北斎 HOKUSAI

《 特別展 》

특별전 호쿠사이 **출품목록**

2022년
4월16일(토)~6월12일(일)

본 특별전은 개최 기간 중 전시 교체가 있습니다.

전기 2022년 4월 16일(토) ~ 5월 15일(일)
후기 2022년 5월 17일(화) ~ 6월 12일(일)

주최 : 규슈국립박물관 · 후쿠오카현, 니시닛폰신문사, TNC테레비니시닛폰, TVQ규슈방송,

KYUSHU NATIONAL MUSEUM 규슈국립박물관

지정 구분 :
◎ = 중요문화재, ○=중요미술품, □=나가노현보물, △ = 사카타시지정문화재

No.	지정	작품 명칭	작자 등	시대	연대/세기	소장	4/16-4/24	4/26-5/2	5/3-5/8	5/10-5/15	5/17-5/22	5/24-5/29	5/31-6/5	6/7-6/12
제1장		**이것이 바로, 호쿠사이의 진가! – '진정한 화공' 으로 거듭나는 길–**												
1		후가쿠(후지산) 36경 중 <가나가와 앞바다의 거대한 파도>	가쓰시카 호쿠사이	에도시대	1830년-1831년 무렵	오사카부, 이즈미시 구보소기념미술관								
2		후가쿠(후지산) 36경 중 <개풍쾌청(청명한 날의 산들 바람)>	가쓰시카 호쿠사이	에도시대	1830년-1831년 무렵	오사카부, 이즈미시 구보소기념미술관								
3		후가쿠(후지산) 36경 중 <산하백우(산 아래의 여름철 소나기)>	가쓰시카 호쿠사이	에도시대	1830년-1831년 무렵	오사카부, 이즈미시 구보소기념미술관								
4		후가쿠(후지산) 36경 중 <슨슈의 에지리 지방>	가쓰시카 호쿠사이	에도시대	1831년 무렵	오사카부, 이즈미시 구보소기념미술관								
5		후가쿠(후지산) 36경 중 <오백나한사의 불당 사자에당에서 바라본 후지산>	가쓰시카 호쿠사이	에도시대	1831년-1833년 무렵	오사카부, 이즈미시 구보소기념미술관								
6		후가쿠(후지산) 36경 중 <슨슈 가타쿠라 차밭에서 바라본 후지산>	가쓰시카 호쿠사이	에도시대	1832년-1833년 무렵	오사카부, 이즈미시 구보소기념미술관								
7		후가쿠(후지산) 100경 2편 중 <승천하는 용과 후지산>	가쓰시카 호쿠사이	에도시대	1835년	도쿄도, 우라가미 미쓰루								
8		후가쿠(후지산) 100경 2편 중 <소나기 내리는 후지산>	가쓰시카 호쿠사이	에도시대	1835년	도쿄도, 우라가미 미쓰루								
9		백 가지 괴담 중 <가부키 배우 고하다 고헤이지>	가쓰시카 호쿠사이	에도시대	1831년-1832년 무렵	도쿄국립박물관								
10		백 가지 괴담 중 <요괴 오이와상>	가쓰시카 호쿠사이	에도시대	1831년-1832년 무렵	도쿄국립박물관								
11		백 가지 괴담 중 <접시 세는 요괴>	가쓰시카 호쿠사이	에도시대	1831년-1832년 무렵	도쿄국립박물관								
12		지혜의 바다 중 <그물치기>	가쓰시카 호쿠사이	에도시대	1830년-1844년 초기	도쿄국립박물관								
13		전국 폭포 순례 중 <시모쓰케 구로카미산의 기리후리 폭포>	가쓰시카 호쿠사이	에도시대	1833년 무렵	도쿄국립박물관								
14		전국 폭소 순례 중 <기소지 길에서 멀리 위치한 아미다 폭포>	가쓰시카 호쿠사이	에도시대	1833년 무렵	도쿄국립박물관								
15		전국의 진귀한 다리 풍경 중 <아시카가 교도산의 구름 다리>	가쓰시카 호쿠사이	에도시대	1833년-1834년	가나가와현립역사박물관								
16		전국의 진귀한 다리 풍경 중 <전설 속 미카와국의 야쓰 다리>	가쓰시카 호쿠사이	에도시대	1833년-1834년	오사카부, 이즈미시 구보소기념미술관								
17		시가사진경(일본과 중국의 유명 시가에 나오는 고사 그림) 중 <아리와라노 나리히라>	가쓰시카 호쿠사이	에도시대	1830년-1844년 전기	도쿄국립박물관								
18		시가사진경(일본과 중국의 유명 시가에 나오는 고사 그림) 중 <아베노 나카마로>	가쓰시카 호쿠사이	에도시대	1830년-1844년 전기	도쿄국립박물관								
19		유모가 들려주는 백인일수 그림 이야기 중 <참의 다카무라>	가쓰시카 호쿠사이	에도시대	1835년 무렵	도쿄도, 마치다시립 국제판화미술관								
20		유모가 들려주는 백인일수 그림 이야기 중 <미나모토노 무네유키 아손>	가쓰시카 호쿠사이	에도시대	1835년 무렵	도쿄도, 마치다시립 국제판화미술관								
21	○	양귀비	가쓰시카 호쿠사이	에도시대	1832년 무렵	도쿄국립박물관								
22	○	유영하는 거북이	가쓰시카 호쿠사이	에도시대	1834년 무렵	도쿄국립박물관								
23		<벚나무에 매> 등의 니시키에(다색 판화)의 판목으로 만든 화로	가쓰시카 호쿠사이	에도 – 메이지 시대	19세기	개인 소장								
24		문안을 골똘히 생각하는 와카슈	가쓰시카 호쿠사이	에도시대	1840년	가나가와현, (공익재단) 우지이에 우키요에컬렉션(가마쿠라국보관 내)								
25		무에 글씨를 쓰는 대흑천	가쓰시카 호쿠사이	에도시대	1841년	가나가와현, (공익재단) 우지이에 우키요에컬렉션(가마쿠라국보관 내)								

