

沖繩復帰50年記念 特別展

# 琉球

RYUKYU

未来へ紡ぐ  
ちむぐくる  
—大切な想い—



2022. 7.16 [土] ▶ 9.4 [日]

会期中に展示替えを行います。

〈開館時間〉午前9時30分～午後5時(入館は午後4時30分まで) 毎週金・土曜日は午後8時まで夜間開館(入館は午後7時30分まで)  
〈休館日〉毎週月曜日(ただし7月18日(月・祝)、8月15日(月)は開館、7月19日(火)は休館)

九州国立博物館  
[太宰府天満宮横]

音声ガイド ナレーター 仲間由紀恵さん(女優)  
音声ガイドのナレーターを務めるのは、NHKの連続テレビ小説「ちむどん」にも出演している仲間由紀恵さんです。  
貸出料金:1台600円(税込)



今回、特別展「琉球」で音声ガイドナレーターを担当させていただくことになりました仲間由紀恵です。  
琉球王朝末期を舞台にしたドラマ「テンベスト」に出演させて頂いたとき、1着1着のふん装の鮮やかさ、首里城の独特の建築や色使いにとっても圧倒されました。特別撮影で玉座の間に跪いた時、あの王冠を被り、琉球の為に生きていた人がここに確かにいたんだと実感できた出来事は、今でも私の宝物です。今回は王冠はもちろん、沢山の宝物や沖縄独自の風俗や手仕事が一室に会するという貴重な展示で、私自身とても楽しみです。  
復帰50年の節目の年、素晴らしい沖縄の歴史・文化を見ていただいて、もっと沖縄を好きになっていただければと思います。



高精細「首里城」復元CG映像  
2019年の首里城の焼失から1年後、NHKの特集番組「祈りの首里城 デジタルでよみがえる姿」(BS1 2020年12月放送)で紹介した首里城復元CG映像(最盛期とされる18~19世紀の様子)を、一部会場でも上映します。



- 1 記念講演会 7月16日(土)13:30~14:30 <講師>田名 真之氏 (本展監修者、沖縄県立博物館・美術館 館長)
- 2 講演会 8月7日(日)13:30~15:00 <講師>上江洲 安享氏((一財)沖縄美ら島財団) 原田 あゆみ氏(東京国立博物館)
- 3 当館研究員によるリレー講座 ①8月13日(土)13:00~15:00 ②8月20日(土)13:00~15:00

123 共通情報 <会場>九州国立博物館 1階 ミュージアムホール <定員>140名  
※聴講無料、ただし本展観覧券もしくはQRチケット画面の提示が必要。 ※開始1時間前より、整理券配布。  
新型コロナウイルス感染拡大防止の観点から、変更が生じる場合は、展覧会公式サイト・Twitter・当館ホームページ等を通してお知らせいたします。

関連展覧会 令和4年度博物館企画展 復帰50年展「琉球—美とその背景—」  
(会期)2022年10月14日(金)~12月4日(日) (会場)沖縄県立博物館・美術館

〈会場〉九州国立博物館 3階 特別展示室  
〈観覧料〉一般 1,900円(1,700円)、高大生 1,200円(1,000円)、小中生 800円(600円)  
※( )内は前売料金/販売期間 5月15日(日)~7月15日(金)  
〈販売場所〉チケットぴあ(セブン-イレブン)Pコード:993-627、ローソンチケットLコード:84703、イープラス(ファミリーマート)、ARTNEチケットオンライン、☆西鉄天神定期券発売所(西鉄福岡駅・ソラリアステージビル1階)、☆九州国立博物館ミュージアムショップ ほか。☆印は前売券のみ取り扱い。

※上記料金で九州国立博物館4階「文化交流展(平常展)」もご覧いただけます。 ※障がい者等とその介護者1名は無料です。展示室入口にて障害者手帳等(詳細は当館ホームページをご確認ください)をご提示ください。 ※大学生以下の方は展示室入口にて学生証や生徒手帳をご提示ください。 ※会場の混雑状況によっては、ご入場までお待ちいただく場合がございます。 ※会期中のチケットは当日料金での販売です。購入の際にプレイガイドによって手数料が発生する場合があります。 ※ほか詳細は当館ホームページにてご確認ください。

