

展品清单

冲绳复归50周年纪念特展

RYUKYU 琉球

2022.7.16 [周六] ▶ 9.4 [周日]



九州国立博物館



〈主 办〉九州国立博物館／福冈县、NHK 福冈广播电台、NHK Enterprises Fukuoka Branch Office、The Yomiuri Shimbun、文化厅

文物等級

- =国宝
- ◎=重要文化財
- =冲绳县认定文化財
- =长崎县认定文化財
- ◆=那霸市认定文化財
- ◇=浦添市认定文化財



展期中将有展品更换。

1期：2022年 7月16日(周六) — 7月31日(周日)
3期：2022年 8月 9日(周二) — 8月21日(周日)

2期：2022年 8月 2日(周二) — 8月 7日(周日)
4期：2022年 8月23日(周二) — 9月 4日(周日)

文物等級 No.	作品名称	作者、制作地、出土地等	材质 / 技法	时代、制作时代 / 世纪	收藏机构	1期	2期	3期	4期
万国津梁—亚洲之桥梁									
1 ◎	铜钟 原首里城正殿钟 (“万国津梁”铭文钟)	藤原国善 制	铜、铸造	第一尚氏王朝 1458年	冲绳县立博物馆·美术馆				
2 ◎	日本图		纸本墨绘	镰仓时代 13 - 14世纪	神奈川·称名寺 (神奈川县立金泽文库保管)				
4 □	混一疆理历代国都之图		纸本设色	朝鲜王朝 15 - 16世纪	长崎·本光寺常盘历史资料馆				
6	《海东诸国记》	申叔舟 编	纸本墨书	[编] 朝鲜王朝 1471年 [抄] 江户时代 18世纪	福冈·太宰府天满宫				
7	琉球国图	熊本伊右卫门入道圆斋 绘	纸本设色	江户时代 1696年	冲绳县立博物馆·美术馆				
8	东印度群岛及周边地图 (出自《世界概貌》)	亚伯拉罕·奥特柳斯 编	纸本铜版油墨印刷、 手绘上色	1579年发行	九州国立博物馆				
9	亚细亚新图	亚伯拉罕·奥特柳斯 编	纸本铜版油墨印刷、 手绘上色	17世纪发行	九州国立博物馆				
12	琉球贸易图屏风		纸本设色	第二尚氏王朝 19世纪	滋贺大学经济学部附属史料馆				
14 ◇	琉球交易港图屏风		纸本设色	第二尚氏王朝 19世纪	冲绳·浦添市美术馆				
16	琉球那霸街市图		纸本水墨淡彩	第二尚氏王朝 19世纪	东京·公益财团法人 美术工艺振兴佐藤基金				
17	琉球图	[临摹] 中岛宪秀 绘 [原图] 传 座间味庸昌 (殷元良) 绘	纸本水墨淡彩	[临摹] 江户时代 1833年 [原图] 第二尚氏王朝 18世纪	爱知·西尾市岩濑文库				
19	首里那霸图 (东恩纳宽博文库)	阿嘉宗教 绘	纸本设色	明治时代 19世纪	冲绳县立图书馆				
22	进贡船模型		木制上色	明治时代 19世纪	东京国立博物馆				
24	楷船 (琉球官船) 图		纸本设色	明治时代 1883 - 1884年	东京国立博物馆				
25	马舰船 (琉球传统木帆船) 图		纸本设色	明治时代 1883 - 1884年	东京国立博物馆				
26	戌秋走小唐船方阵赋 (船只平面图) (东恩纳宽博文库)		纸本水墨设色	第二尚氏王朝 1874年	冲绳县立图书馆				
27	《历代宝案》(琉球王国外交文书)		纸本墨书	昭和时代 1933 - 1935年抄	冲绳·那霸市历史博物馆				
28 ◎	《思草纸》		纸本墨书	第二尚氏王朝 18世纪	冲绳县立博物馆·美术馆				
29	景泰帝敕谕		彩笺墨书	明代 1454年	个人收藏品				
30 ◎	弘治帝敕谕		彩笺墨书	明代 1487年	冲绳县立博物馆·美术馆				

No.	文物等级	作品名称	作者、制作地、出土地等	材质/技法	时代、制作时代/世纪	收藏机构	1期	2期	3期	4期
31	◎	朝鲜国书		纸本墨书	朝鲜王朝 1500年	宫崎·都城岛津邸				
32		阴凉轩日志		纸本墨书	室町时代 1567年抄	东京国立博物馆				
33		《砂严》(历史资料汇编)		纸本墨书	江户时代 18世纪	东京·宫内厅书陵部				
34	◎	“德有邻”木印(对马宗家相关资料)		木制	室町时代 16世纪	九州国立博物馆				
35	◎	《萨藩旧记杂录》前篇		纸本墨书	江户-明治时代 19世纪	东京大学史料编纂所				
39	●	那霸主部中信札(岛津家文书)		纸本墨书	第二尚氏王朝 1559年	东京大学史料编纂所				
40	●	岛津贵久信札抄本(岛津家文书)		纸本墨书	室町时代 1559年	东京大学史料编纂所				
41	●	朝仓义景信札(岛津家文书)		纸本墨书	室町时代 1567年	东京大学史料编纂所				
42		龟烧陶器	鹿儿岛县伊仙町 龟烧陶器 古窑遗址群出土	陶	御城时代 11-12世纪	鹿儿岛·伊仙町历史民俗资料馆				
43		龟烧陶器、御城土器	冲绳县宜野湾市 普天间古村落遗址、 普天间后原 第二遗址出土	陶、 土(低温无釉陶)	御城时代 11-12世纪	冲绳县立埋藏文化财中心				
44		石锅	长崎县西海市 Hogget石锅制作 遗址出土	滑石	平安时代 11世纪	长崎·西海市教育委员会				
45		石锅	冲绳县北谷町 后兼久原遗址出土	滑石	御城时代 11-12世纪	冲绳县立埋藏文化财中心				
48		莲花纹瓦当	冲绳县浦添市 浦添王陵出土	土(低温无釉陶)	御城时代 14-15世纪	冲绳·浦添市教育委员会				
49		“癸酉年高丽瓦匠造”铭板瓦	冲绳县浦添市 浦添王陵出土	土(低温无釉陶)	御城时代 14-15世纪	冲绳·浦添市教育委员会				
51		三彩鸭形水注	中国	陶	明代 16世纪					
52		三彩鹤形水注	中国	陶	明代 16世纪					
54	◎	首里城圣域“京之内”遗址出土陶瓷器	中国景德镇窑	瓷	元代-明代 14-16世纪	冲绳县立埋藏文化财中心				
55	■	原波上宫朝鲜钟龙钮残件		铜、铸造	高丽王朝 956年	冲绳县立博物馆·美术馆				
56		褐釉四耳罐	泰国	陶	16世纪	冲绳县立博物馆·美术馆				

