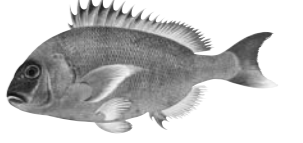


특별전

일본인과 더불어 온 산과 바다

— 믿음과 천혜의 풍경 —



2021년 10월 9일(토)~12월 5일(일)

주최 : 규슈국립박물관 · 후쿠오카현, 니시닛폰신문사, TVQ규슈방송



No.	지정	작품 명칭	작자 또는 출토지	시대	연대 및 세기	소장	10/9	10/19	10/26	11/2	11/9	11/16	11/23	11/30
							10/17	10/24	10/31	11/7	11/14	11/21	11/28	12/5
69		도동(막대형 동)	스미토모 동취소 정련	에도시대	17-19세기	교토, 스미토모사료관								
70		환동(원형 동)	스미토모 동취소 정련	에도시대	18-19세기	교토, 센오쿠하쿠코칸								
71	국보	청동 방울	효고현 고베시 나다구 사쿠라가오카초 출토	야요이시대	기원전 2-기원전 1세기	효고, 고베시립박물관								
72		쇼와년도 스키 지방(후쿠오카) 풍속 그림 병풍	아마모토 슌코 그림		1928년	도쿄, 공내정 산노마루쇼 조칸	우병풍							
							작병풍							
73		스키 지방 황실 공납용 헛곡식 재배 논 관련자료			1928년	후쿠오카시박물관								
74	국보	일월산수도 병풍		무로마치시대	15-16세기	오사카, 곤고지 절								
75		<이세집> 단간 (이시야마기레)	후지와라노 긴토의 작품으로 전해짐	후지와라노 긴토의 작품으로 전해짐	헤이안시대	12세기								
76		<이세집> 단간 (이시야마기레)	후지와라노 긴토의 작품으로 전해짐	헤이안시대	12세기	사이타마, 도야마기념관								
77	중요문화재	이세이야기 두루마리 그림		가마쿠라시대	13-14세기	오사카, 이즈미시 구보소 기념미술관								
78	시즈오카 현 지정 유형문화재	후지산 참배 만다라도		무로마치시대	16세기	시즈오카, 후지산 분궁 센겐타이샤 신사								
79		후지산과 미호 해변 그림 병풍	소가 쇼하쿠 그림	에도시대	18세기	시가, MIHO 미술관								
80		다고노우라 후가쿠(후지산) 전망도	소 시세키 그림	에도시대	1776년	나라, 아마토분카칸								
81	중요유형 민속문화재	다테야마 산 만다라 (다테야마 신앙 용구 중 <다이코지 절>본)		에도시대	17-18세기	도야마현 다테야마박물관								
82		다테야마 산 만다라		에도시대	18세기	도야마, 라이고지 절								
83	중요문화재	제석천 입상		가마쿠라시대	1230년	도야마현 다테야마박물관								
84	중요문화재	자오곤겐 입상		헤이안시대	12세기	나라국립박물관								
85		수험도의 창시자 엔노교자와 젠키 고키 부부 귀신·팔대동자상		가마쿠라시대	13세기	오사카, 마쓰오데라 절								
86		수험도의 창시자 엔노교자와 젠키 고키 부부 귀신·팔대동자상		남북조시대	14세기	나라, 쇼고인 절								
87	중요문화재	금동장식 궤(수험도 수행자가 짚어지는 도구함)		무로마치시대	16세기	나라, 긴푸젠지 절								
88		오미네산 전도		에도시대	18세기	나라, 아마토분카칸								
89	나라현 지정 유형문화재	요시노 만다라도		무로마치시대	16세기	나라, 노이린지 절								
90		히코산 진경도	다니 분초 그림	에도시대	1815년	도쿄국립박물관								
91		라이잔 고도(라이잔의 옛 경관)	무라이 모리카네 그림	에도시대	17-18세기	후쿠오카, 다이하오인 절								
92		가마도야마 산	센가이 기본 그림	에도시대	1817년	후쿠오카, 겐주안 절								
93		탁본 <센 가마도(仙籠)>	센가이 기본 씬	[글씨]에도시대	[글씨]19세기 [탁본]1933년									
94	구마모토 현 지정 중요문화재	호소카와 가문 영내 명승도 두루마리	야노 요시카쓰·에토 요시유키 그림	에도시대	1791년경	도쿄, 에이세이문고(구마모토현립 미술관 기탁)	개최 기간 중 전시 교체							
95	국보	사쓰마번 명승 유적 백도(지리지) 해변편 1		에도시대	1815년	도쿄대학 사료편찬소								
96		분화산 광경	도코나미 마사요시 그림		1883년	도쿄, 공내정 산노마루쇼 조칸								

