

출품목록

오키나와 반환 50주년 기념 특별전 <류큐>

2022년 7월 16일(토) ~ 9월 4일(일)



九州国立博物館



TSUMUGU
紡ぐプロジェクト

주최 : 규슈국립박물관 · 후쿠오카현, NHK후쿠오카방송국, NHK Enterprises Fukuoka Branch Office, The Yomiuri Shimbun, 문화청

지정 구분

●=국보

◎=중요문화재

■=오키나와현지정문화재

□=나가사키현지정문화재

◆=나하시지정문화재

◇=우라소에시지정문화재



본 특별전은 개최 기간 중 전시 교체가 있습니다.

1기: 2022년 7월 16일(토) ~ 7월 31일(일)

2기: 2022년 8월 2일(화) ~ 8월 7일(일)

3기: 2022년 8월 9일(화) ~ 8월 21일(일)

4기: 2022년 8월 23일(화) ~ 9월 4일(일)

No. 지정	작품 명칭	작자·제작지·출토지 등	재질 및 기법	시대·연대 및 세기	소장	1기	2기	3기	4기
--------	-------	--------------	---------	------------	----	----	----	----	----

만국진량: 아시아를 잇는 다리

1 ◎	동종 구 슈리성 정전 중 (만국진량의 종)	후지와라노 구니요시 작	구리, 주조	제1쇼씨시대, 1458년	오키나와현립박물관·미술관				
2 ◎	일본도		종이에 먹	가마쿠라시대, 13세기~14세기	가나가와현, 쇼묘지절 (가나가와현립가나자와문고 보관)				
4 □	훈일강리역대국도지도		종이에 채색	조선시대, 15세기~16세기	나가사키현, 훈코지절 조반역사자료관				
6	해동제국기	신숙주 편	종이에 먹	[편찬] 조선시대, 1471년 [필사] 에도시대, 18세기	후쿠오카현, 다자이후텐만구신사				
7	류큐국도	구마모토이에몬 뉴도엔사이 필	종이에 채색	에도시대, 1696년	오키나와현립박물관·미술관				
8	동인도 제도와 그 주변 지도 (『세계의 무대』 수록)	아브라함 오르텔리우스 편	종이에 동판 잉크 인쇄, 손으로 채색	1579년 간행	규슈국립박물관				
9	아시아신도	아브라함 오르텔리우스 편	종이에 동판 잉크 인쇄, 손으로 채색	17세기 간행	규슈국립박물관				
12	류큐 무역 그림 병풍		종이에 채색	제2쇼씨시대, 19세기	시가대학 경제학부 부속 사료관				
14 ◇	류큐 교역항 그림 병풍		종이에 채색	제2쇼씨시대, 19세기	오키나와현, 우라소에시미술관				
16	류큐 나하 시가도		종이에 먹과 엷은 채색	제2쇼씨시대, 19세기	도쿄도, (공익재단법인) 미술공예진흥사토기금				
17	류큐도	[모사] 나카지마 노리히데 필 [원본] (전) 자마이 요쇼 (인켄료) 필	종이에 먹과 엷은 채색	[모사] 에도시대, 1833년 [원본] 제2쇼씨시대, 18세기	아이치현, 니시오시와세문고				
19	슈리와 나하 (히가시이나 간준 문고)	아카 소코 필	종이에 채색	메이지시대, 19세기	오키나와현립도서관				
22	진공선 모형		나무에 채색	메이지시대, 19세기	도쿄국립박물관				
24	해선도		종이에 채색	메이지시대, 1883년~84년	도쿄국립박물관				
25	마함선도		종이에 채색	메이지시대, 1883년~84년	도쿄국립박물관				
26	술년에 가을에 출항한 소형 진공선의 내부 도면 (히가시이나 간준 문고)		종이에 먹과 채색	제2쇼씨시대, 1874년	오키나와현립도서관				
27	역대보안 (류큐왕국의 외교문서 모음)		종이에 먹	쇼와시대, 1933년~1935년 필사	오키나와현, 나하시 역사박물관				
28 ◎	오모로소시		종이에 먹	제2쇼씨시대, 18세기	오키나와현립박물관·미술관				
29	경태제 칙유		채전지에 먹	명시대, 1454년	개인 소장				
30 ◎	홍치제 칙유		채전지에 먹	명시대, 1487년	오키나와현립박물관·미술관				

No.	지정	작품 명칭	작자·제작지·출토지 등	재질 및 기법	시대·연대 및 세기	소장	1기	2기	3기	4기
31	◎	조선국서		종이에 먹	조선시대, 1500년	미야자키현, 미야코노조시마즈 저택				
32		음량현일록 (류큐와 일본의 교류를 기록한 선종 승려의 일기)		종이에 먹	무로마치시대, 1567년	도쿄국립박물관				
33		사암 (무로마치 막부 쇼군의 외교용 인장에 관한 기록)		종이에 먹	에도시대, 18세기	도쿄도, 궁내청 서릉부				
34	◎	외교용 인장을 위조하여 만든 목제 도장 '덕유린' [쓰시마 소씨 가문 관계 자료]		나무	무로마치시대, 16세기	규슈국립박물관				
35	◎	삿번구기잡록(시마즈 가문 관련 사료 모음) 전편		종이에 먹	에도~메이지시대, 19세기	도쿄대학 사료편찬소				
39	●	나하 누시베추 서장 (시마즈 가문 문서)		종이에 먹	제2쇼씨시대, 1559년	도쿄대학 사료편찬소				
40	●	시마즈 다카히사 서장 초안 (시마즈 가문 문서)		종이에 먹	무로마치시대, 1559년	도쿄대학 사료편찬소				
41	●	아사쿠라 요시카게 서장 (시마즈 가문 문서)		종이에 먹	무로마치시대, 1567년	도쿄대학 사료편찬소				
42		가무이 야키	가고시마현 이센정 가무이야키 옛 가마터군 출토	도기	구스쿠시대, 11세기~12세기	가고시마현, 이센정 역사민속자료관				
43		가무이 야키, 구스쿠 토기	오кина와현 기노완시 후텐마 옛 취락 유적, 후텐마구시바루 제2유적 출토	도기, 흙	구스쿠시대, 11세기~12세기	오кина와현립매장문화재센터				
44		돌냄비	나가사키현 사이카이시 호켓 돌냄비제작유적 출토	활석	헤이안시대, 11세기	나가사키현, 사이카이시교육위원회				
45		돌냄비	오кина와현 지탄정 구시카네쿠바루유적 출토	활석	구스쿠시대, 11세기~12세기	오кина와현립매장문화재센터				
48		연화무늬 수막새	오кина와현 우라소에시 우라소에요도레 출토	흙	구스쿠시대, 14세기~15세기	오кина와현, 우라소에시교육위원회				
49		'계유년에 고려의 기와 장인이 만들다'라고 새겨진 암키와	오кина와현 우라소에시 우라소에요도레 출토	흙	구스쿠시대, 14세기~15세기	오кина와현, 우라소에시교육위원회				
51		삼채 오리 모양 주전자	중국	도기	명시대, 16세기					
52		삼채 학 모양 주전자	중국	도기	명시대, 16세기					
54	◎	슈리성 교노우치터 출토 도자기	중국 경덕진요	자기	원~명시대, 14세기~16세기	오кина와현립매장문화재센터				
55	■	구 나미노우에신사 고려 종 옹머리 일부		구리, 주조	고려시대, 956년	오кина와현립박물관-미술관				
56		갈유 네 귀 달린 항아리	태국	도기	16세기	오кина와현립박물관-미술관				

