No. 지정	작품 명칭	작자 또는 출토지	시대	연대 및 세기	소장	10/9 10/17	10/19: - 10/24	10/26 2 10/31	11/2 1 11/7 1	1/9 11	1/1611/2	311/3 28 12/9
69	도동(막대형 동)	스미토모 동취소 정련	에도시대	17-19세기	교토, 스미토모사료관					\top		
70	환동(원형 동)	스미토모 동취소 정련	에도시대	18-19세기	교토, 센오쿠하쿠코칸					T		
71 국보	청동 방울	효고현 고베시 나다구 사쿠라가오카초 출토	야요이시대	기원전 2-기원 전 1세기	효고, 고베시립박물관							
72	쇼와년도 스키 지방(후쿠오카) 풍속 그림 병풍	야마모토 슌쿄 그림		1928년	도쿄, 궁내청 산노마루쇼 조칸		우병	풍			좌병풍	
73	스키 지방 황실 공납용 햇곡식 재배 논 관련자료			1928년	후쿠오카시박물관							
74 국보	일월산수도 병풍		무로마치시대	15-16세기	오사카, 곤고지 절							
75	<이세집> 단간 (이시야마기레)	후지와라노 긴토'의 작 품으로 전해짐	후지와라노 긴토 의 작품으로 전해 짐	헤이안시대	12세기							
76	<이세집> 단간 (이시야마기레)	후지와라노 긴토의 작 품으로 전해짐	헤이안시대	12세기	사이타마, 도야마기념관							
77 중요문화 재	이세이야기 두루마리 그림		가마쿠라시대	13-14세기	오사카, 이즈미시 구보소 기념미술관							
시즈오카 78 현 지정 유형문화 재	후지산 참배 만다라도		무로마치시대	16세기	시즈오카, 후지산 본궁 센 겐타이샤 신사							
79	후지산과 미호 해변 그림 병풍	소가 쇼하쿠 그림	에도시대	18세기	시가, MIHO 미술관							
80	다고노우라 후가쿠(후지산) 전 망도	소 시세키 그림	에도시대	1776년	나라, 아마토분카칸							
중요유형 81 민속문화 재	다테야마 산 만다라 (다테야마 신앙 용구 중 <다이코지 절>본)		에도시대	17-18세기	도야마현 다테야마박물관							
82	다테야마 산 만다라		에도시대	18세기	도야마, 라이고지 절							
83 ^{중요문화} 재	제석천 입상		가마쿠라시대	1230년	도야마현 다테야마박물관							
84 ^{중요문화} 재	자오곤겐 입상		헤이안시대	12세기	나라국립박물관							
85	수험도의 창시자 엔노교자와 젠 키 고키 부부 귀신·팔대동자상		가마쿠라시대	13세기	오사카, 마쓰오데라 절							
86	수험도의 창시자 엔노교자와 젠 키 고키 부부 귀신·팔대동자상		남북조시대	14세기	나라, 쇼고인 절							
87 ^{중요문화} 재	금동장식 궤(수험도 수행자가 짊 어지는 도구함)		무로마치시대	16세기	나라, 긴푸젠지 절							
88	오미네산 전도		에도시대	18세기	나라, 0마토분카칸							
나라현 지 89 정 유형문 화재	요시노 만다라도		무로마치시대	16세기	나라, 뇨이린지 절							
90	히코산 진경도	다니 분초 그림	에도시대	1815년	도쿄국립박물관							
91	라이잔 고도(라이잔의 옛 경관)	무라이 모리카네 그림	에도시대	17-18세기	후쿠오카, 다이히오인 절							
92	가마도야마 산	센가이 기본 그림	에도시대	1817년	후쿠오카, 겐주안 절							
93	탁본 <센 가마도(仙竈)>	센가이 기본 씀	[글씨]에도시대	[글씨]19세기 [탁본]1933년								
구마모토 현 지정 중요문화 재	호소카와 가문 영내 명승도 두 루마리	야노 요시카쓰·에토 요시유키 그림	에도시대	1791년경	도쿄, 에이세이문고(구마 모토현립 미술관 기탁)		7	H최 기	'l간 중	전시	교체	
95 국보	사쓰마번 명승 유적 백도(지리 지) 해변편 1		에도시대	1815년	도쿄대학 사료편찬소							
96	분화산 광경	도코나미 마사요시 그 림		1883년	도쿄, 궁내청 산노마루쇼 조칸							
								-		_		_