No.	지정	작품 명칭	작자 등	시대	연대/세기	소장	4/16-4/24	4/26-5/2	5/3-5/8	5/10-5/15	5/17-5/22	5/24-5/29	5/31-6/5	6/7-6/12
26		벚나무에 독수리	가쓰시카 호쿠사이	에도시대	1843년	가나가와현, (공익재단) 우지이에 우키요에컬렉션(가마쿠라국보관 내)								
27		눈 속의 장비	가쓰시카 호쿠사이	에도시대	1843년	가나가와현, (공익재단) 우지이에 우키요에컬렉션(가마쿠라국보관 내)								
28	○	여우와 너구리	가쓰시카 호쿠사이	에도시대	1848년	개인 소장								
29		종규	가쓰시카 호쿠사이	에도시대	1849년	나가노현, 호쿠사이관								
30		후지산을 넘어 승천하는 용	가쓰시카 호쿠사이	에도시대	1849년	나가노현, 호쿠사이관								

제2장 호쿠사이 본연의 모습 -일신제마도의 세계-

31		사자도 병풍	가쓰시카 호쿠사이	에도시대	1801년-1804년	도쿄국립박물관								
32	◎	일신제마도 (미야모토 가문 전래본)	가쓰시카 호쿠사이	에도시대	1842년-1843년	규슈국립박물관(사카모토 고로 기증)								
33		일신제마도 (혼마 가문 전래본)	가쓰시카 호쿠사이	에도시대	1842년-1843년	나가노현, 호쿠사이관								
34		일신제마도 (윤 9월 21일)	가쓰시카 호쿠사이	에도시대	1843년	나가노현, 호쿠사이관								

