

No.	작품 명칭	제작자	시대	소장
	나무상감장식 기술 기록 (자단나무 쌍륙놀이용 상)	기우치 쇼코 (1882~1961)	1952년 (쇼와 27년)	도쿄국립박물관 소장
86	청금석 가죽 허리띠 수납용 나전장식 상자	[상자] 가와키타 료조 (1934~) [옷칠] 기타무라 다이쓰 (1910~1992) [내부 깔개] 다카타 요시오 (1897~1985)	1976~1977·1979년 (쇼와 51~52·54년)	궁내청 쇼소인 사무소 소장
88	청금석 가죽 허리띠	마키타 사부로 (1905~1993)	1980년 (쇼와 55년)	궁내청 쇼소인 사무소 소장
89	여러 색실로 납작하게 엮은 비단 띠 제6호	야마오카 잇세이 (1930~1992)	1981년 (쇼와 56년)	궁내청 쇼소인 사무소 소장
90	여러 색실로 납작하게 엮은 비단 띠 제11호	야마오카 잇세이 (1930~1992)	1981년 (쇼와 56년)	궁내청 쇼소인 사무소 소장
93	여러 색실로 납작하게 엮은 비단 띠 제20호	야마오카 잇세이 (1930~1992)	1981년 (쇼와 56년)	궁내청 쇼소인 사무소 소장
95	백상아 칼자루 물소뿔 갈집 휴대용 칼 3종	[칼몸] 미야이리 노리히로 (1956~) [연마] 구마이 고테쓰 (1958~) [외장] 다카야마 가즈유키 (1940~) [쇠장식] 미야지마 히로시 (1947~2020)	2010~2011년 (헤이세이22~23년)	궁내청 쇼소인 사무소 소장
96	흑칠 휴대용 칼 3종 (쇼무 천황 사용)	나라박람회사	메이지 시대 (19세기)	나라국립박물관 소장
99	코뿔소뿔 칼자루 백상아 갈집 금동장식 휴대용 칼 (쇼무 천황 사용)	나라박람회사	메이지 시대 (19세기)	나라국립박물관 소장
101	얼룩무늬 코뿔소뿔 칼자루 홍색으로 염색 음각한 상아 갈집 휴대용 칼	나라박람회사	메이지 시대 (19세기)	나라국립박물관 소장

문서·책·붓

117	떡 ('신라' 명이 있음)	고바이엔	1875년 (메이지 8년)	나라국립박물관 소장
118	붓	가와카쓰 가메조 (생몰년미상)	메이지 시대 (19~20세기)	나라국립박물관 소장
119	정창원고문서정집 제38권 (지쿠젠국[현 후쿠오카현 서부]의 호적)	국립역사민속박물관	1982년 (쇼와 57년)	궁내청 쇼소인 사무소 소장
120	속수정창원고문서 제3권 (미노국[현 기후현]의 호적)	국립역사민속박물관	1983년 (쇼와 58년)	궁내청 쇼소인 사무소 소장
121	정창원고문서정집 제10권 (야마토국[현 나라현]의 재정 보고서)	국립역사민속박물관	1984년 (쇼와 59년)	궁내청 쇼소인 사무소 소장
122	정창원고문서정집 제15권 (오와리국[현 아이치현 서부]의 재정 보고서)	국립역사민속박물관	1982년 (쇼와 57년)	궁내청 쇼소인 사무소 소장
123	정창원고문서정집 제43권 (지쿠고국[현, 후쿠오카현 남부]·사쓰마국[현 가고시마현 서부]의 재정 보고서)	국립역사민속박물관	1985년 (쇼와 60년)	궁내청 쇼소인 사무소 소장
124	정창원고문서정집 제1권 (중앙 관청이 발급한 문서)	국립역사민속박물관	1983년 (쇼와 58년)	궁내청 쇼소인 사무소 소장
125	정창원고문서정집 제7권 (저명한 승려들의 편지)	국립역사민속박물관	1984년 (쇼와 59년)	궁내청 쇼소인 사무소 소장
126	속수정창원고문서 제1질 제1권 (사경생의 보고서)	국립역사민속박물관	1999년 (헤이세이 11년)	궁내청 쇼소인 사무소 소장
127	속수정창원고문서 제20권 (사경생의 휴가 신청서)	국립역사민속박물관	1987년 (쇼와 62년)	궁내청 쇼소인 사무소 소장