특별전

일본인과 더불어 온



산과바다



- 믿음과 천혜의 풍경 -



2021년 10월 9일(토)-12월 5일(일) 주최: 규슈국립박물관·후쿠오카현, 니시닛폰신문사, TVQ규슈방송

규슈국립박물관

10/9 10/19 10/26 11/2 11/9 11/16 11/23 11/30

프롤로그 <신들과 자연> 우미사치 - 야마사치 이야기 1 낚싯바늘 후쿠오카현 도쿠나가 카외노우에유적 출토 야요이시대 2-3세기 후쿠오카, 규슈역사자료관	
1 위 첫마늘 카와노우에유적 출토 마요이시대 2-3제기 우구오카, 규유역사자료판 기계	
2 지정유형 원화재 지히코) 두루마리 그림 제1권 및 가노 다네야스 그림 에도시대 17세기 후쿠이, 묘쓰지 절 제3권 이코호호데미노미코토(야마사 지히코) 두루마리 그림 제1권 및 에도시대 17세기 동쿄, 궁내청 산노마루쇼 조칸	
3 치히코) 두루마리 그림 제1권 및 에도시대 17세기 도쿄, 궁내청 산노마루쇼 조칸 제3권	
우가야후키아에즈노미코토 강 이도시대 17세기 도쿄국립박물관 탄도	
제1부 <바다의 보배> 생업의 바다, 교류의 바다	
5 ^{중요문화} 고등모양 귀때 토기 니가타현 모토야시키 요몬시대 3,500년 니가타, 무라카미시 교육 유적 출토 전-3,000년 전 위원회	
6 중요문항 재 조개팔찌·조개부적·용모양 장식 가고시마현 히로타유 경토 아요이시대-고훈 시대 가고시마현역사·미술센터 레이메이칸	
7 분리식 작살·낚싯바늘 미야기현 미나미자카 _{이패총} 출토 조몬시대 4,000년 전 미야기현 교육위원회	
8 참문어 단지·주꾸미 단지 효고현 다마쓰타나카 야요이시대 기원전 1-1세기 효고현립 고고박물관 유적 출토	
9 제염토기 오카아마현 조토유적 아요이시대 1-2세기 오카아마현 교육위원회 출토	
10 삼베 산수도 나라시대 8세기 후쿠오카, 규슈국립박물관	
11 제 보송도 병풍(해변가의 소나무 무로마치시대 15세기 도쿄국립박물관	
12 전 전 전 전 전 전 전 전 전 전 전 전 전 전 전 전 전 전 전	ᆀ
가가와현 13 지정 유형 어류도감 <중린도> 제1첩 에도시대 18세기 이라 가문 역사자료(가가 문화재 와현립뮤지엄 보관) 개최 기간 중 전시 부분 3	ᆀ
오사카시 지정 유형 문화재 남신 좌상 가마쿠라시대 14세기 오사카, 이마미야에비스신 사	
15 배모양 하니와 오사카부 오카고분 출 토 고훈시대 4세기 오사카, 후지이데라시 교 육위원회	
후쿠오카현 오키노시 16 국보 삼각연신수경 마 섬 제사유적 출토로 고훈시대 4세기 신사 전해짐	