왕권의 공지: 외교와 문화



59	●	왕관 (부속품 비녀) (류큐 국왕 쇼씨 가문 관계 자료)		비단, 금 은 수정, 비취, 옥진주, 산호 등	제2쇼씨시대, 18세기~19세기	오кина와현, 나하시 역사박물관				
60	●	적색 바탕 옹·구름·산무늬 수진 당의상 (류큐 국왕 쇼씨 가문 관계 자료)		수진(비단)	제2쇼씨시대, 18세기~19세기	오кина와현, 나하시 역사박물관				
61	●	감색 바탕 옹·원무늬 단자 당의상 (류큐 국왕 쇼씨 가문 관계 자료)		단자(비단)	제2쇼씨시대, 18세기~19세기	오кина와현, 나하시 역사박물관				
67	●	금장식 보검 외장 '지요가네마루' (류큐 국왕 쇼씨 가문 관계 자료)		[칼몸] 철, 단조 [외장] 나무, 금판	[칼몸] 무로마치시대, 16세기 [외장] 제2쇼씨시대, 16세기~17세기	오кина와현, 나하시 역사박물관				
68	●	흑칠 와키자시 외장 '지가네마루' (류큐 국왕 쇼씨 가문 관계 자료)	노부쿠니 제작으로 추정	[칼몸] 철, 단조 [외장] 나무, 옷칠	[칼몸] 무로마치시대, 16세기 [외장] 에도시대, 17세기	오кина와현, 나하시 역사박물관				
69	●	자개 나전 칼집 허리칼 외장 '자탄나치리' (류큐 국왕 쇼씨 가문 관계 자료)		[칼몸] 철, 단조 [외장] 나무, 옷칠, 나전	[칼몸] 무로마치시대, 15세기 [외장] 제2쇼씨시대, 16세기~17세기	오кина와현, 나하시 역사박물관				
73-1	●	누메우스리(금잔) (류큐 국왕 쇼씨 가문 관계 자료)		금	제2쇼씨시대, 18세기~19세기	오кина와현, 나하시 역사박물관				
73-2	●	누메우스리(잔 씻는 은그릇) (류큐 국왕 쇼씨 가문 관계 자료)		은	제2쇼씨시대, 18세기~19세기	오кина와현, 나하시 역사박물관				
73-3	●	누메우스리(받침 있는 은그릇) (류큐 국왕 쇼씨 가문 관계 자료)		은	제2쇼씨시대, 18세기~19세기	오кина와현, 나하시 역사박물관				
73-4	●	누메우스리(은잔) (류큐 국왕 쇼씨 가문 관계 자료)		은	제2쇼씨시대, 18세기~19세기	오кина와현, 나하시 역사박물관				
73-5	●	누메우스리 (주칠 소용돌이·모란·칠보무늬 침금 다리 달린 작은 쟁반) (류큐 국왕 쇼씨 가문 관계 자료)		나무에 옷칠, 침금	제2쇼씨시대, 18세기~19세기	오кина와현, 나하시 역사박물관				
73-6	●	누메우스리 (뿔 구슬 장식 실병) (류큐 국왕 쇼씨 가문 관계 자료)		유리, 주석	제2쇼씨시대, 18세기~19세기	오кина와현, 나하시 역사박물관				
73-7	●	누메우스리 (주칠 소용돌이·모란·칠보무늬 침금 음식 담은 용기) (류큐 국왕 쇼씨 가문 관계 자료)		나무에 옷칠, 침금	제2쇼씨시대, 18세기~19세기	오кина와현, 나하시 역사박물관				
73-8	●	누메우스리 (주칠 소용돌이·모란·칠보무늬 침금 다리 달린 큰 쟁반) (류큐 국왕 쇼씨 가문 관계 자료)		나무에 옷칠, 침금	제2쇼씨시대, 18세기~19세기	오кина와현, 나하시 역사박물관				

