

沖縄復帰50年記念
特別展

琉球

RYUKYU

出品目録

2022.7.16[土]▶9.4[日]

会期中に展示替えを行います。

〈主催〉九州国立博物館・福岡県、NHK福岡放送局、NHKエンタープライズ九州、読売新聞社、文化庁
〈共催〉沖縄県立博物館・美術館、(公財)九州国立博物館振興財団
〈特別協賛〉キャノン、大和証券グループ、三井不動産、三菱地所、明治ホールディングス
〈協賛〉JR東日本、清水建設、高島屋、竹中工務店、三井住友銀行、三菱商事
〈特別協力〉太宰府天満宮
〈協力〉DNP大日本印刷
〈輸送協力〉日本航空
〈後援〉福岡市教育委員会、北九州市教育委員会、太宰府市教育委員会、太宰府観光協会、太宰府市商工会



九州国立博物館 [太宰府天満宮横]



凡例

作品番号は展示の順序とは一致しませんが、本展図録及び会場内の番号と一致します。
欠番は東京会場でのみの出品作品です。

記号

●は国宝、◎は重要文化財、■は沖縄県指定文化財、□は長崎県指定文化財、◆は那覇市指定文化財、◇は浦添市指定文化財を示します。

一部の作品は、会期中に展示替え及び場面替え等を行います。また、都合により展示作品を変更する場合があります。

展示期間は次の通りです。【1期】7/16(土)～7/31(日) 【2期】8/2(火)～8/7(日) 【3期】8/9(火)～8/21(日) 【4期】8/23(火)～9/4(日)

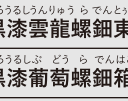
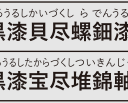
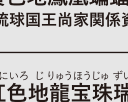
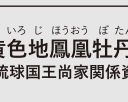
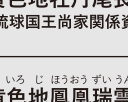
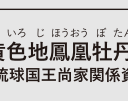
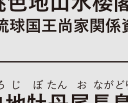
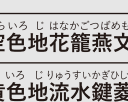
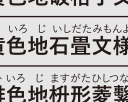
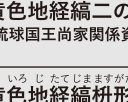
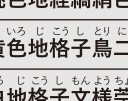
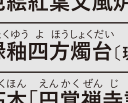
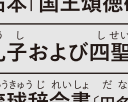
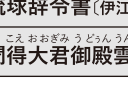
作品番号 指定	作品名称	作者・制作地・出土地等	時代	年代世紀	所蔵	1期	2期	3期	4期
第1章 万国津梁 アジアの架け橋									
1 ◎	銅鐘 旧首里城正殿鐘(万国津梁の鐘)	ふじわらのくによし 藤原国善作	第一尚氏時代	天順2年(1458)	沖縄県立博物館・美術館				
2 ◎	日本図		鎌倉時代	13～14世紀	神奈川・称名寺(神奈川県立金沢文庫保管)				
4 □	混一疆理歴代国都之図		朝鮮時代	15～16世紀	長崎・本光寺常盤歴史資料館				
6	海東諸国紀	シンスクチュ 申叔舟編	[編]朝鮮時代 [写]江戸時代	[編]1471年 [写]18世紀	福岡・太宰府天満宮				
7	琉球国図	くまもと い え ちん にやうどうえんさい 熊本伊右衛門入道円齋筆	江戸時代	元禄9年(1696)	沖縄県立博物館・美術館				
8	東インド諸島とその周辺の地図(『世界の舞台』)	アブラハム・オルテリウス編		1579年刊	九州国立博物館				
9	アジア新図	アブラハム・オルテリウス編		17世紀刊	九州国立博物館				
12	琉球貿易図屏風		第二尚氏時代	19世紀	滋賀大学経済学部附属史料館				
14 ◇	琉球交易港図屏風		第二尚氏時代	19世紀	沖縄・浦添市美術館				
16	琉球那覇市街図		第二尚氏時代	19世紀	東京・公益財団法人 美術工芸振興佐藤基金				
17	琉球図	[模写]中島憲秀筆 [原図]伝座間味庸昌(殷元良)筆	[模写]江戸時代 [原図]第二尚氏時代	[模写]天保4年(1833) [原図]18世紀	愛知・西尾市岩瀬文庫				
19	首里那覇図(東恩納寛惇文庫)	あ か そ う きやう 阿嘉宗教筆	明治時代	19世紀	沖縄県立図書館				
22	進貢船模型		明治時代	19世紀	東京国立博物館				
24	楫船図			明治16～17年(1883～84)	東京国立博物館				
25	馬艦船図			明治16～17年(1883～84)	東京国立博物館				
26	戌秋走小唐船方陣賦(東恩納寛惇文庫)		第二尚氏時代	同治13年(1874)	沖縄県立図書館				
27	歴代宝案			昭和8～10年(1933～35)写	沖縄・那覇市歴史博物館				
28 ◎	おもろさうし		第二尚氏時代	18世紀	沖縄県立博物館・美術館				
29	景泰帝勅諭		明時代	景泰5年(1454)	個人蔵				
30 ◎	弘治帝勅諭		明時代	成化23年(1487)	沖縄県立博物館・美術館				