王权之威仪—外交与文化



59	●	王冠(附簪)(琉球国王尚家相关资料)		丝绸、金、银、 水晶、翡翠、黑珍珠、 珊瑚及其他	第二尚氏王朝 18-19世纪	冲绳·那霸市历史博物馆				
60	●	红色地翔龙瑞云险山纹平面缎唐衣裳(琉球国王尚家相关资料)		平面缎(丝绸)	第二尚氏王朝 18-19世纪	冲绳·那霸市历史博物馆				
61	●	深蓝色地团龙纹织锦缎唐衣裳(琉球国王尚家相关资料)		织锦缎(丝绸)	第二尚氏王朝 18-19世纪	冲绳·那霸市历史博物馆				
67	●	金装宝剑外装(号:千代金丸)(琉球国王尚家相关资料)		[刀身]铁、锻造 [外装]木胎、金壳装	[刀身]室町时代 16世纪 [外装]第二尚氏王朝 16-17世纪	冲绳·那霸市历史博物馆				
68	●	黑漆肋差外装(号:冶金丸)(琉球国王尚家相关资料)	或为信国锻造	[刀身]铁、锻造 [外装]木胎、漆	[刀身]室町时代 16世纪 [外装]江户时代 17世纪	冲绳·那霸市历史博物馆				
69	●	青贝螺鞘腰刀外装(号:北谷菜切)(琉球国王尚家相关资料)		[刀身]铁、锻造 [外装]木胎、漆、螺钿	[刀身]室町时代 15世纪 [外装]第二尚氏王朝 16-17世纪	冲绳·那霸市历史博物馆				
73-1	●	美御前套装之金杯(琉球国王尚家相关资料)		黄金	第二尚氏王朝 18-19世纪	冲绳·那霸市历史博物馆				
73-2	●	美御前套装之银杯洗(琉球国王尚家相关资料)		银	第二尚氏王朝 18-19世纪	冲绳·那霸市历史博物馆				
73-3	●	美御前套装之托座银碗(琉球国王尚家相关资料)		银	第二尚氏王朝 18-19世纪	冲绳·那霸市历史博物馆				
73-4	●	美御前套装之银脚杯(琉球国王尚家相关资料)		银	第二尚氏王朝 18-19世纪	冲绳·那霸市历史博物馆				
73-5	●	美御前套装之 朱漆巴纹牡丹七宝连纹戗金高足盘(小) (琉球国王尚家相关资料)		木胎髹漆、戗金	第二尚氏王朝 18-19世纪	冲绳·那霸市历史博物馆				
73-6	●	美御前套装之串珠瓶(琉球国王尚家相关资料)		玻璃、锡	第二尚氏王朝 18-19世纪	冲绳·那霸市历史博物馆				
73-7	●	美御前套装之 朱漆巴纹牡丹七宝连纹戗金御食盒(琉球国王尚家相关资料)		木胎髹漆、戗金	第二尚氏王朝 18-19世纪	冲绳·那霸市历史博物馆				
73-8	●	美御前套装之 朱漆巴纹牡丹七宝连纹戗金高足盘(大) (琉球国王尚家相关资料)		木胎髹漆、戗金	第二尚氏王朝 18-19世纪	冲绳·那霸市历史博物馆				

