

No. ※ 作品名称	作者等	時代	年代世紀	所蔵	7/13 8/4	8/6 8/11	8/12 8/18	8/20 9/1
105 ◎ 入帷子(残闕) 6号・16号		室町時代	15世紀	愛知・熱田神宮	6号		16号	
106 足利義尚像		室町時代	15-16世紀	京都・天龍寺				
107 ● 雪中帰牧図	李迪筆	中国・南宋時代	12-13世紀	奈良・大和文華館				
108 ◎ 廚		室町時代	永享2年(1430)	奈良・天河神社				
109 ◎ 三番叟		室町時代	延徳2年(1490)	奈良・天河神社				
110-1 ◎ 紅地蜀江模様黄緞狩衣		室町時代	16世紀	山形・黒川能上座				
110-2 ◎ 白地草花海賦模様小袖		室町時代	16世紀	山形・黒川能上座				
111 ◎ 藍紅紋紗地太極図印金狩衣		室町時代	16世紀	山形・黒川能下座				

第4章 戦国の将軍たち―流浪する将軍と室町幕府の終焉								
112 ◎ 足利義材(義禎) 御内書		室町時代	明応2年(1493)	福岡・立花家史料館				
113 ◎ 足利義澄願文	足利義澄筆	室町時代	文亀2年(1502)	京都・石清水八幡宮				
114 足利義晴像(土佐派絵画資料のうち)	土佐光茂筆	室町時代	(1)天文19年(1550) (2)16世紀	京都市立芸術大学芸術資料館				
115 ◎ 桑實寺縁起絵巻	土佐光茂筆	室町時代	天文元年(1532)	滋賀・桑實寺	←上巻→			下巻→
116 ◎ 洛中洛外図屏風(歴博甲本)		室町時代	16世紀	千葉・国立歴史民俗博物館				
117 ◎ 洛中洛外図屏風(歴博乙本)		安土桃山時代	16世紀	千葉・国立歴史民俗博物館				
118 ◎ 足利義輝像	土佐光吉筆 策彦周良賛	安土桃山時代	天正5年(1577)	千葉・国立歴史民俗博物館				
119 足利義輝像		室町～安土桃山時代	16世紀	京都・光源院				
120 足利義輝像(土佐派絵画資料のうち)	土佐光吉筆	室町時代	(1)永禄10年(1567) (2)16世紀	京都市立芸術大学芸術資料館				
121 四字「龍虎梅竹」	伝足利義輝筆	室町時代	16世紀	個人				
122 ◎ 足利義輝御内書		室町時代	永禄3年(1560)頃	福岡・立花家史料館				
123 ● 足利義輝御内書		室町時代	永禄8年(1565)	山形・米沢市上杉博物館				
124 ● 足利義藤(義輝) 御内書		室町時代	天文19年(1550)	山形・米沢市上杉博物館				
125 毛氈鞍覆		室町時代	16世紀	山形・上杉神社				
126 ● 太刀 銘 長光(名物 大般若長光)	長光作	鎌倉時代	13世紀	東京国立博物館				
127 ● 一乗院覚慶(足利義昭) 書状		室町時代	永禄8年(1565)	山形・米沢市上杉博物館				
128 正親町天皇宣旨案		室町時代	永禄11年(1568)	宮内庁書陵部	←足利義昭→			足利義榮
129 ◎ 足利義昭御内書		安土桃山時代	天正元年(1573)	国(文化庁保管)				
130 ◎ 道成寺縁起 巻下		室町時代	16世紀	和歌山・道成寺				会期中展示替え
131 ● 太刀 銘 康次	康次作	鎌倉時代	13世紀	岐阜・光ミュージアム				
132 ◎ 上井覚兼日記 巻21	上井覚兼筆	安土桃山時代	天正13年(1585)	東京大学史料編纂所				
133 ◎ 足利昌山(義昭) 書状	足利昌山(義昭) 筆	安土桃山時代	文禄2年(1593)	国(文化庁保管)				
134 足利将軍坐像		室町～江戸時代	15-17世紀	京都・等持院				
-1 初代 足利尊氏坐像								
-2 第2代 足利義詮坐像								
-3 第3代 足利義満坐像								
-4 第4代 足利義持坐像								
-5 第6代 足利義教坐像								
-6 第7代 足利義勝坐像								
-7 第8代 足利義政坐像								
-8 第9代 足利義尚坐像								
-9 第10代 足利義植坐像	覚継・覚吉作	室町時代	天文12年(1543)					
-10 第11代 足利義澄坐像								
-11 第12代 足利義晴坐像								
-12 第13代 足利義輝坐像								
-13 第15代 足利義昭坐像								

