

作品番号	名称	製作者	時代	所蔵
88	こんぎょくのおび 紺玉帯	牧田三郎	昭和55年（1980）	宮内庁正倉院事務所
89	ぞったい 雑帯 第六号	山岡一晴	昭和56年（1981）	宮内庁正倉院事務所
90	ぞったい 雑帯 第十一号	山岡一晴	昭和56年（1981）	宮内庁正倉院事務所
93	ぞったい 雑帯 第二十号	山岡一晴	昭和56年（1981）	宮内庁正倉院事務所
95	はくげのつかすいかくのさやのしょうさんごうとうす 白牙把水角鞘小三合刀子	[刀身] 宮入法廣 [研磨] 熊井光徹 [外装] 高山一之 [金具] 宮島 宏	平成22～23年 (2010～11)	宮内庁正倉院事務所
96	くろうるしさんごうざやのとうす 黒漆三合鞘刀子	奈良博覧会社	明治時代（19世紀）	奈良国立博物館
99	はんさいのつかはくげのさやこんどうがざりとうす 斑犀把白牙鞘金銅荘刀子	奈良博覧会社	明治時代（19世紀）	奈良国立博物館
101	はんさいのつかこうげばちるのさやのとうす 斑犀把紅牙撥鏤鞘刀子	奈良博覧会社	明治時代（19世紀）	奈良国立博物館

ひつばく 筆墨

117	すみ 墨	古梅園	明治8年（1875）	奈良国立博物館
118	ふで 筆	川勝亀三	明治時代 (19～20世紀)	奈良国立博物館
119	しょうそういんこもんじよせいしゅう 正倉院古文書正集 第三十八巻 ちくぜんのかにしまやんかわべりこせき 〔筑前国嶋郡川辺里戸籍〕	国立歴史民俗博物館	昭和57年（1982）	宮内庁正倉院事務所
120	ぞくしゅうしょうそういんこもんじよ 続修正倉院古文書 第三巻 みののくにかもぐんはんはにゅうりこせき 〔御野国加毛郡半布里戸籍〕	国立歴史民俗博物館	昭和58年（1983）	宮内庁正倉院事務所
121	しょうそういんこもんじよせいしゅう 正倉院古文書正集 第十巻 やまとのくにしょうぜいちょう 〔大倭国正税帳〕	国立歴史民俗博物館	昭和59年（1984）	宮内庁正倉院事務所
122	しょうそういんこもんじよせいしゅう 正倉院古文書正集 第十五巻 おわりのくにしょうぜいちょう 〔尾張国正税帳〕	国立歴史民俗博物館	昭和57年（1982）	宮内庁正倉院事務所
123	しょうそういんこもんじよせいしゅう 正倉院古文書正集 第四十三巻 ちくごのくにしょうぜいちょう さつまのくにしょうぜいちょう 〔筑後国正税帳・薩摩国正税帳〕	国立歴史民俗博物館	昭和60年（1985）	宮内庁正倉院事務所
124	しょうそういんこもんじよせいしゅう 正倉院古文書正集 第一巻 じんぎかんい 〔神祇官移ほか〕	国立歴史民俗博物館	昭和58年（1983）	宮内庁正倉院事務所
125	しょうそういんこもんじよせいしゅう 正倉院古文書正集 第七巻 ちうべんちょう どうきょうちょう 〔良弁牒・道鏡牒ほか〕	国立歴史民俗博物館	昭和59年（1984）	宮内庁正倉院事務所
126	ぞくぞくしゅうしょうそういんこもんじよ 続々修正倉院古文書 しやきょうせいしゅじつ 第一帙 第一巻〔写経生手実〕	国立歴史民俗博物館	平成11年（1999）	宮内庁正倉院事務所
127	ぞくしゅうしょうそういんこもんじよ 続修正倉院古文書 第二十巻 しやきょうせいせい かげ 〔写経生請暇解〕	国立歴史民俗博物館	昭和62年（1987）	宮内庁正倉院事務所

