

No.	작품 명칭	작자 등	시대	연대 및 세기	7/20 ~ 8/9	8/11 ~ 8/29
59	몽골 침입 두루마리 그림		가마쿠라시대	13세기	전권	후권
60	보살 입상 (몽고불이라고 전해짐)		헤이안시대	10세기		
61	북두 만다라		가마쿠라시대	13세기		
62	가스가 곤젠(가스가 대사의 제신) 영험기 그림	다카시나 다카카네	가마쿠라시대	1309년 무렵	제 6권	제 10권
63	기타노 덴만구 신사의 창건 설화 두루마리 그림		무로마치시대	16세기	제 2권	제 3권
64	모란과 공작	마루야마 오쿄	에도시대	1776년		
65	잠자는 중국풍 모습의 아이	나가사와 로세쓰	에도시대	18세기		
66	나팔꽃과 강아지	야마구치 소켄	에도시대	1792년		
67	수박	가쓰시카 호쿠사이	에도시대	1839년		
68-1	가을 제방의 참새떼	이토 자쿠추	에도시대	1759년		
68-2	밝은 달 아래 매화	이토 자쿠추	에도시대	1761년 이전		
68-3	노송과 공작	이토 자쿠추	에도시대	1761년 이전		
68-4	부용꽃과 닭 한 쌍	이토 자쿠추	에도시대	1761년 이전		
68-5	노송과 앵무새	이토 자쿠추	에도시대	1761년 이전		
68-6	매화와 학 무리	이토 자쿠추	에도시대	1765년 이전		
68-7	종려나무와 수탉	이토 자쿠추	에도시대	1765년 이전		
68-8	눈 속의 금계	이토 자쿠추	에도시대	1765년 이전		
68-9	각종 패류	이토 자쿠추	에도시대	1765년 이전		
68-10	각종 어류	이토 자쿠추	에도시대	1765년-1766년 무렵		
68-11	물고기 무리	이토 자쿠추	에도시대	1765년-1766년 무렵		
68-12	단풍잎과 작은 새	이토 자쿠추	에도시대	1765년-1766년 무렵		



일본 황실의 보물

— 규슈의 미, 황실로 이어지다 —

《출품 목록》

2021년
7월20일(화)~8월29일(일)
(총 41일간, 휴관일 포함)



주최 : 규슈국립박물관 및 후쿠오카현, 궁내청, 니시닛폰신문사, TVQ규슈방송, 니혼게이지아이신문사

제1장 황실의 근대를 수놓다

No.	작품 명칭	작자 등	시대	연대 및 세기	7/20 ~ 8/9	8/11 ~ 8/29
1	오이타 지방의 풍속 그림 병풍 (헤이세이 천황 즉위 의식용 병풍)	다카야마 다쓰오		1990년	우 병풍	좌 병풍
2	봉황 무늬 꽃병	운노 비세이(2대), 운노 기요시		1917년		
3	푸타틴의 나가사키 상륙	다가와 교쿠칸	에도시대 후기- 메이지시대	19세기	개최 기간 중 전시부분 교체	
4	세이난 전쟁의 무대 구마모토성으로 쏘아 보낸 화살과 편지			1877년		
5	세이난 전쟁 사진첩	우에노 히코마, 하세가와 기치지로		1877년-1878년	개최 기간 중 전시부분 교체	
6	1877년 규슈 전쟁터 (세이난 전쟁) 사진첩	우에노 히코마 외		1877년	개최 기간 중 전시부분 교체	
7	독락원기	시마즈 히사미쓰	에도시대	1838년		
8	초서로 쓴 칠언절구 시 <욕천비(浴天沸)온천>	사이고 다카모리	메이지시대	19세기		
9	와카 <꽃이 지면>	오쿠보 도시미치		1876년 무렵		
10	행서로 쓴 오언배울 시 (연못 물로 벼루를 씻음)	조 산슈		1895년		
11	초서로 쓴 자축 자작시	나카바야시 고치쿠		1903년		
12	옥당부귀 및 공작	스기타니 셋쇼		1889년		
13	학 한 쌍	스기타니 셋쇼	메이지시대	19세기 후기		
14	다카치호산 및 유후산	다노무라 지쿠덴	에도시대	1808년		

