

オークラコレクション

OKURA COLLECTION

平成30年

10月2日(火) ~ 12月9日(日)

[明治150年記念]特別展

古今の美を収集した、大倉父子の夢

会場 — 九州国立博物館 3階特別展示室
 休館日 — 毎週月曜日(ただし10月8日(月・祝)は開館。10月9日(火)は休館)
 開館時間 — 午前9時30分~午後5時(入館は午後4時30分まで)
 毎週金・土曜日は午後8時まで夜間開館(入館は午後7時30分まで)

主催 — 九州国立博物館・福岡県、西日本新聞社、TVQ九州放送
 共催 — (公財)九州国立博物館振興財団
 協賛 — ライブアートブックス、YKK AP
 助成 — (公財)福岡文化財団
 特別協力 — (公財)大倉文化財団・大倉集古館、太宰府天満宮
 協力 — ホテルオークラ福岡
 後援 — 佐賀県、長崎県、熊本県、大分県、宮崎県、鹿児島県、沖縄県、九州・沖縄各県教育委員会、福岡市、福岡市教育委員会、北九州市、北九州市教育委員会、太宰府市、太宰府市教育委員会、西日本リビング新聞社、FM FUKUOKA、cross fm、LOVE FM、西日本鉄道、九州旅客鉄道、日本自動車連盟福岡支部、NEXCO西日本九州支社、福岡県タクシー協会、福岡市タクシー協会、福岡商工会議所、太宰府市商工会、太宰府観光協会、日本旅行業協会、西日本文化サークル連合、西日本新聞TNC文化サークル

本展では、会期中展示替えを行います。

①10月2日~10月21日 ②10月23日~11月4日 ③11月6日~12月9日

※本展の展示品はすべて大倉集古館の所蔵です。

※指定区分:◎=国宝、○=重要文化財、○=重要美術品

No.	指定	作品名称	員数	作者等	地域	時代 年代世紀	①	②	③
第1章 日本美術の王道									
祈りのかたち (No.1-10) 国宝の輝き (No.11-13) やまと絵から琳派へ (No.14-17) 室町水墨から狩野派へ (No.18-29) 多彩な近世絵画 (No.30-39) 日本工芸の美 (No.40-65)									
1	◎	いちじきりんどう 一字金輪像	1幅			鎌倉時代 13世紀			
2	◎	いわしみずはちまんまだら 石清水八幡曼荼羅図	1幅			鎌倉時代 13世紀			
3	○	こくうぞうぼさつぞう 虚空蔵菩薩像	1幅			鎌倉~南北朝時代 14世紀			
4	○	ぶつねはんず 仏涅槃図	1幅			鎌倉時代 14世紀			
5	○	あいぜんみょうおうぞう 愛染明王像	1幅			鎌倉時代 14世紀			
6	○	しょうとくたいしししょうまんぎょうこうさんず 聖徳太子勝鬘経講讃図	1幅			鎌倉時代 14世紀			
7	○	じゅうろくからかんぞう 十六羅漢像	16幅の うち6幅			鎌倉時代 14世紀			
8		くうやしやうにんえでん 空也上人絵伝	1幅			室町時代 16世紀			
9		ゆうづうねんぶつえんぎえまき 融通念仏縁起絵巻	1巻			南北朝時代 14世紀			
10		ほうれんしょうにんざぞう 法蓮上人坐像	1軀			鎌倉~南北朝時代 14世紀			
11	◎	ふげんぼさつきぞうぞう 普賢菩薩騎象像	1軀			平安時代 12世紀			
12	◎	こきんわかしゅうじよ 古今和歌集序	1巻			平安時代 12世紀			
13	◎	ずいじんていきえまき 隨身庭騎絵巻	1巻			鎌倉時代 13世紀			
14	○	せんめんながしずびょうぶ 扇面流図屏風	6曲1双	そうたつは 宗達派		江戸時代 17世紀			
15		げんじものがたりみおつくしずびょうぶ 源氏物語滯標図屏風	6曲1隻			江戸時代 17世紀			
16		あきくさずびょうぶ 秋草図屏風	6曲1双	すみよしじょけい 住吉如慶筆		江戸時代 17世紀			
17	○	ごせつくず 五節句図	5幅	さかいほういつ 酒井抱一筆		江戸時代 文政10年(1827)			
18		ぼくらんず 墨蘭図	1幅	ぎょくえんぼんぼう 玉腕梵芳筆		室町時代 15世紀			
19	○	けいとうしょうきんず 鶏頭小禽図	1幅	まえじまそうゆう 前島宗祐筆		室町時代 16世紀			
20		じんぶつかちょうせんめんがじょう 人物花鳥扇面画帖(かわほり帖)	12面の うち6面	げんきゅう 「元久」印		室町時代 16世紀			
21		ていかんずびょうぶ 帝鑑図屏風(宮楽図)	6曲1双	かのうは 狩野派		安土桃山~江戸時代 16~17世紀			
22	◎	うかいずびょうぶ 鶉飼図屏風	6曲1双	かのうたんめう 狩野探幽筆		江戸時代 17世紀			