御大典記念特別展

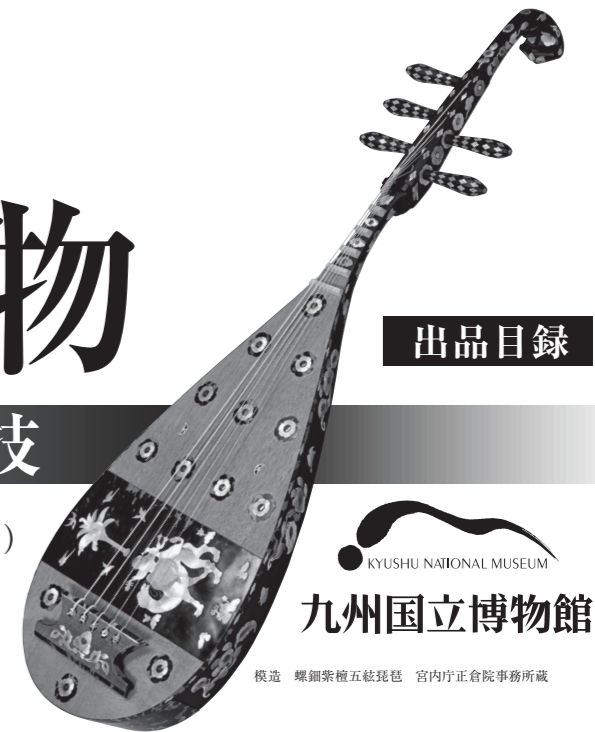
よみがえる 正倉院宝物

再現模造にみる天平の技

令和3年(2021年) 4月20日(火)～6月13日(日)

◎主催：宮内庁正倉院事務所、九州国立博物館・福岡県、朝日新聞社、西日本新聞社、NHK福岡放送局

※作品番号は、本展図録および会場内の番号と一致しますが、展示の順番とは必ずしも一致しません。
※🌀の作品は、九州国立博物館のみの出品です。
※🌀の作品以外は、すべて再現された模造です。



KYUSHU NATIONAL MUSEUM

九州国立博物館

模造 螺鈿紫檀五絃琵琶 宮内庁正倉院事務所蔵

作品番号	名称	製作者	時代	所蔵
128	しょうそういんぼうこもけい 正倉院宝庫模型	青山菊松	明治8年（1875）	奈良国立博物館

楽器・伎楽

1	じこ 磁鼓	加藤卓男	昭和62年（1987）	宮内庁正倉院事務所
2	どうしょう 洞簫	奈良博覧会社	明治時代（19世紀）	奈良国立博物館
3	かんちくのしょう 甘竹簫	坂本曲齋（二代）	昭和48年（1973）	宮内庁正倉院事務所
5	らでんそうのくご 螺鈿槽箏篋	稲生真履	明治28年（1895）	宮内庁正倉院事務所
6	きんぎんひょうもんきん 金銀平文琴	小川松民 他	明治12年（1879）	東京国立博物館
8	らでんしたんのげんかん 螺鈿紫檀阮咸		明治32年（1899）	東京国立博物館
🌀	しょうそういんぎょぶつうつし 正倉院御物写 第四巻	森川杜園	明治時代（19世紀）	東京大学大学院工学系研究科建築学専攻
10	らでんしたんのごげんびわ 螺鈿紫檀五絃琵琶	[木地] 坂本曲齋（三代） [象嵌] 新田紀雲 [加飾] 北村昭齋・松浦直子 [絃] 丸三ハシモト株式会社	平成23～30年 (2011～18)	宮内庁正倉院事務所
11	らでんしたんのごげんびわ 螺鈿紫檀五絃琵琶	稲生真履・田中藤次郎・浅井寛哉	明治31年（1898）	東京国立博物館
12	もしゃしたんもくがのそうのびわかんばちえ 模写 紫檀木画槽琵琶捍撥画	松浦直子	平成30年（2018）	宮内庁正倉院事務所
14	はなだじだいらはなもんにしき 縹地大唐花文錦	株式会社龍村美術織物	平成3年（1991）	宮内庁正倉院事務所
15	こうげばちるのぼち 紅牙撥鏤撥	吉田文之	昭和58年（1983）	宮内庁正倉院事務所
16	すいこおうめん 醉胡王面	財団法人美術院 国宝修理所	平成14～15年 (2002～03)	宮内庁正倉院事務所
18	ぎがくにんぎょうごこう 伎楽人形 呉公	株式会社龍村美術織物	昭和時代（20世紀）	奈良国立博物館
19	ぎがくにんぎょうごじょ 伎楽人形 呉女	高田装束株式会社	昭和時代（20世紀）	奈良国立博物館