No.	작품 명칭	작자 등	시대	연대 및 세기	7/20 ~ 8/9	8/11 ~ 8/29
15	다카치호 명소 안내 그림	요시다 하쓰사부로		1924년		
16	버나드성	하쿠타케 가네유키		1878년		
17-1	류큐 나카구스쿠성의 동문 (규슈 및 오키나와 연작화 중)	야마모토 호스이		1888년		
17-2	소젠지 절의 순텐왕 사당 (규슈 및 오키나와 연작화 중)	야마모토 호스이		1888년		
18	매화에 감탄하며 시를 짓는 고대 귀족 스가와라노 미치자네	고세다 호류(2세)		1891년		
19	다채색 금채 첩화 국화 무늬 꽃병 및 다채색 금채 첩화 국화 무늬 향로	십수관(12대)		1893년		
20	다채색 포도와 다람쥐 무늬 꽃병	세이지회사 (도자기 제조 회사)	메이지시대 전기	19세기		
21	류큐칠기 문서함 및 벼루함		류큐, 제2쇼씨 왕조 시대	17세기		
22	대모갑 사진화첩	후타에다 사다지로		1907년		
23	대모갑 화장 도구와 수납 상자	제작:에자키 에이조 도안:모리타 가호		1928년		
24	상서로운 봉황 무늬 부채	미키모토 고키치		1928년		
25	구루메 남태칠기 가리개	아카마쓰상점		1928년		
26	대나무로 만든 꽃병	사토 지쿠유사이		1928년		
27	대나무로 만든 바구니	쇼노 쇼운사이		1958년		
28	개사냥 놀이 그림 가리개	가노 호가이		1882년 무렵		
29	고대 귀족 와케노 기요마로를 그린 두루마리 그림	도미오카 멧사이		1884년 무렵	개최 기간 중 전시부분 교체	
30	공작	아라키 간포		1890년		
31	원숭이 무리	가와바타 교쿠쇼		1890년 무렵		
32	봄과 가을의 산수	하시모토 가호		1901년		
33	청록산수	노구치 쇼헌		1906년		
34	청명한 하늘의 학	야마모토 순료		1916년		
35	눈·달·꽃	우에무라 쇼엔		1937년		
36	화목한 온기 [和暖]	다케우치 세이호		1924년		

No.	작품 명칭	작자 등	시대	연대 및 세기	7/20 ~ 8/9	8/11 ~ 8/29
37	맹렬하게 소용돌이치는 용	요코야마 다이칸		1936년		
38	철직으로 짠 풀꽃 무늬 벽걸이	가와시마 진베에(2대)	메이지시대 말기	20세기		
39	마키에 온실 분재 그림	시바타 체신		1877년		
40	칠보 사계화조 무늬 꽃병	나미카와 야스유키		1899년		
41	칠보 벚꽃 무늬 꽃병	나미카와 소스케		1910년 무렵		
42	고부조 봉황 무늬 장식용 꽃병	가가와 가쓰히로		1905년		
43	교쿠사이 (복숭아빛 백자) 산벚꽃 무늬 꽃병	세이후 요헤이(3대)		1905년		
44	호코 (반투명유) 백자 양각 비파 무늬 꽃병	이타야 하잔		1928년		
45	아악 <난릉왕>	운노 쇼민		1890년		
46	아악 <다이헤이라쿠>	운노 쇼민		1899년		
47	싸움닭	이시카와 미쓰아키		19세기		
48	흐르는 물 또는 물의 신을 형상화한 여인 <미나카미>	야마자키 조운		1915년		
49	아악 <만자이라쿠>	다카무라 고운, 야마자키 조운		1916년		
50	소나무와 매	다카무라 고운		1924년		

제2장 황실에 모인 보물

51	쇼토쿠 태자와 두 왕자 (당본어영)		나라시대	8세기		
52	법화익소	쇼토쿠 태자	아스카시대	7세기		제 1권
53	병풍의 밑글씨	오노노 미치카제	헤이안시대	928년		
54	오노노 미치카제	라이주가 그린 것으로 전해짐	가마쿠라시대	13세기		
55	구름무늬종이본 <화한낭영집>	미나모토노 가네유키	헤이안시대	11세기	상권	
56	호접장본 <화한낭영집>	후지와라노 유키나리가 쓴 것으로 전해짐	헤이안시대	11세기		개최 기간 중 전시부분 교체
57	아타카기레본 <화한낭영집>	미나모토노 도시요리가 쓴 것으로 전해짐	헤이안시대	12세기		
58	사라시나 일기	후지와라노 사다이에	가마쿠라시대	13세기		