戦乱と美の足利十五代 室町将軍

The Murotsuchi Shoguns Involvement of fifteen ASHIKAGA in wars and arts

出品目録

令和元年 7月13日^[土]－9月1日^[日] (2019年)

休 館 日：毎週月曜日

(ただし7月15日(月・祝)、8月12日(月・休)は開館。7月16日(火)は休館)

開 館 時 間：午前9時30分～午後5時(入館は午後4時30分まで)

毎週金・土曜日は午後8時まで夜間開館(入館は午後7時30分まで)

本展では会期中展示替えを行います。

※ 指定区分：●=国宝、◎=重要文化財、○=重要美術品、□=県指定文化財、△=市指定文化財

第1章 南北朝の動乱と足利尊氏								
No. ※ 作品名称	作者等	時代	年代世紀	所蔵	7/13 8/4	8/6 8/11	8/12 8/18	8/20 9/1
1 □ 足利尊氏像		南北朝～室町時代	14-15世紀	広島・浄土寺				
2 日月図軍扇	足利尊氏花押	南北朝時代	14世紀	九州国立博物館				
3 ◎ 革包太刀(号 笹丸)	則宗作	鎌倉時代	13世紀	京都・愛宕神社				
◎ 太刀 銘 □□国則宗(名物 ニツ銘則宗)								
4 ◎ 色々威腹巻		室町時代	14-15世紀	奈良・石上神宮				
5 ◎ 騎馬武者像		南北朝時代	14世紀	京都国立博物館				
6 ◎ 足利義詮像		南北朝時代	14世紀	京都・宝篋院				
7 ◎ 後醍醐天皇像		南北朝時代	14世紀	神奈川・清浄光寺(遊行寺)				
8 後醍醐天皇像 模本		室町時代	永正14年(1517)	神奈川・清浄光寺(遊行寺)				
9 ◎ 足利高氏(尊氏) 書状		鎌倉時代	元弘3年(1333)	福岡・立花家史料館				
10 ◎ 後醍醐天皇繪旨		南北朝時代	延元元年(1336)	熊本大学附属図書館				
11 ◎ 足利尊氏御教書		南北朝時代	建武3年(1336)	京都・石清水八幡宮				
12 ◎ 豊浦宮法楽和歌	足利尊氏筆	南北朝時代	建武4年(1337)	山口・忌宮神社				
13 ◎ 観世音法楽和歌		南北朝時代	建武3年(1336)	広島・浄土寺				
14 ◎ 等持寺絵図		南北朝時代	14世紀	京都・等持院				
15 地藏菩薩像	足利尊氏筆・賛	南北朝時代	観応元年(1350)	栃木県立博物館				
16 金銅火炎宝珠形舎利容器		南北朝時代	14世紀	広島・浄土寺				
17 □ 足利直義仏舎利安置状	足利直義筆	南北朝時代	暦応3年(1340)	広島・浄土寺				
18 ◎ 夢窓疎石像	無等周位筆 自賛	南北朝時代	14世紀	京都・妙智院				
19 ◎ 夢窓疎石像	東陵永興賛	南北朝時代	14世紀	京都・鹿王院				
20 夢窓疎石墨蹟	夢窓疎石筆	南北朝時代	康永4年(1345)	京都・天龍寺				
21 ● 宝積経要品	足利尊氏・直義・夢窓疎石筆	南北朝時代	康永3年(1344)	東京・前田育徳会				
22 ◎ 足利尊氏願経	〔実相〕足利尊氏筆	南北朝時代	文和3年(1354)	滋賀・園城寺	←実相般若波羅蜜経→			←中阿含経巻第12→
実相般若波羅蜜経・中阿含経巻第12	〔中阿〕春屋妙葩筆							
23 足利尊氏願経	光文筆	南北朝時代	文和3年(1354)	九州国立博物館				
妙法聖念処経巻第1								
24 ◎ 松尾社法楽和歌	足利尊氏・義詮等筆	南北朝時代	観応2年(1351)	国(文化庁保管)				
25 ◎ 足利尊氏近習馬廻衆一揆契状		南北朝時代	文和4年(1355)	千葉・国立歴史民俗博物館				
第2章 室町の栄華―義満・義持と唐物荘嚴								
26 ◎ 足利義満像	土佐行広筆 足利義持賛	室町時代	応永15年(1408)	京都・鹿苑寺				
27 ◎ 足利義満像	伝飛鳥井雅縁賛	室町時代	15世紀	京都・鹿苑寺				