No.	文物等级	作品名称	作者、制作地、出土地等	材质/技法	时代、制作时代/世纪	收藏机构				
							1期	2期	3期	4期
74	●	朱漆巴纹牡丹纹钱金马 upper 杯 (琉球国王尚家相关资料)		木胎髹漆、钱金	第二尚氏王朝 18-19世纪	冲绳·那霸市历史博物馆				
75	●	黑漆云龙纹螺钿东道盆 (琉球国王尚家相关资料)		木胎髹漆、螺钿	第二尚氏王朝 19世纪	冲绳·那霸市历史博物馆				
76	●	黑漆葡萄纹螺钿盒 (琉球国王尚家相关资料)		木胎髹漆、螺钿	第二尚氏王朝 18-19世纪	冲绳·那霸市历史博物馆				
77	●	黑漆多贝纹螺钿漆绘砚盒 (琉球国王尚家相关资料)		木胎髹漆、螺钿、漆画	明治时代 19世纪	冲绳·那霸市历史博物馆				
78	●	黑漆多贝纹螺钿漆绘料纸盒 (琉球国王尚家相关资料)		木胎髹漆、螺钿、漆画	明治时代 19世纪	冲绳·那霸市历史博物馆				
79	●	黑漆多宝纹堆锦轴盘 (琉球国王尚家相关资料)		木胎髹漆、堆锦	第二尚氏王朝 18世纪	冲绳·那霸市历史博物馆				
80	●	黄色地凤凰蝙蝠多宝海水江崖纹红型染绫夹衣 (琉球国王尚家相关资料)		绫(丝绸)、红型染	第二尚氏王朝 18-19世纪	冲绳·那霸市历史博物馆				
81	●	红色地祥龙戏珠瑞云纹红型染绫夹衣 (琉球国王尚家相关资料)		绫(丝绸)、红型染	第二尚氏王朝 18-19世纪	冲绳·那霸市历史博物馆				
82	●	黄色地凤凰牡丹纹红型染皱绸夹衣 (琉球国王尚家相关资料)		皱绸(丝绸)、红型染	第二尚氏王朝-明治时代 19世纪	冲绳·那霸市历史博物馆				
83	●	黄色地牡丹长尾鸟流水鸞尾纹红型染皱绸夹衣 (琉球国王尚家相关资料)		皱绸(丝绸)、红型染	第二尚氏王朝 19世纪	冲绳·那霸市历史博物馆				
84	●	黄色地凤凰云霞纹红型染提花纱罗衣 (琉球国王尚家相关资料)		提花纱罗(丝绸)、红型染	第二尚氏王朝 18-19世纪	冲绳·那霸市历史博物馆				
85	●	黄色地凤凰牡丹扇面纹红型染皱绸夹衣(衲衣) (琉球国王尚家相关资料)		皱绸(丝绸)、红型染	第二尚氏王朝 18-19世纪	冲绳·那霸市历史博物馆				
87	●	桃红色地山水楼阁仙鹤纹红型染棉布夹衣 (琉球国王尚家相关资料)		棉布、红型染	第二尚氏王朝 18-19世纪	冲绳·那霸市历史博物馆				
92	●	白色地牡丹长尾鸟鸞尾纹红型染平纹绢单衣 (琉球国王尚家相关资料)		平纹丝绸、红型染	第二尚氏王朝 18-19世纪	冲绳·那霸市历史博物馆				
94	●	天蓝色地花篮飞燕纹红型染苧麻布单衣 (琉球国王尚家相关资料)		苧麻布、红型染	第二尚氏王朝 18-19世纪	冲绳·那霸市历史博物馆				
95	●	黄色地流水金钥串菱纹緋染茧绸夹衣 (琉球国王尚家相关资料)		茧绸(丝绸)、緋染	第二尚氏王朝 18-19世纪	冲绳·那霸市历史博物馆				
96	●	黄色地断格纹緋染茧绸夹衣 (琉球国王尚家相关资料)		茧绸(丝绸)、緋染	第二尚氏王朝 18-19世纪	冲绳·那霸市历史博物馆				
97	●	黄色地石板纹提花纱罗单衣 (琉球国王尚家相关资料)		提花纱罗(丝绸)	第二尚氏王朝 18-19世纪	冲绳·那霸市历史博物馆				
98	●	绯红色地方格串菱纹花织芭蕉布单衣 (琉球国王尚家相关资料)		芭蕉布、花织	第二尚氏王朝 18-19世纪	冲绳·那霸市历史博物馆				
99	●	黄色地竖条幅二字错钥纹緋染芭蕉布单衣 (琉球国王尚家相关资料)		芭蕉布、緋染	第二尚氏王朝 18-19世纪	冲绳·那霸市历史博物馆				
100	●	黄色地竖条幅方格纹緋染芭蕉布单衣 (琉球国王尚家相关资料)		芭蕉布、緋染	第二尚氏王朝 18-19世纪	冲绳·那霸市历史博物馆				
101	●	桃红色地竖条纹芭蕉布单衣 (琉球国王尚家相关资料)		芭蕉布、丝绸	第二尚氏王朝 18-19世纪	冲绳·那霸市历史博物馆				
102	●	黄色地格飞鸟二字纹緋染苧麻布单衣 (琉球国王尚家相关资料)		苧麻布、緋染	第二尚氏王朝 18-19世纪	冲绳·那霸市历史博物馆				
103	●	白色地格纹苧麻布单衣 (琉球国王尚家相关资料)		苧麻布	第二尚氏王朝 18-19世纪	冲绳·那霸市历史博物馆				
104	●	彩绘枫叶纹风炉 (琉球国王尚家相关资料)	壶屋烧	陶	第二尚氏王朝 18世纪	冲绳·那霸市历史博物馆				
105	●	绿釉四方烛台 (琉球国王尚家相关资料)	壶屋烧	陶	第二尚氏王朝 19世纪	冲绳·那霸市历史博物馆				
106	●	《圆觉禅寺记》拓本 (东恩纳宽悳文库)		纸本墨拓	[原碑]第二尚氏王朝 1497年	冲绳县立图书馆				
107	●	《国王颂德碑》拓本		纸本墨拓	[原碑]第二尚氏王朝 1522年	冲绳县立博物馆·美术馆				
113	●	孔子与四圣图		纸本设色	第二尚氏王朝 19世纪	冲绳县立博物馆·美术馆				
114	◎	琉球辞令书 (田名家文书)		纸本墨书	第二尚氏王朝 1537年 1541年	个人收藏品				
116	◎	琉球辞令书 (伊江御殿相关资料)		纸本墨书	第二尚氏王朝 1780年 1784年	冲绳·那霸市历史博物馆				
117	■	闻得大君御殿云龙纹黄金簪		铜、鎏金	第二尚氏王朝 15-16世纪	冲绳县立博物馆·美术馆				

