

纪念传教大师 1200 年大远忌 特展

最澄与天台宗的世界

展品清单

2022 年 2 月 8 日 (周二) — 3 月 21 日 (周一、节日)

开放时间 09:30-17:00 (16:30 后停止进馆)

闭 关 日 周一, 但 3 月 21 日 开放

主 办 方 九州国立博物馆 - 福岡县政府, 天台宗, 比叡山延历寺, 读卖新闻社, 西日本新闻社, 文化厅

九州国立博物馆
与太宰府天满宫毗邻

展示期間					
1	2月8日(周二) — 2月13日(周日)	2	2月15日(周二) — 2月20日(周日)	3	2月22日(周二) — 2月27日(周日)
4	3月1日(周二) — 3月6日(周日)	5	3月8日(周二) — 3月13日(周日)	6	3月15日(周二) — 3月21日(周一、节日)

图录作品 编号	文物等级	作品名称	作者等	时代	时期	收藏	展期	1	2	3	4	5	6
1 最澄及天台宗的起始——与祖师相关的名宝													
1	国宝	圣德太子及天台高僧像		平安时代	11 世纪	兵库 一乘寺	智顗像	●	●	●			
							湛然像				●	●	●
2	重要文化财	天台大师(智顗)像		镰仓时代	13 世纪	滋贺 延历寺		●	●	●			
4	重要文化财	天台大师(智顗)像	张思训 绘	中国・南宋	13 世纪	滋贺 西教寺					●	●	●
7	重要文化财	传教大师(最澄)坐像		镰仓时代	1224 年	滋贺 观音寺		●	●	●	●	●	●
10	国宝	传教大师度牒及僧纲牒		奈良时代	8 世纪	京都 来迎院					●	●	●
11	国宝	传教大师入唐牒		中国・唐代	804、805 年	滋贺 延历寺		●	●	●			
16		从顺晓导师处授密教的证明文件		中国・唐代	805 年	滋贺 延历寺		●	●	●			
17	重要文化财	内证佛法相承血脉谱		平安时代	12 世纪	京都 妙法院					●	●	●
18	国宝	传教大师请来目录	最澄 书	中国・唐代	805 年	滋贺 延历寺		●	●	●			
19	国宝	羯磨金刚目录	最澄 书	平安时代	811 年	滋贺 延历寺					●	●	●
21	国宝	天台法华宗年分缘起	最澄 书	平安时代	9 世纪	滋贺 延历寺		●	●	●			
23	国宝	弘法大师请来目录	最澄 书	平安时代	9 世纪	京都 教王护国寺(东寺)					●	●	●
27	重要文化财	大宰府牒		平安时代	937 年	京都 石清水八幡宫		●	●	●	●	●	●
28-1		宝满山遗迹群出土文物 (推测为六所宝塔遗迹) (1) 瓦当		平安时代	9 至 10 世纪	福岡 太宰府市教育委员会		●	●	●	●	●	●
28-2		(2) 瓦当		平安时代	9 至 10 世纪	个人收藏品		●	●	●	●	●	●
28-3		(3) 筒瓦		平安时代	9 至 10 世纪	福岡 太宰府市教育委员会		●	●	●	●	●	●
28-4		(4) 如来立像		平安时代	9 至 10 世纪	福岡 太宰府市教育委员会		●	●	●	●	●	●
30	重要文化财	犀角如意		唐代或 日本・平安时代	8 至 9 世纪	滋贺 圣众来迎寺		●	●	●	●	●	●
33	重要文化财	紺纸银字法华经第 7、8 卷		平安时代	10 世纪	滋贺 延历寺	第七卷	●	●	●			
							第八卷				●	●	●
36-1		敕封唐柜		明治时代	1891 年	滋贺 延历寺		●	●	●	●	●	●
36-3		桓武天皇像(敕封唐柜及柜内保存品)		室町时代	1446 年	滋贺 延历寺		●	●	●			
36-4		勅封唐柜及保存品 (4) 细字法华经		镰仓时代	13 至 14 世纪	滋贺 延历寺					●	●	●