No.	지정	작품 명칭	작자·제작지·출토지 등	재질 및 기법	시대·연대 및 세기	소장	1기	2기	3기	4기
74	●	주칠 소용돌이·모란무늬 침금 마상배 (류큐 국왕 쇼씨 가문 관계 자료)		나무에 옷칠, 침금	제2쇼씨시대, 18세기~19세기	오кина와현, 나하시 역사박물관				
75	●	흑칠 구름·용무늬 나전 둔다분 (류큐 국왕 쇼씨 가문 관계 자료)		나무에 옷칠, 나전	제2쇼씨시대, 19세기	오кина와현, 나하시 역사박물관				
76	●	흑칠 포도무늬 나전 상자 (류큐 국왕 쇼씨 가문 관계 자료)		나무에 옷칠, 나전	제2쇼씨시대, 18세기~19세기	오кина와현, 나하시 역사박물관				
77	●	흑칠 조개무늬 나전 칠화 버루상자 (류큐 국왕 쇼씨 가문 관계 자료)		나무에 옷칠, 나전, 칠화	메이지시대, 19세기	오кина와현, 나하시 역사박물관				
78	●	흑칠 조개무늬 나전 칠화 종이 보관 상자 (류큐 국왕 쇼씨 가문 관계 자료)		나무에 옷칠, 나전, 칠화	메이지시대, 19세기	오кина와현, 나하시 역사박물관				
79	●	흑칠 보물무늬 퇴금 쟁반 (류큐 국왕 쇼씨 가문 관계 자료)		나무에 옷칠, 퇴금	제2쇼씨시대, 18세기	오кина와현, 나하시 역사박물관				
80	●	황색 바탕 봉황·박쥐·보물·바다와 파도무늬 빈가타 능직 의상 (류큐 국왕 쇼씨 가문 관계 자료)		능(비단), 빈가타	제2쇼씨시대, 18세기~19세기	오кина와현, 나하시 역사박물관				
81	●	홍색 바탕 용·보주·구름무늬 빈가타 능직 의상 (류큐 국왕 쇼씨 가문 관계 자료)		능(비단), 빈가타	제2쇼씨시대, 18세기~19세기	오кина와현, 나하시 역사박물관				
82	●	황색 바탕 봉황·모란무늬 빈가타 지리멘 의상 (류큐 국왕 쇼씨 가문 관계 자료)		지리멘(비단), 빈가타	제2쇼씨시대~메이지시대, 19세기	오кина와현, 나하시 역사박물관				
83	●	황색 바탕 모란·긴꼬리새·흐르는 물·창포무늬 빈가타 지리멘 의상 (류큐 국왕 쇼씨 가문 관계 자료)		지리멘(비단), 빈가타	제2쇼씨시대, 19세기	오кина와현, 나하시 역사박물관				
84	●	황색 바탕 봉황·구름·안개무늬 빈가타 문사 의상 (류큐 국왕 쇼씨 가문 관계 자료)		문사(비단), 빈가타	제2쇼씨시대, 18세기~19세기	오кина와현, 나하시 역사박물관				
85	●	황색 바탕 봉황·모란·부채무늬 빈가타 지리멘 의상 (두진) (류큐 국왕 쇼씨 가문 관계 자료)		지리멘(비단), 빈가타	제2쇼씨시대, 18세기~19세기	오кина와현, 나하시 역사박물관				
87	●	분홍색 바탕 산수·누각·학무늬 빈가타 무명 의상 (류큐 국왕 쇼씨 가문 관계 자료)		무명, 빈가타	제2쇼씨시대, 18세기~19세기	오кина와현, 나하시 역사박물관				
92	●	흰색 바탕 모란·긴꼬리새·제비·학·창포무늬 빈가타 평직비단 의상 (류큐 국왕 쇼씨 가문 관계 자료)		평직비단, 빈가타	제2쇼씨시대, 18세기~19세기	오кина와현, 나하시 역사박물관				
94	●	하늘색 바탕 꽃바구니·제비무늬 빈가타 모시 의상 (류큐 국왕 쇼씨 가문 관계 자료)		모시, 빈가타	제2쇼씨시대, 18세기~19세기	오кина와현, 나하시 역사박물관				
95	●	황색 바탕 흐르는 물·열쇠·마름모무늬 가스리 명주 의상 (류큐 국왕 쇼씨 가문 관계 자료)		명주(비단), 가스리	제2쇼씨시대, 18세기~19세기	오кина와현, 나하시 역사박물관				
96	●	황색 바탕 불완전한 격자무늬 가스리 명주 의상 (류큐 국왕 쇼씨 가문 관계 자료)		명주(비단), 가스리	제2쇼씨시대, 18세기~19세기	오кина와현, 나하시 역사박물관				
97	●	황색 바탕 체크무늬 문사 의상 (류큐 국왕 쇼씨 가문 관계 자료)		문사(비단)	제2쇼씨시대, 18세기~19세기	오кина와현, 나하시 역사박물관				
98	●	비색 바탕 네모마름모무늬 하나오리 파초 의상 (류큐 국왕 쇼씨 가문 관계 자료)		파초, 하나오리	제2쇼씨시대, 18세기~19세기	오кина와현, 나하시 역사박물관				
99	●	황색 바탕 세로줄·문자·열쇠무늬 가스리 파초 의상 (류큐 국왕 쇼씨 가문 관계 자료)		파초, 가스리	제2쇼씨시대, 18세기~19세기	오кина와현, 나하시 역사박물관				
100	●	황색 바탕 세로줄·네모무늬 가스리 파초 의상 (류큐 국왕 쇼씨 가문 관계 자료)		파초, 가스리	제2쇼씨시대, 18세기~19세기	오кина와현, 나하시 역사박물관				
101	●	분홍색 바탕 세로줄무늬 비단 파초 의상 (류큐 국왕 쇼씨 가문 관계 자료)		파초, 비단	제2쇼씨시대, 18세기~19세기	오кина와현, 나하시 역사박물관				
102	●	황색 바탕 격자·새·문자무늬 가스리 모시 의상 (류큐 국왕 쇼씨 가문 관계 자료)		모시, 가스리	제2쇼씨시대, 18세기~19세기	오кина와현, 나하시 역사박물관				
103	●	흰색 바탕 격자무늬 모시 의상 (류큐 국왕 쇼씨 가문 관계 자료)		모시	제2쇼씨시대, 18세기~19세기	오кина와현, 나하시 역사박물관				
104	●	채색 단풍무늬 풍로 (류큐 국왕 쇼씨 가문 관계 자료)	쓰보야	도기	제2쇼씨시대, 18세기	오кина와현, 나하시 역사박물관				
105	●	녹유 사각 촛대 (류큐 국왕 쇼씨 가문 관계 자료)	쓰보야	도기	제2쇼씨시대, 19세기	오кина와현, 나하시 역사박물관				
106	●	탁본 '원각선사기' (히가시이나 간준 문고)		종이에 먹 탁본	[원 비석] 제2쇼씨시대, 1497년	오кина와현립도서관				
107	●	탁본 '국왕송덕비'		종이에 먹 탁본	[원 비석] 제2쇼씨시대, 1522년	오кина와현립박물관·미술관				
113	●	공자와 네 성인		종이에 채색	제2쇼씨시대, 19세기	오кина와현립박물관·미술관				
114	◎	류큐 사령서 (다나 가문 문서)		종이에 먹	제2쇼씨시대, 1537년, 1541년	개인 소장				
116	◎	류큐 사령서 (이에우둔 관계 자료)		종이에 먹	제2쇼씨시대, 1780년, 1784년	오кина와현, 나하시 역사박물관				
117	■	수호신 기코에오기미의 구름·용무늬 황금 비녀		구리, 도금	제2쇼씨시대, 15세기~16세기	오кина와현립박물관·미술관				