作品番号	作品名称	作者・制作地・出土地等	時代	年代世紀	所蔵	1期	2期	3期	4期
31 ◎	ちょうせんこくしょ 朝鮮国書		朝鮮時代	弘治13年(1500)	宮崎・都城島津邸				
32	いんりょうけんにちろく 蔭涼軒日録		室町時代	永禄10年(1567)写	東京国立博物館				
33	さがん 砂巖		江戸時代	18世紀	宮内庁書陵部				
34 ◎	もくいん とくゆうりん つしまそうけかんけいしりょう 木印「徳有鄰」(対馬宗家関係資料)		室町時代	16世紀	九州国立博物館				
35 ◎	さっぱんきゆうき ざつろく ぜんべん 薩藩旧記雑録 前編		江戸～明治時代	19世紀	東京大学史料編纂所				
39 ●	な は めし べちゅうしよじょう しまづ けもんじょ 那覇主部中書状(島津家文書)		第二尚氏時代	1559年	東京大学史料編纂所				
40 ●	しま づ たかひさしよじょうあん しまづ けもんじょ 島津貴久書状案(島津家文書)		室町時代	永禄2年(1559)	東京大学史料編纂所				
41 ●	あきくらよし かげしよじょう しまづ けもんじょ 朝倉義景書状(島津家文書)		室町時代	永禄10年(1567)	東京大学史料編纂所				
42	カムイヤキ	いせんちやう 鹿児島伊仙町 かむい や き こようせきぐん カムイヤキ古窯跡群出土	グスク時代	11～12世紀	鹿児島・伊仙町歴史民俗資料館				
43	カムイヤキ・グスク土器	ぎの わんし 沖縄県宜野湾市 ふてんまこしゅうなくいせき・ 普天間古集落遺跡・ ふてんまこしほらだいに いせき 普天間後原第二遺跡出土	グスク時代	11～12世紀	沖縄県立埋蔵文化財センター				
44	いしなべ 石鍋	さいかいし 長崎県西海市 いしなべさいきくいせき ホゲツ石鍋製作遺跡出土	平安時代	11世紀	長崎・西海市教育委員会				
45	いしなべ 石鍋	ちやたんちやうくしかなくぼいせき 沖縄県北谷町 後兼久原遺跡出土	グスク時代	11～12世紀	沖縄県立埋蔵文化財センター				
48	れんげ もんのきまろがわら 蓮華文軒丸瓦	うらそえし うらそえ 沖縄県浦添市 浦添ようどれ出土	グスク時代	14～15世紀	沖縄・浦添市教育委員会				
49	き ゆ う ねんこうらい がしやうぞう めいひらがわら 「癸酉年高麗瓦匠造」銘平瓦	うらそえし うらそえ 沖縄県浦添市 浦添ようどれ出土	グスク時代	14～15世紀	沖縄・浦添市教育委員会				
51	さんさいいかもがたすいちゅう 三彩鴨形水注	中国	明時代	16世紀					
52	さんさいつるがたすいちゅう 三彩鶴形水注	中国	明時代	16世紀					
54 ◎	しゅ りじやうきやう うちあとしゆつど とう じ き 首里城京の内跡出土陶磁器	けいとくちんやう 中国・景德鎮窯	元～明時代	14～16世紀	沖縄県立埋蔵文化財センター				
55 ■	きやうなみのうえぐちやうせんしやうりやう ず ざん けつ 旧波上宮朝鮮鐘龍頭残欠		高麗時代	顕徳3年(956)	沖縄県立博物館・美術館				
56	かつゆう し じ こ 褐釉四耳壺	タイ		16世紀	沖縄県立博物館・美術館				



第2章 王権の誇り 外交と文化

59 ●	たまんやーぶいつけりかんざし りゅうきやうこくおうしやうけかんけいしりやう 玉冠(付簪) (琉球国王尚家関係資料)		第二尚氏時代	18～19世紀	沖縄・那覇市歴史博物館				
60 ●	あか じりゅうずいけんけんざんもんようしゅちんとうい いしやう 赤地龍瑞雲嶮山文様繡珍唐衣裳(琉球国王尚家関係資料)		第二尚氏時代	18～19世紀	沖縄・那覇市歴史博物館				
61 ●	こん じりゅうまるもんようどん す とうい いしやう 紺地龍丸文様緞子唐衣裳(琉球国王尚家関係資料)		第二尚氏時代	18～19世紀	沖縄・那覇市歴史博物館				
67 ●	きんそうほうけんごしらえごう ち よ がねまる 金装宝剣拵(号 千代金丸)(琉球国王尚家関係資料)		[刀身]室町時代 [拵]第二尚氏時代	[刀身]16世紀 [拵]16～17世紀	沖縄・那覇市歴史博物館				
68 ●	くろうるしわきざしごしらえごう じ がねまる 黒漆脇差拵(号 冶金丸)(琉球国王尚家関係資料)	あぶくに 信国作か	[刀身]室町時代 [拵]江戸時代	[刀身]16世紀 [拵]17世紀	沖縄・那覇市歴史博物館				
69 ●	あわがいら ーでんさやこしかたなごしらえごう ちやたんなあちり 青貝螺鈿細腰刀拵(号 北谷菜切)(琉球国王尚家関係資料)		[刀身]室町時代 [拵]第二尚氏時代	[刀身]15世紀 [拵]16～17世紀	沖縄・那覇市歴史博物館				
73-1 ●	ぬーめーうすりー きんぱい 美御前御揃 金杯(琉球国王尚家関係資料)		第二尚氏時代	18～19世紀	沖縄・那覇市歴史博物館				
73-2 ●	ぬーめーうすりー ぎんはいあらい 美御前御揃 銀杯洗(琉球国王尚家関係資料)		第二尚氏時代	18～19世紀	沖縄・那覇市歴史博物館				
73-3 ●	ぬーめーうすりー たくつき ぎんわん 美御前御揃 托付銀碗(琉球国王尚家関係資料)		第二尚氏時代	18～19世紀	沖縄・那覇市歴史博物館				
73-4 ●	ぬーめーうすりー ぎんさやくはい 美御前御揃 銀脚杯(琉球国王尚家関係資料)		第二尚氏時代	18～19世紀	沖縄・那覇市歴史博物館				
73-5 ●	ぬーめーうすりー 美御前御揃 しゅうるしとえもんぼたん しっぽうつなぎんきんあしつきぼん 朱漆巴紋牡丹七宝繫沈金足付盆(小)(琉球国王尚家関係資料)		第二尚氏時代	18～19世紀	沖縄・那覇市歴史博物館				
73-6 ●	ぬーめーうすりー うたまぬち 美御前御揃 御玉貫(琉球国王尚家関係資料)		第二尚氏時代	18～19世紀	沖縄・那覇市歴史博物館				
73-7 ●	ぬーめーうすりー 美御前御揃 しゅうるしとえもんぼたん しっぽうつなぎんきん う くふあん 朱漆巴紋牡丹七宝繫沈金御籠飯(琉球国王尚家関係資料)		第二尚氏時代	18～19世紀	沖縄・那覇市歴史博物館				
73-8 ●	ぬーめーうすりー 美御前御揃 しゅうるしとえもんぼたん しっぽうつなぎんきんあしつきぼん 朱漆巴紋牡丹七宝繫沈金足付盆(大)(琉球国王尚家関係資料)		第二尚氏時代	18～19世紀	沖縄・那覇市歴史博物館				

