

르네·위그의 눈빛 프랑스 회화의 정수

대양식의 형성과 변모



규슈국립박물관

2020년 2월 4일(화)~3월 29일(일)

- 작품 번호는 도록 및 회장 내 번호와 일치하지만, 전시 순서와는 일치하지 않습니다.
- 본 회장에 전시되지 않은 작품은 결번입니다.
- 전시작품은 모든 전시기간 동안 전시합니다.

오디오가이드 : 600엔 / 대

오디오 No.	작가명	작품명	제작년도	재질	소장
제1장 대양식의 형성, 17세기:푸생, 르 브룅, 왕립 미술 아카데미					
	앙브루아즈 뒤부아 1 (본명 암브로시우스 보스하르트)	플로라	16세기 후반	캔버스에 유채	도쿄후지미술관
①	2 조르주 드 라 투르	담배 피는 남자	1646년?	캔버스에 유채	도쿄후지미술관
	4 니콜라 푸생	55세의 자화상	1649년	캔버스에 유채	베를린 국립회화관
②	5 니콜라 푸생	코리올라누스에게 애원하는 아내와 어머니	1652-1653년경	캔버스에 유채	레 장들리, 니콜라 푸생 미술관
	6 자크 블랑샤르	바카날리아	1636년	캔버스에 유채	낭시 미술관
	7 클로드 로랭 (본명 클로드 젤레)	작은 시내가 흐르는 숲의 풍경	1630년경	캔버스에 유채	도쿄후지미술관
	8 클로드 로랭 (본명 클로드 젤레)	피리 부는 남자가 있는 풍경	1630년대	캔버스에 유채	낭시 미술관
	9 클로드 로랭 (본명 클로드 젤레)	페르세우스와 산호의 기원	1673년	캔버스에 유채	홀컴 홀, 레스터 백작 컬렉션
③	10 필립 드 샹파뉴	그리스도와 사마리아 여인	1648년	캔버스에 유채(사각형 캔버스 네 귀퉁이를 채색해 만든 원형)	강 미술관
	11 피에르 파텔	이집트로 피신 중 휴식을 취하는 풍경	1658년	캔버스에 유채	투르 미술관 (루브르 미술관에서 기탁)
	12 로랑 드 라 이르	피리 부는 남자가 있는 풍경	1648년경	캔버스에 유채	릴 미술관
	13 니콜라 미냐르	리날도와 아르미다	1650년대 중반	캔버스에 유채	도쿄후지미술관
	14 마티유 르 냉 또는 〈게임의 화가〉	속임수를 쓰는 사람들 (한때 〈카드놀이 하는 사람들〉로 불림)	제작년도 미상	캔버스에 유채	랭스 미술관 (루브르 미술관에서 기탁)
④	15 피에르 미냐르	잠든 아모르의 모습을 한 툴루즈 백작	1682년	캔버스에 유채	베르사유 궁전 미술관
	16 외스타슈 르 쉬외르	병자를 돌보는 성 루이	1654-1655년	캔버스에 유채	투르 미술관
	17 샤를 르 브룅	수블리키우스다리를 수호하는 호라티우스 코클레스	1643-1645년경	캔버스에 유채	런던, 딜위치 박물관
⑤	18 샤를 르 브룅	그리스도의 예루살렘 입성	1688-1689년	캔버스에 유채	생 테티엔 산업 미술 박물관 (루브르 미술관에서 기탁)