No.	지정	작품 명칭	작자·제작지·출토지 등	재질 및 기법	시대·연대 및 세기	소장	1기	2기	3기	4기
118		사자 황금 비녀		금	제2쇼씨시대, 15세기~16세기	개인 소장				
123	◎	동종 (구 엔카쿠지절 불전 앞)	야마토 소슈 작	구리, 주조	제2쇼씨시대, 1495년	오키나와현립박물관·미술관				
124		금강회도 벽면 부분 모사 (구 엔카쿠지절 불전 수미단 안쪽 벽 벽화)	가마쿠라 요시타로 필	종이에 먹	1924년~1925년	오키나와현립박물관·미술관				
125	■	석가여래와 문수보살·보현보살 좌상 (구 엔카쿠지절 관계 목조 자료)	요시노 우료 작	나무, 칠박, 육안(문수보살상)	에도시대, 1670년	오키나와현립박물관·미술관				
126	■	나한 입상 (구 엔카쿠지절 관계 목조 자료)		나무에 채색	청시대, 17세기	오키나와현립박물관·미술관				
127	■	책봉사 행렬도		종이에 채색	제2쇼씨시대, 18세기	오키나와현립박물관·미술관				
128	■	책봉사 류큐 그림 두루마리	수학년 필	종이에 채색	청시대, 18세기	오키나와현립박물관·미술관				
130		중국 푸젠성 관청 포정사가 류큐 국왕에게 보내온 외교문서 (히가시이나 간준 문고)		종이에 먹	청시대, 1848년	오키나와현립도서관				
131		류큐가 중국 푸젠성 관청 포정사에 보낸 외교문서를 필사하여 합철한 것 (히가시이나 간준 문고)		종이에 먹	청시대, 1825년	오키나와현립도서관				
132	●	진공선 업무일지 (류큐 국왕 쇼씨 가문 관계 자료)		종이에 먹	제2쇼씨시대, 1854년	오키나와현, 나하시 역사박물관				
133	●	접공선 업무일지 (류큐 국왕 쇼씨 가문 관계 자료)		종이에 먹	제2쇼씨시대, 1845년	오키나와현, 나하시 역사박물관				
135	●	중국 황제 즉위 경하 헌상품 목록 (류큐 국왕 쇼씨 가문 관계 자료)		종이에 먹	제2쇼씨시대, 1821년	오키나와현, 나하시 역사박물관				
138	●	류큐 국왕 쇼 네이 기청문 (시마즈 가문 문서)		종이에 먹	에도시대, 1611년	도쿄대학 사료편찬소				
139	●	기안 일기 (류큐 국왕 쇼씨 가문 관계 자료)		종이에 먹	제2쇼씨시대, 19세기 필사	오키나와현, 나하시 역사박물관				
140		시마즈 이에히사의 서장		종이에 먹	에도시대, 1634년	규슈국립박물관				
144		류큐 사절 에도 입성 행렬도		종이에 채색	에도시대, 19세기	규슈국립박물관				
145-5		류큐 약기 비와(비파)			제2쇼씨시대, 18세기	아이치현, 도쿠가와미술관				
145-6		류큐 약기 데이쓰안			제2쇼씨시대, 18세기	아이치현, 도쿠가와미술관				
145-7		류큐 약기 돈로(징)			제2쇼씨시대, 18세기	아이치현, 도쿠가와미술관				
145-8		류큐 약기 산킨			제2쇼씨시대, 18세기	아이치현, 도쿠가와미술관				
145-9		류큐 약기 혼테우			제2쇼씨시대, 18세기	아이치현, 도쿠가와미술관				
147		일본 본토로의 진상품 도구 그림 및 경비 장부 (나전 세공 관청 관계 문서)		종이에 먹	제2쇼씨시대, 1827년	교토대학 문학연구과				
158		행서 칠언이구	왕즙 필	수자직 비단에 먹	청시대, 1683년경	도쿄국립박물관				
162		전서 '입설당'	서보광 필	금가루 뿌린 종이에 먹	청시대, 1734년	개인 소장				
163		행초서 칠언절구	서보광 필	수자직 비단에 먹	청시대, 1738년~1739년경	오키나와현립박물관·미술관				
167		행서 복자 찬	주황 필	종이에 먹	청시대, 1757년	오키나와현립박물관·미술관				
168		행초서 전괴의 칠언율시 두 수	왕문치 필	종이에 먹	청시대, 1756년~1757년경	<일반재단법인> 오키나와추라시마재단				
169		데이 준소쿠 초상		종이에 채색	제2쇼씨시대, 18세기	개인 소장				
173		행초서 칠언절구	고하구라우에카타 지호 (데이 가문) 필	종이에 먹	제2쇼씨시대, 18세기~19세기	<일반재단법인> 오키나와추라시마재단				
174		일본의 정형시 와카가 적힌 시키시(상단)와 단자쿠(하단)	[상단, 하단 중앙] 기완 조호 필 [하단 오른쪽] 핫타 도모노리 필 [하단 왼쪽] 다카사키 마사카제 필	채전지에 먹	제2쇼씨시대/에도시대, 19세기	오키나와현립박물관·미술관				
177		사계절의 짐승과 꽃 그림 두루마리	손억 필	비단에 채색	청시대, 1712년	규슈국립박물관				
180		꽃과 새	야마구치 소키(고시켄) 필	비단에 채색	제2쇼씨시대, 1705년	개인 소장				
181		화훼	야마구치 소키(고시켄) 필	비단에 채색	제2쇼씨시대, 18세기	개인 소장				
184	■	눈 속의 평	자마이 요소(인켄료) 필	종이에 채색	제2쇼씨시대, 18세기	오키나와현립박물관·미술관				
186		추잔(류큐)의 꽃과 나무 그림 두루마리	엔카쿠인 료도 모사	종이에 채색	에도시대, 1726년	<일반재단법인> 오키나와추라시마재단				
187	■	백택	구스쿠마 세이호(긴카세이) 필, 찬	종이에 채색	제2쇼씨시대, 17세기	<일반재단법인> 오키나와추라시마재단				
195		눈 쌓인 산수	야케나 세이가 (고차쿠운(고차쿠진)) 필	비단에 먹과 얇은 채색	제2쇼씨시대, 18세기	도쿄국립박물관				
196		눈 쌓인 산수	야케나 세이가 (고차쿠운(고차쿠진)) 필	종이에 먹과 얇은 채색	제2쇼씨시대, 18세기	오키나와현립박물관·미술관				