<div><div><div><div><div></div></div></div><div>九州国立博物館</div></div></div>	
主 催	九州国立博物館・福岡県、西日本新聞社、TVQ九州放送、テレビ西日本
共 催	〔公財〕九州国立博物館振興財団
協 賛	大伴社、味の明太子ふくや、九州旅客鉄道
助 成	〔公財〕福岡文化財団
特別協力	太宰府天満宮、国際ソロプチミスト太宰府
協 力	：ニトロプラス
後 援	福岡市、福岡市教育委員会、太宰府市、筑紫地区教育事務連絡協議会、西日本鉄道、福岡商工会議所、太宰府市商工会、太宰府観光協会

No. ※	作品名称	作者等	時代	年代世紀	所蔵	7/13 8/4	8/6 8/11	8/12 8/18	8/20 9/1
28	扁額「等持院」	足利義満筆	室町時代	14-15世紀	京都・等持院				
29	足利義満書状	足利義満筆	南北朝時代	永徳2年(1382)	奈良・大和文華館				
30	● 足利義満仏舎利奉請状	足利義満筆	室町時代	応永13年(1406)	京都府立 京都学・歴彩館				
31	相国寺旧境内出土品		室町時代	14-16世紀	京都・同志社大学 歴史資料館				
32	北山大塔九輪断片	特別史跡・ 特別名勝鹿苑寺 (金閣寺)庭園出土	室町時代	15世紀	京都市考古資料館				
33	◎ 永楽帝勅書		中国・明時代	永楽5年(1407)	京都・相国寺				
34	永楽帝勅書		中国・明時代	永楽5年(1407)	愛知・徳川美術館				
35	宋朝僧捧返牒記		室町時代	15世紀	宮内庁書陵部				会期中展示替え
36	戊子入明記	策彦周良筆	室町時代	16世紀写	京都・妙智院				
37	◎ 雲龍鎗金印箱		中国・明時代	15世紀	山口・毛利博物館				
38	◎ 木印「日本国王之印」		室町時代	16世紀	山口・毛利博物館				
39	◎ 青磁浮牡丹文香炉	龍泉窯	中国・南宋～元時代	13-14世紀	栃木・饒阿寺				
40	◎ 青磁浮牡丹文花瓶	龍泉窯	中国・南宋～元時代	13-14世紀	栃木・饒阿寺				
41	◎ 足利義持像	履中元礼賛	室町時代	15世紀	京都・慈濟院				
42	● 瓢鮎図	如拙筆 大岳周崇等三十一僧賛	室町時代	15世紀	京都・退蔵院				
43	◎ 三教図	伝如拙筆 平膳・正宗龍統賛	室町時代	15世紀	京都・兩足院				
44	◎ 芭蕉夜雨図	太白真玄等十四名賛	室町時代	応永17年(1410)	東京国立博物館				
45	● 水色禪光図	伝周文筆 江西龍派等三僧賛	室町時代	文安2年(1445)賛	奈良国立博物館				
46	◎ 布袋図	足利義持筆・賛	室町時代	15世紀	福岡市美術館 (松永コレクション)				
47	○ 寒山図	足利義持筆 春作禅興賛	室町時代	15世紀	岡山県立美術館				