图录作品 编号	文物等级	作品名称	作者等	时代	时期	收藏	展期	1	2	3	4	5	6
2 教学的延绵传承——最澄的诸弟子													
39	重要文化财	天台三祖师像		镰仓时代	14 世纪	滋贺 金台院		●	●	●			
40	重要文化财	高僧图像(甲卷)		平安时代	1163 年	京都 仁和寺					●	●	●
41	重要文化财	高僧图像(乙卷)		平安时代	1163 年	东京 大东急纪念文库			●	●			
43	国宝	入唐求法巡礼行记	兼胤 书	镰仓时代	1291 年	个人收藏品		●	●	●	●	●	●
44	重要文化财	圆仁入唐求法目录 (日本国承和五年入唐求法目录) 附 同求法目录		镰仓时代	13 世纪	京都国立博物馆		●	●	●			
47	重要文化财	信件	圆仁 书	平安时代	857 或 858 年	京都 青莲院					●	●	●
49	重要文化财	圣观音菩萨立像		平安时代	12 世纪	滋贺 延历寺		●	●	●	●	●	●
50	重要文化财	金刚界八十一尊曼荼罗图		镰仓时代	13 世纪	东京 根津美术馆		●	●				
52	重要文化财	两界曼荼罗图		镰仓时代	14 世纪	兵库 太山寺				●	●	●	●
54	重要文化财	胎藏界中台八叶院曼荼罗镜像		平安时代	997 年	鸟取 三佛寺		●	●	●	●	●	●
55	重要文化财	线刻阿弥陀五尊镜像		平安时代	988 年	个人收藏品		●	●	●	●	●	●
56	重要文化财	净土曼陀罗雕刻出龕		平安时代	11 至 12 世纪	广岛 耕三寺		●	●	●	●	●	●
57	重要文化财	文殊菩萨像		镰仓时代	13 世纪	滋贺 延历寺		●	●	●			
58		文殊菩萨及其眷属像		镰仓时代	13 世纪	东京国立博物馆					●	●	●
59	重要文化财	鍍金铜密教法具		镰仓时代	13 至 14 世纪	埼玉 慈光寺		●	●	●	●	●	●
61	国宝	智证大师(圆珍)坐像 (中尊大师)		平安时代	10 世纪	滋贺 园城寺(三井寺)		●	●	●	●	●	●
64	重要文化财	行历抄		镰仓时代	12 世纪	滋贺 石山寺		●	●	●			
67	重要文化财	胎藏图像 下卷		镰仓时代	1194 年	奈良国立博物馆					●	●	●
69	国宝	大宰府通行证(圆珍相关文书中的一部分)		平安时代	853 年	东京国立博物馆		●	●	●	●	●	●
70	国宝	越州都督府通行证, 尚书省司门通行证(智证大师相关文书经典中的一部分)		中国・唐代	855 年	滋贺 园城寺(三井寺)					●	●	●
71	国宝	福州温州台州求法目录(智证大师相关文书典籍的一部分)	圆珍 书	中国・唐代	854 年	滋贺 园城寺(三井寺)		●	●	●			
73	国宝	唐人送别诗及信简(智证大师相关文书经典中的一部分)		平安时代	9 世纪	滋贺 园城寺(三井寺)		●	●	●			
74	国宝	国清寺求法目录(智证大师相关文书典籍的一部分)	圆珍 加笔	中国・唐代	857 年	滋贺 园城寺(三井寺)					●	●	●
76	重要文化财	不动明王立像		平安时代	12 世纪	京都 圣护院		●	●	●	●	●	●
77	重要文化财	不动明王与八大童子像		镰仓时代	12 至 13 世纪	滋贺 园城寺(三井寺)		●	●	●			
78	重要文化财	不动明王与三童子、五部使者像		镰仓时代	13 世纪	滋贺 延历寺					●	●	●
79		弥勒菩萨像		镰仓时代	13 世纪	京都国立博物馆					●	●	●
80	重要文化财	新罗明神像		镰仓时代	13 世纪	滋贺 园城寺(三井寺)		●	●	●			
85		护法童子立像及像内保存品 (1) 护法童子立像 (2) 不动明王立像 (3) 水晶舍利容器 (4) 印佛 (5) 木签		镰仓时代	13 世纪	滋贺 延历寺		●	●	●	●	●	●
88	重要文化财	诸阿闍梨真言密教部类总录及八家秘录	胜豪 书	平安时代	1091 年	京都 青莲院		●	●	●			
89	重要文化财	悉昙藏		平安时代	1085 年	滋贺 延历寺					●	●	●
90	重要文化财	不动明王与二童子像		镰仓时代	13 世纪	滋贺 大林院					●	●	●
91	重要文化财	不动明王与二童子像		镰仓时代	13 世纪	滋贺 惠光院		●	●	●			