No.	지정	작품 명칭	작자·제작자·출토지 등	재질 및 기법	시대·연대 및 세기	소장	1기	2기	3기	4기
200	■	산신 모리시마케조	[몸체] 도게시 지쿠몬페친 작	[긴 부분] 흑단목 [몸체] 나한송	[몸체] 제2쇼씨시대, 1860년	오키나와현립박물관·미술관				
202	■	주철 꽃·새무늬 나전 박회 밀타회 책상		나무에 옷칠, 나전, 박회, 밀타회	제2쇼씨시대, 16세기~17세기	오키나와현, 우라소에시미술관				
204	■	주철 소용돌이·모란무늬 침금 제기		나무에 옷칠, 침금	제2쇼씨시대, 16세기~17세기	오키나와현립박물관·미술관				
209	◇	주철 산수·인물무늬 침금 다리 달린 쟁반		나무에 옷칠, 침금	제2쇼씨시대, 16세기~17세기	오키나와현, 우라소에시미술관				
210	◇	주철 대나무·호랑이무늬 구슬 침금 나전 가리개		나무에 옷칠, 유리, 침금, 나전	제2쇼씨시대, 17세기~18세기	오키나와현, 우라소에시미술관				
213		펜 구슬 장식 술병		주석, 주조·단조, 유리	제2쇼씨시대, 19세기	개인 소장				
215		감색 바탕 격자·작은 꽃무늬 가스리 하나오리 무명 의상, 녹색 바탕 작은 벚꽃무늬 빈가타 무명 안감		무명, 빈가타, 하나오리, 가스리	제2쇼씨시대, 19세기	오키나와현립박물관·미술관				
217		감색 바탕 데지마오리 무명 의상		무명, 가스리	제2쇼씨시대~메이지시대, 19세기	오키나와현립박물관·미술관				
231		흰색 바탕 흐르는 물에 소나무·복숭아·국화·물새·부채·바퀴무늬 빈가타 가스리 무명 의상		무명, 빈가타, 가스리	제2쇼씨시대, 19세기	규슈국립박물관				
232		흐르는 물에 소나무·복숭아·국화·물새·부채·바퀴무늬 형지		봉서지	제2쇼씨시대, 19세기	오키나와현립예술대학 부속 도서·예술 자료관				
233		하늘색 바탕 접시꽃·소나무·매화·벚꽃무늬 빈가타 모시 의상		모시, 빈가타	제2쇼씨시대, 19세기	규슈국립박물관				
234		접시꽃·소나무·매화·벚꽃무늬 형지		봉서지	제2쇼씨시대, 19세기	오키나와현립예술대학 부속 도서·예술 자료관				
235		황색 바탕 봉황·모란·부채무늬 빈가타 능직 천		능(비단), 빈가타	제2쇼씨시대, 18세기	규슈국립박물관				
236		황색 바탕 대나무 울타리·장미무늬 빈가타 비단 천		평직비단, 빈가타	제2쇼씨시대, 18세기	규슈국립박물관				
237		울타리·장미무늬 형지		봉서지	제2쇼씨시대, 18세기	오키나와현립예술대학 부속 도서·예술 자료관				
241		주황색 바탕 세로줄무늬 파초 의상		파초	제2쇼씨시대, 19세기	규슈국립박물관				
242		우바라(파초실 바구니)		[바구니] 대나무 [실] 파초	쇼와시대, 20세기	오키나와현립박물관·미술관				
243		모시실		모시	쇼와시대, 20세기	오키나와현립박물관·미술관				
244		부이리마구(모시실 바구니)		띠	쇼와시대, 20세기	오키나와현립박물관·미술관				
245		세계여행 일본여행	빌헬름 하이네 저	종이에 잉크 인쇄	1856년 간행	규슈국립박물관				
246		페리 제독 일본 원정기	프랜시스 리스터 호크스 편	[본문] 종이에 동판 잉크 인쇄 [삽화] 석판 다색 인쇄	1856년 간행	규슈국립박물관				
247		류큐-미국 수호조약서		종이에 먹, 잉크	1854년	도쿄도, 외무성 외교자료관				
248	●	정사 이에 왕자 참경 일기 (류큐 국왕 쇼씨 가문 관계 자료)		종이에 먹	제2쇼씨시대, 1872년	오키나와현, 나하시 역사박물관				
249	●	마쓰다 미치유키 류큐 항해 일기 (류큐 국왕 쇼씨 가문 관계 자료)		종이에 먹	1875년	오키나와현, 나하시 역사박물관				