48	◎ 融通念仏縁起絵巻	六角寂済・粟田口隆光・ 藤原光国・土佐行広・ 永春・藤原行秀筆	室町時代	応永21年(1414)頃	京都・清凉寺	◀上巻▶		◀下巻▶	
49	□ 妙普天像	土佐行広筆 後小松天皇賛	室町時代	応永14年(1407)	京都・仁和寺				
50	◎ 三十三観音図	明兆筆	室町時代	応永19年(1412)	京都・東福寺				
51	君台観左右帳記		室町時代	永禄3年(1560)写	千葉・ 国立歴史民俗博物館				
52	小河御所并東山殿御飭図 巻上		江戸時代	17世紀写	愛知・徳川美術館				
53	御物御面目録		室町時代	16世紀	東京国立博物館				
54	● 出山积迦・雪景山水図	〔中・左幅〕梁楷筆、中国・南宋時代、13世紀 〔右幅〕伝梁楷筆、中国・南宋～元時代、13-14世紀			東京国立博物館				
55	○ 達磨・政黄牛・郁山主図	伝無準師範筆・賛	中国・南宋時代	13世紀	愛知・徳川美術館				
56	◎ 老子図	牧谿筆	中国・南宋時代	13世紀	岡山県立美術館				
57	◎ 布袋図	伝牧谿筆 伝簡翁居敬賛	中国・南宋～元時代	13世紀	九州国立博物館				
58	● 夏景山水図	伝胡直夫筆	中国・南宋時代	12世紀	山梨・久遠寺				
59	◎ 遠浦帰帆図	牧谿筆	中国・南宋時代	13世紀	京都国立博物館				
60	江天暮雪図	伝牧谿筆	中国・南宋時代	13世紀	京都・鹿苑寺				
61	◎ 洞庭秋月図	玉潤筆・賛	中国・南宋時代	13世紀	国(文化庁保管)				
62	◎ 三具足		中国・明時代	15-16世紀	奈良・唐招提寺				
63	三具足		江戸時代	17世紀	京都・華道家元 池坊総務所				
64	蒲公英蜻蛉彫彩漆香合		中国・南宋時代	13世紀	九州国立博物館				

No. ※	作品名称	作者等	時代	年代世紀	所蔵	7/13 8/4	8/6 8/11	8/12 8/18	8/20 9/1
65	青磁管耳花入	龍泉窯	中国・南宋時代	12-13世紀	東京国立博物館				
66	青磁管耳花入	龍泉窯	中国・南宋時代	12-13世紀	東京国立博物館				
67	楼閣人物図螺鈿梅花形食籠・盆		中国・明時代	15-16世紀	愛知・徳川美術館				
68	楼閣人物螺鈿椀花形食籠		中国・元時代	14世紀	九州国立博物館				
69	古銅鴨形香炉		中国・元～明時代	14-15世紀	愛知・徳川美術館				
70	◎ 唐物肩衝茶入 銘 松屋	福州窯系	中国・南宋～元時代	13-14世紀	東京・根津美術館				
71	唐物肩衝茶入 銘 松永		中国・明時代	15-16世紀	福岡市美術館 (松永コレクション)				
72	◎ 油滴天目	建窯	中国・南宋時代	12-13世紀	九州国立博物館				
73	◎ 灰被天目 銘 虹		中国・元～明時代	14-15世紀	国(文化庁保管)				
74	禾目天目	建窯	中国・南宋時代	12-13世紀	東京国立博物館				