作品番号 指定	作品名称	作者・制作地・ 出土地等	時代	年代世紀	所蔵	1 期	2 期	3 期	4 期
74 ●	 朱漆巴紋牡丹沈金馬上杯(琉球国王尚家関係資料)		第二尚氏時代	18～19世紀	沖縄・那覇市歴史博物館				
75 ●	 黒漆雲龍螺鈿東道盆(琉球国王尚家関係資料)		第二尚氏時代	19世紀	沖縄・那覇市歴史博物館				
76 ●	 黒漆葡萄螺鈿箱(琉球国王尚家関係資料)		第二尚氏時代	18～19世紀	沖縄・那覇市歴史博物館				
77 ●	 黒漆貝尽螺鈿漆絵硯箱(琉球国王尚家関係資料)		明治時代	19世紀	沖縄・那覇市歴史博物館				
78 ●	 黒漆貝尽螺鈿漆絵紙箱(琉球国王尚家関係資料)		明治時代	19世紀	沖縄・那覇市歴史博物館				
79 ●	 黒漆宝尽堆錦軸盆(琉球国王尚家関係資料)		第二尚氏時代	18世紀	沖縄・那覇市歴史博物館				
80 ●	 黄色地鳳凰蝙蝠宝尽青海波立波文様紅型綾袷衣裳(琉球国王尚家関係資料)		第二尚氏時代	18～19世紀	沖縄・那覇市歴史博物館				
81 ●	 紅色地龍宝珠瑞雲文様紅型綾袷衣裳(琉球国王尚家関係資料)		第二尚氏時代	18～19世紀	沖縄・那覇市歴史博物館				
82 ●	 黄色地鳳凰牡丹文様紅型縮緬袷衣裳(琉球国王尚家関係資料)		第二尚氏 ～明治時代	19世紀	沖縄・那覇市歴史博物館				
83 ●	 黄色地牡丹尾長鳥流水菖蒲文様紅型縮緬袷衣裳(琉球国王尚家関係資料)		第二尚氏時代	19世紀	沖縄・那覇市歴史博物館				
84 ●	 黄色地鳳凰瑞雲霞文様紅型紋紗衣裳(琉球国王尚家関係資料)		第二尚氏時代	18～19世紀	沖縄・那覇市歴史博物館				
85 ●	 黄色地鳳凰牡丹扇面文様紅型縮緬袷衣裳(衲衣)(琉球国王尚家関係資料)		第二尚氏時代	18～19世紀	沖縄・那覇市歴史博物館				
87 ●	 桃色地山水楼閣鶴文様紅型木綿袷衣裳(琉球国王尚家関係資料)		第二尚氏時代	18～19世紀	沖縄・那覇市歴史博物館				
92 ●	 白地牡丹尾長鳥燕鶴菖蒲文様紅型平絹衣裳(琉球国王尚家関係資料)		第二尚氏時代	18～19世紀	沖縄・那覇市歴史博物館				
94 ●	 空色地花籠燕文様紅型苧麻衣裳(琉球国王尚家関係資料)		第二尚氏時代	18～19世紀	沖縄・那覇市歴史博物館				
95 ●	 黄色地流水鍵菱繫文様緋紬袷衣裳(琉球国王尚家関係資料)		第二尚氏時代	18～19世紀	沖縄・那覇市歴史博物館				
96 ●	黄色地破格子文様緋紬袷衣裳(琉球国王尚家関係資料)		第二尚氏時代	18～19世紀	沖縄・那覇市歴史博物館				
97 ●	黄色地石畳文様紋紗衣裳(琉球国王尚家関係資料)		第二尚氏時代	18～19世紀	沖縄・那覇市歴史博物館				
98 ●	緋色地枳形菱繫文様花織芭蕉衣裳(琉球国王尚家関係資料)		第二尚氏時代	18～19世紀	沖縄・那覇市歴史博物館				
99 ●	黄色地経縞二の字ずらし鍵文様緋芭蕉衣裳(琉球国王尚家関係資料)		第二尚氏時代	18～19世紀	沖縄・那覇市歴史博物館				
100 ●	黄色地経縞枳形文様緋芭蕉衣裳(琉球国王尚家関係資料)		第二尚氏時代	18～19世紀	沖縄・那覇市歴史博物館				
101 ●	桃色地経縞絹芭蕉衣裳(琉球国王尚家関係資料)		第二尚氏時代	18～19世紀	沖縄・那覇市歴史博物館				
102 ●	黄色地格子鳥二の字文様緋苧麻衣裳(琉球国王尚家関係資料)		第二尚氏時代	18～19世紀	沖縄・那覇市歴史博物館				
103 ●	白地格子文様苧麻衣裳(琉球国王尚家関係資料)		第二尚氏時代	18～19世紀	沖縄・那覇市歴史博物館				
104 ●	色絵紅葉文風炉(琉球国王尚家関係資料)	つばや 壺屋	第二尚氏時代	18世紀	沖縄・那覇市歴史博物館				
105 ●	緑釉四方燭台(琉球国王尚家関係資料)	つばや 壺屋	第二尚氏時代	19世紀	沖縄・那覇市歴史博物館				
106	拓本「円覚禅寺記」(東恩納寛惇文庫)		[原碑] 第二尚氏時代	弘治10年(1497)	沖縄県立図書館				
107	拓本「国王頌徳碑」		[原碑] 第二尚氏時代	嘉靖元年(1522)	沖縄県立博物館・美術館				
113	孔子および四聖配像		第二尚氏時代	19世紀	沖縄県立博物館・美術館				
114 ◎	琉球辞令書(田名家文書)		第二尚氏時代	嘉靖16年(1537) 嘉靖20年(1541)	個人蔵				
116 ◎	琉球辞令書(伊江御殿関係資料)		第二尚氏時代	乾隆45年(1780) 乾隆49年(1784)	沖縄・那覇市歴史博物館				
117 ■	間得大君御殿雲龍黄金簪		第二尚氏時代	15～16世紀	沖縄県立博物館・美術館				

