

# 特別展 京都 大報恩寺 快慶・定慶の みほとけ

The Buddhist Sculptures of Daiho'onji, Kyoto:  
Masterpieces by  
Kaikai and Jokei



九州国立博物館

## 出品目録 / List of Works / 展品清單 / 출품목록

九州国立博物館 2019年4月23日(火)～6月16日(日)

休館日: 毎週月曜日、5月7日(火) ※ただし、4月29日(月・祝)、5月6日(月・振休)は開館  
開館時間: 午前9時30分～午後5時(入館は午後4時30分まで) ※ただし、毎週金・土曜日は午後8時まで夜間開館(入館は午後7時30分まで)

主催: 九州国立博物館・福岡県、大報恩寺、読売新聞社

共催: (公財)九州国立博物館振興財団

特別協力: 太宰府天満宮

後援: 太宰府市、西日本鉄道、九州旅客鉄道、福岡商工会議所、太宰府市商工会、太宰府観光協会、  
一般社団法人日本旅行業協会

協賛: 積水ハウス株式会社

Kyushu National Museum Tuesday, April 23 – Sunday, June 16, 2019

Open daily from 9:30 to 17:00 (last admission 16:30)

Exceptionally open on Friday and Saturday from 9:30 to 20:00 (last admission 19:30)

Organizers: Kyushu National Museum / Fukuoka Prefecture, Daiho'onji Temple, The Yomiuri Shimbun  
Co-Organizers: KYUSHU NATIONAL MUSEUM PROMOTION FOUNDATION

With the Special Cooperation of: Dazaifu Tenmangu

With the Support of: Dazaifu City, Nishi-Nippon Railroad Co., Ltd., Kyushu Railway Company, Fukuoka  
Chamber of Commerce & Industry, Dazaifu City Society of Commerce and Industry, Dazaifu Tourist  
Association, Japan Association of Travel Agents

Sponsors: SEKISUI HOUSE, LTD.

- 凡例
- ・作品番号は、本展図録および会場内の番号と一致しますが、展示の順序とは必ずしも一致しません。
  - ・指定記号の◎は重要文化財を示します。
  - ・会期中、一部の作品は展示替え、および\*印のある作品は展示場面の変更を行いません。また、都合により展示作品を変更する場合があります。
  - ・展示期間は次のとおりです。期間表記のない作品は全期間展示します。  
前期: 4月23日(火)～5月19日(日) 後期: 5月21日(火)～6月16日(日)

- Notes
- ・The numbers correspond to the catalogue, though the objects may not necessarily be displayed in the same order.
  - ・Designation is indicated by a symbol ◎ (for Important Cultural Property)
  - ・Some objects \* may be rotated during the exhibition period. Exhibition lineup may change as circumstances require.
  - ・The rotation schedule is as follows: Term 1: 4/23 (Tue.) – 5/19 (Sun.) Term 2: 5/21 (Tue.) – 6/16 (Sun.)
  - ・Works are on view throughout the exhibition period unless otherwise indicated.