오디오 No.	작가명	작품명	제작년도	재질	소장	
제2장 바토와 로코코 미술:새로운 양식의 창출과 감정 표현						
6	19	이아생트 리고	자화상	1711년	캔버스에 유채	베르사유 궁전 미술관 (루브르 미술관에서 기탁)
	20	이아생트 리고	장 옥타브 드 빌라르 후작의 초상	1715년경	캔버스에 유채	도쿄후지미술관
	21	프랑수아 드 트루아	장 드 줄리엔느의 초상	제작년도 미상	캔버스에 유채	발랑시엔 미술관
	22	봉 불로뉴	암피트리테를 마차에 태워 바다로 데려가는 넵투누스	1706년 또는 1707년?	캔버스에 유채	투르 미술관
	23	니콜라 드 라르질리에르	로한 대공 부인(안느 준비에브 드 레비 벤타두르)의 초상	1696년	캔버스에 유채	루앙 미술관
	24	앙투안 쿠아펠	이다산의 유피테르와 유노	1699년 이전	캔버스에 유채	렌 미술관
	25	앙투안 쿠아펠	아브라함의 희생	1704년?	캔버스에 유채	발랑시엔 미술관
7	26	앙투안 쿠아펠	아킬레우스의 분노	1711년경	캔버스에 유채	투르 미술관
	27	장 앙투안 바토	유혹하는 사람	1709년경	나무 판자에 유채	발랑시엔 미술관
	28	장 앙투안 바토	앙투안 드 라 로크의 초상	1715년경	캔버스에 유채	도쿄후지미술관
16	30	장 앙투안 바토	 베네치아의 축제	1718 - 1719년경	캔버스에 유채	에든버러, 스코틀랜드 국립미술관
	31	장 마르크 나티에	미네르바의 호위를 받으며 피네우스 일행을 돌로 만드는 페르세우스	1718년	캔버스에 유채	투르 미술관
	32	장 마르크 나티에	조프랑 부인(마리 테레즈 조프랑)의 초상	1738년경	캔버스에 유채	도쿄후지미술관
8	33	장 밥티스트 파테르	전원의 주악	제작년도 미상	캔버스에 유채	발랑시엔 미술관
8	34	장 밥티스트 파테르	전원에서의 기분 전환	제작년도 미상	캔버스에 유채	발랑시엔 미술관
	35	장 밥티스트 파테르	여성 접습사	18세기 전반	캔버스에 유채	도쿄후지미술관
	36	장 밥티스트 파테르	정원 모임	제작년도 미상	캔버스에 유채	프티 팔레, 파리 시립 미술관
	37	장 밥티스트 파테르	미역 감는 여자들	1721년	캔버스에 유채	에든버러, 스코틀랜드 국립미술관
	38	장 시메옹 샤르댕	데생 수업	1753년 살롱 작품	캔버스에 유채	도쿄후지미술관
	39	프랑수아 부세	전원에서의 기분 전환	1742년	캔버스에 유채	도쿄후지미술관
	40	프랑수아 부세	웨누스의 승리	1745년경	캔버스에 유채	도쿄후지미술관
10	41	프랑수아 부세	목동 이세에게 자신의 신성을 나타내는 아폴론	1750년	캔버스에 유채	투르 미술관
	42	프랑수아 부세	웨누스와 우르카누스	1764년경	캔버스에 유채	베르사유 궁전 미술관
9	43	클로드 조제프 베르네	바다, 일몰	1748년	캔버스에 유채	릴 미술관
	44	장 밥티스트 필레망	암석 해안의 난파선	18세기 후반	캔버스에 유채	도쿄후지미술관
	45	장 오노레 프라고나르	풍요로운 다산	1774 - 1776년	타원형 캔버스에 유채	도쿄후지미술관
	46	장 프랑수아(질) 콜송	휴식	1759년	캔버스에 유채	디종 미술관
11	47	위베르 로베르	카피톨리움의 생생한 풍경	제작년도 미상	캔버스에 유채	발랑시엔 미술관

오디오 No.	작가명	작품명	제작년도	재질	소장	
	48	위베르 로베르	스핑크스 다리 전경	1767년	캔버스에 유채	도쿄후지미술관
	49	위베르 로베르	공동 세탁장	1758 - 1759년경	캔버스에 유채	프티 팔레, 파리 시립 미술관
12	50	니콜라 베르나르 레피시에	광송의 기상	1773년	캔버스에 유채	생토메르, 상들랭 미술관
	51	루이 롤랑 트랑케스	밤의 연회가 끝난 뒤	1774년	캔버스에 유채	도쿄후지미술관
17	52	엘리자베스 루이 비제 르브룅	 폴리낙 공작 부인(가브리엘 율랑드 클로드 마르틴 드 폴라스트룅)	1782년	캔버스에 유채	베르사유 궁전 미술관
	53	엘리자베스 루이 비제 르브룅	크뤼솔 플로랑삭 남작 부인 (안느 마리 조제핀 가브리엘 베르나 르 드 블랭빌리에)	1785년	나무 판자에 유채	블루즈, 오귀스탱 미술관
	54	엘리자베스 루이 비제 르브룅	유스포프 공작 부인 (타티아나 바실리에브나)	1797년	캔버스에 유채	도쿄후지미술관
13	55	마리 가브리엘 카페	자화상	1783년경	캔버스에 유채	도쿄, 국립서양미술관

