

No.	指定	作品名称	作者等	時代	年代世紀	1/29	2/5	2/13	2/19	2/26	3/5	3/12	3/19
						2/3	2/11	2/17	2/24	3/3	3/10	3/17	3/24
44	●	かりていもぞう 訶梨帝母像		平安時代	12世紀								
45	●	えんまてんぞう 閻魔天像		平安時代	12世紀								
51		てんぽうりんとう 転法輪筒		鎌倉時代	13世紀								
54	◎	こくうぞう ぼさつぞう 虚空蔵菩薩像		鎌倉時代	13世紀								
55	◎	ぐもんじ ほうこんほんそん ずぞう 求聞持法根本尊図像		鎌倉時代	13世紀								
56		くじゃくみょうおうぞう 孔雀明王像		鎌倉時代	13世紀								
57	◎	くじゃくみょうおう ずぞう 孔雀明王図像		鎌倉時代	12～13世紀								
58	◎	ぜんにょりゅうおう ずぞう 善女龍王図像	じんげん 深賢筆	鎌倉時代	建仁元年(1201)								
59		ぜんにょりゅうおうぞう 善女龍王像		鎌倉時代	13世紀								
60	◎	ふどうみょうおう ずぞう えんじんよう 不動明王図像 円心様		鎌倉時代	建久6年(1195)								
61	◎	ふどうみょうおう ずぞう りょうしゅうよう 不動明王図像 良秀様		鎌倉時代	建久6年(1195)								
63	◎	ふどうみょうおう ずぞう 不動明王図像	しんかい 信海筆	鎌倉時代	弘安5年(1282)								
64	◎	ふどうみょうおう ずぞう とば そうじょうよう 不動明王図像 鳥羽僧正様		鎌倉時代	13世紀								
66	◎	びしゃもんでん ずぞう 毘沙門天図像	しんかい 信海筆	鎌倉時代	弘安元年(1278)								
67	◎	こんごうどう じ ずぞう 金剛童子図像	しんかい 信海筆	鎌倉時代	弘安3年(1280)								
68	◎	しよ ぼさつぞう 諸菩薩像		鎌倉時代	13世紀	← 金剛手菩薩 普賢菩薩 →		← 虚空蔵菩薩 地藏菩薩 →					
69	◎	じっかんしょう 十巻抄 巻4および巻8		鎌倉時代	建久4年(1193)	← 巻4 →		← 巻8 →					
70	●	もんじゆと かい ず 文殊渡海図		鎌倉時代	13世紀								
71	◎	じぞう ぼさつぞう 地藏菩薩像		鎌倉時代	13世紀								
72		えんのぎょうじゃ はちだいでう じぞう 役行者および八大童子像		南北朝～室町時代	14世紀								
73	●	そうはんいっさいきょう きょうぼこ 宋版一切経および経函		中国・南宋時代	12世紀	← 大般若波羅 蜜多經卷1 →		← 摩登伽經 卷上 →					
						← 経函 →							

第3章 法脈を伝える—権力との結びつき—

74	●	えいん がきょう 絵因果經		奈良時代	8世紀	会期中展示替え							
75	●	さんごく そし えい 三国祖師影		鎌倉時代	14世紀								
76	●	りしやういん そしぞう 理性院祖師像		南北朝時代	14世紀								
77		かんげんぞう 観賢像		室町時代	15世紀								
78		にんがいでう 仁海像		室町時代	15世紀								
79		しやうかくぞう 勝覚像		室町時代	15世紀								
80		じんげんぞう 深賢像		室町時代	16世紀								
81	●	だいで じ ざ すし だい 醍醐寺座主次第		室町時代	15世紀								
82	●	しやがく どの だい 修学土代		南北朝時代	14世紀								
83	●	あつぞう し 厚双紙		南北朝時代	暦応2年(1339)								
84	●	げん びしやう 玄秘抄 巻3および巻4	じつうん 実運筆	平安時代	12世紀	← 巻3 →		← 巻4 →					