◎重要文化財 ◎Important Cultural Property ◎중요문화재 ◎중요문화재

音声ガイド Audio 语音 음성	指定 No. Designations 文物等級 지정	作品名称 Title 作品名称 작품 명칭	作者等 Artist 作者等 작자 등	時代・年代世紀 Date 制作時代・世紀 연대 및 세기	所蔵 Owner 收藏机构 소장	期間 Term 展期(前期/后期) 전시(전기/후기)
<p><b>大報恩寺の歴史と寺宝 —大報恩寺と北野経王堂</b> The History and Treasures of Daiho'onji Temple—Daiho'onji Temple and Kitano Kyo'odo Hall 大報恩寺的历史与寺宝 —大报恩寺与北野经王堂 다이호온지의 역사와 보물 — 다이호온지와 기타노 교오도</p>						
	9	北野社頭図 Front of Kitano Shrine 北野社头图 기타노 신사의 풍경	狩野松榮筆 By Kano Sho'ei 狩野松榮绘 가노 쇼에이 필	室町時代・16世紀 Muromachi period, 16th century 室町時代・16世紀 무로마치시대・16세기	東京・常盤山文庫 Tokiywayama Bunko Foundation 常盤山文庫 도키와야마문고	前期 Term 1 前期 전기
	12	洛中洛外図屏風(模本) Scenes In and Around Kyoto (Copy) 洛中洛外図屏風(摹本) 낙중낙외도 병풍(모본)	中村三之丞他筆 By Nakamura Sannojo and others 中村三之丞等绘 나카무라 산노조 외 필	江戸時代・17世紀 (原本:室町時代・16世紀) Edo period, 17th century(original: Muromachi period, 16th century) 江戸時代・17世紀 (原本:室町時代 16世紀) 에도시대・17세기 (원본: 무로마치시대・16세기)	東京国立博物館 Tokyo National Museum 東京国立博物館 도쿄국립박물관	前期 Term 1 前期 전기
	13	洛中洛外図屏風 Scenes In and Around Kyoto 洛中洛外図屏風 낙중낙외도 병풍		江戸時代・17世紀 Edo period, 17th century 江戸時代・17世紀 에도시대・17세기		後期 Term 2 后期 후기
	14	経王堂扁額 Plaque "Kyo'odo" 经王堂匾額 교오도 편액		室町時代・応永32年(1425) Muromachi period, dated 1425 室町時代(1425年) 무로마치시대(1425년)	京都・大報恩寺 Daiho'onji 大報恩寺 다이호온지	
	15 ◎	北野経王堂一切経 Complete Buddhist scriptures from Kitano Kyo'odo hall 北野经王堂一切经 기타노 교오도 일체경				
	15-1 ◎	大般若経 卷十 Daihannya kyo (Mahaprajnaparamita sutra), Volume 10 大般若经 卷十 대반야경 권10		室町時代・応永19年(1412) Muromachi period, dated 1412 室町時代(1412年) 무로마치시대(1412년)	京都・大報恩寺 Daiho'onji 大報恩寺 다이호온지	前期 Term 1 前期 전기
	15-2 ◎	十住毘婆沙論 卷十 Juju bibasha ron (Commentary on the Dasabhumika-vibhasa), Volume 10 十住毗婆沙论 卷十 십주비바사론 권10		室町時代・応永19年(1412) Muromachi period, dated 1412 室町時代(1412年) 무로마치시대(1412년)	京都・大報恩寺 Daiho'onji 大報恩寺 다이호온지	前期 Term 1 前期 전기

音声力 Audio 语音 음성	指定 No. Designations 文物等级 지정	作品名称 Title 作品名称 작품 명칭	作者等 Artist 作者等 작자 등	時代・年代世紀 Date 制作时代・世纪 연대 및 세기	所蔵 Owner 收藏机构 소장	期間 Term 展期(前期/后期) 전시(전기/후기)
15-3	◎	不空羂索神变真言经 卷二十二 <i>Fuku kensaku jinpen shingon kyo</i> (Sutra concerning Amoghapasa), Volume 22 不空羂索神变真言经 卷二十二 불공견삭신변진언경 권22		室町時代・応永19年(1412) Muromachi period, dated 1412 室町時代(1412年) 무로마치시대(1412년)	京都・大報恩寺 Daiho'onji 大報恩寺 다이호온지	後期 Term 2 后期 후기
15-4	◎	経律異相 卷二十二 <i>Kyoritsu iso</i> (Divergent concepts in the sutras and Vinaya texts), Volume 22 经律异相 卷二十二 경률이상 권22		室町時代・応永19年(1412) Muromachi period, dated 1412 室町時代(1412年) 무로마치시대(1412년)	京都・大報恩寺 Daiho'onji 大報恩寺 다이호온지	後期 Term 2 后期 후기
16 (☹2)	◎	傅大士坐像および二童子立像 Seated Fu Daishi (Buddhist Master Fu Xi) and standing two child attendants 傅大士坐像及二童子立像 부대사 좌상 및 두 동자 입상				
16-1	◎	傅大士坐像 Seated Fu Daishi (Buddhist Master Fu Xi) 傅大士坐像 부대사 좌상	院隆作 By Inryu 院隆作 인류 제작	室町時代・応永25年(1418) Muromachi period, dated 1418 室町時代(1418年) 무로마치시대(1418년)	京都・大報恩寺 Daiho'onji 大報恩寺 다이호온지	
16-2	◎	普建立像 Standing Fuken (Pujian) 普建立像 보건 입상	院隆作 By Inryu 院隆作 인류 제작	室町時代・応永25年(1418) Muromachi period, dated 1418 室町時代(1418年) 무로마치시대(1418년)	京都・大報恩寺 Daiho'onji 大報恩寺 다이호온지	
16-3	◎	普成立像 Standing Fujo (Pucheng) 普成立像 보성 입상	院隆作 By Inryu 院隆作 인류 제작	室町時代・応永25年(1418) Muromachi period, dated 1418 室町時代(1418年) 무로마치시대(1418년)	京都・大報恩寺 Daiho'onji 大報恩寺 다이호온지	
17	◎	千手觀音菩薩立像 Standing Senju Kannon Bosatsu (Sahasrabhuja) 千手观音菩萨立像 천수관음보살 입상		平安時代・10世紀 Heian period, 10th century 平安時代・10世紀 헤이안시대・10세기	京都・大報恩寺 Daiho'onji 大報恩寺 다이호온지	