No.	文物等级	作品名称	作者、制作地、出土地等	材质 / 技法	时代、制作时代 / 世纪	收藏机构	1	2	3	4
							期	期	期	期
118		狮子黄金簪		金	第二尚氏王朝 15 - 16 世纪	个人收藏品				
123	◎	铜钟 (原圆觉寺佛殿前)	大和相秀 铸	铜、铸造	第二尚氏王朝 1495 年	冲绳县立博物馆·美术馆				
124		金刚佛会图壁画局部临摹 (原圆觉寺佛殿须弥座后壁壁画)	镰仓芳太郎 著、绘	纸本水墨	大正时代 1924 - 1925 年	冲绳县立博物馆·美术馆				
125	■	释迦如来、文殊菩萨、普贤菩萨坐像 (原圆觉寺相关木雕资料)	吉野右京 造	木造、 涂漆贴箔、 玉眼 (文殊菩萨像)	江户时代 1670 年	冲绳县立博物馆·美术馆				
126	■	罗汉立像 (原圆觉寺相关木雕资料)		木造、彩色	清代 17 世纪	冲绳县立博物馆·美术馆				
127	■	册封使行列图		纸本设色	第二尚氏王朝 18 世纪	冲绳县立博物馆·美术馆				
128	■	奉使琉球图卷	朱鹤年 绘	纸本设色	清代 18 世纪	冲绳县立博物馆·美术馆				
130		道光福建布政司咨 (东恩纳宽惇文库)		纸本墨书	清代 1848 年	冲绳县立图书馆				
131		道光伍年接贡咨并咨覆正朔咨马舰谢咨执照 (东恩纳宽惇文库)		纸本墨书	清代 1825 年	冲绳县立图书馆				
132	●	进贡船仕出日记 (琉球国王尚家相关资料)		纸本墨书	第二尚氏王朝 1854 年	冲绳·那霸市历史博物馆				
133	●	接贡船仕出日记 (琉球国王尚家相关资料)		纸本墨书	第二尚氏王朝 1845 年	冲绳·那霸市历史博物馆				
135	●	唐御代替庆祝献上物帐 (贡品册) (琉球国王尚家相关资料)		纸本墨书	第二尚氏王朝 1821 年	冲绳·那霸市历史博物馆				
138	●	琉球国王尚宁誓约书 (岛津家文书)		纸本墨书	江户时代 1611 年	东京大学史料编纂所				
139	●	喜安日记 (琉球国王尚家相关资料)		纸本墨书	第二尚氏王朝 19 世纪抄	冲绳·那霸市历史博物馆				
140		岛津家久信札		纸本墨书	江户时代 1634 年	九州国立博物馆				
144		琉球使节江户登城行列图		纸本设色	江户时代 19 世纪	九州国立博物馆				
145-5		琉球乐器 琵琶			第二尚氏王朝 18 世纪	爱知·德川美术馆				
145-6		琉球乐器 提琴			第二尚氏王朝 18 世纪	爱知·德川美术馆				
145-7		琉球乐器 铜锣			第二尚氏王朝 18 世纪	爱知·德川美术馆				
145-8		琉球乐器 三金			第二尚氏王朝 18 世纪	爱知·德川美术馆				
145-9		琉球乐器 横笛			第二尚氏王朝 18 世纪	爱知·德川美术馆				
147		大和御进物道具图与入目料帐 (贡品册) (贝折奉行所相关文书)		纸本墨书	第二尚氏王朝 1827 年	京都大学文学研究科				
158		行书七言二句诗轴	汪楫 书	绫本墨书	清代 1683 年前后	东京国立博物馆				
162		篆书“立雪堂”轴	徐葆光 书	洒金笺墨书	清代 1734 年	个人收藏品				
163		行草书七言绝句诗轴	徐葆光 书	绫本墨书	清代 1738 - 1739 年	冲绳县立博物馆·美术馆				
167		行书福字赞轴	周煌 书	纸本墨书	清代 1757 年	冲绳县立博物馆·美术馆				
168		行草书全魁七言律诗二首诗轴	王文治 书	纸本墨书	清代 1756 - 1757 年	冲绳·一般财团法人 冲绳美ra岛 (Churashima)财团				
169		程顺则像		纸本设色	第二尚氏王朝 18 世纪	个人收藏品				
173		行草书七言绝句诗轴	古波藏亲方尔方 (郑嘉训) 书	纸本墨书	第二尚氏王朝 18 - 19 世纪	冲绳·一般财团法人 冲绳美ra岛 (Churashima)财团				
174		和歌色纸、诗笺	[色纸、诗笺(中)] 宜湾朝保 书 [诗笺(右)] 八田知纪 书 [诗笺(左)] 高崎正风 书	彩笺墨书	第二尚氏王朝、 江户时代 19 世纪	冲绳县立博物馆·美术馆				
177		四季翎毛花卉图卷	孙亿 绘	绢本设色	清代 1712 年	九州国立博物馆				
180		花鸟图	山口宗季 (吴师虔) 绘	绢本设色	第二尚氏王朝 1705 年	个人收藏品				
181		花卉图	山口宗季 (吴师虔) 绘	绢本设色	第二尚氏王朝 18 世纪	个人收藏品				
184	■	雪中绿雉图	座间味庸昌 (殷元良) 绘	纸本设色	第二尚氏王朝 18 世纪	冲绳县立博物馆·美术馆				
186		中山花木图卷	圆觉院了掌 摹	纸本设色	江户时代 1726 年	冲绳·一般财团法人 冲绳美ra岛 (Churashima)财团				
187	■	白泽之图	城间清丰 (欽可圣) 绘并题赞	纸本设色	第二尚氏王朝 17 世纪	冲绳·一般财团法人 冲绳美ra岛 (Churashima)财团				
195		雪景山水图	屋庆名政贺 (吴著温(仁)) 绘	绢本水墨淡彩	第二尚氏王朝 18 世纪	东京国立博物馆				
196		雪景山水图	屋庆名政贺 (吴著温(仁)) 绘	纸本水墨淡彩	第二尚氏王朝 18 世纪	冲绳县立博物馆·美术馆				