作品番号	名称	製作者	時代	所蔵
刀・武器				
	 しょうそう いん ぎょ ぶつうつし 正倉院御物写 第六巻	森川杜園	明治時代（19世紀）	東京大学大学院工学系研究科建築学専攻
103	 きん ぎん でんかざりのから た ち 金銀鈿莊唐大刀		明治時代（19世紀）	宫内庁正倉院事務所
105	 こん どうかざりの た ち 金銅莊大刀 第七号		明治時代（19世紀）	宫内庁正倉院事務所
108	 きん ぎんかざりのおうとう 金銀莊横刀	奈良博覧会社	明治8年（1875）	奈良国立博物館
110	 こん どう でんかざりの た ち 金銅鈿莊大刀	奈良博覧会社	明治8年（1875）	奈良国立博物館
112	 くる づくりのおうとう 黒作横刀	奈良博覧会社	明治8年（1875）	奈良国立博物館
113	 しるがずの こ ろく 白葛胡禄 第一号		明治36年（1903）	宫内庁正倉院事務所
116	 や 箭		明治27年（1894）	宫内庁正倉院事務所
	 しょうそう いん ぎょ ぶつしゅう り じっきょう ず 正倉院御物修理実況図	稲垣蘭園	明治22年（1889）	東京国立博物館

染織				
46	 しょうから はな もんしろのあや 小唐花文白綾	株式会社川島織物	平成11年（1999）	宫内庁正倉院事務所
47	 しちじょうしよくせいじゅ ひ しくの け さ 七条織成樹皮色袷袷	株式会社龍村美術織物	平成19～21年（2007～09）	宫内庁正倉院事務所
49	 け さ ばこのふくろ 袷袷箱袋	[生地] 高田倭男 [染色] 西本多喜江	平成元年（1989）	宫内庁正倉院事務所
50	 け さの はこ 袷袷箱	増村紀一郎	平成9年（1997）	宫内庁正倉院事務所
51	 さぬ きのくにのちょうのしろあしぎぬ 讃岐国調白絶	株式会社川島織物	平成6年（1994）	宫内庁正倉院事務所
56	 ほう きのくにのちょうのしろあしぎぬ 伯耆国調白絶	株式会社川島織物	平成7年（1995）	宫内庁正倉院事務所
57	 むさしのくにのちょうのしろあしぎぬ 武蔵国調白絶	株式会社川島織物	平成7年（1995）	宫内庁正倉院事務所
58	 あ わのくにのちょうの き あしぎぬ 阿波国調黄絶	株式会社川島織物	平成8年（1996）	宫内庁正倉院事務所
59	 い ずのくにのちょうの ひ あしぎぬ 伊豆国調緋絶	株式会社川島織物	平成8年（1996）	宫内庁正倉院事務所
61	 こ びしこう し もんの ら 小菱格子文羅	株式会社川島織物	平成9年（1997）	宫内庁正倉院事務所
64	 いらい こ びしこう し もんあかちやの ら 入子菱格子文赤茶羅	株式会社川島織物	平成10年（1998）	宫内庁正倉院事務所
67	 むらさき じ か もんのにしき 紫地花文錦	株式会社川島織物	平成13年（2001）	宫内庁正倉院事務所
68	 あか じ から はなもんのにしき 赤地唐花文錦	株式会社川島織物	平成14年（2002）	宫内庁正倉院事務所

仏具・箱と几・儀式具				
21	 おうどうのごう す 黄銅合子	[鑄造] 般若勘溪 [彫金] 浦島紫星	平成16年（2004）	宫内庁正倉院事務所
22	 こんどうのだいごう す 金銅大合子		[身] 明治時代（19～20世紀） [蓋] 昭和時代（20世紀）か	東京国立博物館
24	 さ はりの か ばん 佐波理加盤	般若勘溪	平成12年（2000）	宫内庁正倉院事務所