일본 천황 즉위 기념
특별전

쇼소인 보물의 부활

출품목록

재현모조품으로 살펴보는 나라 시대의 기술

2021년 4월 20일(화)~6월 13일(일)

주최 : 궁내청 쇼소인 사무소, 규슈국립박물관·후쿠오카현, 아사히신문사,
니시닛폰신문사, NHK후쿠오카방송국

- * 작품 번호는 이번 전시회 도록 및 전시실 안의 번호와 일치합니다. 단, 전시 순서와 반드시 일치하지는 않습니다.
- * 표시가 있는 작품은 규슈국립박물관에서만 출품되는 작품입니다.
- * 표시가 있는 작품 이외는 모두 재현된 모조품입니다.



KYUSHU NATIONAL MUSEUM
규슈국립박물관

No.	작품 명칭	제작자	시대	소장
128	쇼소인 보물창고 모형	아오야마 기쿠마쓰 (생몰년미상)	1875년 (메이지 8년)	나라국립박물관 소장
악기·전통극 기악				
1	삼채도기 북	가토 다쿠오 (1917~2005)	1987년 (쇼와 62년)	궁내청 쇼소인 사무소 소장
2	통소	나라박람회사	메이지 시대 (19세기)	나라국립박물관 소장
3	대나무 소 (팬파이프)	사카모토 교쿠사이 (2대) (1909~1981)	1973년 (쇼와 48년)	궁내청 쇼소인 사무소 소장
5	나전장식 공후 (하프)	이노우 마후미 (1843~1925)	1895년 (메이지 28년)	궁내청 쇼소인 사무소 소장
6	금은평문장식 칠현 금	오가와 쇼민 (1847~1891) 외	1879년 (메이지 12년)	도쿄국립박물관 소장
8	나전장식 자단나무 완함 (비파)		1899년 (메이지 32년)	도쿄국립박물관 소장
	쇼소인 보물 그림집 제4권	모리카와 도엔 (1820~1894)	메이지 시대 (19세기)	도쿄대학대학원 공학계 연구과 건축학전공 소장
10	나전장식 자단나무 오현 비파	[나무틀] 사카모토 교쿠사이 (3대) (1948~) [상감] 닛타 기운 (1944~) [장식] 기타무라 쇼사이 (1938~) 마쓰우라 나오키 (1962~) [줄] 마루산 하시모토 주식회사	2011~2018년 (헤이세이 23~30년)	궁내청 쇼소인 사무소 소장
11	나전장식 자단나무 오현 비파	이노우 마후미 (1843~1925) 다나가 도지로 (1864~1910) 아사이 간사이 (생몰년미상)	1898년 (메이지 31년)	도쿄국립박물관 소장
12	모사 <자단나무 나무상감장식 비파>에 표현된 그림	마쓰우라 나오키 (1962~)	2018년 (헤이세이 30년)	궁내청 쇼소인 사무소 소장
14	<비파 수납용 주머니>에 사용한 천 조각	주식회사 다쓰무라 미술직물	1991년 (헤이세이 3년)	궁내청 쇼소인 사무소 소장
15	홍색으로 염색 음각한 상아 비파채	요시다 후미유키 (1915~2004)	1983년 (쇼와 58년)	궁내청 쇼소인 사무소 소장
16	전통극 기악 가면 (술 취한 서역 오랑캐 왕)	재단법인미술원 국보수리소	2002~2003년 (헤이세이 14~15년)	궁내청 쇼소인 사무소 소장
18	전통극 기악 인형 (오나라의 귀공자)	주식회사 다쓰무라 미술직물	쇼와 시대 (20세기)	나라국립박물관 소장
19	전통극 기악 인형 (오나라의 여인)	다카타 장속 주식회사	쇼와 시대 (20세기)	나라국립박물관 소장