No. 지정	작품 명칭	작자 또는 출토지	시대	연대 및 세기	소장	10/9 10/19 10/26 11/2 11/9 11/16 11/23 11/3 2
17	오키노시마 섬	구로다 쓰나마사의 작 품으로 전해짐	에도시대	17-18세기	후쿠오카시박물관	
18 ^{중요문화} 재	오비시마 섬 제사유적 출토품	오카야마현 오비시마 섬 제사유적 출토	나라시대-헤이안 시대	8-10세기	오카야마, 가사오카시 교 육위원회	
19 국보	감색실로 엮은 갑옷	다이라노 시게모리 봉 납	헤이안시대	12세기	히로시마, 이쓰쿠시마신사	
	헤이케 납경 법화경 묘음보살품 제24					묘음보살품 제24
20 국보	 헤이케 납경 법화경 관세음보살 보문품 제25		헤이안시대	1164년	히로시마, 이쓰쿠시마신사	관세음보살보문품 제25
21 ^{중요문화} 재	미야지마 팔경도	나가사와 로세쓰 그림	에도시대	1794년	도쿄, 일본 문화청 보관	개최 기간 중 전시 부분 교체
오카야마 현 지정 22 중요유형 민속문화 재	회선·시리미 고경도(해상운송선 이 떠있는 시리미의 옛 풍경)		에도시대	1785년	오카야마, 와카미야하치만 구 신사	
23 국보	발걸이(말갖춤)	후쿠오카현 미야지다 케신사 경내 출토	고훈시대	7세기	후쿠오카, 미야지다케신사	
24 중요문화 재	여래 및 양협시 입상		한국 삼국시대 및 일본 아스카시대	6-7세기	도쿄국립박물관(호류지 헌 납보물)	
25 중요문화 재	보살반가상		한국 삼국시대	7세기	도쿄국립박물관(호류지 헌 납보물)	
26 중요문화 재	보살반가상		한국 삼국시대	6-7세기	나가노, 간쇼인 절	
쓰시마시 27 지정 유형 문화재	보살반가상		한국 삼국시대	6-7세기	나가사키, 조린지 절	
28 ^{중요문화} 재	아미타여래 및 양협시 입상		가마쿠라시대	1254년	도쿄국립박물관	
29	고보 대사 상		가마쿠라시대	13-14세기	후쿠오카시박물관	
30 ^{중요문화} 재	환희천영험기 두루마리 그림 하 권		가마쿠라시대	13세기	일본, 문화청	개최 기간 중 전시 교체
31	왕희지의 <매지첩>(모사본)	(원적)왕희지 씀	(탑모)중국, 당시 대 (원적)중국, 동진 시대	(탑모)7-8세기 (원적)4세기	후쿠오카, 규슈국립박물관	
32	왕희지의 <대보첩>(모사본)	(원적)왕희지 씀	(탑모)중국, 당시 대 (원적)중국, 동진 시대	(탑모)7-8세기 (원적)4세기		
33	사자무늬 세 발달린 항아리		중국, 당시대	8세기	후쿠오카, 규슈국립박물관 (아가타 구니조 기증)	
34	무덤 부장용 여자 인형		중국, 당시대	8세기	도쿄국립박물관	
35	무덤 부장용 여자 인형		중국, 당시대	8세기	도쿄국립박물관	
36 ^{중요문화} 재	용·연못·원앙·물고기무늬 그릇		중국, 당시대	7세기 후반	효고, 하쿠쓰루미술관	
37 중요문화 재	화조무늬 팔곡장배(잔)		중국, 당시대	7세기 말-8세 기 초	효고, 하쿠쓰루미술관	
38 중요문화 재	화조·동물무늬 잔		중국, 당시대	7세기 말-8세 기 초	효고, 하쿠쓰루미술관	
39	민난 요사이 상	젯카이 주신 찬	남북조-무로마치 시대	14-15세기	교토, 료소쿠인 절	
40 국보	세이간지 절 우란분의 역사와 유 래에 대한 기록	요사이 씀	헤이안시대	1178년	후쿠오카, 세이간지 절	
41 중요문화 재	쟁금기법 공작무늬 경전함		중국, 원시대	1315년	후쿠오카, 세이간지 절	
42 중요문화 재	무준사범 상	사고 찬	중국, 남송시대	1254년 찬	교토, 도후쿠지 절	