作品番号	名称	製作者	時代	所蔵
25	 に さいのほち 二彩鉢	加藤卓男	昭和63年（1988）	宫内庁正倉院事務所
26	 うるさいえいのはながたざら 漆彩絵花形皿	[素地・髹漆] 塩多慶四郎 [彩色] 大山明彦 [截金] 江里佐代子	平成2・5年（1990・93）	宫内庁正倉院事務所
29	 し たんもくがの はこ 紫檀木画箱	大坂弘道	昭和59～60年（1984～85）	宫内庁正倉院事務所
31	 す おう じ きんぎんえの はこ 蘇芳地金銀絵箱	[素地] 坂本曲齋（三代） [彩色] 岩井 弘	昭和57年（1982）	宫内庁正倉院事務所
32	 くるがき す おうぞめ きんぎんさんすいえの はこ 黒柿蘇芳染金銀山水絵箱	吉田包春	昭和7年（1932）	東京国立博物館
33	 きん ぎんえの こ ぼこ 金銀絵籠箱		明治時代（19～20世紀）	東京国立博物館
34	 みどり じ さいえの はこ 緑地彩絵箱		明治時代（19世紀）	東京国立博物館
35	 す おう じ さいえの はこ 蘇芳地彩絵箱		明治時代（19世紀）	東京国立博物館
36	 てんびょうほうもつふで 天平宝物筆	藤野雲平（十四代）	昭和53年（1978）	宫内庁正倉院事務所
38	 りょく げ ぼちるのしゃく 緑牙撥鏝尺	村松親月	平成8年（1996）	奈良国立博物館
41	 ねのひの て からすき 附 ふん じ さいえの い き 子日手辛鋤 附 粉地彩絵倚几	森川杜園	明治8年（1875）	奈良国立博物館
44	 ねのひの め とぎのほうき 附 ふん じ さいえの い き 子日目利箒 附 粉地彩絵倚几	森川杜園	明治時代（19世紀）	奈良国立博物館

鏡・調度・装身具				
69	 か ちょうはいのほつ かくきょう 花鳥背八角鏡	鈴木貫爾	昭和54年（1979）	宫内庁正倉院事務所
70	 きん ぎん へいだつのほつ かくきょう 金銀平脱八角鏡	吉田立齋	昭和7年（1932）	東京国立博物館
71	 おうごん る り でんはいのじゅう にりょうきょう 黄金瑠璃鈿背十二稜鏡	田中輝和	平成11年（1999）	宫内庁正倉院事務所
72	 ぎん へいだつのかがみぼこ 銀平脱鏡箱	吉田立齋	昭和8年（1933）	東京国立博物館
74	 ぎん へいだつのごう す 銀平脱合子	北村昭斎	平成4年（1992）	宫内庁正倉院事務所
75	 こう げ ばちるの き し 紅牙撥鏝碁子	村松親月	平成8年（1996）	奈良国立博物館
76	 こん げ ばちるの き し 紺牙撥鏝碁子	村松親月	平成8年（1996）	奈良国立博物館
77	 せい はんせきのべつごう す 青斑石鼈合子	詫間 裕	平成10年（1998）	宫内庁正倉院事務所
79	 くらうしのはこ 黒漆箱		明治～昭和時代（19～20世紀）	東京国立博物館
81	 せきしつ ふんかんぼくの ず し 赤漆文櫺木厨子	木内半古	明治31年（1898）	東京国立博物館
82	 し たん きんぎんえの しょ き 紫檀金銀絵書几	[木地] 坂本曲齋（二代） [彩色] 粟津魏三郎	昭和29年（1954）	奈良国立博物館
85	 もく が し たんのすごろくきょく 木画紫檀双六局	木内省古	昭和29年（1954）	奈良国立博物館
	 もく が ぎ じゆつ き ろく もく が し たんのすごろくきょく 木画技術記録〈木画紫檀双六局〉	木内省古	昭和27年（1952）	東京国立博物館
86	 ら でののはこ 螺鈿箱	[素地] 川北良造 [髹漆・加飾] 北村大通 [囀] 高田義男	昭和51～52・54年（1976～77・79）	宫内庁正倉院事務所