〈主催〉九州国立博物館・福岡県、NHK福岡放送局、NHKエンタープライズ九州、読売新聞社、文化庁  
〈共催〉沖縄県立博物館・美術館、(公財)九州国立博物館振興財団  
〈特別協賛〉Canon 大和証券グループ 三井不動産 三菱地所 meiji  
〈協賛〉JR東日本 清水建設 Takashimaya TAKENAKA SMBC 三菱商事  
〈特別協力〉太宰府天満宮 〈協力〉DNP大日本印刷 〈輸送協力〉日本航空  
〈後援〉福岡市教育委員会、北九州市教育委員会、太宰府市教育委員会、太宰府観光協会、太宰府市商工会

ARTNE TICKET ONLINE  
並ばず事前にお買い求めいただけるオンラインチケットが便利です。  
ARTNEチケットオンライン  
<https://artne.jp/tickets>  
チケット購入はこちらから▶

- マスク着用のうえご入館ください。
- 37.5度以上の発熱や風邪等の症状がある場合はご入館いただけません。
- 新型コロナウイルス感染拡大防止の観点から本展の予定や内容に変更が生じる場合は、当館ホームページ等を通して随時お知らせいたします。

日本美を守り伝える TSUMUGU 紡ぐプロジェクト  
本展の収益の一部は、「紡ぐプロジェクト」における文化財・美術品の修理事業等に充てられます。

特典付き前売り券も販売します。詳しくは当館HPをご覧ください。  
下記QRからチェック!



【交通案内】  
最寄り駅:西鉄太宰府駅から徒歩約10分  
【最寄り駅へのアクセス】  
■西鉄福岡(天神)駅から西鉄天神大牟田線(特急・急行約15分)で西鉄二日市駅乗り換え、西鉄太宰府線で約5分。  
■JR博多駅から太宰府ライナーバス「旅人」にて約40分。博多バスターミナル(1階11番のりば)乗車、終点の西鉄太宰府駅下車  
※会期中は、太宰府周辺道路の混雑が予想されます。ご来館の際は、公共交通機関をご利用ください。  
駐車場(有料)には限りがございます。予めご了承ください。

九州国立博物館  
[太宰府天満宮横]  
〒818-0118 福岡県太宰府市石坂4-7-2  
(お問合せ)ハローダイヤル 050-5542-8600(午前9時~午後8時/年中無休)  
【展覧会公式サイト】<https://tsumugu.yomiuri.co.jp/ryukyu2022/>  
【展覧会公式Twitter】@ryukyu2022  
【展覧会公式Instagram】ryukyu\_2022

〈表紙〉上から:国宝 黄色地牡丹尾長鳥流水高瀨文様紅型縮緬袷(琉球国王尚家関係資料)※部分 那覇市歴史博物館 展示期間:7/16~7/31 | 沖縄県指定文化財 三線 磁器開鐘 附刺 沖縄県立博物館・美術館 | 国宝 玉冠(付飾)琉球国王尚家関係資料 那覇市歴史博物館 展示期間:7/16~7/31 | 国宝 白地牡丹尾長鳥流水高瀨文様紅型縮緬袷(琉球国王尚家関係資料)※部分 那覇市歴史博物館 展示期間:7/16~7/31 | 大龍柱(田首里城王殿前) 沖縄県立博物館・美術館 | 国宝 紅色地龍宝珠雲文様紅型縮緬袷(琉球国王尚家関係資料) 那覇市歴史博物館 展示期間:8/9~8/21 | 萬葉首里新港園地錦線縮緬立 ※部分 鹿児島県歴史・美術センター黎明館 (裏表紙)上から:国宝 黄色地牡丹尾長鳥流水高瀨文様紅型縮緬袷(琉球国王尚家関係資料)※部分 那覇市歴史博物館 展示期間:7/16~7/31 | 国宝 黄色地鳳凰縮緬宝冠青海波立波文様紅型縮緬袷(琉球国王尚家関係資料)※部分 那覇市歴史博物館 展示期間:8/23~9/4 | 琉球風俗図 ※部分 九州国立博物館 展示期間:7/16~8/7



国宝 黒漆脇差拵(号 治金丸) (琉球国王尚家関係資料)  
[刀身]室町時代・16世紀 [拵]江戸時代・17世紀  
那覇市歴史博物館 展示期間:7/16(土)~8/7(日)

それぞれに深いエピソードがあるとか



## 大公開! 王家の三宝刀



国宝 青貝螺鈿鞘腰刀拵(号 北谷菜切)  
[琉球国王尚家関係資料]  
[刀身]室町時代・15世紀 [拵]第二尚氏時代・16~17世紀  
那覇市歴史博物館 展示期間:7/16(土)~8/7(日)



国宝 金装宝剣拵(号 千代金丸) (琉球国王尚家関係資料)  
[刀身]室町時代・16世紀 [拵]第二尚氏時代・16~17世紀  
那覇市歴史博物館 展示期間:8/9(火)~9/4(日)



何か文字が刻まれているよ



壺  
八重山、パナリ焼  
第二尚氏時代・17~18世紀  
九州国立博物館

## 八重山のオリジナル土器 パナリ焼

スゴイ立体感!