## 聖地の創出 — 釈迦信仰の隆盛

Creation of a Sacred Place — The Flourishing of Belief in Sakyamuni Buddha

创造圣地 — 释迦信仰的兴盛

성지 창출 — 석가 신앙의 융성

1 (☹7 ☹8)	◎	釈迦如来坐像 Seated Shaka Nyorai (Sakyamuni Buddha) 释迦如来坐像 석가여래 좌상	行快作 By Gyokai 行快作 교카이 제작	鎌倉時代・13世紀 Kamakura period, 13th century 鎌倉時代・13世紀 가마쿠라시대・13세기	京都・大報恩寺 Daiho'onji 大報恩寺 다이호온지	
2 (☹50)	◎	十大弟子立像 Ten major disciples of Buddha 十大弟子立像 십대제자 입상				
2-1	◎	舍利弗立像 Standing Sharihotsu (Shariputra) 舍利弗立像 사리불 입상	快慶作 By Kaikei 快庆作 가이케이 제작	鎌倉時代・13世紀 Kamakura period, 13th century 鎌倉時代・13世紀 가마쿠라시대・13세기	京都・大報恩寺 Daiho'onji 大報恩寺 다이호온지	
2-2 (☹6)	◎	目犍連立像 Standing Mokukenren (Maudgalyayana) 目犍连立像 목건련 입상	快慶作 By Kaikei 快庆作 가이케이 제작	鎌倉時代・13世紀 Kamakura period, 13th century 鎌倉時代・13世紀 가마쿠라시대・13세기	京都・大報恩寺 Daiho'onji 大報恩寺 다이호온지	