No.	指定	作品名称	作者等	時代	年代世紀	1/29	2/5	2/13	2/19	2/26	3/5	3/12	3/19
						2/3	2/11	2/17	2/24	3/3	3/10	3/17	3/24
85	●	ひしょう 秘鈔 卷1および巻2	せいげん 成賢筆	鎌倉時代	13世紀	← 卷1 →			← 卷2 →				
86	●	ひしょうもんどう 秘鈔問答 卷13および巻14	らいゆ 頼瑜筆	鎌倉時代	永仁5年(1297)	← 卷13 →			← 卷14 →				
87	●	うすぞうし くけつ 薄草子口決 卷1および巻20	らいゆ 頼瑜筆	鎌倉時代	正安元年(1299)	← 卷1 →			← 卷20 →				
88	●	ごれいぜいてんのうりんじ 後冷泉天皇繪旨		平安時代	天喜2年(1054)								
89	●	すとくてんのうりんじ 崇徳天皇繪旨		平安時代	天承元年(1131)								
90	●	とうりゅうしゅうりゅうきょうかい 当流紹隆教誡	ごう だてんのう 後宇多天皇筆	鎌倉時代	徳治3年(1308)								
91	●	てんちやういんじん 天長印信	ごだいごてんのう 後醍醐天皇筆	南北朝時代	延元4年(1339)								
92	◎	けんしゆんにっき じやうわ ぶん な 賢俊日記 貞和2年・文和4年		南北朝時代	貞和2年(1346) 文和4年(1355)	← 貞和2年 →			← 文和4年 →				
93	●	けんしゆんしやう 賢俊書状		南北朝時代	観応2年(1351)								
94	●	あしかがたかうじ じ ひつしやう 足利尊氏自筆書状		南北朝時代	観応2年(1351)								
95	◎	りしゆきやう 理趣経	あしかがたかうじ 足利尊氏筆	南北朝時代	延文2年(1357)								
96		まんさいごう 満濟像	と きやくひろ 土佐行広筆	室町時代	永享6年(1434)								
97	◎	まんさいじゆごうにっき 満濟准后日記 第5冊・第27冊		室町時代	第5冊: 応永32年(1425) 第27冊: 永享4年(1432)	← 第5冊 →			← 第27冊 →				
98	●	あしかがよしみつ みぎやうしよ 足利義満御教書		室町時代	応永6年(1399)								
100	◎	こん し きん じ はんにゃんじんぎやう 紺紙金字般若心経	ご な らてんのう 後奈良天皇筆	室町時代	天文9年(1540)								
101	●	お だ のぶながこくいんじやう 織田信長黒印状		安土桃山時代	16世紀								

第4章 義演、醍醐寺を再びおこす

102		とよとみひでよしごう 豊臣秀吉像		江戸時代	18世紀								
103		ぎ えんごう 義演像		江戸時代	17世紀								
104	◎	ぎ えんじゆごうにっき けいりやう 義演准后日記 慶長3年上・慶長7年上		安土桃山時代	慶長3年(1598) 慶長7年(1602)	← 慶長3年上 →			← 慶長7年上 →				
105		だい ご じ もんじやうしやうぎやうぼこ 醍醐寺文書聖教函 第126函		江戸時代	寛永元年(1624)								
106	◎	だい ご じ しんしやうろく 醍醐寺新要録 巻5	ぎ えん 義演筆	江戸時代	17世紀								
107	◎	だい ご はな み たんざく 醍醐花見短冊		安土桃山時代	慶長3年(1598)								
108		きんてんもく きんてんもくだい 金天目および金天目台		安土桃山時代	16世紀								
109		きりもんまさ え すみとり 桐紋時絵炭斗		安土桃山～ 江戸時代	17世紀								
113		しやうぼう ざごう 聖宝坐像		江戸時代	安永8年(1779)								
114	●	ほうこう じ けんおぼえあん (ぎ えんあとがき) 豊光寺遺覚案(義演跡書)		江戸時代	慶長8年(1603)								
115	●	さんぼういんもんぜきふれがきあん 三宝院門跡触書案		江戸時代	慶長18年(1613)								
119	◎	せんめんさんし ぎ びやうぶ 扇面散図屏風	たば や そうたつ 俵屋宗達筆	江戸時代	17世紀								
120	◎	あしかも ず ついたて 芦鴨図衝立	たば や そうたつ 俵屋宗達筆	江戸時代	17世紀								
121	◎	ちやうば ず びやうぶ 調馬図屏風		安土桃山時代	16～17世紀								
122		まつひめぐん あ ず びやうぶ 松檜群鴉図屏風		江戸時代	17世紀								