No. 지정	작품 명칭	작자 또는 출토지	시대	연대 및 세기	소장	10/9 10/	1 1	Š	₹	₹ 3	2 3
43 국보	엔니에게 준 인가장(학도 수료 증명서)	무준사범 씀	중국, 남송시대	1237년	교토, 도후쿠지 절						
44 국보	액자 <칙사 승천선사(조텐젠지 절)>	무준사범 씀	중국, 남송시대	13세기	교토, 도후쿠지 절						
45	수미산의(천체 모형)	다나카 히사시게 제작	에도시대	1850년	교토, 류코쿠대학 도서관						
46	오천축도(갑본)		남북조시대	1364년							
47	오천축도(을본)		에도시대	18세기							
48 ^{나가노현} 보물	성지 보타락산 경관도		중국, 원시대	14세기	나가노, 조쇼지 절						
49	나치산 참배 만다라		무로마치-에도시 대	16-17세기	사가, 공익재단법인 나베 시마 보효회						
50 국보	해기경		중국, 당시대 또 는 나라시대	8세기							
51 ^{중요문화} 재	마키에 칠기 봉래산무늬 가사함		헤이안시대	12세기							
52	마키에 칠기 봉래산무늬 손궤		남북조-무로마치 시대	14-15세기	도쿄, 산토리미술관						
53 중요미술 품	봉래산	나가사와 로세쓰 그림	에도시대	1794년	개인 소장						
54 중요문화 재	세화우타키(오키나와현 성역) 출토품	오키나와현 세화우타 키 출토	류큐 제2대 쇼씨 왕조 시대 매납	17-18세기	오키나와, 난조시 교육위 원회						
제2부	<산의 보배> 결실의	산, 믿음의 산									
55 중요문화 재	멧돼지모양 토제품	아오모리현 도코시나 이(2)유적 출토	조몬시대	4,400년 전-3,000년 전	아오모리, 히로사키시립박 물관						
56	곰모양 토제품	아오모리현 오노에야 마(1)유적 출토	조몬시대	3,000년 전-2,200년 전	아오모리현립향토관 소장 후인도 컬렉션						
후쿠오카 현 지정 유형문화 재	창촉	후쿠오카현 소바루유 적 출토	구석기시대	21,000년 전	후쿠오카, 규슈역사자료관						
58	돌화살촉	후쿠오카현 가키바루 I 조몬유적 출토	조몬시대	11,500년 전-7,200년 전	후쿠오카, 규슈역사자료관						
59	돌화살촉	아오모리현 가와라타 이라(1)유적 출토	조몬시대	3,000년 전	아오모리현 매장문화재조 사센터						
60 ^{중요문화} 재	활	이시카와현 나카야사 와유적 출토	조몬시대	3,400년 전-2,400년 전	이시카와, 가나자와시 매 장문화재센터						
61	버섯모양 토제품	아오모리현 노바(5)유 적·가미오부치유적 출 토	조몬시대	4,400년 전-3,000년 전							
62	식물을 엮어 만든 바구니	사가현 히가시묘유적 출토	조몬시대	8,000년 전	사가시 교육위원회						
니가타현 63 지정 유형 문화재	옻칠 목제 손잡이가 달린 용기	니가타현 와케야치A 유적 출토	조몬시대	4,400년 전-3,000년 전	니가타, 다이나이시 교육 위원회						
64 중요문화 재	비취제 대주(드리개)	후쿠시마현 아이즈와 카마쓰시 오마치 출토 로 전해짐	조몬시대	5,000년 전-4,000년 전	개인 소장						
미야자키 현 지정 유형문화 재	아미타여래 좌상(오지여래 중)	모쿠지키 제작	에도시대	1794년	미야자키, 사이토시						
66	사도국 금은 채광·제련 전도	조류사이 그림	에도시대	1853년	후쿠오카, 규슈국립박물관		개최 기	간 중	등 전시	교체	
67	덴쇼오반(금화)·겐로쿠오반(금 화)		[덴쇼오반] 에도시대 [겐로쿠오반] 에도시대	[덴쇼오반] 1608년 [겐로쿠오반] 1695년-1725년							
68	구 조긴(타원형 은화)	후쿠오카현 가스야군 신구마치 시모노후 출 토	아즈치모모야마- 에도시대	16-17세기	후쿠오카, 신구마치 교육 위원회						