제3장 명작 탄생의 비화 -호쿠사이와 관련 깊은 화가들-

미인화를 겨루다

35		아즈마의 풍류	가쓰카와 슌쇼	에도시대	1781년 무렵	도쿄예술대학								
36		죽림칠연 (대나무 숲의 일곱 미인)	가쓰카와 슌쇼	에도시대	1789년-1792년 무렵	도쿄예술대학								
37	◎	두 미인	가쓰시카 호쿠사이	에도시대	1801년-1804년	시즈오카현, MOA미술관								
38		술에 취한 미인	가쓰시카 호쿠사이	에도시대	1807년 무렵	가나가와현, (공익재단) 우지이에 우키요에컬렉션(가마쿠라국보관 내)								
39		칠석	가쓰시카 호쿠사이 그림, 사쓰키 헤이사 찬	에도시대	1804년-1818년 전반	후쿠오카현, 신건강협회 세이메이회관								
40		여섯 명의 와카(시가) 명인	가쓰시카 호쿠사이 그림, 이시카와 마사모치 찬	에도시대	1818년-1830년	개인 소장								
41		달 아래서 다듬이질 하는 미인	가쓰시카 오이	에도시대	1818년-1830년	도쿄국립박물관								
42		도원결의를 나타낸 은유그림(미타테)	데이사이 호쿠바	에도시대	1830년-1844년	도쿄국립박물관								
43		다마가와 강에서 햇볕에 천 말리기	도토야 홋케이	에도시대	1830년-1844년 전반	도쿄국립박물관								

각양각색의 후지산

44		후지산의 백 가지 모습 제1권 '고후추 지방' 중 <다리 아래>	가와무라 민세쓰	에도시대	1767년	도쿄도, 스미다호쿠사이미술관								
45	○	높은 다리 아래에서 내다본 후지산	가쓰시카 호쿠사이	에도시대	1804년-1807년 무렵	도쿄국립박물관								
46		동쪽 수도 후지산 전망 36경 중 <신오하시 다리 아래의 조망>	우타가와 구니요시	에도시대	1843년 무렵	도쿄국립박물관								
47		후지산의 백 가지 모습 제3권 '도카이도 지방' 중 <역참 호도가야>	가와무라 민세쓰	에도시대	1767년	도쿄도, 스미다호쿠사이미술관								
48		후가쿠(후지산) 36경 중 <도카이도 지방 역참 호도가야>	가쓰시카 호쿠사이	에도시대	1831년-1833년 무렵	오사카부, 이즈미시 구보소기념미술관								
49		후가쿠(후지산) 36경 중 <가즈사의 바닷길>	가쓰시카 호쿠사이	에도시대	1831년-1833년 무렵	오사카부, 이즈미시 구보소기념미술관								
50		후지 36경 중 <가즈사 기사라즈의 해상>	우타가와 히로시게	에도시대	1852년 무렵	도쿄국립박물관								
51		후지 36경 중 <동쪽 수도의 다리, 에도바시와 니혼바시>	우타가와 히로시게	에도시대	1852년	도쿄국립박물관								
52		후가쿠(후지산) 100경 3편 중 <해변의 후지산>	가쓰시카 호쿠사이	에도시대	1835년-1849년	도쿄도, 우라가미 미쓰루								
53		후지 36경 중 <이즈의 해변>	우타가와 히로시게	에도시대	1852년	도쿄국립박물관								
54		후가쿠(후지산) 100경 초편 중 <칠석날의 후지산>	가쓰시카 호쿠사이	에도시대	1834년	도쿄도, 우라가미 미쓰루								
55		후지 36경 중 <에도 시내의 칠석제>	우타가와 히로시게	에도시대	1851년 무렵	도쿄국립박물관								
56		후가쿠(후지산) 100경 2편 중 <곤야정의 후지산>	가쓰시카 호쿠사이	에도시대	1835년	도쿄도, 우라가미 미쓰루								
57		명소 에도 100경 중 <간다 곤야정>	우타가와 히로시게	에도시대	1857년	도쿄국립박물관								