No.	文物等级	作品名称	作者、制作地、出土地等	材质 / 技法	时代、制作时代 / 世纪	收藏机构	1期	2期	3期	4期
200	■	盛岛开钟三线琴	[琴身] 渡庆次筑登之亲云上 制作	[琴杆]黑檀木	[琴身]第二尚氏王朝 1860年	冲绳县立博物馆·美术馆				
202	■	朱漆花鸟螺钿箱画密陀绘几		[琴身]罗汉松	第二尚氏王朝 16 - 17世纪	冲绳·浦添市美术馆				
204	■	朱漆巴纹牡丹图钱金御供饭		木胎髹漆、螺钿、 箱画、密陀绘	第二尚氏王朝 16 - 17世纪	冲绳县立博物馆·美术馆				
209	◇	朱漆山水人物图钱金高足盘		木胎髹漆、钱金	第二尚氏王朝 16 - 17世纪	冲绳·浦添市美术馆				
210	◇	朱漆竹虎连珠纹钱金螺钿座屏		木胎髹漆、钱金	第二尚氏王朝 17 - 18世纪	冲绳·浦添市美术馆				
213		串珠瓶		木胎髹漆、玻璃、 钱金、螺钿	第二尚氏王朝 19世纪	个人收藏品				
215		深蓝色地格纹碎花花织棉布夹衣、 绿色地小樱叶连纹红型染棉布衬里		锡、铸造及锻造、 玻璃	第二尚氏王朝 19世纪	冲绳县立博物馆·美术馆				
217		深蓝色地手织棉布单衣		棉布、红型染、 花织、緋染	第二尚氏王朝 - 明治时代 19世纪	冲绳县立博物馆·美术馆				
231		白色地流水松桃菊水飞鸟团扇车轮纹 红型染緋染棉布单衣		棉布、緋染	第二尚氏王朝 19世纪	九州国立博物馆				
232		流水松桃菊水飞鸟团扇车轮纹白色地漏花纸版		棉布、红型染、緋染	第二尚氏王朝 19世纪	冲绳县立艺术大学附属图书· 艺术资料馆				
233		浅蓝色地葵松梅樱纹红型染苧麻布单衣		奉书纸	第二尚氏王朝 19世纪	九州国立博物馆				
234		葵松梅樱纹染色地漏花纸版		苧麻布、红型染	第二尚氏王朝 19世纪	冲绳县立艺术大学附属图书· 艺术资料馆				
235		黄色地凤凰牡丹扇面纹红型染绫布片		奉书纸	第二尚氏王朝 18世纪	九州国立博物馆				
236		黄色地竹篱蔷薇纹红型染绫布片		绫(丝绸)、红型染	第二尚氏王朝 18世纪	九州国立博物馆				
237		篱蔷薇纹白色地漏花纸版		平纹丝绸、红型染	第二尚氏王朝 18世纪	冲绳县立艺术大学附属图书· 艺术资料馆				
241		红色地竖条纹芭蕉布单衣		奉书纸	第二尚氏王朝 19世纪	九州国立博物馆				
242		盛芭蕉线的竹篓(内有芭蕉线)		芭蕉布	昭和时代 20世纪	冲绳县立博物馆·美术馆				
243		苧麻线		[篓]竹片 [线]芭蕉线	昭和时代 20世纪	冲绳县立博物馆·美术馆				
244		盛苧麻线的篓子		苧麻	昭和时代 20世纪	冲绳县立博物馆·美术馆				
245		《环游世界 日本之旅》	彼得·伯恩哈德· 威廉·海涅 著	茅草	1856年出版	九州国立博物馆				
246		《佩里提督日本远征记》	弗朗西斯·利斯特· 霍克斯(卜舛济) 编撰	纸本油墨印刷	1856年出版	九州国立博物馆				
247		琉美修好条约		[文字]纸本铜版油墨印刷 [插图]多色石版印刷	1854年	东京·外务省外交史料馆				
248	●	正使伊江王子赴京日记(琉球国王尚家相关资料)		纸本墨书、墨水书写	第二尚氏王朝 1872年	冲绳·那霸市历史博物馆				
249	●	松田道之赴琉球时日记(琉球国王尚家相关资料)		纸本墨书	明治时代 1875年	冲绳·那霸市历史博物馆				