作品番号 指定	作品名称	作者・制作地・土地等	時代	年代世紀	所蔵	1期	2期	3期	4期
118	獅子黄金簪 し し おうごんかんざし		第二尚氏時代	15～16世紀	個人蔵				
123 ◎	銅鐘(旧円覚寺仏殿前) どうしょう きゅうえんかく じ おつでんまえ	やまとそうしゅう 大和相秀作	第二尚氏時代	弘治8年(1495)	沖縄県立博物館・美術館				
124	金剛会図壁画部分模写(旧円覚寺仏殿須弥壇後壁壁画) こんごうえ ず へきめい ぶ ぶん も しや きゅうえんかくじぶつでんしゆみだんこうへきへきが 鎌倉芳太郎筆	かまくらよしとろう 鎌倉芳太郎筆		大正13～14年 (1924～25)	沖縄県立博物館・美術館				
125 ■	釈迦如来および文殊菩薩・普賢菩薩坐像 しや かによらい もんじゆ ぼ さつ ふ ぼん ぼ さつ ざ ぞう きゅうえんかくじかみんけいもくちゅうしりょう (旧円覚寺関係木彫資料)	よしの うきや 吉野右京作	江戸時代	寛文10年(1670)	沖縄県立博物館・美術館				
126 ■	羅漢立像(旧円覚寺関係木彫資料) ら かんりゅうぞう きゅうえんかくじかみんけいもくちゅうしりょう		清時代	17世紀	沖縄県立博物館・美術館				
127 ■	冊封使行列図 さつぽう し ぎやうれつ ず		第二尚氏時代	18世紀	沖縄県立博物館・美術館				
128 ■	奉使琉球図巻 ほう しりゅうきゅうずかん	しゅかくねん 朱鶴年筆	清時代	18世紀	沖縄県立博物館・美術館				
130	道光福建布政司咨(東恩納寛惇文庫) どうこう ふっけん ふ せい し し ひがしおんなかんじんぶんこ		清時代	道光28年(1848)	沖縄県立図書館				
131	道光伍年接貢咨并咨覆正朔咨馬艦謝咨執照 どうこう ご ねん せつこう しならびにしふくせいさく し まーらんしや し しっしょう ひがしおんなかんじんぶんこ (東恩納寛惇文庫)		清時代	道光5年(1825)	沖縄県立図書館				
132 ●	進貢船仕出日記(琉球国王尚家関係資料) しんこうせん しだし にっき		第二尚氏時代	咸豊4年(1854)	沖縄・那覇市歴史博物館				
133 ●	接貢船仕出日記(琉球国王尚家関係資料) せつこうせん しだし にっき		第二尚氏時代	道光25年(1845)	沖縄・那覇市歴史博物館				
135 ●	唐御代替付慶賀献上物帳(琉球国王尚家関係資料) どうおだいがわりにつぎけい が けんじょうぶつちやう		第二尚氏時代	道光元年(1821)	沖縄・那覇市歴史博物館				
138 ●	琉球国王尚寧起請文(島津家文書) りゅうきやうこくおうしやうねい き しやうもん		江戸時代	慶長16年(1611)	東京大学史料編纂所				
139 ●	喜安日記(琉球国王尚家関係資料) き あん にっき		第二尚氏時代	19世紀写	沖縄・那覇市歴史博物館				
140	島津家久書状 しまづ いえ ひさしよじなう		江戸時代	寛永11年(1634)	九州国立博物館				
144	琉球使節江戸登城行列図 りゅうきやうし せつ え ど とじやうぎやうれつ ず		江戸時代	19世紀	九州国立博物館				
145-5	琉球楽器 琵琶 りゅうきやう がっき びわあ		第二尚氏時代	18世紀	愛知・徳川美術館				
145-6	琉球楽器 提箏 りゅうきやう がっき ていせん		第二尚氏時代	18世紀	愛知・徳川美術館				
145-7	琉球楽器 銅鑼 りゅうきやう がっき とんろう		第二尚氏時代	18世紀	愛知・徳川美術館				
145-8	琉球楽器 三金 りゅうきやう がっき さんきん		第二尚氏時代	18世紀	愛知・徳川美術館				
145-9	琉球楽器 横笛 りゅうきやう がっき ほんてう		第二尚氏時代	18世紀	愛知・徳川美術館				
147	大和へ御進物道具図并入目料帳(具摺奉行所関係文書) やま と ご しんもつ どう ぐ ずならびにいりめりやうちやう かいずりぶぎやうしよかんけいもんじよ		第二尚氏時代	道光7年(1827)	京都大学文学研究科				
158	行書七言二句軸 ぎやうしよ じち ごん に く じく	おうしやう 汪楫筆	清時代	康熙22年(1683)頃	東京国立博物館				
162	篆書「立雪堂」軸 てんしよ りつせつ どう じく	じよほうこう 徐葆光筆	清時代	雍正12年(1734)	個人蔵				
163	行草書七言絶句軸 ぎやうそうしよ しち ごん ぜつ く じく	じよほうこう 徐葆光筆	清時代	乾隆3～4年 (1738～39)頃	沖縄県立博物館・美術館				
167	行書福字賛軸 ぎやうしよふく じ さんじく	しやうこう 周煌筆	清時代	乾隆22年(1757)	沖縄県立博物館・美術館				
168	行草書全魁七言律詩二首軸 ぎやうそうしよ ぜんかい しち ごん りっし に しゅ じく	おうぶんち 王文治筆	清時代	乾隆21～22年 (1756～57)頃	沖縄・一般財団法人 沖縄美ら島財団				
169	程順則像 ていじゆんそくぞう		第二尚氏時代	18世紀	個人蔵				
173	行草書七言絶句軸 ぎやうそうしよ しち ごん ぜつ く じく	こはぐらうえーかたじほう ていかくん 古波蔵親方爾方(鄭嘉訓)筆	第二尚氏時代	18～19世紀	沖縄・一般財団法人 沖縄美ら島財団				
174	和歌色紙・短冊 わ か しき し たんさく	[色紙・短冊(中央)]宜湾朝保筆 [短冊(右)]八田知紀筆 [短冊(左)]高崎正風筆	第二尚氏時代 ／江戸時代	19世紀	沖縄県立博物館・美術館				
177	四季翎毛花卉図巻 し き れいもう か き ず かん	そんおく 孫億筆	清時代	康熙51年(1712)	九州国立博物館				
180	花鳥図 かちょう ず	やまぐちそうき ご しけん 山口宗季(呉師虔)筆	第二尚氏時代	康熙44年(1705)	個人蔵				
181	花卉図 か き ず	やまぐちそうき ご しけん 山口宗季(呉師虔)筆	第二尚氏時代	18世紀	個人蔵				
184 ■	雪中雉子図 せつちゅうき じ ず	ぎ ま みやうしやういんげんりやう 座間味庸昌(殷元良)筆	第二尚氏時代	18世紀	沖縄県立博物館・美術館				
186	中山花木図巻 ちゅうざんか ぼく ず かん	えんかいくんりやうどう 円覚院了堂模写	江戸時代	享保11年(1726)	沖縄・一般財団法人 沖縄美ら島財団				
187 ■	白沢之図 はくたく の ず	ぐすくませいほう きんかせい 城間清豊(欽可聖)筆・賛	第二尚氏時代	17世紀	沖縄・一般財団法人 沖縄美ら島財団				
195	雪景山水図 せつけいさんすい ず	えんかいくんりやう 屋慶名政賢(吳著温<仁>)筆	第二尚氏時代	18世紀	東京国立博物館				
196	雪景山水図 せつけいさんすい ず	えんかいくんりやう 屋慶名政賢(吳著温<仁>)筆	第二尚氏時代	18世紀	沖縄県立博物館・美術館				