중국화에서 배우다

58		나무꾼·봄·가을의 산수	가쓰시카 호쿠사이	에도시대	1810년-1813년 무렵	후쿠이현립미술관								

No.	지정	작품 명칭	작자 등	시대	연대/세기	소장	4/16-4/24	4/26-5/2	5/3-5/8	5/10-5/15	5/17-5/22	5/24-5/29	5/31-6/5	6/7-6/12
59		한산과 습득	게이아이	무로마치시대	16세기	규슈국립박물관								
60		호쿠사이 만화(스케치 견본집) 11편 중 약화(간략한 스케치) 편	가쓰시카 호쿠사이	에도시대	1834년 이전	도쿄도, 우라가미 미쓰루								
61		바람에 흔들리는 모란	정배	중국 · 청나라시대	18세기	효고현, 고베시립박물관								
62		모란에 나비	가쓰시카 호쿠사이	에도시대	1832년 무렵	도쿄국립박물관								
63		버드나무 그늘 아래 야생마	구로카와 기교쿠	에도시대	18세기	효고현, 고베시립박물관								
64		소 시세키 화보 중권 중 <야생마>	소 시세키	에도시대	1765년	규슈국립박물관								
65		호쿠사이 만화(스케치 견본집) 14편 중 <야생마>	가쓰시카 호쿠사이	에도시대	19세기	도쿄도, 우라가미 미쓰루								
66		류큐국지략 제1권	주황 씀, 이즈모지 도미고로 간행	에도시대	1832년	도쿄대학 고마바도서관								
67		류큐 팔경	가쓰시카 호쿠사이	에도시대	1832년 무렵	도쿄도, 스미다호쿠사이미술관								
Great Wave의 탄생														
68		시치리가하마 해변	시바 고칸	에도시대	1796년-1801년 후반	개인 소장								
69		버드나무의 실가지 중 <에노시마의 봄을 바라보며>	가쓰시카 호쿠사이	에도시대	1797년	도쿄국립박물관								
70		파도를 넘는 작은 배	가쓰시카 호쿠사이	에도시대	1804년-1807년 초기 무렵	도쿄국립박물관								
71		가나가와 앞바다의 혼모쿠 갑각	가쓰시카 호쿠사이	에도시대	1804년-1807년 초기 무렵	도쿄도, 스미다호쿠사이미술관								
72		후가쿠(후지산) 36경 중 <고슈 가지카자와 마을>	가쓰시카 호쿠사이	에도시대	1830년-1831년 무렵	오사카부, 이즈미시 구보소기념미술관								
73		후가쿠(후지산) 100경 2편 중 <바다 위의 후지산>	가쓰시카 호쿠사이	에도시대	1835년	도쿄도, 우라가미 미쓰루								
74		후지 36경 중 <스루가 삿타 고개의 해상>	우타가와 히로시게	에도시대	1859년	도쿄국립박물관								
75		전국 명소 100경 중 <소슈 시치리가하마 해변>	2대 우타가와 히로시게	에도시대	1859년	도쿄도, 에도도쿄박물관								
멀리서 바라본 사실적인 풍경 -조감도와 동판화-														
76		일본 명소 그림	구와가타 게이사이	에도시대	1803년 무렵	지바현, 국립역사민속박물관								
77		도카이도 명소 일람	가쓰시카 호쿠사이	에도시대	1818년	지바현, 국립역사민속박물관								
78		소보 해륙의 진귀한 승경	가쓰시카 호쿠사이	에도시대	1818년-1819년 무렵	지바현, 국립역사민속박물관								
79		중국 명소 그림	가쓰시카 호쿠사이	에도시대	1840년	도쿄도, 스미다호쿠사이미술관								
80		니혼바시의 어시장	아오도 덴젠	에도시대	19세기 초기	효고현, 고베시립박물관								
81		도칸산에서 바라보는 고노다이	아오도 덴젠	에도시대	19세기 초기	효고현, 고베시립박물관								
82		니혼 제방에서 내려다본 다나카 지역	가쓰시카 호쿠사이	에도시대	1804년-1818년 초기	가나가와현립역사박물관								
83		하네다 지역의 벤텐 신사로 가는 다리	가쓰시카 호쿠사이	에도시대	1804년-1818년 초기	가나가와현립역사박물관								
84		교토쿠 염전에서 바라보는 노보토 갯벌	가쓰시카 호쿠사이	에도시대	1804년-1818년 전기	아이치현, 나고야시박물관								
85		요쓰야 주니소(현재 구마노신사 주변 옛 12신사가 있던 지역)	가쓰시카 호쿠사이	에도시대	1804년-1818년 전기	아이치현, 나고야시박물관								
86		네덜란드(양풍) 그림 모음첩 《에도 8경》 중 <니혼바시의 풍경>	가쓰시카 호쿠사이	에도시대	1804년-1818년	효고현, 고베시립박물관								
87		네덜란드(양풍) 그림 모음첩 《에도 8경》 중 <다카나와의 풍경>	가쓰시카 호쿠사이	에도시대	1804년-1818년	효고현, 고베시립박물관								
88		일본 3대 도시 오사카의 히키다 수입상	도토야 홋케이	에도시대	19세기 전반	효고현, 고베시립박물관								
89		의학서 『양과정선도해』의 삽화 <하이스터와 율팔렌의 초상>	마키 보쿠센	에도시대	1819년	아이치현, 나고야시박물관								
90		물가의 동네 아이	야스다 라이슈	에도시대	1840년	규슈국립박물관								
91	◇	아코 무사의 복수	야스다 라이슈	에도시대	19세기	야마가타현, 혼마미술관								
자포니즘														
92		『약화 (간략한 스케치) 형식』 중 <스모 선수>	구와가타 게이사이	에도시대	1795년	후쿠오카대학도서관								
93		호쿠사이 만화(스케치 견본집) 3편 중 <스모 선수>	가쓰시카 호쿠사이	에도시대	1815년	도쿄도, 우라가미 미쓰루								
94		『일본』 중 <스모 선수>	필리프 프란츠 폰 지볼트	네덜란드	1833년	후쿠오카현, 규슈대학부속도서관 의학도서관								
95		호쿠사이 만화(스케치 견본집) 6편 중 <화승총의 전래>	가쓰시카 호쿠사이	에도시대	1817년	도쿄도, 우라가미 미쓰루								