류큐열도의 선사문화



250	깊은 바리형 토기 조각	오키나와현 가테나정 노구니파총 출토	흙	조몬시대(매종시대 전기) / 선사시대(시모타바루 기), 기원전 7000년~기원전 4000년	오키나와현립매장문화재센터				
251	깊은 바리형 토기	오키나와현 자탄정 이레이바루유적 출토	흙	조몬시대 전기, 기원전 4000년~기원전 3000년	오키나와현, 자탄정교육위원회				
252	깊은 바리형 토기	오키나와현 자탄정 이레이바루유적 출토	흙	조몬시대 중기, 기원전 3000년~기원전 2000년	오키나와현, 자탄정교육위원회				
253	깊은 바리형 토기	오키나와현 가테나정 가테나파총 출토	흙	조몬시대 후기, 기원전 2000년~기원전 1000년	오키나와현립박물관·미술관				
254	깊은 바리형 토기	오키나와현 우라소에시 우라소에파총 출토	흙	조몬시대 후기, 기원전 2000년~기원전 1000년	오키나와현립박물관·미술관				
255	나비 모양 골제품	오키나와현 요미탄촌 후키다시바루유적 출토	등공뼈	조몬시대 말기, 기원전 1000년~기원전 400년	오키나와현, 요미탄촌교육위원회				
256	조개와 이빨로 만든 장신구	오키나와현 이토만시 마부니한타바루유적 출토	조개, 이빨	조몬시대 후기, 기원전 2000년~기원전 1000년	오키나와현, 이토만시교육위원회				

No.	지정	작품 명칭	작자·제작지·출토지 등	재질 및 기법	시대·연대 및 세기	소장	1기	2기	3기	4기
257		흑요석제 격지(몸돌에서 떼어 낸 돌 조각)와 비취제 드리개	오키나와현 자탄정 이레이바루유적 출토	흑요석, 비취	조몬시대 후기~말기, 기원전 2000년~기원전 400년	오키나와현, 자탄정교육위원회				
258	■	얇은 바리형 토기	오키나와현 다케토미정 시모타바루패총 출토	흙	선사시대, 기원전 2000년~기원전 1000년	오키나와현립매장문화재센터				
259		독	오키나와현 우루마시 우켄패총 출토	흙	패총시대 후기, 기원전 2세기~서기 3세기	오키나와현, 우루마시교육위원회				
260		반침대가 있는 독	오키나와현 우루마시 우켄패총 출토	흙	패총시대 후기, 기원전 2세기~서기 3세기	오키나와현, 우루마시교육위원회				
261		조갯날돌도끼	오키나와현 우루마시 우켄패총 출토	돌	패총시대 후기, 기원전 2세기~서기 3세기	오키나와현, 우루마시교육위원회				
262		청동 활촉	오키나와현 우루마시 우켄패총 출토	청동	패총시대 후기, 기원전 3세기~기원전 2세기	오키나와현, 우루마시교육위원회				
263		청동 거울 조각	오키나와현 우루마시 우켄패총 출토	청동	패총시대 후기, 기원전 1세기	오키나와현, 우루마시교육위원회				
264		작은 유리 구슬	오키나와현 우루마시 우켄패총 출토	유리	패총시대 후기, 기원전 2세기~서기 3세기	오키나와현, 우루마시교육위원회				
265		명도전	오키나와현 아에세정 구시찬구스쿠 북동 절벽 아래 동굴 출토	청동	기원전 3세기	오키나와현립박물관·미술관				
266		오수전	오키나와현 구메지마정 우루루패총 출토	청동	기원전 2세기~서기 1세기로 추정	오키나와현립매장문화재센터				
267		저장된 청자고동	오키나와현 모토부정 안치노우에패총 출토	청자고동	패총시대 후기, 기원전 5세기~서기 5세기	오키나와현, 모토부정교육위원회				
268	◎	조개 손가락	가고시마현 아마미시 고미나토후와가네쿠유적 출토	야광패	패총시대 후기, 6세기~7세기	가고시마현, 아마미시립아마미박물관				
269		조개 도끼	오키나와현 미야코지마시 우라소코유적 출토	대왕조개	선사시대, 기원전 5세기~서기 3세기	오키나와현, 미야코지마시교육위원회				

섬사람들과 신앙



272		류큐(아마미)의 동식물과 문화		종이에 채색	에도시대, 19세기	도쿄국립박물관				
274		농민 부부	히가 세이세이 필	종이에 채색	메이지~다이쇼시대, 19세기~20세기	도쿄국립박물관				
275		일반 평민 예복 착용도		종이에 채색	제2쇼씨~메이지시대, 19세기	도쿄국립박물관				
276		슈리 사족 평상복 착용도		종이에 채색	제2쇼씨~메이지시대, 19세기	도쿄국립박물관				
277		나하 사족 부인 평상복 착용도		종이에 채색	제2쇼씨~메이지시대, 19세기	도쿄국립박물관				
278		유녀	도모요세 기코(게이코칸) 필	종이에 채색	제2쇼씨~메이지시대, 19세기	도쿄국립박물관				
279		아지 부부	도모요세 기코(게이코칸) 필	종이에 채색	제2쇼씨~메이지시대, 19세기	도쿄국립박물관				
280		왕실 여성 대례복 및 평상복 착용도		종이에 채색	제2쇼씨~메이지시대, 19세기	도쿄국립박물관				
281		감색 바탕 꽃무늬 단자 의상		단자(비단)	제2쇼씨시대, 18세기~19세기	오키나와현, 나하시 역사박물관				
282		적색 바탕 모란무늬 능직 두건		능(비단)	제2쇼씨시대, 18세기~19세기	오키나와현, 나하시 역사박물관				
283		왕자와 아지의 대례복 및 평상복 착용도		종이에 채색	제2쇼씨~메이지시대, 19세기	도쿄국립박물관				
284		왕자 관		금(鎊, 비단)	제2쇼씨시대, 18세기~19세기	도쿄국립박물관				
285		황록색 바탕 파초 의상		파초	제2쇼씨시대, 18세기~19세기	오키나와현, 나하시 역사박물관				
287		녹유 축의용 술병	쓰보야	도기	제2쇼씨시대, 19세기	오키나와현, 나하시립쓰보야도자기박물관				
289	■	삼채 어살무늬 모깍은 술병	쓰보야	도기	제2쇼씨시대, 19세기	오키나와현립박물관·미술관				
290	■	기쿠무라 게이소 초상화		종이에 채색	제2쇼씨시대, 1759년	개인 소장				
291	■	기쿠무라 게이소가 하사받은 허리띠		금(鎊, 비단)	제2쇼씨시대, 18세기	개인 소장				
292	■	구메지마 명주 천 (우에즈 가문 자료)		명주(비단), 가스리·줄무늬	제2쇼씨~메이지시대, 19세기	개인 소장				
295		감색 바탕 다테요코가스리 모시 의상	미야코지마	모시, 가스리	메이지시대, 19세기	오키나와현립박물관·미술관				
297		흰색 바탕 미에즈무늬 모시 의상	아에야마	모시, 가스리	제2쇼씨시대, 19세기	오키나와현립박물관·미술관				
298		아에야마섬 관아의 지침문서 (미야라둔치 문고 자료)		종이에 먹	[원본] 제2쇼씨시대, 1857년 [모사본] 제2쇼씨시대, 1873년	오키나와현, 류큐대학 부속 도서관				
299	■	미야히라 조엔 초상		종이에 채색	제2쇼씨시대, 1745년	오키나와현, 이시가키시립아메야박물관				
300	■	이시가키 시카촌 도노시로 의 제례 깃발에 관한 책		종이에 먹과 엷은 채색	제2쇼씨~메이지시대, 18세기~19세기	오키나와현, 도노시로아자회				
301	■	이시가키 시카촌 오카와의 제례 깃발에 관한 책		종이에 먹과 붉은 채색	제2쇼씨~다이쇼시대, 19세기~20세기	오키나와현, 오카와아자회				