音声ファイル Audio 语音 음성	指定 No. Designations 文物等级 지정	作品名称 Title 作品名称 작품 명칭	作者等 Artist 作者等 작자 등	時代・年代世紀 Date 制作时代・世纪 연대 및 세기	所蔵 Owner 收藏机构 소장	期間 Term 展期(前期/后期) 전시(전기/후기)
	2-3	◎ 大迦葉立像 Standing Daikasho(Mahakashyapa) 大迦叶立像 대가섭 입상	快慶作 By Kaikei 快庆作 가이케이 제작	鎌倉時代・13世紀 Kamakura period, 13th century 鎌仓时代・13世纪 가마쿠라시대・13세기	京都・大報恩寺 Daiho'onji 大报恩寺 다이호온지	
	2-4	◎ 須菩提立像 Standing Subodai (Subhuti) 须菩提立像 수보리 입상	快慶作 By Kaikei 快庆作 가이케이 제작	鎌倉時代・13世紀 Kamakura period, 13th century 鎌仓时代・13世纪 가마쿠라시대・13세기	京都・大報恩寺 Daiho'onji 大报恩寺 다이호온지	
	2-5	◎ 富楼那立像 Standing Furuna (Purna) 富楼那立像 부루나 입상	快慶作 By Kaikei 快庆作 가이케이 제작	鎌倉時代・13世紀 Kamakura period, 13th century 鎌仓时代・13世纪 가마쿠라시대・13세기	京都・大報恩寺 Daiho'onji 大报恩寺 다이호온지	
	2-6	◎ 迦旃延立像 Standing Kasen'en (Katyayana) 迦旃延立像 가전연 입상	快慶作 By Kaikei 快庆作 가이케이 제작	鎌倉時代・13世紀 Kamakura period, 13th century 鎌仓时代・13世纪 가마쿠라시대・13세기	京都・大報恩寺 Daiho'onji 大报恩寺 다이호온지	
	2-7	◎ 阿那律立像 Standing Anaritsu (Aniruddha) 阿那律立像 아나율 입상	快慶作 By Kaikei 快庆作 가이케이 제작	鎌倉時代・13世紀 Kamakura period, 13th century 鎌仓时代・13世纪 가마쿠라시대・13세기	京都・大報恩寺 Daiho'onji 大报恩寺 다이호온지	
	2-8	◎ 優婆離立像 Standing Upari (Upali) 优婆离立像 우바리 입상	快慶作 By Kaikei 快庆作 가이케이 제작	鎌倉時代・13世紀 Kamakura period, 13th century 鎌仓时代・13世纪 가마쿠라시대・13세기	京都・大報恩寺 Daiho'onji 大报恩寺 다이호온지	
(5	2-9	◎ 羅睺羅立像 Standing Ragora (Rahula) 罗睺罗立像 나후라 입상	快慶作 By Kaikei 快庆作 가이케이 제작	鎌倉時代・13世紀 Kamakura period, 13th century 鎌仓时代・13世纪 가마쿠라시대・13세기	京都・大報恩寺 Daiho'onji 大报恩寺 다이호온지	
(4	2-10	◎ 阿難陀立像 Standing Ananda 阿难陀立像 아난다 입상	快慶作 By Kaikei 快庆作 가이케이 제작	鎌倉時代・13世紀 Kamakura period, 13th century 鎌仓时代・13世纪 가마쿠라시대・13세기	京都・大報恩寺 Daiho'onji 大报恩寺 다이호온지	
(4	3	◎ 阿難陀像像内納入文書 Documents contained inside statue of Ananda 阿难陀像内装藏文书 아난다상 내 복장문서				
	3-1	◎ 実尊願文 Words of prayer by monk Jisson 实尊愿文 깃손 발원문		鎌倉時代・承久2年(1220) Kamakura period, dated 1220 鎌仓时代(1220年) 가마쿠라시대(1220년)	京都・大報恩寺 Daiho'onji 大报恩寺 다이호온지	*