琉球群岛的史前文化



250	深钵形土器残片	冲绳县嘉手纳町 野国贝冢出土	土(低温无釉陶)	绳纹时代 (贝冢时代前期)· 史前时代(下田原期) 公元前7000 - 前4000年	冲绳县立埋藏文化财中心				
251	深钵形土器	冲绳县北谷町 伊礼原遗址出土	土(低温无釉陶)	绳纹时代前期 公元前4000 - 前3000年	冲绳·北谷町教育委员会				
252	深钵形土器	冲绳县北谷町 伊礼原遗址出土	土(低温无釉陶)	绳纹时代中期 公元前3000 - 前2000年	冲绳·北谷町教育委员会				
253	深钵形土器	冲绳县嘉手纳町 嘉手纳贝冢出土	土(低温无釉陶)	绳纹时代后期 公元前2000 - 前1000年	冲绳县立博物馆·美术馆				
254	深钵形土器	冲绳县浦添市 浦添贝冢出土	土(低温无釉陶)	绳纹时代后期 公元前2000 - 前1000年	冲绳县立博物馆·美术馆				
255	蝶形骨制品	冲绳县读谷村 吹出原遗址出土	儒艮骨	绳纹时代晚期 公元前1000 - 前400年	冲绳·读谷村教育委员会				
256	贝制与牙制首饰	冲绳县糸满市 摩文仁Hanta原 遗址出土	贝壳、动物牙齿	绳纹时代后期 公元前2000 - 前1000年	冲绳·糸满市教育委员会				

No.	文物等级	作品名称	作者、制作地、出土地等	材质 / 技法	时代、制作时代 / 世纪	收藏机构	1期	2期	3期	4期
257		黑曜石剥片垂饰与翡翠垂饰	冲绳县北谷町伊礼原遗址出土	黑曜石、翡翠	绳纹时代后期-晚期 公元前2000-前400年	冲绳·北谷町教育委员会				
258	■	浅钵形土器	冲绳县竹富町下田原贝冢出土	土(低温无釉陶)	史前时代 公元前2000-前1000年	冲绳县立埋藏文化财中心				
259		瓮	冲绳县宇流麻(Uruma)市宇坚贝冢出土	土(低温无釉陶)	贝冢时代后期 公元前2-公元3世纪	冲绳·宇流麻(Uruma)市教育委员会				
260		瓮	冲绳县宇流麻(Uruma)市宇坚贝冢出土	土(低温无釉陶)	贝冢时代后期 公元前2-公元3世纪	冲绳·宇流麻(Uruma)市教育委员会				
261		厚蛤刃石斧	冲绳县宇流麻(Uruma)市宇坚贝冢出土	石块	贝冢时代后期 公元前2-公元3世纪	冲绳·宇流麻(Uruma)市教育委员会				
262		铜铍	冲绳县宇流麻(Uruma)市宇坚贝冢出土	青铜	贝冢时代后期 公元前3-前2世纪	冲绳·宇流麻(Uruma)市教育委员会				
263		铜镜残片	冲绳县宇流麻(Uruma)市宇坚贝冢出土	青铜	贝冢时代后期 公元前1世纪	冲绳·宇流麻(Uruma)市教育委员会				
264		小玻璃珠	冲绳县宇流麻(Uruma)市宇坚贝冢出土	玻璃	贝冢时代后期 公元前2-公元3世纪	冲绳·宇流麻(Uruma)市教育委员会				
265		明刀币	冲绳县八重濑町具志头城东北方崖下洞窟出土	青铜	公元前3世纪	冲绳县立博物馆·美术馆				
266		五铢钱	冲绳县久米岛町Ururu贝冢出土	青铜	或为 公元前2-公元1世纪	冲绳县立埋藏文化财中心				
267		用于储藏的鸡心螺	冲绳县本部町Anchinoue 贝冢出土	鸡心螺	贝冢时代后期 公元前5-公元5世纪	冲绳本部町教育委员会				
268	◎	贝匙	鹿儿岛县奄美市小湊外金久遗址出土	夜光螺	贝冢时代后期 公元6-7世纪	鹿儿岛·奄美市立奄美博物馆				
269		贝斧	冲绳县宫古岛市浦底遗址出土	砾石	史前时代 公元前5-公元3世纪	冲绳·宫古岛市教育委员会				

岛民生活与祭祀活动



272		琉球国奇观		纸本设色	江户时代 19世纪	东京国立博物馆				
274		农民夫妇图	比嘉盛清 绘	纸本设色	明治-大正时代 19-20世纪	东京国立博物馆				
275		平民礼服着装图		纸本设色	第二尚氏王朝-明治时代 19世纪	东京国立博物馆				
276		首里士族便服着装图		纸本设色	第二尚氏王朝-明治时代 19世纪	东京国立博物馆				
277		那霸士族女性便服着装图		纸本设色	第二尚氏王朝-明治时代 19世纪	东京国立博物馆				
278		娼妓图	友寄喜恒(惠光翰) 绘	纸本设色	第二尚氏王朝-明治时代 19世纪	东京国立博物馆				
279		按司夫妻图	友寄喜恒(惠光翰) 绘	纸本设色	第二尚氏王朝-明治时代 19世纪	东京国立博物馆				
280		王族女性大礼服与便服着装图		纸本设色	第二尚氏王朝-明治时代 19世纪	东京国立博物馆				
281		深蓝色地花纹织锦缎单衣		织锦(丝绸)	第二尚氏王朝 18-19世纪	冲绳·那霸市历史博物馆				
282		红色地牡丹纹绫衤衣		绫(丝绸)	第二尚氏王朝 18-19世纪	冲绳·那霸市历史博物馆				
283		王子按司大礼服与便服着装图		纸本设色	第二尚氏王朝-明治时代 19世纪	东京国立博物馆				
284		王子头冠		织锦(丝绸)	第二尚氏王朝 18-19世纪	东京国立博物馆				
285		黄绿色地芭蕉布单衣		芭蕉布	第二尚氏王朝 18-19世纪	冲绳·那霸市历史博物馆				
287		绿釉嘉瓶	壶屋烧	陶	第二尚氏王朝 19世纪	冲绳·那霸市立壶屋烧物博物馆				
289	■	三彩斜角鱼鳞纹抱瓶	壶屋烧	陶	第二尚氏王朝 19世纪	冲绳县立博物馆·美术馆				
290	■	喜久村繁聪(独眼地头代)像		纸本设色	第二尚氏王朝 1759年	个人收藏品				
291	■	获赐锦带		织锦(丝绸)	第二尚氏王朝 18世纪	个人收藏品				
292	■	久米岛茧绸布片(上江洲家资料)		茧绸(丝绸)、 条纹緋染	第二尚氏王朝-明治时代 19世纪	个人收藏品				
295		深蓝色地经纬纱緋染苧麻布单衣	宫古岛	苧麻布、緋染	明治时代 19世纪	冲绳县立博物馆·美术馆				
297		白色地御绘图花纹苧麻布单衣	八重山	苧麻布、緋染	第二尚氏王朝 19世纪	冲绳县立博物馆·美术馆				
298		八重山岛藏元(府衙)公事帐 (宫良殿内文库资料)		纸本墨书	[原件] 第二尚氏王朝 1857年 [抄本] 第二尚氏王朝 1873年	冲绳·琉球大学附属图书馆				
299	■	宫平长延像		纸本设色	第二尚氏王朝 1745年	冲绳·石垣市立八重山博物馆				
300	■	《石垣四个村 登野城旗头本》		纸本墨书淡彩	第二尚氏王朝- 明治时代 18-19世纪	冲绳·登野城学会				
301	■	《石垣四个村 大川旗头本》		纸本墨书朱红彩墨	第二尚氏王朝- 大正时代 19-20世纪	冲绳·大川学会				