## 名匠・名工が手がけた 琉球漆芸の極致



黒漆首里那覇港図堆錦螺鈿衝立  
[原画]比嘉華山 [木地制作]玉城サンルー  
[髹漆・加飾]友寄英茂、亀島汝翼ほか  
昭和3年(1928) 鹿児島県歴史・美術センター黎明館



## 王家一族が使用した 琉球独自の祭祀道具

沖縄県指定文化財

朱漆巴紋牡丹沈金御供飯  
第二尚氏時代・16~17世紀  
沖縄県立博物館・美術館  
展示期間:7/16(土)~8/7(日)

中はどうなっているのかな?



琉球風俗図(部分)  
明治時代・19世紀 九州国立博物館  
展示期間:7/16(土)~8/7(日)

## 小倉鋳物師の作 王国繁栄の象徴

重要文化財

銅鐘 旧首里城正殿鐘(万国津梁の鐘)  
藤原国善作  
第一尚氏時代・天順2年(1458)  
沖縄県立博物館・美術館



琉球まで出張して作ったんだって



令和4年(2022)、沖縄県は復帰50年を迎えます。かつて琉球王国として独自の歴史と文化を育んだ沖縄は、明治以降の近代化や先の戦争、戦後の困難を乗り越えて、現在もその歴史と文化を未来につなぐ努力を続けています。本展では、アジアにおける琉球王国の成立、および特色について、国宝の尚家宝物をはじめ、沖縄が誇る多様な文化財と復興の歩みからご紹介します。



幼児の冬物

黄色地破格子文様緋紬袷衣  
[琉球国王尚家関係資料]  
第二尚氏時代・18~19世紀  
那覇市歴史博物館  
展示期間:8/2(火)~8/7(日)



木綿×花織  
庶民の祭り衣装

紺地花織木綿衤衣 (上) 白地木綿袴 (下)  
越来 第二尚氏~明治時代・19世紀  
沖縄県立博物館・美術館  
展示期間:7/16(土)~8/7(日)



苧麻×緋  
形も八重山特有

白地御絵図柄苧麻衣裳  
第二尚氏時代・19世紀  
沖縄県立博物館・美術館  
展示期間:8/9(火)~9/4(日)



## 琉球染織の競演

素材や技法も多種多彩



絹×紅型  
王族の振袖衣装

白地牡丹尾長鳥燕鶴菖蒲文様紅型平絹衣裳  
[琉球国王尚家関係資料]  
第二尚氏時代・18~19世紀  
那覇市歴史博物館  
展示期間:7/16(土)~7/31(日)



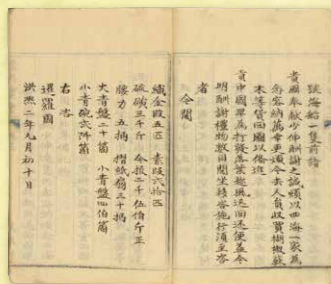
苧麻×紅型  
文様には日本の影響が

空色地花籠燕文様紅型苧麻衣裳  
[琉球国王尚家関係資料]  
第二尚氏時代・18~19世紀  
那覇市歴史博物館  
展示期間:8/9(火)~8/21(日)



芭蕉×緋  
琉球で発達した芭蕉布

黄色地経縞二の字ざらし鍵文様緋芭蕉衣裳  
[琉球国王尚家関係資料]  
第二尚氏時代・18~19世紀  
那覇市歴史博物館  
展示期間:8/2(火)~8/7(日)



外交文書が444年間分も!

歴代宝案  
昭和8~10年(1933~35)写  
那覇市歴史博物館

## 戦禍をくぐり抜けた 琉球史の一級史料



金の文様が細やか!



沖縄県指定文化財

黒漆菊花鳥虫沈金丸外櫃・緑漆鳳凰雲沈金丸内櫃  
第二尚氏時代・15~16世紀 個人蔵 展示期間:7/16(土)~8/7(日)

## ノロの勾玉を収めた 琉球最古の丸櫃



浦添市指定文化財 琉球交易港図屏風 第二尚氏時代・19世紀 浦添市美術館 展示期間:8/9(火)~9/4(日)

## 王国時代 賑わいの那覇港

右上には首里城が!