	3-2	◎ 尊念修善勸進願文 Words of prayer by monk Son'nen soliciting for accumulating good deeds 尊念修善劝进愿文 손넌 수선 권진 발원문		鎌倉時代・建保7年(1219) Kamakura period, dated 1219 鎌仓时代(1219年) 가마쿠라시대(1219년)	京都・大報恩寺 Daiho'onji 大报恩寺 다이호온지	*
	3-3	◎ 阿弥陀經卷数摺札 Album of documents concerning volumes of <i>Amida kyo</i> (Smaller Sukhavativyuha sutra) 阿弥陀经诵经遍数记录印纸 아미타경 권수집찰		鎌倉時代・13世紀 Kamakura period, 13th century 鎌仓时代・13世纪 가마쿠라시대・13세기	京都・大報恩寺 Daiho'onji 大报恩寺 다이호온지	*

音声ガイド Audio 语音 음성	指定 No. Designations 文物等級 지정	作品名称 Title 作品名称 작품 명칭	作者等 Artist 作者等 작자 등	時代・年代世紀 Date 制作时代・世紀 연대 및 세기	所蔵 Owner 收藏机构 소장	期間 Term 展期(前期/后期) 전시(전기/후기)
	3-4 ◎	聖徳太子未来記等 Record of predictions presumed to be by Prince Shotoku and other documents 圣徳太子未来记等 쇼토쿠태자 미래기 등		鎌倉時代・13世紀 Kamakura period, 13th century 鎌倉時代・13世紀 가마쿠라시대・13세기	京都・大報恩寺 Daiho'onji 大報恩寺 다이호은지	
	4	天王および羅刹立像 Standing Tenno (Heavenly king) and Rasetsu (Raksasa) 天王及罗刹立像 천왕 및 나찰 입상				
	4-1	天王立像 Standing Tenno (Heavenly king) 天王立像 천왕 입상		鎌倉時代・13世紀 Kamakura period, 13th century 鎌倉時代・13世紀 가마쿠라시대・13세기	京都・大報恩寺 Daiho'onji 大報恩寺 다이호은지	
	4-2	羅刹立像 その一 Standing Rasetsu (Raksasa) (1) 罗刹立像 其一 나찰 입상 1		鎌倉時代・13世紀 Kamakura period, 13th century 鎌倉時代・13世紀 가마쿠라시대・13세기	京都・大報恩寺 Daiho'onji 大報恩寺 다이호은지	
	4-3	羅刹立像 その二 Standing Rasetsu (Raksasa) (2) 罗刹立像 其二 나찰 입상 2		鎌倉時代・13世紀 Kamakura period, 13th century 鎌倉時代・13世紀 가마쿠라시대・13세기	京都・大報恩寺 Daiho'onji 大報恩寺 다이호은지	
	4-4	羅刹立像 その三 Standing Rasetsu (Raksasa) (3) 罗刹立像 其三 나찰 입상 3		鎌倉時代・13世紀 Kamakura period, 13th century 鎌倉時代・13世紀 가마쿠라시대・13세기	京都・大報恩寺 Daiho'onji 大報恩寺 다이호은지	
	4-5	羅刹立像 その四 Standing Rasetsu (Raksasa) (4) 罗刹立像 其四 나찰 입상 4		鎌倉時代・13世紀 Kamakura period, 13th century 鎌倉時代・13世紀 가마쿠라시대・13세기	京都・大報恩寺 Daiho'onji 大報恩寺 다이호은지	
	4-6	羅刹立像 その五 Standing Rasetsu (Raksasa) (5) 罗刹立像 其五 나찰 입상 5		鎌倉時代・13世紀 Kamakura period, 13th century 鎌倉時代・13世紀 가마쿠라시대・13세기	京都・大報恩寺 Daiho'onji 大報恩寺 다이호은지	
(☹3)	5 ◎	誕生釈迦仏立像 Standing Shaka (Sakyamuni Buddha) at birth 诞生释迦佛立像 탄생석가불 입상		鎌倉時代・13世紀 Kamakura period, 13th century 鎌倉時代・13世紀 가마쿠라시대・13세기	京都・大報恩寺 Daiho'onji 大報恩寺 다이호은지	