作品番号 指定	作品名称	作者・制作地・出土地等	時代	年代世紀	所蔵	1期	2期	3期	4期
200 ■	さんしん もり しま けーじー つけたりどう 三線 盛嶋開鐘 附 胴	と け しちくどうん べーちん [胴] 渡慶次筑登之親雲上作	[胴] 第二尚氏時代	[胴] 咸豊10年(1860)	沖縄県立博物館・美術館				
202 ■	しゅうるし かちょう ら でん はく え あつ だ え つくえ 朱漆花鳥螺鈿箔絵密陀絵机		第二尚氏時代	16～17世紀	沖縄・浦添市美術館				
204 ■	しゅうるし ともえもん ぼ たん ちん きん う く ふかん 朱漆巴紋牡丹沈金御供飯		第二尚氏時代	16～17世紀	沖縄県立博物館・美術館				
209 ◇	しゅうるし さんすい じん ぶつ ちん きん あし つき ぼん 朱漆山水人物沈金足付盆		第二尚氏時代	16～17世紀	沖縄・浦添市美術館				
210 ◇	しゅうるし たけ と ら れん じゅ ちん きん ら でん ざびょう 朱漆竹虎連珠沈金螺鈿座屏		第二尚氏時代	17～18世紀	沖縄・浦添市美術館				
213	う たまぬち 御玉貫		第二尚氏時代	19世紀	個人蔵				
215	こん じ こ う し こ ばなもん よう かすり は な お り も めん あ わ せ い し ょ う 紺地格子小花文様緋花織木綿袷衣裳／ みどりじ こ ざくらはつ なぎもん よう びん が た も めん う ら じ 緑地小桜葉繫文様紅型木綿裏地		第二尚氏時代	19世紀	沖縄県立博物館・美術館				
217	こん じ て じま お り も めん い し ょ う 紺地手縞織木綿衣裳		第二尚氏 ～明治時代	19世紀	沖縄県立博物館・美術館				
231	しろ じりゅう すい まつ もも きく みず どり う ち わ し ゃ りん もん よう 白地流水に松桃菊水鳥団扇車輪文様 びん が た か す り も めん い し ょ う 紅型緋木綿衣裳		第二尚氏時代	19世紀	九州国立博物館				
232	りゅう すい まつ もも きく みず どり う ち わ し ゃ りん もん よう しろ じ か た が み 流水に松桃菊水鳥団扇車輪文様白地型紙		第二尚氏時代	19世紀	沖縄県立芸術大学附属図書・ 芸術資料館				
233	あさ ぎ じ あお い ま つ う め さくら もん よう びん が た ち ょ ま い し ょ う 浅葱地葵松梅桜文様紅型苧麻衣裳		第二尚氏時代	19世紀	九州国立博物館				
234	あお い ま つ う め さくら もん よう そ め じ か た が み 葵松梅桜文様染地型紙		第二尚氏時代	19世紀	沖縄県立芸術大学附属図書・ 芸術資料館				
235	き いろ じ ほう お う ぼ たん せん めん もん よう びん が た あ や ざ れ 黄色地鳳凰牡丹扇面文様紅型綾裂		第二尚氏時代	18世紀	九州国立博物館				
236	き いろ じ た け が き ぼ ら もん よう びん が た き め ざ れ 黄色地竹垣薔薇文様紅型絹裂		第二尚氏時代	18世紀	九州国立博物館				
237	か き ね ぼ ら もん よう しろ じ か た が み 垣根薔薇文様白地型紙		第二尚氏時代	18世紀	沖縄県立芸術大学附属図書・ 芸術資料館				
241	し め じ た で じ ま ぼ し ょ う い し ょ う 朱地経縞芭蕉衣裳		第二尚氏時代	19世紀	九州国立博物館				
242	ぼ し ょ う い と い ウーバーラ(芭蕉糸入り)		昭和時代	20世紀	沖縄県立博物館・美術館				
243	ち ょ ま い と 苧麻糸		昭和時代	20世紀	沖縄県立博物館・美術館				
244	プーイリマゲ		昭和時代	20世紀	沖縄県立博物館・美術館				
245	せ かい し ゅ う こ う に ほ ん た び 世界周航 日本への旅	ヴィルヘルム・ハイネ著		1856年刊	九州国立博物館				
246	て い と く に ほ ん え ん せ い き ペリー提督日本遠征記	フランシス・リスター・ ホークス編		1856年刊	九州国立博物館				
247	り ゅ う べ い し ゅ う こ う じ ょ う や く し ょ 琉米修好条約書			1854年	東京・外務省外交史料館				
248 ●	せい し い え お う じ さん き ょ う に つ き 正使伊江王子参京日記(琉球国王尚家関係資料)		第二尚氏時代	同治11年(1872)	沖縄・那覇市歴史博物館				
249 ●	まつ だ みち ゆ き り ゅ う こ う じ に つ き 松田道之琉航時日記(琉球国王尚家関係資料)			明治8年(1875)	沖縄・那覇市歴史博物館				