图录作品 编号	文物等级	作品名称	作者等	时代	时期	收藏	展期	1	2	3	4	5	6
3 遍布全国——日本各地的天台珍宝													
104-2	国宝	中尊寺一切经 大般若波罗蜜多经 第四十卷（秀衡经）		平安时代	12 世纪	岩手 中尊寺大长寿院		●	●	●			
105	重要文化财	中尊寺一切经 大唐西域记卷第一（清衡经）		平安时代	12 世纪	东京国立博物馆					●	●	●
107	国宝	金光明最胜王经金字宝塔曼荼罗图 第一		平安时代	12 世纪	岩手 中尊寺大长寿院		●	●	●	●	●	●
111		菩萨游戏坐像（相传如意轮观音）		镰仓时代	13 世纪	爱媛 等妙寺		●	●	●	●	●	●
112	重要文化财	大黑天立像		平安时代	11 世纪	福岡 观世音寺		●	●	●	●	●	●
113	重要文化财	菩萨立像		平安时代	11 世纪	大乐寺		●	●	●	●	●	●
114	重要文化财	多闻天立像		平安时代	12 世纪	大兴善寺		●	●	●	●	●	●
115	重要文化财	性空上人坐像	庆快 制作	镰仓时代	1288 年	兵库 圆教寺		●	●	●	●	●	●
116		护法童子（乙天）立像		镰仓时代	13 世纪	兵库 圆教寺		●	●	●	●	●	●
117		书写山如意轮观音像		室町时代	15 世纪	东京 根津美术馆		●	●	●	●		
120	重要文化财	菩萨立像		飞鸟时代	7 至 8 世纪	鸟取 大山寺		●	●	●	●	●	●
121	重要文化财	观音菩萨立像		中国・北宋	11 至 12 世纪	鸟取 大山寺		●	●	●	●	●	●
122	重要文化财	白山三社神像		镰仓时代	14 世纪	石川 白山比咩神社		●	●	●			
123		白山参拜曼荼罗图		室町时代	16 世纪	福井 国神社					●	●	●
125	重要文化财	铁锡杖（传胜道上人所用）		奈良至平安时代	8 至 9 世纪	栃木 轮王寺		●	●	●	●	●	●
126	重要文化财	入峰斧		镰仓时代	13 世纪	栃木 轮王寺		●	●	●	●	●	●
128	重要文化财	彦山三所神明像		镰仓时代	12 世纪末至 13 世纪初	福岡 英彦山神宫		●	●	●	●	●	●
129	重要文化财	太郎天及二童子像		平安时代	1130 年	大分 长安寺		●	●	●	●	●	●
130	重要文化财	铜制藏经铜（线刻普贤十罗刹女像）及滑石制外筒		平安时代	1141 年	奈良国立博物馆		●	●	●	●	●	●
132		圣观音悬佛		镰仓时代	13 世纪	奈良国立博物馆		●	●	●	●	●	●
133		十一面观音悬佛		镰仓时代	13 世纪	岛根 鳄渊寺		●	●	●	●	●	●

4 提升信仰——天台美术之精华													
137	重要文化财	真如堂缘起 卷中	[画] 扫部助久国 [题字] 后柏原天皇等	室町时代	1524 年	京都 真正极乐寺（真如堂）	将更换展示面	●	●	●	●	●	●
138	重要文化财	空也上人立像		镰仓时代	13 世纪	爱媛 净土寺		●	●	●	●	●	●
140	重要文化财	慈惠大师（良源）像		镰仓时代	14 世纪	兵库 鹤林寺		●	●	●			
142	国宝	遗告	良源 书	平安时代	972 年	京都 庐山寺					●	●	●
145		惠心僧都（源信）像		室町时代	15 世纪	滋贺 延历寺					●	●	●
146		惠心僧都（源信）像		室町时代	15 世纪	滋贺 延历寺		●	●	●			
148	重要文化财	往生要集 中卷		平安时代	1171 年	京都 青莲院	将更换展示页	●	●	●	●	●	●
149	国宝	六道画		镰仓时代	13 世纪	滋贺 圣众来迎寺							
		（1）阎魔殿幅						●	●	●	●	●	●
		（2）人道无常相幅						●	●	●	●	●	●
		（3）黑绳大地狱幅						●	●	●			
		（4）天道幅									●	●	●
150	重要文化财	阿弥陀圣众来迎图		平安时代	12 世纪	滋贺 净严院		●	●	●			
152	重要文化财	阿弥陀圣众来迎图		平安时代	12 世纪	奈良 长谷寺					●	●	●

