서 전시실의 환경이 입장객 여러분께 쾌적하지 못할 수 있으나, 이 점 양해 바랍니다.