No.	지정	작품 명칭	작자 등	시대	연대/세기	소장	4/16-4/24	4/26-5/2	5/3-5/8	5/10-5/15	5/17-5/22	5/24-5/29	5/31-6/5	6/7-6/12
96		『일본』 중 <포르투갈 표착민 무라 슈크샤와 크리스타 모우타>	필리프 프란츠 폰 지볼트		1832년	후쿠오카현, 규슈대학부속도서관 의학도서관								
97		술잔치	가쓰시카 호쿠사이	에도시대	1810년-1819년	개인 소장								
98		동쪽 수도 후지산 전망 36경 중 <쇼헤이 고개의 원경>	우타가와 구니요시	에도시대	1830년-1844년 후기	도쿄국립박물관								
99		에펠탑 36경 속표지 그림	앙리 리비에르	프랑스	1902년	야마구치현립 하기미술관·우라가미기념관								
100		에펠탑 36경 중 <파시 강기슭에서, 비>	앙리 리비에르	프랑스	1902년	야마구치현립 하기미술관·우라가미기념관								
101		에펠탑 36경 중 <바토무슈(유람선)에서>	앙리 리비에르	프랑스	1902년	야마구치현립 하기미술관·우라가미기념관								
102		에펠탑 36경 중 <선창다리에서>	앙리 리비에르	프랑스	1902년	야마구치현립 하기미술관·우라가미기념관								
103		호쿠사이 만화(스케치 견본집) 초편 중 <개구리와 잠자리 등>	가쓰시카 호쿠사이	에도시대	1814년	도쿄도, 우라가미 미쓰루								
104		잠자리·개구리무늬 항아리 <마음에 들려고 신경을 쏟는다>	에밀 갈레	프랑스	1888년-1890년	나가노현, 기타자와미술관								
105		잠자리무늬 램프	루이스 컴포르트 티파니	미국	1900년-1910년	아이치현, 야마자키마작미술관								
106		호쿠사이 만화(스케치 견본집) 13편 중 <어람관세음>	가쓰시카 호쿠사이	에도시대	1849년 무렵	도쿄도, 우라가미 미쓰루								
107		잉어무늬 쌍어 모양 꽃병	에밀 갈레	프랑스	1879년-1989년	나가노현, 기타자와미술관								
108		물총새·연미붓꽃·패랭이꽃	가쓰시카 호쿠사이	에도시대	1834년 무렵	도쿄국립박물관								
109		꽃병 <물총새>	에밀 갈레	프랑스	1890년-1900년	도쿄도, 산토리미술관								
110		화한회본괴(일본과 중국의 영웅 호걸 삽화 이야기)	가쓰시카 호쿠사이	에도시대	1836년	도쿄대학 고마바도서관								
111		항아리 <펠리컨과 드래곤>	에밀 갈레	프랑스	1889년 무렵	도쿄도, 산토리미술관								
112		루소의 채색 식기 <닭과 개구리>	프랑수아 외젠 루소, 펠릭스 브라크몽(바탕그림)	프랑스	1867년 무렵	도쿄도, 국립서양미술관								
113		루소의 채색 식기 <여름 국화와 참새>	프랑수아 외젠 루소, 펠릭스 브라크몽(바탕그림)	프랑스	1867년 무렵	도쿄도, 국립서양미술관								
114		루소의 채색 식기 <칠면조>	프랑수아 외젠 루소, 펠릭스 브라크몽(바탕그림)	프랑스	1930년대	도쿄도, 국립서양미술관								
115		접시 <고기를 잡는 생쥐>	쥘 비에야르 공방, 외젠 루이 밀레(도안)	프랑스	19세기 후반	도쿄도, 국립서양미술관								
116		접시 <책을 읽는 생쥐>	쥘 비에야르 공방, 외젠 루이 밀레(도안)	프랑스	19세기 후반	도쿄도, 국립서양미술관								