No.	작품 명칭	제작자	시대	소장
칼 · 무구				
	 쇼소인 보물 그림집 제6권	모리카와 도엔 (1820~1894)	메이지 시대 (19세기)	도쿄대학대학원 공학계 연구과 건축학전공 소장
103	금은유리세공장식 당나라풍 다치양식 칼 (쇼무천황의 의식용 칼)		메이지 시대 (19세기)	궁내청 쇼소인 사무소 소장
105	금동장식 다치양식 칼 제7호		메이지 시대 (19세기)	궁내청 쇼소인 사무소 소장
108	금은장식 오토양식 칼	나라박람회사	1875년 (메이지 8년)	나라국립박물관 소장
110	금동세공장식 다치양식 칼	나라박람회사	1875년 (메이지 8년)	나라국립박물관 소장
112	고사리형 칼자루 흑칠 갈집 오토양식 칼	나라박람회사	1875년 (메이지 8년)	나라국립박물관 소장
113	흰 덩굴 화살통 제1호		1903년 (메이지 36년)	궁내청 쇼소인 사무소 소장
116	화살		1894년 (메이지 27년)	궁내청 쇼소인 사무소 소장
	 쇼소인 보물 수리 신행도	이나가키 란호 (1859~1932)	1889년 (메이지 22년)	도쿄국립박물관 소장

염직				
46	당화문 백색 능직비단	주식회사 가와시마 직물	1999년 (헤이세이 11년)	궁내청 쇼소인 사무소 소장
47	여러 색실로 무늬를 엮어 짠 일곱 폭 가사	주식회사 다쓰무라 미술직물	2007~2009년 (헤이세이 19~21년)	궁내청 쇼소인 사무소 소장
49	가사 수납용 상자를 싸는 보자기	[생지] 다카타 시즈오 (1929~) [염색] 니시모토 다키에 (1943~)	1989년 (헤이세이 원년)	궁내청 쇼소인 사무소 소장
50	쇼무 천황 가사를 수납한 상자	마스무라 기이치로 (1941~)	1997년 (헤이세이 9년)	궁내청 쇼소인 사무소 소장
51	사누키국 (현 가가와현) 이 세금으로 납부한 백색 평직비단 · 시	주식회사 가와시마 직물	1994년 (헤이세이 6년)	궁내청 쇼소인 사무소 소장
56	호키국 (현 돗토리현 서부) 이 세금으로 납부한 백색 평직비단 · 시	주식회사 가와시마 직물	1995년 (헤이세이 7년)	궁내청 쇼소인 사무소 소장
57	무사시국 (현 도쿄도 · 사이타마현 · 가나가와현 북동부) 이 세금으로 납부한 백색 평직비단 · 시	주식회사 가와시마 직물	1995년 (헤이세이 7년)	궁내청 쇼소인 사무소 소장
58	아와국 (현 도쿠시마현) 이 세금으로 납부한 황색 평직비단 · 시	주식회사 가와시마 직물	1996년 (헤이세이 8년)	궁내청 쇼소인 사무소 소장
59	이즈국 (현 시즈오카현 동부) 이 세금으로 납부한 적색 평직비단 · 시	주식회사 가와시마 직물	1996년 (헤이세이 8년)	궁내청 쇼소인 사무소 소장
61	마름모 격자 무늬 얇은 비단 · 라	주식회사 가와시마 직물	1997년 (헤이세이 9년)	궁내청 쇼소인 사무소 소장
64	마름모 격자 무늬 적갈색 얇은 비단 · 라	주식회사 가와시마 직물	1998년 (헤이세이 10년)	궁내청 쇼소인 사무소 소장
67	자색바탕 꽃문양 비단 · 금 (악무용 버선 제작에 사용)	주식회사 가와시마 직물	2001년 (헤이세이 13년)	궁내청 쇼소인 사무소 소장
68	적색바탕 당화문 비단 · 금 (번 제작에 사용)	주식회사 가와시마 직물	2002년 (헤이세이 14년)	궁내청 쇼소인 사무소 소장

법구 · 상자와 상 · 의식구				
21	황동 합자 (불전에서 사용한 향 용기)	[주조] 한나 간케이 (1933~) [조금] 우라시마 시세이 (1950~)	2004년 (헤이세이 16년)	궁내청 쇼소인 사무소 소장
22	금동 대합자 (불전에서 사용한 향 용기)		[몸체] 메이지 시대 (19~20세기) [뚜껑] 쇼와 시대 (20세기) 추정	도쿄국립박물관 소장