No.	指定	作品名称	員数	作者等	地域	時代 年代世紀	①	②	③
23	○	わかんこがずかん たんゆうしゅくず 和漢古画図巻 (探幽縮図)	2巻	かのうたんゆう 狩野探幽他筆		江戸時代 17世紀			
24		やなぎ やちょうずびょうぶ 柳に野鳥図屏風	6曲1双	かのうやすのぶ 狩野安信筆		江戸時代 17世紀			
25		さんすいじんぶつちやうずかん 山水人物花鳥図巻	1巻	かのうやすのぶ 狩野安信筆		江戸時代 17世紀			
26	◎	かもくらべうま う じちやつみずびょうぶ 賀茂競馬・宇治茶摘図屏風	6曲1双	くすみりかげ 久隅守景筆		江戸時代 17世紀			
27		おおいがわふ じさんず 大井川富士山図	1幅	はなぶさいちやう 英一蝶筆		江戸時代 18世紀			
28		ざつがじやう 雑画帖	36面の うち12面	はなぶさいちやう 英一蝶筆		江戸時代 17世紀			
29		うめ うぐいすず 梅に鶯図	3幅	かのうつねのぶ 狩野常信筆		江戸時代 17～18世紀			
30		けんす りゆうこず 蜺子・龍虎図	3幅	そ がにちよくあん 曾我二直庵筆		江戸時代 17世紀			
31	○	うずらぎ 鶉図	1幅	いんげんりやう 殷元良筆		琉球・第二尚氏時代 乾隆13年(1748)			
32		じやうきやうしやう 乗興舟	1巻	いとうじゃくちやう 伊藤若冲画		江戸時代 明和4年(1767)			
33		しきそうか ずびょうぶ 四季草花図屏風	6曲1双	まつむらけいぶん 松村景文筆		江戸時代 19世紀			
34		ひゃっきや こうずびょうぶ 百鬼夜行図屏風	6曲1双	はらざいちやう 原在中筆		江戸時代 安永7年(1778)			
35		か けいさんすい ず 夏景山水図	2幅	たにおんちやう 谷文晁筆		江戸時代 19世紀			
36		ごごんぜつく さんちやうせんちやず 五言絶句・山中煎茶図	2幅	らいさんやう もくべい 頼山陽・木米筆		江戸時代 文政7年(1824)			
37		かんこうせつぽう ず 寒光雪峰図	1幅	すがい ばいかん 菅井梅閑筆		江戸時代 文政12年(1829)			
38	○	らんちく ずびょうぶ 蘭竹図屏風	6曲1双	つばきちんざん 椿椿山筆		江戸時代 嘉永5年(1852)			
39	○	あすかやま すみだ がわ つくだじま ず 飛鳥山・隅田川・佃島図	3幅	うたがわひろしげ 歌川広重筆		江戸時代 嘉永2～3年(1849～50)頃			
40	○	さんすいまきえ しょだな 山水蒔絵書棚	1基			江戸時代 18世紀			
41		はぎ むしら でんぞうがんに びち 萩に虫螺鈿象嵌火鉢	1据	きうち き はち 木内喜八作		明治30年(1897) もしくは31年(1898)			
42		しくしぞうがんにじゅうすずりばこ 四君子象嵌重硯箱	1合	きうち はんこ 木内半古作		昭和6年(1931)			
43		いろえ ふようで かちやうず おおざら 色絵芙蓉手花鳥図大皿	1枚	い まり 伊万里		江戸時代 17世紀中葉			
44		せいじそめつけたからづくし おおざら 青磁染付宝尽図大皿	1枚	なべしま 鍋島		江戸時代 18世紀前半			
45	◎	さびえ じゅうろう ずろっかくざら 銹絵寿老図六角皿	1枚	おがたこうりん けんざん 尾形光琳・乾山合作		江戸時代 18世紀前半			
46	○	た ち めい ともなり 太刀 銘 □□□友成	1口			平安時代 12世紀			
47	◎	たんとう めい のりしげ 短刀 銘 則重	1口			鎌倉時代 14世紀			
48	○	たんとう めい そうしゅうじゅうあきひろ 短刀 銘 相州住秋廣	1口			南北朝時代 応安3年(1370)			
49		じざいちやうおきもの 自在螺置物	1個	みやうちんむねやす 明珍宗安作		江戸時代 宝暦3年(1753)			
50		じざいかにおきもの 自在蟹置物	1個			江戸時代 18～19世紀			
51		じざいかまきりおきもの 自在蟻螂置物	1個			江戸時代 18～19世紀			
52		じざいこいおきもの 自在鯉置物	1個	みやうちんよしひさ 明珍吉久作		江戸時代 18～19世紀			
53		のうめん こおもて 能面 小面	1面	で めみつり 「出目満昆」朱書		江戸時代 18世紀			
54		のうめん ぞうおんな 能面 増女	1面	で めとうすい 「出目洞水」焼印		江戸時代 18世紀			