图录作品 编号	文物等级	作品名称	作者等	时代	时期	收藏	展期	1	2	3	4	5	6
154	重要文化财	宝篋印陀罗尼经		平安时代	12 世纪	广岛 西福院		●	●	●	●	●	●
155	重要文化财	钱弘俶八万四千塔		中国・五代	955 年	福岡 誓愿寺		●	●	●	●	●	●
158	国宝	鍍金银《法华经》经盒		平安时代	1031 年	滋贺 延历寺		●	●	●	●	●	●
159	国宝	鍍金铜藤原道长藏经筒	伴延助 造	平安时代	1007 年	奈良 金峯神社		●	●	●	●	●	●
162	重要文化财	紺纸金银交替书写法华经 卷五		平安时代	11 世纪	滋贺 延历寺		●	●	●			
163	国宝	法华经（浅草寺经） 卷六		平安时代	11 世纪	东京 浅草寺					●	●	●
166	国宝	扇面法华经册子		平安时代	12 世纪	东京国立博物馆		●	●	●	●	●	●
168	国宝	普贤菩萨像		平安时代	12 世纪	鸟取 丰乘寺					●	●	●
170	重要文化财	普贤十罗刹女像		平安时代	12 世纪	京都 庐山寺		●	●	●			
172		普贤延命菩萨像		镰仓时代	13 至 14 世纪	滋贺 延历寺					●	●	●
173	重要文化财	阎魔天曼荼罗图		镰仓时代	13 世纪	京都国立博物馆		●	●	●			
175	国宝	释迦金棺出现图		平安时代	11 世纪	京都国立博物馆		●	●	●	●	●	●

5 深化教学——天台思想孕育的多彩文化													
178	重要文化财	四天王寺圣灵院祈愿文草稿	慈圆 书	镰仓时代	1224 年	京都 青莲院		●	●	●	●	●	●
181		门叶记 熾盛光法 二		日本・南北朝时代	14 世纪	京都 青莲院		●	●	●			
182		阿娑缚抄 军荼利法		室町时代	15 世纪	滋贺 延历寺（叡山文库）					●	●	●
183	重要文化财	法华曼荼罗图		镰仓时代	14 世纪	兵庫 太山寺		●	●	●			
184		法华曼荼罗图		镰仓时代	13 至 14 世纪	奈良 下部神社					●	●	●
185	重要文化财	后白河法皇像		镰仓时代	13 世纪	京都 妙法院		●	●	●	●	●	●
190	重要文化财	山王宫曼荼罗图		镰仓至南北朝时代	14 世纪	奈良国立博物馆		●	●	●			
191	重要文化财	日吉山王本地佛曼荼罗图		镰仓时代	14 世纪	滋贺 延历寺					●	●	●
194	重要文化财	日吉山王曼荼罗图		镰仓时代	14 世纪	滋贺 百济寺					●	●	●
196	重要文化财	日吉山王曼荼罗图		镰仓时代	14 世纪	滋贺 西教寺		●	●	●			
199	重要文化财	金铜山王十社神明像		镰仓时代	1218 年	奈良国立博物馆		●	●	●	●	●	●
202		真盛上人像	等龙 绘	室町时代	1503 年	滋贺 西教寺		●	●				
204		信件	真盛 书	室町时代	15 世纪	三重 西莲寺				●	●	●	●
210	重要文化财	是害坊画卷		南北朝时代	14 世纪	京都 曼殊院	第一卷	●	●	●			
							第二卷				●	●	●
212-2	重要文化财	山门再兴文书 正亲町天皇圣旨		安土桃山时代	1585 年	滋贺 延历寺		●	●	●	●	●	●

6 延续至现代——江户时代（1603－1868）的天台宗													
214	重要文化财	慈眼大师（天海）坐像		江户时代	17 世纪	滋贺 延历寺		●	●	●	●	●	●
217		天海版一切经		江户时代	17 世纪	东京 宽永寺		●	●	●	●	●	●
218	重要文化财	天海版一切经木活字		江户时代	17 世纪	东京 宽永寺		●	●	●	●	●	●
220	重要文化财	东照大权限（德川家康）灵梦像	〔画〕狩野探幽 绘 〔赞〕天海 书	江户时代	17 世纪	栃木 轮王寺		●	●	●	●	●	●
228		阿弥陀八大菩萨像		朝鲜半岛・高丽时代	14 世纪	滋贺 滋贺院		●	●	●	●	●	●
229		阿弥陀八大菩萨像	木村了琢 书	江户时代	1640 年	栃木 轮王寺		●	●	●			
230		阿弥陀八大菩萨像		江户时代	17 世纪	大分 两子寺					●	●	●