No.	文物等级	作品名称	作者、制作地、出土地等	材质 / 技法	时代、制作时代 / 世纪	收藏机构	1期	2期	3期	4期
302	■	《石垣四个村 石垣旗头本》		纸本墨书淡彩	第二尚氏王朝 - 明治时代 19世纪	冲绳·石垣字会				
303	■	《石垣四个村 新川旗头本》		纸本墨书	第二尚氏王朝 - 明治时代 19世纪	冲绳·新川字会				
305		“圣人上”双陆棋(东恩纳宽悛文库)		纸本墨书	第二尚氏王朝 19世纪	冲绳县立图书馆				
306		象棋		木制	第二尚氏王朝 19世纪	东京国立博物馆				
307		分婉辟邪注连绳		槟榔、蒿草	大正 - 昭和时代 20世纪	冲绳县立博物馆·美术馆				
308		深蓝色地花织棉布衤衣	越来	棉布、花织	第二尚氏王朝 - 明治时代 19世纪	冲绳县立博物馆·美术馆				
309		白色地棉布裙	越来	棉布	第二尚氏王朝 - 明治时代 19世纪	冲绳县立博物馆·美术馆				
310		多色地远山鹤松竹梅纹 红型染棉布儿童单衣		棉布、红型染	第二尚氏王朝 19世纪	冲绳县立博物馆·美术馆				
311		“针突”纹身图		纸本设色	第二尚氏王朝-明治时代 19世纪	东京国立博物馆				
312		“针突”纹身用具		[刮刀] 木胎髹漆 [针] 铁制	第二尚氏王朝-明治时代 19世纪	东京国立博物馆				
313		琉球风俗图		纸本设色	明治时代 19世纪	九州国立博物馆				
314		罐	八重山、 帕纳里 (Panari) 烧	土 (低温无釉陶)	第二尚氏王朝 16 - 17世纪	东京国立博物馆				
315		罐	八重山、 帕纳里 (Panari) 烧	土 (低温无釉陶)	第二尚氏王朝 17 - 18世纪	九州国立博物馆				
316	◆	厨子瓮		陶	第二尚氏王朝 1727年	冲绳·那霸市立壶屋烧物博物馆				
317		亲云上(地方官官职)官良仁屋信札 (官良殿内文库资料)		纸本墨书	第二尚氏王朝 18 - 19世纪	冲绳·琉球大学附属图书馆				
318		《琉球人漂着一件》(琉球人漂流上岸事件记录)		纸本墨书	江户时代 18 - 19世纪	福冈·九州大学附属图书馆				
320		白色地手花织棉布手巾		棉布、 手花织(缝取织)	第二尚氏王朝 19世纪	冲绳县立博物馆·美术馆				
321		深蓝色地经纬緋染芭蕉棉布手巾		芭蕉布、棉布、 緋染	第二尚氏王朝 19世纪	冲绳县立博物馆·美术馆				
324	■	羽地间切之屋我神女辞令书		纸本墨书	第二尚氏王朝 1625年	冲绳县立博物馆·美术馆				
326		鬼界岛大阿母职位继承相关文书 (鬼界岛相关文书)		纸本墨书	江户时代 1631年 1728年	文化厅				
327		黄色地凤凰植物纹刺绣绫布片		绫(丝绸)、刺绣	第二尚氏王朝 15-16世纪	冲绳县立博物馆·美术馆				
328		复制 伊平屋阿母加那志的绣花衣		绫(丝绸)、刺绣	2019财年	冲绳县立博物馆·美术馆				
329	●	伊平屋岛玉御殿公事帐(琉球国王尚家相关资料)		纸本墨书	第二尚氏王朝 1870年	冲绳·那霸市历史博物馆				
330	■	黑漆菊花鸟虫纹戩金柱体外盒、 绿漆凤凰祥云纹戩金柱体内盒		木胎髹漆、戩金	第二尚氏王朝 15-16世纪	个人收藏品				
331		朱漆花鸟纹戩金柱体盒		木胎髹漆、戩金	第二尚氏王朝 16世纪	东京国立博物馆				
334		珠串衣袖束带		玻璃、麻	江户时代或第二尚氏王朝 18 - 19世纪	东京国立博物馆				
339		白色地芭蕉布裙		芭蕉布	第二尚氏王朝 19世纪	冲绳县立博物馆·美术馆				
340		葱绿色地绢衬里衤衣		绢(丝绸)	江户时代或第二尚氏王朝 18-19世纪	个人收藏品				
341		神女祭祀挂饰		石制勾玉、水晶、玻璃、 麻、棉布、丝绸	江户时代或第二尚氏王朝 17 - 18世纪	个人收藏品				
342		珠串项链		水晶、玻璃、硬玉、 碧玉、玛瑙	第二尚氏王朝 18 - 19世纪	东京国立博物馆				