第3章 琉球列島の先史文化



250	ふかばちがた ど き ざん べん 深鉢形土器残片	か で な ち ょ う 沖縄県嘉手納町 のぐにかいづか 野国貝塚出土	縄文時代 (貝塚時代前期)・ 先史時代 (下田原期)	前7000～前4000年	沖縄県立埋蔵文化財センター				
251	ふかばちがた ど き 深鉢形土器	ちやたんちょう 沖縄県北谷町 いれいばるいせき 伊礼原遺跡出土	縄文時代前期	前4000～前3000年	沖縄・北谷町教育委員会				
252	ふかばちがた ど き 深鉢形土器	ちやたんちょう 沖縄県北谷町 いれいばるいせき 伊礼原遺跡出土	縄文時代中期	前3000～前2000年	沖縄・北谷町教育委員会				
253	ふかばちがた ど き 深鉢形土器	か で な ち ょ う 沖縄県嘉手納町 か で な か い づ か 嘉手納貝塚出土	縄文時代後期	前2000～前1000年	沖縄県立博物館・美術館				
254	ふかばちがた ど き 深鉢形土器	うらそえし 沖縄県浦添市 うらそえかいづか 浦添貝塚出土	縄文時代後期	前2000～前1000年	沖縄県立博物館・美術館				
255	ちょうがたこつせいひん 蝶形骨製品	よみたんそん 沖縄県読谷村 ふきだしばるいせき 吹出原遺跡出土	縄文時代晩期	前1000～前400年	沖縄・読谷村教育委員				
256	かい し せいそう しん ぐ 貝・齒製装身具	いとまんし 沖縄県糸満市 まぶに ばるいせき 摩文仁ハンタ原遺跡出土	縄文時代後期	前2000～前1000年	沖縄・糸満市教育委員会				

作品番号 指定	作品名称	作者・制作地・出土地等	時代	年代世紀	所蔵	1期	2期	3期	4期
257	こくようせきせいはいくへん 黒曜石製剥片・ヒスイ製垂飾	ちやたんちよう いれいばるいせき 沖縄県北谷町 伊礼原遺跡出土	縄文時代後～晩期	前2000～前400年	沖縄・北谷町教育委員会				
258 ■	あさばちがた ど き 浅鉢形土器	たけとみちよう しもたばるかいづか 沖縄県竹富町 下田原貝塚出土	先史時代	前2000～前1000年	沖縄県立埋蔵文化財センター				
259	かめ 甕	うげんかいづか 沖縄県うるま市 宇堅貝塚出土	貝塚時代後期	前2～3世紀	沖縄・うるま市教育委員会				
260	だいつきかめ 台付甕	うげんかいづか 沖縄県うるま市 宇堅貝塚出土	貝塚時代後期	前2～3世紀	沖縄・うるま市教育委員会				
261	ふとがたはまぐりばせきふ 太型蛤刃石斧	うげんかいづか 沖縄県うるま市 宇堅貝塚出土	貝塚時代後期	前2～3世紀	沖縄・うるま市教育委員会				
262	どうぞく 銅鏃	うげんかいづか 沖縄県うるま市 宇堅貝塚出土	貝塚時代後期	前3～前2世紀	沖縄・うるま市教育委員会				
263	どうきようざんべん 銅鏡残片	うげんかいづか 沖縄県うるま市 宇堅貝塚出土	貝塚時代後期	前1世紀	沖縄・うるま市教育委員会				
264	せいこだま ガラス製小玉	うげんかいづか 沖縄県うるま市 宇堅貝塚出土	貝塚時代後期	前2～3世紀	沖縄・うるま市教育委員会				
265	めいとうせん 明刀銭	やえせちよう 沖縄県八重瀬町 ぐしちゃんぐすくほくとうがけしたどうくつ 具志頭城北東崖下洞窟出土		前3世紀	沖縄県立博物館・美術館				
266	ごしゅせん 五銖銭	くめじまちよう かいづか 沖縄県久米島町 ウルル貝塚出土		前2～1世紀か	沖縄県立埋蔵文化財センター				
267	ちよぞう 貯蔵イモガイ	もとぶちよう うえかいづか 沖縄県本部町 アンチの上貝塚出土	貝塚時代後期	前5～5世紀	沖縄・本部町教育委員会				
268 ◎	かいさじ 貝匙	あまみし 鹿児島県奄美市 こみなと いせき 小湊フワガネク遺跡出土	貝塚時代後期	6～7世紀	鹿児島・奄美市立奄美博物館				
269	かいふ 貝斧	みやこじまし うらそいせき 沖縄県宮古島市 浦底遺跡出土	先史時代	前5～3世紀	沖縄・宮古島市教育委員会				

第4章 しまの人びとと祈り



272	りゅうきゅうこくき かん 琉球国奇観		江戸時代	19世紀	東京国立博物館				
274	のうみんふう ふ ず 農民夫婦図	ひ がせいせい 比嘉盛清筆	明治～大正時代	19～20世紀	東京国立博物館				
275	いっばんへいみんれいふくちやくそうず 一般平民礼服着装図		第二尚氏 ～明治時代	19世紀	東京国立博物館				
276	しゅり し ぞく つうじょうふくちやくそうず 首里士族通常服着装図		第二尚氏 ～明治時代	19世紀	東京国立博物館				
277	な は し ぞくふ じん つうじょうふくちやくそうず 那覇士族婦人通常服着装図		第二尚氏 ～明治時代	19世紀	東京国立博物館				
278	ず ジュリ図	ともよせきこう けいこうかん 友寄喜恒(恵光翰)筆	第二尚氏 ～明治時代	19世紀	東京国立博物館				
279	あ じ ふ さい ず 按司夫妻図	ともよせきこう けいこうかん 友寄喜恒(恵光翰)筆	第二尚氏 ～明治時代	19世紀	東京国立博物館				
280	おう じ ふ じんたいれいふくならびにつうじょうふくちやくそうず 王子婦人大礼服並通常服着装図		第二尚氏 ～明治時代	19世紀	東京国立博物館				
281	こん じはなもん ようどん す いしょう 紺地花文様緞子衣裳		第二尚氏時代	18～19世紀	沖縄・那覇市歴史博物館				
282	あか じ ぼ たんもんようあやどうじん 赤地牡丹文様綾桐衣		第二尚氏時代	18～19世紀	沖縄・那覇市歴史博物館				
283	おう じ あ じ たいれいふくならびにつうじょうふくちやくそうず 王子按司大礼服並通常服着装図		第二尚氏 ～明治時代	19世紀	東京国立博物館				
284	おう じ かんむり 王子冠		第二尚氏時代	18～19世紀	東京国立博物館				
285	きみどり じ ばしう い しょう 黄緑地芭蕉衣裳		第二尚氏時代	18～19世紀	沖縄・那覇市歴史博物館				
287	りよくゆうゆしびん 緑釉嘉瓶	つばや 壺屋	第二尚氏時代	19世紀	沖縄・那覇市立壺屋焼物博物館				
289 ■	さんさい めんとり あじろもん だちびん 三彩面取網代文抱瓶	つばや 壺屋	第二尚氏時代	19世紀	沖縄県立博物館・美術館				
290 ■	き く むらけいそう かため じ とうだい ぞう 喜久村黎聡(片目代頭)像		第二尚氏時代	乾隆24年(1759)	個人蔵				
291 ■	ご はいりょうおび 御拝領帯		第二尚氏時代	18世紀	個人蔵				
292 ■	く め じまつむぎきれじ う え ず け しりよう 久米島紬裂地(上江洲家資料)		第二尚氏 ～明治時代	19世紀	個人蔵				
295	こん じ たてよこがすりちよ ま い しょう 紺地経緯緋苧麻衣裳	みやこじま 宮古島	明治時代	19世紀	沖縄県立博物館・美術館				
297	しろ じ み え ず がらちよ ま い しょう 白地御絵図柄苧麻衣裳	やえやま 八重山	第二尚氏時代	19世紀	沖縄県立博物館・美術館				
298	や え やまじま くらもと く じ ちよう みやらどろんちんぶんこりりよう 八重山島蔵元公事帳(宮良殿内文庫資料)		[原本]第二尚氏時代 [書写]第二尚氏時代	[原本]咸豊7年(1857) [書写]同治12年(1873)	沖縄・琉球大学附属図書館				
299 ■	みやひらちようえんぞう 宮平長延像		第二尚氏時代	乾隆10年(1745)	沖縄・石垣市立八重山博物館				
300 ■	いしがき し か むら と の しろ はたがしらぼん 石垣四箇村 登野城の旗頭本		第二尚氏 ～明治時代	18～19世紀	沖縄・登野城字会				
301 ■	いしがき し か むら おおかわ はたがしらぼん 石垣四箇村 大川の旗頭本		第二尚氏 ～大正時代	19～20世紀	沖縄・大川字会				