No.	지정	작품 명칭	작자 또는 출토지	시대	연대 및 세기	소장	10/9	10/19	10/26	11/2	11/9	11/16	11/23	11/30
프로로그 <신들과 자연> 우미사치 · 야마사치 이야기							10/17	10/24	10/31	11/7	11/14	11/21	11/28	12/5
1		낙숫바늘	후쿠오카현 도쿠나가 카와노우에유적 출토	야요이시대	2-3세기	후쿠오카, 규슈역사자료관								
2	후쿠이현 지정 유형 문화재	히코호호데미노미코토(야마사치히코) 두루마리 그림 제1권 및 제3권	가노 다네야스 그림	에도시대	17세기	후쿠이, 모쓰지 절								
3		히코호호데미노미코토(야마사치히코) 두루마리 그림 제1권 및 제3권		에도시대	17세기	도쿄, 공내정 산노마루쇼 조칸								
4		우가야후키아에즈노미코토 강탄도	가노 단유 그림	에도시대	17세기	도쿄국립박물관								
제1부 <바다의 보배> 생업의 바다, 교류의 바다							10/17	10/24	10/31	11/7	11/14	11/21	11/28	12/5
5	중요문화재	고등모양 귀때 토기	니가타현 모토야시키 유적 출토	조몬시대	3,500년 전-3,000년 전	니가타, 무라카미시 교육위원회								
6	중요문화재	조개팔찌·조개부적·용모양 장식 품 형상의 조개제품	가고시마현 히로타유적 출토	야요이시대-고훈시대	3-6세기	가고시마현역사·미술센터 레이메이칸								
7		분리식 작살·낙숫바늘	미야기현 미나미자카 이패총 출토	조몬시대	4,000년 전	미야기현 교육위원회								
8		참문어 단지·주꾸미 단지	효고현 다마쓰타나카 유적 출토	야요이시대	기원전 1-1세기	효고현립 고고박물관								
9		제염토기	오카야마현 조토유적 출토	야요이시대	1-2세기	오카야마현 교육위원회								
10		삼베 산수도		나라시대	8세기	후쿠오카, 규슈국립박물관								
11	중요문화재	빈송도 병풍(해변가의 소나무 숲)		무로마치시대	15세기	도쿄국립박물관								
12	사가현 지정 중요문화재	히젠국 산물도감 제4첩 및 제6첩	(원본) 기자키 모리타 카 집필	에도시대	18-19세기	사가현립박물관	개최 기간 중 전시 부분 교체							
13	가가와현 지정 유형 문화재	어류도감 <중린도> 제1첩		에도시대	18세기	가가와, 다카마스 마쓰다 이라 가문 역사자료(가가와현립뮤지엄 보관)	개최 기간 중 전시 부분 교체							
14	오사카시 지정 유형 문화재	남신 좌상		가마쿠라시대	14세기	오사카, 이마미야에비스신사								
15		배모양 하니와	오사카부 오카고분 출토	고훈시대	4세기	오사카, 후지이데라시 교육위원회								
16	국보	삼각연신수경	후쿠오카현 오키노시마 섬 제사유적 출토로 전해짐	고훈시대	4세기	후쿠오카, 무나카타타이샤 신사								