## 六観音菩薩像と肥後定慶

Roku Kannon Bosatsu and Higo Jokei

六观音菩萨像与肥后定庆

육관음보살상과 히고 조케이

(☹9)	6 ◎	六観音菩薩像 Roku Kannon Bosatsu (Six manifestations of Avalokitesvara) 六观音菩萨像 육관음보살상				
	6-1 ◎	聖観音菩薩立像 Standing Sho Kannon Bosatsu (Arya Avalokitesvara) 圣观音菩萨立像 성관음보살 입상	肥後定慶作 By Higo Jokei 肥后定庆作 히고 조케이 제작	鎌倉時代・貞応3年(1224) Kamakura period, dated 1224 鎌倉時代(1224年) 가마쿠라시대(1224년)	京都・大報恩寺 Daiho'onji 大報恩寺 다이호은지	

音声ガイド Audio 语音 음성	指定 No. Designations 文物等级 지정	作品名称 Title 作品名称 작품 명칭	作者等 Artist 作者等 작자 등	時代・年代世紀 Date 制作时代・世纪 연대 및 세기	所蔵 Owner 收藏机构 소장	期間 Term 展期(前期/后期) 전시(전기/후기)
6-2	◎	千手觀音菩薩立像	肥後定慶作	鎌倉時代・貞応3年(1224)	京都・大報恩寺	
		Standing Senju Kannon Bosatsu (Sahasrabhuja)	By Higo Jokei	Kamakura period, dated 1224	Daiho'onji	
		千手观音菩萨立像	肥后定庆作	鎌仓时代(1224年)	大报恩寺	
		천수관음보살 입상	히고 조케이 제작	가마쿠라시대(1224년)	다이호은지	
6-3	◎	馬頭觀音菩薩立像	肥後定慶作	鎌倉時代・貞応3年(1224)	京都・大報恩寺	
		Standing Bato Kannon Bosatsu (Hayagriva)	By Higo Jokei	Kamakura period, dated 1224	Daiho'onji	
		马头观音菩萨立像	肥后定庆作	鎌仓时代(1224年)	大报恩寺	
		마두관음보살 입상	히고 조케이 제작	가마쿠라시대(1224년)	다이호은지	
6-4	◎	十一面觀音菩薩立像	肥後定慶作	鎌倉時代・貞応3年(1224)	京都・大報恩寺	
		Standing Juichimen Kannon Bosatsu (Ekadasamukha)	By Higo Jokei	Kamakura period, dated 1224	Daiho'onji	
		十一面观音菩萨立像	肥后定庆作	鎌仓时代(1224年)	大报恩寺	
		십일면관음보살 입상	히고 조케이 제작	가마쿠라시대(1224년)	다이호은지	
6-5	◎	准胝觀音菩薩立像	肥後定慶作	鎌倉時代・貞応3年(1224)	京都・大報恩寺	
		Standing Jundei Kannon Bosatsu (Cundi)	By Higo Jokei	Kamakura period, dated 1224	Daiho'onji	
		准胝观音菩萨立像	肥后定庆作	鎌仓时代(1224年)	大报恩寺	
		준지관음보살 입상	히고 조케이 제작	가마쿠라시대(1224년)	다이호은지	
6-6	◎	如意輪觀音菩薩坐像	肥後定慶作	鎌倉時代・貞応3年(1224)	京都・大報恩寺	
		Seated Nyoirin Kannon Bosatsu (Cintamanicakra Avalokitesvara)	By Higo Jokei	Kamakura period, dated 1224	Daiho'onji	
		如意轮观音菩萨坐像	肥后定庆作	鎌仓时代(1224年)	大报恩寺	
		여의륜관음보살 좌상	히고 조케이 제작	가마쿠라시대(1224년)	다이호은지	
7	◎	六觀音菩薩像像內納入文書				
		Documents contained inside statues of Roku Kannon Bosatsu (Six manifestations of Avalokitesvara)				
		六观音菩萨像内装藏文书				
		육관음보살상 내 복잡문서				
7-1	◎	准胝陀羅尼經		鎌倉時代・貞応3年(1224)	京都・大報恩寺	
		Jundei darani kyo (Cundi Dharani sutra)		Kamakura period, dated 1224	Daiho'onji	
		准胝陀罗尼经		鎌仓时代(1224年)	大报恩寺	*
		준지다라니경		가마쿠라시대(1224년)	다이호은지	
7-2	◎	馬頭念誦儀軌 下卷		鎌倉時代・貞応3年(1224)	京都・大報恩寺	
		Buddhist manuscript concerning rituals associated with invocation to Bato (Hayagriva), Last volume		Kamakura period, dated 1224	Daiho'onji	
		马头念诵仪轨 下卷		鎌仓时代(1224年)	大报恩寺	*
		마두염송의궤 하권		가마쿠라시대(1224년)	다이호은지	
7-3	◎	如意心陀羅尼呪經		鎌倉時代・貞応3年(1224)	京都・大報恩寺	
		Nyoi shin daraniju kyo (Cintamanicakra Heart Dharani sutra)		Kamakura period, dated 1224	Daiho'onji	
		如意心陀罗尼呪经		鎌仓时代(1224年)	大报恩寺	*
		여의심다라니주경		가마쿠라시대(1224년)	다이호은지	
8		地藏菩薩立像		鎌倉時代・13世紀	京都・大報恩寺	
		Standing Jizo Bosatsu (Ksitigarbha)		Kamakura period, 13th century	Daiho'onji	
		地藏菩萨立像		鎌仓时代・13世纪	大报恩寺	
		지장보살 입상		가마쿠라시대・13세기	다이호은지	

# 重要文化財 十大弟子立像 快慶作 (No.2)



215 ◎ 富楼那立像



214 ◎ 須菩提立像



213 ◎ 大迦葉立像



212 ◎ 目犍連立像



211 ◎ 舍利弗立像

## ❖ 説法第一

どのような人でも説得してみせましょう

## ❖ 解空第一

何事にも執着しないことこそ、真理です

## ❖ 頭陀第一

清貧をつらぬいて日々修行に励みました

## ❖ 神通第一

いざという時は超能力が使えるのです

## ❖ 智恵第一

頭脳明晰、聡明さでは誰にも負けません



210 ◎ 阿難陀立像



219 ◎ 羅睺羅立像



218 ◎ 優婆離立像



217 ◎ 阿那律立像



216 ◎ 迦旃延立像

## ❖ 多聞第一

お釈迦様の話を一番たくさん聞きました

## ❖ 密行第一

綿密に、隅々まで怠らずに精進しました

## ❖ 持律第一

基本に忠実、戒律を守ることが重要です

## ❖ 天眼第一

眼は見えませんが、心の眼で見通せます

## ❖ 論議第一

教団きっての理論家で、問答が得意です

## 大報恩寺とは

1220年に義空上人によって発願された真言宗智山派の寺院で、2020年に開創800年を迎えます。京都では「千本釈迦堂」の名で知られています。

本堂は、応仁の乱をはじめとする幾多の戦火を免れ、洛中最古の木造建築物として国宝に指定されています。



大報恩寺 本堂(国宝) 外観

撮影：小野祐次