특별공개 처음 선보이는 스리모노

117		스사키 벤텐 신사	가쓰시카 호쿠사이	에도시대	1801년-1807년 무렵	개인 소장								
118		에마당(사찰·신사 등에 봉납된 소원을 적은 나무판 에마를 걸어두는 곳)	가쓰시카 호쿠사이	에도시대	1798년-1801년 말기 무렵	개인 소장								
119		묘켄구 신사	가쓰시카 호쿠사이	에도시대	1801년-1807년 무렵	개인 소장								
120		에마당의 찻집	가쓰시카 호쿠사이	에도시대	1801년-1807년 무렵	개인 소장								
121		누선 도미모토마루	가쓰시카 호쿠사이	에도시대	1801년-1807년 무렵	개인 소장								
122		이나리신사 참배	가쓰시카 호쿠사이	에도시대	1801년-1807년 무렵	개인 소장								
123		들판 산책	가쓰시카 호쿠사이	에도시대	1801년-1807년 무렵	개인 소장								
124		베개로 둘러싸인 스모판	가쓰시카 호쿠사이	에도시대	1798년-1801년 무렵 말기	개인 소장								
125		오쿠자시키(집 안쪽의 거실)에서 만자이(일본 전통 예능) 구경	가쓰시카 호쿠사이	에도시대	1801년-1807년 무렵	개인 소장								
126		개장 준비	가쓰시카 호쿠사이	에도시대	1809년	개인 소장								
127		<개장 준비> 등의 스리모노 판목으로 만든 담배도구함		에도 - 메이지 시대	19세기	교토국립박물관								

특별공개 오부세의 천장화

128	□	용(히가시마치 축제용 장식 수레의 천장화)	가쓰시카 호쿠사이	에도시대	1844년	나가노현, 오부세정 히가시마치자치회								
129	□	봉황(히가시마치 축제용 장식 수레의 천장화)	가쓰시카 호쿠사이	에도시대	1844년	나가노현, 오부세정 히가시마치자치회								
130		봉황(간쇼인 절 천장화의 밑그림)	가쓰시카 호쿠사이	에도시대	1846년 무렵	나가노현, 간쇼인 절								