第5章 未来へ



345		《古琉球》	伊波普猷 著	纸本油墨印刷	明治时代 1911年	冲绳县立艺术大学 艺术文化研究所				
346		《南岛谈话》(比嘉春潮文库)		纸本油墨印刷	昭和时代 1931年	冲绳县立图书馆				
347	◎	琉球艺术调查记录	镰仓芳太郎 著、绘	大学笔记等、 钢笔、铅笔	大正 - 昭和时代 20世纪	冲绳县立艺术大学附属图书· 艺术资料馆				
348		圣德纪念绘画馆壁画底稿(琉球藩设置)	山田真山 绘	纸本设色	昭和时代 1935年	东京·明治神宫				
349		黑漆首里那霸港湾风景堆锦螺钿屏风	[绘画] 比嘉华山 [木胎] 玉城Sanrū [髹漆/装饰] 友寄英茂、 龟岛汝翼等	木胎髹漆、 堆锦、螺钿	昭和时代 1928年	鹿儿岛县历史· 美术中心黎明馆				

No.	文物等级	作品名称	作者、制作地、出土地等	材质 / 技法	时代、制作时代 / 世纪	收藏机构	1	2	3	4
							期	期	期	期
350	●	百浦添建筑工程图册 (琉球国王尚家相关资料)		纸本墨书	第二尚氏王朝 1846年	冲绳·那霸市历史博物馆				
351	●	百浦添御殿建筑工程日记 (琉球国王尚家相关资料)		纸本墨书	第二尚氏王朝 1846年	冲绳·那霸市历史博物馆				
352		百浦添御殿建筑工程图及木材尺寸记录 (鎌仓芳太郎资料)		纸本墨书	第二尚氏王朝 1768年	冲绳县立艺术大学附属图书· 艺术资料馆				
353		大龙柱(原首里城正殿前)		细粒砂岩	第二尚氏王朝 1711年	冲绳县立博物馆·美术馆				
354		首里城图		纸本设色	第二尚氏王朝 19世纪	公益财团法人 美术工艺振兴佐藤基金				
356		首里城图(东恩纳宽惇文库)	友寄喜恒(惠光翰) 绘	纸本设色	明治时代 19世纪	冲绳县立图书馆				
357		“高牖延熏”匾额	全魁 书	木胎髹漆、金箔	第二尚氏王朝 1756年	爱知·冈崎市美术博物馆				
359		冲绳县首里旧城之图(横内家资料)		纸本设色	明治时代 19世纪	冲绳·那霸市历史博物馆				
360-13		复制 桃红色地竖条纹组织芭蕉布单衣	平良美惠子、加藤泉、 吉田木棉、平良奈绪 [芭蕉布织物工房]、 崎原克友 [八重山染织研究所 Twuiru]、 缝制小组成员: 安里克子、 新垣妙子、大城光子		2019财年	冲绳县立博物馆·美术馆				
360-17		复制 白色地棉布裙	幸喜新(Lequer)、松本 Yoshi	棉布	2017财年	冲绳县立博物馆·美术馆				
360-19		复制 紫色地段锯齿连纹花织棉布单衣	山城有希子、龟谷理奈子、 沟渊幸惠、野里爱子、 比嘉麻南[宝口工房] 城间荣市、平良武 [城间红型染工房] 下地康子[纺织工房 Urizun] 嘉手纳竹子、知花美枝子、 满名苗子、金城加代子 [“组踊”歌舞剧道具及服装制作 修理技术保存会]		2019财年	冲绳县立博物馆·美术馆				
360-61		复制 美御前套装之串珠瓶	上原俊展[金工艺Matsu]、 高田明[公益财团法人 美术院]		2018财年	冲绳县立博物馆·美术馆				
360-62		复制 王冠(附簪)	株式会社 龙村美术织物、 松田 圣[銚屋 松田有限责任公司]		2019财年	冲绳县立博物馆·美术馆				
360-65		复制 原圆觉寺仁王像(阿吽形)	冈田靖[一般财团法人木文研]、 杉浦诚	木造	2020财年	冲绳县立博物馆·美术馆				
361		原圆觉寺仁王像残件		木造彩色	[原件] 室町时代 15-16世纪 [修复] 第二尚氏王朝 18-19世纪	冲绳县立博物馆·美术馆				
362		复制 尚灏王御后绘(肖像画)	[绘画] 东京艺术大学 保存修复日本画研究室 [装裱] 墨仙堂有限责任公司	纸本设色	2017财年	冲绳·一般财团法人 冲绳美ra岛(Churashima) 财团				



琉球风俗图(局部)
明治时代 19世纪 九州国立博物馆
展期: 7月16日(周六) - 8月7日(周日)