No.	指定	作品名称	頁数	作者等	地域	時代 年代世紀	①	②	③
55		のうめん おおべし 能面 大癒見	1面			江戸時代 17~19世紀			
56		のうめん くらひげ 能面 黒髭	1面	「出目満昆」焼印		江戸時代 18世紀			
57		あかじうめこうし もようからおり 赤地梅格子模様唐織	1領			江戸時代 18世紀			
58		しろひがきじ ぼたんからくさもようまいぎぬ 白檜垣地に牡丹唐草模様舞衣	1領			江戸時代 18世紀			
59		もえぎ じりんぼうもようあせかりぎぬ 萌葱地輪宝模様袷狩衣	1領			江戸時代 18世紀			
60		こんじ ひがきまるりゅうもようひとははび 紺地檜垣丸竜模様単法被	1領			江戸時代 18世紀			
61		べにじ さやがたちょうばんもようあつた 紅地紗綾形打板模様厚板	1領			江戸時代 18世紀			
62		べにじてんじょうごうし もようあつた 紅地天上格子模様厚板	1領			江戸時代 17世紀			
63		しろじぎんたてじまはぎくものすもようぬいはく 白地銀堅縞萩蜘蛛巣模様縫箔	1領			江戸時代 18世紀			
64		べにじいなづまひうんもようはんざり 紅地稲妻飛雲模様絆切	1腰			江戸時代 18世紀			
65		べにじ えぞにしきうんりゅうもようはんざり 紅地蝦夷錦雲竜模様絆切	1腰			江戸時代 19世紀			

第2章 アジアに開いた眼

中国 (No.66-85) 朝鮮 (No.86-89) タイ、ミャンマー、インド (No.90-99)

66		せつきよくもんれき 竊曲文鬲	1口		中国	春秋時代 紀元前7~前6世紀			
67		りんもん こ 鱗文壺	1合		中国	春秋時代 紀元前6~前5世紀			
68		ぼんりゅうせつけん 盤龍石硯	1合		中国	後漢時代 2~3世紀			
69		かんのんぼさつざぞう 観音菩薩坐像	1軀		中国	宋時代あるいは金・元時代 13~14世紀			
70		てんこうせいぼりゅうぞう 天后聖母立像	1軀		中国	清時代 17~19世紀			
71		まりしてんざぞう 摩利支天坐像	1軀		中国	明時代 弘治13年(1500)			
72	○	せいじみつあしこうろ 青磁三足香炉	1口	りゅうせんよう 龍泉窯	中国	南宋~元時代 13~14世紀			
73		せいかじんぶつずおおぼち 青花人物図大鉢	1口	けいとくちんよう 景德鎮窯	中国	明時代 14~15世紀			
74		ろうかくじんぶつかちょうらでんだな 楼閣人物花鳥螺鈿棚	1基		中国	明時代 16世紀			
75		ぼくばいず 墨梅図	1幅	おうべん 伝王冕筆	中国	明時代 15~16世紀			
76		かけいせつけいさんすいず 夏景雪景山水図	2幅		中国	明時代 15~16世紀			
77		せいめいじょうかざかん 清明上河図巻	1巻	きゅうえい 「仇英」款	中国	明時代 16~17世紀			
78		きゅうじょうざかん 宮女図巻	1巻	きゅうえい 「仇英」款	中国	明~清時代 17世紀			
79		しんちょうめいじんべんめんしゅうちん 清朝名人便面集珍	16面のうち6面		中国	清時代 17~18世紀			
80		かちょうそうちゅうざかん 花鳥草虫図巻	1巻	ほんすうねい 潘崇寧筆	中国	清時代 康熙56年(1717)			
81		ぶどうずだんせん 葡萄図团扇	1面	こうしよてい 光緒帝筆	中国	清時代 光緒23年(1897)			
82		こんごうはんにゃきょう 金剛般若経	1帖		中国	明~清時代 17世紀			
83	◎	じょこうぶんしゅう 徐公文集	12冊のうち6冊	じょげん 徐鉉撰	中国	南宋時代 紹興19年(1149)頃			
84	◎	かんしゅうきよせい 韓集拳正	10冊	ほうすうけい 方崧卿撰	中国	南宋時代 淳熙16年(1189)			