No.	작품 명칭	제작자	시대	소장
24	좌파리가반 (신라식 놋쇠 그릇)	한나 간케이 (1933~)	2000년 (헤이세이 12년)	궁내청 쇼소인 사무소 소장
25	이채도기 바리때 (불전에서 사용)	가토 다쿠오 (1917~2005)	1988년 (쇼와 63년)	궁내청 쇼소인 사무소 소장
26	옷칠 그림 꽃모양 접시 (부처님께 올리는 공물을 담은 용기)	[접시틀 · 옷칠] 시오다 게이시로 (1926~2006) [채색] 오야마 아키히코 (1957~) [금박] 에리 사요코 (1945~2007)	1990 · 1993년 (헤이세이 2 · 5년)	궁내청 쇼소인 사무소 소장
29	자단나무 나무상감장식 상자 (부처님께 올리는 공물을 담은 용기)	오사카 히로미치 (1937~2020)	1984~1985년 (쇼와 59~60년)	궁내청 쇼소인 사무소 소장
31	소방색바탕 금은그림 상자 (부처님께 올리는 공물을 담은 용기)	[상자] 사카모토 교쿠사이 (3대) (1948~) [채색] 이와이 히로시 (1929~)	1982년 (쇼와 57년)	궁내청 쇼소인 사무소 소장
32	먹감나무 소방염색 금은장식 산수그림 상자 (부처님께 올리는 공물을 담은 용기)	요시다 호순 (1878~1949)	1932년 (쇼와 7년)	도쿄국립박물관 소장
33	금은 채색 얇은 비단 상자		메이지 시대 (19~20세기)	도쿄국립박물관 소장
34	녹색바탕 꽃 나비그림 상자 (부처님께 올리는 공물을 담은 용기)		메이지 시대 (19세기)	도쿄국립박물관 소장
35	소방색바탕 꽃그림 상자 (부처님께 올리는 공물을 담은 용기)		메이지 시대 (19세기)	도쿄국립박물관 소장
36	대불개안회에서 쓴 붓	후지노 율페이 (14대) (1912~1999)	1978년 (쇼와 53년)	궁내청 쇼소인 사무소 소장
38	감색으로 염색 음각한 상아 자	무라마쓰 신게쓰 (1934~)	1996년 (헤이세이 8년)	나라국립박물관 소장
41	오곡풍작을 위한 의식에서 사용한 삼과 거치대	모리카와 도엔 (1820~1894)	1875년 (메이지 8년)	나라국립박물관 소장
44	양잠의 풍요를 기원하는 의식에서 사용한 빗자루와 거치대	모리카와 도엔 (1820~1894)	메이지 시대 (19세기)	나라국립박물관 소장

거울 · 생활용품 · 장신구				
69	화조문양 팔화형 거울	스즈키 간지 (1919~1982)	1979년 (쇼와 54년)	궁내청 쇼소인 사무소 소장
70	금은평탈장식 팔화형 거울	요시다 릿사이 (1867~1935)	1932년 (쇼와 7년)	도쿄국립박물관 소장
71	황금유리세공장식 십이능형 거울	다나카 테루카즈 (1936~2012)	1999년 (헤이세이 11년)	궁내청 쇼소인 사무소 소장
72	은평탈장식 거울 수납상자	요시다 릿사이 (1867~1935)	1933년 (쇼와 8년)	도쿄국립박물관 소장
74	은평탈장식 합자 (바둑알 용기)	기타무라 쇼사이 (1938~)	1992년 (헤이세이 4년)	궁내청 쇼소인 사무소 소장
75	홍색으로 염색 음각한 바둑알	무라마쓰 신게쓰 (1934~)	1996년 (헤이세이 8년)	나라국립박물관 소장
76	감색으로 염색 음각한 바둑알	무라마쓰 신게쓰 (1934~)	1996년 (헤이세이 8년)	나라국립박물관 소장
77	반점 있는 청색 돌 거북이형 합자	다쿠마 히로시 (1941~2003)	1998년 (헤이세이 10년)	궁내청 쇼소인 사무소 소장
79	흑칠 상자		메이지~쇼와 시대 (19~20세기)	도쿄국립박물관 소장
81	적칠기법 느티나무 주자 (쇼무 천황과 인연이 있는 물품을 수납)	기우치 한코 (1855~1933)	1898년 (메이지 31년)	도쿄국립박물관 소장
82	자단나무 금은장식 두루마리 받침대	[나무틀] 사카모토 교쿠사이 (2대) (1909~1981) [채색] 아와즈 기사브로 (생몰년미상)	1954년 (쇼와 29년)	나라국립박물관 소장
85	나무상감장식 자단나무 쌍륙놀이판	기우치 쇼코 (1882~1961)	1954년 (쇼와 29년)	나라국립박물관 소장