No.	지정	작품 명칭	작자·제작자·출토지 등	재질 및 기법	시대·연대 및 세기	소장	1기	2기	3기	4기
302	■	이시카기 시카촌 이시카기의 제례 깃발에 관한 책		종이에 먹과 엷은 채색	제2쇼쑈~메이지시대, 19세기	오키나와현, 이시카기아자회				
303	■	이시카기 시카촌 아라카와의 제례 깃발에 관한 책		종이에 먹	제2쇼쑈~메이지시대, 19세기	오키나와현, 아라카와아자회				
305		류큐의 주사위 놀이 '시진아가루' (히가시온나 간쑈 문고)		종이에 먹	제2쇼쑈시대, 19세기	오키나와현립도서관				
306		장기		나무	제2쇼쑈시대, 19세기	도쿄국립박물관				
307		금줄		광랑, 짚	다이쇼~쇼와시대, 20세기	오키나와현립박물관·미술관				
308		감색 바탕 하나오리 무명 두진	고에쿠	무명, 하나오리	제2쇼쑈~메이지시대, 19세기	오키나와현립박물관·미술관				
309		흰색 바탕 무명 치마	고에쿠	무명	제2쇼쑈~메이지시대, 19세기	오키나와현립박물관·미술관				
310		분할 염색 바탕 먼 산·학·소나무·대나무·매화무늬 빈가타 무명 아이 의상		무명, 빈가타	제2쇼쑈시대, 19세기	오키나와현립박물관·미술관				
311		하지치(여성의 손에 새기는 문신)		종이에 채색	제2쇼쑈시대~메이지시대, 19세기	도쿄국립박물관				
312		하지치 용구		[주걱] 나무에 옷칠 [침] 철	제2쇼쑈시대~메이지시대, 19세기	도쿄국립박물관				
313		류큐 풍속도		종이에 채색	메이지시대, 19세기	규슈국립박물관				
314		항아리	야에야마, 파나리아키	흙	제2쇼쑈시대, 16세기~17세기	도쿄국립박물관				
315		항아리	야에야마, 파나리아키	흙	제2쇼쑈시대, 17세기~18세기	규슈국립박물관				
316	◆	유골함		도기	제2쇼쑈시대, 1727년	오키나와현, 나하시립쓰보야도자기박물관				
317		미야라페친과 미야라니아의 서장 (미야라둔치 문고 자료)		종이에 먹	제2쇼쑈시대, 18세기~19세기	오키나와현, 류큐대학 부속 도서관				
318		류큐인 표착에 관한 기록		종이에 먹	에도시대, 18세기~19세기	후쿠오카현, 규슈대학 부속 도서관				
320		흰색 바탕 지바나 무명 수건 (디사지)		무명, 지바나(자수직)	제2쇼쑈시대, 19세기	오키나와현립박물관·미술관				
321		감색 바탕 파초 무명 요코가스리 수건 (디사지)		파초, 무명, 가스리	제2쇼쑈시대, 19세기	오키나와현립박물관·미술관				
324	■	하네지마기리 야가의 노로에게 보내는 사령서		종이에 먹	제2쇼쑈시대, 1625년	오키나와현립박물관·미술관				
326		기카이섬 오아무직 상속관계 문서 (기카이섬 관계 문서)		종이에 먹	에도시대, 1631년, 1728년	문화청				
327		황색 바탕 봉황·식물무늬 자수 천		능(비단), 자수	제2쇼쑈시대, 15세기~16세기	오키나와현립박물관·미술관				
328		모조복원 이해야아무가나시의 자수 의상		능(비단), 자수	레이와 원(2019)년도	오키나와현립박물관·미술관				
329	●	이해야지마 다마우둔에 관한 기록 (류큐 국왕 쇼세 가문 관계 자료)		종이에 먹	제2쇼쑈시대, 1870년	오키나와현, 나하시 역사박물관				
330	■	흑칠 국화·새·곤충무늬 침금 껌, 녹칠 봉황·구름무늬 침금 껌		나무에 옷칠, 침금	제2쇼쑈시대, 15세기~16세기	오키나와현, 개인 소장				
331		주칠 꽃·새무늬 침금 둥근 껌		나무에 옷칠, 침금	제2쇼쑈시대, 16세기	도쿄국립박물관				
334		구슬 장신구		유리, 삼베	에도시대 또는 제2쇼쑈시대, 18세기~19세기	도쿄국립박물관				
339		흰색 바탕 파초 치마		파초	제2쇼쑈시대, 19세기	오키나와현립박물관·미술관				
340		연두색 바탕 비단 두진		수자(비단)	에도시대 또는 제2쇼쑈시대, 18세기~19세기	개인 소장				
341		구슬 하벨		석제 굽은옥, 수정, 유리, 삼베, 무명, 비단	에도시대 또는 제2쇼쑈시대, 17세기~18세기	개인 소장				
342		구슬 가라		수정, 유리, 경옥, 벽옥, 마노	제2쇼쑈시대, 18세기~19세기	도쿄국립박물관				