No.	指定	作品名称	員数	作者等	地域	時代 年代世紀	①	②	③
85	◎	だいたうさんぞうしゅきょうし わ 大唐三蔵取経詩話	3冊		中国	南宋時代 12~13世紀			
86		ぼさつ ざぞう 菩薩坐像	1軀		朝鮮	高麗時代 14世紀			
87		しゃかによらいおほひよしゅうじゅうず あみだせつぼうず 釈迦如来及諸聖衆図 (阿弥陀說法図)	1幅		朝鮮	朝鮮時代 宣祖24年(1591)			
88		ざんせつさんすいず 残雪山水図	1幅	そうえん 「宗淵」印	朝鮮	朝鮮時代 16世紀			
89		かちょうず ぐんきんず 花鳥図 (群禽図)	1幅	りがん 伝李巖筆	朝鮮	朝鮮時代 16~17世紀			
90		ぶつでんず 仏伝図およびプラマーライ説話図	1幅	せつわ ず	タイ	ラタナコーシン時代 19世紀			
91		かこぶつ おつでんず 過去仏および仏伝図	1幅		タイ	ラタナコーシン時代 19世紀			
92		ほうかんぶつりゅうぞう 宝冠仏立像	1軀		タイ	ラタナコーシン時代 19世紀			
93		ぶつだりゅうぞう 仏陀立像	1軀		タイ	ラタナコーシン時代 19世紀			
94		ぶつでし ざぞう 仏弟子坐像 (プラマーライ)	1軀		タイ	ラタナコーシン時代 19世紀			
95		ぎんせい だいつきざら 銀製ニエロ台付皿	1口		タイ	ラタナコーシン時代 20世紀前半			
96		ぎんせいと きん てばこ 銀製鍍金ニエロ手箱	1合		タイ	ラタナコーシン時代 20世紀前半			
97		おうがぶつぞう 横臥仏像	1軀		ミャンマー	コンバウン王朝 19世紀			
98		ほうかんぶつ ざぞう 宝冠仏坐像	1軀		インド	パーラ朝 10世紀頃			
99		かんのんぼ ざぞう 観音菩薩坐像	1軀		インド	パーラ朝 10世紀頃			

第3章 日本から世界へ 珠玉の近代絵画 (ローマ日本美術展)

100		やまよんしゅ 山四趣	4幅	よこやまたいかん 横山大観筆		大正14年(1925)			
101		よざくら 夜桜	6曲1双	よこやまたいかん 横山大観筆		昭和4年(1929)			
102		ゆいまもくねん 維摩黙然	1幅	しもむらかんざん 下村観山筆		大正13年(1924)			
103		ふどうそん 不動尊	1幅	しもむらかんざん 下村観山筆		大正14年(1925)			
104		けあい 蹴合	1幅	たけうちせいほう 竹内栖鳳筆		昭和4年(1929)			
105		しゅうざんけんぱく 秋山懸瀑	1幅	かわいぎょくどう 川合玉堂筆		昭和4年(1929)			
106		ほんたん 奔潭	6曲1双	かわいぎょくどう 川合玉堂筆		昭和4年(1929)			
107		みみずくず 木菟図	1幅	こばやしこけい 小林古径筆		昭和4年(1929)			
108		たなばた 七夕	6曲1双	かぶらききよかた 鏑木清方筆		昭和4年(1929)			
109	◎	どうくつ よりとも 洞窟の頼朝	2曲1隻	まえだせいそん 前田青邨筆		昭和4年(1929)			
110		よど すいしゃ 淀の水車	2曲1隻	うだてきそん 宇田荻邨筆		大正15年(1926)			
111		りぎょ 鯉魚	1幅	はやみぎよしゅう 速水御舟筆		昭和4年(1929)			
112		はなもんかざりつば 花文飾壺	1口	あかつかじとく 赤塚自得作		昭和4年(1929)			
参考-1		「ESPOSIZIONE D'ARTE GIAPPONESE にほんびじゅつてん (日本美術展)」ポスター	1面	よこやまたいかん 横山大観原画	会場: ローマ・Palazzo delle Esposizioni (イタリア国立美術展覧会場)	会期: 昭和5年(1930) 4月27日~6月1日			
参考-2		ローマかいさい にほんびじゅつてんらんかいきねんずらく 『羅馬開催 日本美術展覧会記念図録』上・下	2冊1組		発行: 盛徳堂	発行日: 昭和5年(1930) 3月3日			