作品番号	指定	作品名称	作者・制作地・出土地等	時代	年代世紀	所蔵	1期	2期	3期	4期
302	■	いし がき し か むら 石垣四箇村 石垣の旗頭本		第二尚氏～明治時代	19世紀	沖縄・石垣字会				
303	■	いし がき し か むら 石垣四箇村 新川の旗頭本		第二尚氏～明治時代	19世紀	沖縄・新川字会				
305		しーじんあがるー ひがしおんなかんじゅんぶんこ 聖人上〔東恩納寛惇文庫〕		第二尚氏時代	19世紀	沖縄県立図書館				
306		ちゅんじー 象棋		第二尚氏時代	19世紀	東京国立博物館				
307		シルンナ		大正～昭和時代	20世紀	沖縄県立博物館・美術館				
308		こん じ はなおり も めん どう じん 紺地花織木綿桐衣	ごくく 越来	第二尚氏～明治時代	19世紀	沖縄県立博物館・美術館				
309		しろ じ も めんかかん 白地木綿裙	ごくく 越来	第二尚氏～明治時代	19世紀	沖縄県立博物館・美術館				
310		そめわけ じ とおやま つるまつたけうめ もんよう 染分地遠山に鶴松竹梅文様 紅型木綿子供衣裳		第二尚氏時代	19世紀	沖縄県立博物館・美術館				
311		はじ ち ず 針突の図		第二尚氏～明治時代	19世紀	東京国立博物館				
312		はじ ち き 針突器		第二尚氏～明治時代	19世紀	東京国立博物館				
313		りゅうきゅうふうぞくず 琉球風俗図		明治時代	19世紀	九州国立博物館				
314		つぼ 壺	や えやま 八重山、バナリ焼	第二尚氏時代	16～17世紀	東京国立博物館				
315		つぼ 壺	や えやま 八重山、バナリ焼	第二尚氏時代	17～18世紀	九州国立博物館				
316	◆	じーしーがーみ 厨子甕		第二尚氏時代	雍正5年(1727)	沖縄・那覇市立壺屋焼物博物館				
317		みやら べー ちん みやら に やしじょう みやらどうんちぶんこしりょう 宮良親雲上・宮良仁屋書状(宮良殿内文庫資料)		第二尚氏時代	18～19世紀	沖縄・琉球大学附属図書館				
318		りゅうきゅうじんひょうちやくいつげん 琉球人漂着一件		江戸時代	18～19世紀	福岡・九州大学附属図書館				
320		しろ じ てい ばな も めんていさーじ 白地手花木綿手巾		第二尚氏時代	19世紀	沖縄県立博物館・美術館				
321		こん じ ぼしょう も めんよこがすりていさーじ 紺地芭蕉木綿緯縞手巾		第二尚氏時代	19世紀	沖縄県立博物館・美術館				
324	■	はね じ ま ざり や が 羽地間切の屋我のろへの辞令書		第二尚氏時代	天啓5年(1625)	沖縄県立博物館・美術館				
326		き かい じまおお あ む しき そうぞく かんけいもん じょ きかい じまかんけいもんじょ 鬼界島大阿母職相続関係文書(鬼界島関係文書)		江戸時代	寛永8年(1631) 享保13年(1728)	文化庁				
327		き いろ じ ほうおうしよくぶつもん ようし しゅうざれ 黄色地鳳凰植物文様刺繍裂		第二尚氏時代	15～16世紀	沖縄県立博物館・美術館				
328		模造復元 い へ や あ む が な し めいししょう 伊平屋阿母加那志の繡衣裳			令和元年度	沖縄県立博物館・美術館				
329	●	い へ や じまたま うどうん く じ ちよう 伊平屋嶋玉御殿公事帳(琉球国王尚家関係資料)		第二尚氏時代	同治9年(1870)	沖縄・那覇市歴史博物館				
330	■	くろうるしきく か ちようちゅうちんきんまるそとびつ 黒漆菊花鳥虫沈金丸外櫃・ みどりうるしほうおうちんきんまる うち びつ 緑漆鳳凰雲沈金丸内櫃		第二尚氏時代	15～16世紀	個人蔵				
331		しゅうるし か ちようちんきん まる びつ 朱漆花鳥沈金丸櫃		第二尚氏時代	16世紀	東京国立博物館				
334		たま 玉ダスキ		江戸時代または 第二尚氏時代	18～19世紀	東京国立博物館				
339		しろ じ ぼしょうかかん 白地芭蕉裙		第二尚氏時代	19世紀	沖縄県立博物館・美術館				
340		もえ ぎ じ きぬあわせどうじん 萌葱地絹袷桐衣		江戸時代または 第二尚氏時代	18～19世紀	個人蔵				
341		たま 玉ハペル		江戸時代または 第二尚氏時代	17～18世紀	個人蔵				
342		たま 玉ガーラ		第二尚氏時代	18～19世紀	東京国立博物館				