미래를 향해



345		오키나와 연구서 『고류큐』	이하 후유 저	종이에 잉크 인쇄	1911년	오키나와현립예술대학 예술문화연구소				
346		남도담화 (히가 쇼쑈 문고)		종이에 잉크 인쇄	1931년	오키나와현립도서관				
347	◎	류큐예술조사기록	가마쿠라 요시타로 필	대학노트 등, 펜, 연필	다이쇼~쇼와시대, 20세기	오키나와현립예술대학 부속 도서·예술 자료관				
348		쇼토쿠기념회화관 벽화 <류큐번 설치>의 밑그림	야마다 신잔 필	종이에 채색	1935년	도쿄도, 메이지신궁				
349		흑칠 슈리 나하항 그림 퇴금 나전 가리개		[원화] 히가 가잔 [나무 바탕 제작] 다마시로 산루 [칠·장식] 도모요세 히데시게, 가메시마 조요쿠 등	나무에 옷칠, 퇴금, 나전	1928년	가고시마현역사· 미술센터 레이메이관			

No.	지정	작품 명칭	작자·제작지·출토지 등	재질 및 기법	시대·연대 및 세기	소장	1기	2기	3기	4기
350	●	모모우라소에(슈리성) 수리 공사 장부 (류큐 국왕 쇼씨 가문 관계 자료)		종이에 먹	제2쇼씨시대, 1846년	오키나와현, 나하시 역사박물관				
351	●	모모우라소에(슈리성) 어전 수리 공사 일기 (류큐 국왕 쇼씨 가문 관계 자료)		종이에 먹	제2쇼씨시대, 1846년	오키나와현, 나하시 역사박물관				
352		모모우라소에(슈리성) 어전 수리 공사 그림 및 재목 치수 기록 (가마쿠라 요시타로 자료)		종이에 먹	제2쇼씨시대, 1768년	오키나와현립예술대학 부속 도서·예술 자료관				
353		용머리 기둥 (구 슈리성 정전 앞)		미립 사암(니비누후니)	제2쇼씨시대, 1711년	오키나와현립박물관·미술관				
354		슈리성			제2쇼씨시대, 19세기	도쿄도, <공익재단법인> 미술공예진흥사토기금				
356		슈리성 (히가시어나 간준 문고)	도묘요세 기코(게이코란) 필	종이에 채색	메이지시대, 19세기	오키나와현립도서관				
357		편액 '고유연훈'	전과 필	나무에 옷칠, 금박	제2쇼씨시대, 1756년	아이치현, 오카자키시미술박물관				
359		오키나와현 옛 슈리성 (요코우치 가문 자료)		종이에 채색	메이지시대, 19세기	오키나와현, 나하시 역사박물관				
360-13		모조복원 분홍색 바탕 세로줄무늬 여직 파초 의상	제작자: 다이라 미에코, 가토 이즈미, 요시다 모멘, 다이라 나오(파초포직물공방), 사키하라 가쓰유 (야에야마염직연구소 twuiru), 불제릴: 아사토 가쓰코, 아라카키 다에코, 오시로 미쓰코		레이와 원(2019)년도	오키나와현립박물관·미술관				
360-17		모조복원 흰색 바탕 무명 치마	제작자: 고키 산(Lequer), 마쓰모토 요시	무명	헤이세이 29(2017)년도	오키나와현립박물관·미술관				
360-19		모조복원 보라색 바탕 톱니줄무늬 하나오리 무명 의상	제작자: 야마시로 유키코, 가메타니 리나코, 미조부치 유키에, 노자토 아이코, 히가 아사나(다카라구치공방), 시로마 에이이치, 다이라 다케시(시로마빈가타공방), 시모지 야스코(직공방 URIZUN), 가테나 다케코, 지바나 미에코, 만나 미쓰코, 긴조 가요코(구미오도리도구· 의상제작수리기술포럼)		레이와 원(2019)년도	오키나와현립박물관·미술관				
360-61		모조복원 누메우스리(뽀 구슬 장식 술병)	제작자: 우에하라 도시노리(금세공 마쓰), 다카타 아키라(<공익재단법인>미술원)		헤이세이 30(2018)년도	오키나와현립박물관·미술관				
360-62		모조복원 왕관(부속품 비녀)	제작자: <주식회사>다쓰무라미술직물, 마쓰다 기요시(가자리야 <유한회사> 마쓰다)		레이와 원(2019)년도	오키나와현립박물관·미술관				
360-65		모조복원 구 엔카쿠지절 인왕상(아형·흙형)	제작자: 오카다 야스시 [<일반재단법인> 기분켄], 스기우라 마코토	나무	레이와 2(2020)년도	오키나와현립박물관·미술관				
361		구 엔카쿠지절 인왕상의 일부		나무에 채색	[초기 부재] 무로마치시대, 15세기~16세기 [보수 부재] 제2쇼씨시대, 18세기~19세기	오키나와현립박물관·미술관				
362		모조복원 쇼 고 왕의 어진	[본지] 도쿄예술대학 보존수복일분화연구실 [장황] <유한회사>보쿠센도	종이에 채색	헤이세이 29(2017)년도	<일반재단법인> 오키나와추라시마재단				



류큐 풍속도(일부)
메이지시대, 19세기
규슈국립박물관 소장
전시 기간: 7/16(토)-8/7(일)