제3장 나폴레옹의 유산:전통에 대한 도전과 근대미술의 창출

18	56	로베르 르페브르	조제프 보나파르트의 초상	1811년경	캔버스에 유채	도쿄후지미술관
	57	루이 레오폴드 부알리	뮌스카맹과 자코뱅의 다툼 (별칭 〈가수 피에르 장 가라의 체포〉)	1795년경	나무 판자에 유채	도쿄후지미술관
	58	안느 루이 지로데 트리오중	샤토브리앙의 초상	1811년	캔버스에 유채	베르사유 궁전 미술관
	59	프랑수아 앙리 뵐라	여인의 초상	1810년대	캔버스에 유채	도쿄후지미술관
19	60	장 오귀스트 도미니크 앵그르	풍경 앞의 오를레앙공 페르디낭 필리프	1843년	캔버스에 유채	베르사유 궁전 미술관
	61	테오도르 제리코	공격하는 나폴레옹군의 장군	1812년경	캔버스에 유채	도쿄후지미술관
	62	조제프 테지레 쿠르	제르맹의 부재 동안 소일거리를 찾는 리골레트	1844년	캔버스에 유채	루앙 미술관
20	63	외젠 들라크루아	서재의 돈키호테	1824년	캔버스에 유채	도쿄후지미술관
	64	외젠 엠마뉘엘 아모리 듀발	고대풍의 목욕하는 여인	1860년경	캔버스에 유채	루앙 미술관
	65	이폴리트 플랑드랭	트루아로 향하는 그리스인들의 움직임을 관찰하는 프리아모스의 아들 폴리테스	1833 - 1834년	캔버스에 유채	생 테티엔 산업 미술 박물관
21	66	알렉상드로 카바넬	실낙원	1867년	캔버스에 유채	파리, 오르세 미술관
	67	윌리엄 부게로	죽은 자들의 날	1859년	캔버스에 유채	보르도 미술관
	68	윌리엄 부게로	바칸테	1862년	캔버스에 유채	보르도 미술관
22	69	윌리엄 부게로	청춘과 아모르	1877년	캔버스에 유채	파리, 오르세 미술관
	70	폴 보드리	웨누스의 화장	1858년	캔버스에 유채	보르도 미술관
23	71	에두아르 마네	산책	1880년경	캔버스에 유채	도쿄후지미술관

제4장 데생

14) 73	니콜라 푸생 또는 그 측근 화가	초원의 나무 다섯 그루	제작년도 미상	펜과 갈색 잉크, 연갈색 하이라이트, 검은색 초크로 밑그림	파리, 루브르 미술관 (소묘·판화 부문)
75	클로드 로랭 (본명 클로드 젤레)	라반과 그의 두 딸을 만난 야곱	제작년도 미상	펜과 갈색 잉크, 연갈색 하이라이트	파리, 루브르 미술관 (소묘·판화 부문)
76	피에르 미나르	가을의 우화: 바쿠스와 아리아드네의 개선	제작년도 미상	검은색 초크, 연갈색, 흰색 하이라이트	파리, 루브르 미술관 (소묘·판화 부문)
78	샤를 르 브룅	두 기병의 결투	제작년도 미상	붉은색 초크, 흰색 초크 하이라이트	파리, 루브르 미술관 (소묘·판화 부문)
81	장 앙투안 바토	의자에 기대 소녀를 포함해서 있는 소녀 3명을 그린 습작	제작년도 미상	붉은색 초크, 흰색 하이라이트 자국	파리, 루브르 미술관 (소묘·판화 부문)
82	장 앙투안 바토	<라 코케트>의 풍경 속 이탈리아 희극 배우 4인	1713년경	회색 종이에 구아슈 수채, 흰색 하이라이트, 검은색 초크로 밑그림	런던, 대영 박물관
83	장 앙투안 바토	농민 옷을 입은 연극 배우 포와송(?)	1715년경	적갈색 종이에 붉은색 초크, 검은색 초크	런던, 대영 박물관
84	장 앙투안 바토	앞뒤 양면으로 여자를 그린 습작: 4분의 3 정면 흉상, 등 돌린 반신상	1715-1716년경	붉은색 초크, 검은색 초크	런던, 대영 박물관
87	장 앙투안 바토	앉아 있는 여자를 일으켜 세우는 삼각 모자를 쓴 남자	1716-1717년경	갈색 종이에 3색 초크	런던, 대영 박물관
15) 89	장 앙투안 바토	플루트 부는 남자, 앉아 있는 두 여자	1717년경	갈색 종이에 3색 초크	런던, 대영 박물관
90	장 앙투안 바토	등 돌리고 바닥에 앉아 있는 젊은 여성	1717년경	갈색 종이에 3색 초크	런던, 대영 박물관
92	장 앙투안 바토	여자의 옆모습 반신상 외 세 여자를 그린 습작, 덩치 큰 남자의 두상	1717년경	갈색 종이에 3색 초크	런던, 대영 박물관
93	장 앙투안 바토	소파 위에서 속옷을 벗는 여인	1717-1718년	젯빛 종이에 검은색 초크, 붉은색 초크, 찰필	런던, 대영 박물관
96	장 오노레 프라고나르	웨누스의 화장	제작년도 미상	검은색 초크, 펜과 검은색 잉크, 연회색, 연녹색, 연노란색, 연붉은색	파리, 루브르 미술관 (소묘·판화 부문)
98	위베르 로베르	로마의 사투르누스 신전 폐허에서 세탁하는 여인	제작년도 미상	붉은색 초크	파리, 루브르 미술관 (소묘·판화 부문)
100	장 오귀스트 도미니크 앙그르	호메로스 예찬	제작년도 미상	검은색 연필, 펜, 갈색 잉크와 연회색	파리, 루브르 미술관 (소묘·판화 부문)
102	테오도르 제리코	파리의 상 드 마르스에서 열린 루이 18세의 관병식	제작년도 미상	펜, 갈색 잉크, 검은색 초크, 붓, 수채, 검은색 연필로 밑그림	파리, 루브르 미술관 (소묘·판화 부문)