第3章 将軍権力のゆらぎと成熟する文化―義教・義政の時代

75	◎ 足利義教像	瑞溪周鳳賛	室町時代	15世紀	愛知・妙興寺				
76	足利義教像	景南英文賛	室町時代	15世紀	東京大学史料編纂所				
77	◎ 満济准后日記 第12冊・第18冊	満济筆	室町時代	〔第12冊〕応永35年(1428) 〔第18冊〕永享2年(1430)	京都・醍醐寺	◀第18冊▶		▶第12冊▶	
78	□ 連歌懐紙		室町時代	永享4年(1432)	愛知・圓福寺				
79	◎ 赤糸威肩白鎧		室町時代	15世紀	島根・出雲大社				
80	○ 双鳩図	伝牧谿筆	中国・南宋～元時代	13-14世紀	個人				
81	◎ 唐絵手鑑「筆耕園」				東京国立博物館				
	-1 山水図(上帖第8図)	伝夏珪筆	中国・南宋時代	13世紀					
	-2 山水図(下帖第1図)	伝馬遠筆	中国・明時代	15-16世紀					
82	◎ 梅花双雀図	伝馬麟筆	中国・南宋時代	13世紀	東京国立博物館				
83	◎ 誉田宗唐縁起絵巻 巻下		室町時代	永享5年(1433)	大阪・誉田八幡宮				会期中展示替え
84	建内記 巻5・巻7	万里小路時房筆	室町時代	嘉吉元年(1441)	宮内庁書陵部	◀巻7▶		▶巻5▶	
85	△ 十念寺縁起絵巻 巻上		室町時代、16世紀 〔詞書〕江戸時代、18世紀		京都・十念寺				会期中展示替え
86	◎ 蓮図	能阿弥筆・賛	室町時代	文明3年(1471)	大阪・正木美術館				
87	◎ 観瀑図	芸阿弥筆 月翁周鏡等三僧賛	室町時代	文明12年(1480)	東京・根津美術館				
88	◎ 伝足利義政像	伝土佐光信筆	室町時代	15世紀	東京国立博物館				
89	● 足利義政御教書	足利義政筆	室町時代	応仁元年(1467)	京都府立 京都学・歴彩館				
90	◎ 青磁輪花茶碗 銘 馬蝗絆	龍泉窯	中国・南宋時代	12-13世紀	東京国立博物館				
91	◎ 花白河時絵硯箱		室町時代	15世紀	東京・根津美術館				
92	居布袋堆朱香合		中国・明時代	15-16世紀	愛知・徳川美術館				
93	大硯		南北朝時代	14世紀	京都・天龍寺				
94	◎ 木印「徳有郷」		室町時代	16世紀	九州国立博物館				
95	高麗版大蔵経 大莊嚴論経巻第10・ 新集蔵経音義随函録巻第16		高麗時代	13世紀刊	京都・建仁寺				
96	水月観音像		高麗時代	14世紀	個人				
97	◎ 融通念仏縁起絵巻 巻下		室町時代	寛正6年(1465)頃	京都・禅林寺				会期中展示替え
98	● 周茂叔愛蓮図	狩野正信筆	室町時代	15世紀	九州国立博物館				
99	◎ 山水図	狩野正信筆	室町時代	15世紀	九州国立博物館				
100	◎ 雪景山水図	伝周文筆	室町時代	15世紀	東京国立博物館				
101	◎ 錦包挿鞋		室町時代	15世紀	愛知・熱田神宮				
102	◎ 黒漆根古志形鏡台		室町時代	15世紀	愛知・熱田神宮				
103	◎ 菊亀甲紋蒔絵冠箱		室町時代	15世紀	愛知・熱田神宮				
104	◎ 格子菊折枝蒔絵手箱		室町時代	15世紀	愛知・熱田神宮				