第5章 未来へ



345	こりゅうきゅう 古琉球	い は ふゆう 伊波普猷著		明治44年(1911)	沖縄県立芸術大学 芸術文化研究所				
346	なん どう だん わ ひがしゅんちようぶんこ 南島談話〔比嘉春潮文庫〕			昭和6年(1931)	沖縄県立図書館				
347	◎ りゅうきゅうげいじゅつちようさ き ろく 琉球芸術調査記録	かまくらよしたろう 鎌倉芳太郎筆	大正～昭和時代	20世紀	沖縄県立芸術大学附属図書・ 芸術資料館				
348	せいとく き ねんかい が かんへきが した ず りゅうきゅうはん せっち 聖徳記念絵画館壁画下図 琉球藩設置	やまだしんざん 山田真山筆		昭和10年(1935)	東京・明治神宮				
349	くろうるししゅり な は こう ず ついきん ら でんつuitate 黒漆首里那覇港図堆錦螺鈿衝立	ひ が かざん 〔原画〕比嘉華山 たましろ 〔木地制作〕玉城サンプレー ともよせひでしげ 〔髹漆・加飾〕友奇英茂、 かめしまじよく 亀島汝翼ほか		昭和3年(1928)	鹿児島県歴史・ 美術センター黎明館				

作品番号 指定	作品名称	作者・制作地・出土地等	時代	年代世紀	所蔵	1期	2期	3期	4期
350 ●	もも うら そえ ご ふ しん え ず ちよう 百浦添御普請絵図帳 (琉球国王尚家関係資料)		第二尚氏時代	道光26年(1846)	沖縄・那覇市歴史博物館				
351 ●	もも うら そえ うどうん ご ふ しん につき 百浦添御殿御普請日記 (琉球国王尚家関係資料)		第二尚氏時代	道光26年(1846)	沖縄・那覇市歴史博物館				
352	もも うら そえ うどうん ふ しん につきみ え ず 百浦添御殿普請付御絵図 ならびにおぎいもくすん ぼう き かまくらよしたろうしりよう 并御材木寸法記(鎌倉芳太郎資料)		第二尚氏時代	乾隆33年(1768)	沖縄県立芸術大学附属図書・ 芸術資料館				
353	だいらゆうちゆう きゆう しゅ り じようせい でんま え 大龍柱(旧首里城正殿前)		第二尚氏時代	康熙50年(1711)	沖縄県立博物館・美術館				
354	しゅ り じよう ず 首里城図		第二尚氏時代	19世紀	東京・公益財団法人 美術工芸振興佐藤基金				
356	しゅ り じよう ず ひがしおんなんじんぶんこ 首里城図(東恩納寛惇文庫)	ともよせきこう けいこうかん 友寄喜恒(恵光翰)筆	明治時代	19世紀	沖縄県立図書館				
357	へんがく こうゆう えんくん 扁額「高牖延薰」	ぜんかい 全魁筆	第二尚氏時代	乾隆21年(1756)	愛知・岡崎市美術博物館				
359	しゅ り きゆうじょうの ず よこうちけしりよう 沖縄県首里旧城之図(横内家資料)		明治時代	19世紀	沖縄・那覇市歴史博物館				
360-13	模造復元 ももいろ じ たてじま ろ おり ぼしういしろう 桃色地経綿紹織芭蕉衣裳	製作者： 平良美恵子・加藤泉・ 吉田木綿・平良奈緒 (芭蕉布織物工房)、 崎原克友 (八重山染織研究所twuiru)、 縫製チーム：安里克子・ 新垣妙子・大城光子		令和元年度	沖縄県立博物館・美術館				
360-17	しる じ も めんかかん 模造復元 白地木綿裙	製作者： 幸喜新(Lequer)、松本ヨシ		平成29年度	沖縄県立博物館・美術館				
360-19	模造復元 むらさきじだんきょ しつなぎもんようはなおり も めん い しょう 紫地段鋸齒繫文様花織木綿衣裳	製作者： 山城有希子・亀谷理奈子・ 溝渕幸恵・野里愛子・ 比嘉麻南(宝口工房)、 城間栄市・平良武 (城間びんがた工房)、 下地康子(織工房URIZUN)、 嘉手納タケ子・知花美枝子・ 満名苗子・金城加代子 (組踊道具・衣裳製作修理 技術保存会)		令和元年度	沖縄県立博物館・美術館				
360-61	めーめーうすりー うたまぬち 模造復元 美御前御揃(御玉貫)	製作者： 上原俊展(金細工まつ)、 高田明((公財)美術館)		平成30年度	沖縄県立博物館・美術館				
360-62	たまんちやーぶい つけたりかんざし 模造復元 玉冠 (付 簪)	製作者： (株)龍村美術織物、 松田聖(銚屋街松田)		令和元年度	沖縄県立博物館・美術館				
360-65	きゅうえん かく じ に おう ぞう あ うんぎよう 模造復元 旧円覚寺仁王像(阿吽形)	製作者： 岡田靖((一社)木文研)、 杉浦誠		令和2年度	沖縄県立博物館・美術館				
361	きゅうえん かく じ に おう ぞう ぜんけつ 旧円覚寺仁王像残欠		[当初材]室町時代 [後補材]第二尚氏時代	[当初材]15～16世紀 [後補材]18～19世紀	沖縄県立博物館・美術館				
362	しょうこうおう お ご え 模写復元 尚瀬王御後絵	製作者： [本紙]東京藝術大学保存修復 日本画研究室 [表装具]墨仙堂		平成29年度	沖縄・一般財団法人 沖縄美ら島財団				



リゅうきゅうふうずくず
 琉球風俗図(部分)
 明治時代・19世紀 九州国立博物館
 展示期間:7/16(土)～8/7(日)