

大仓家族藏品展

九州国立博物馆

2018年 10月2日 日 ~ 12月9日 日

主办：九州国立博物馆 / 福冈县政府, 西日本新闻社, TVQ九州广播

语言导览：
520日元/台

展期中将有展品更换。

①10/2-10/21, ②10/23-11/4, ③11/6-12/9

※本展展品均为大仓集古馆藏。※文物等级 ◎ = 国宝, ⊙ = 重要文物, ○ = 重要美术品



语言导览	No.	指定文物等级	作品名称	数量	作者等	地域	时代制作时代 / 世纪	①	②	③
第一章 日本美术之正统典藏										
信仰的载体 (No.1-10) 璀璨的国宝 (No.11-13) 从大和绘到琳派作品 (No.14-17) 从室町水墨画到狩野派作品 (No.18-29) 丰富多彩的江户绘画 (No.30-39) 日本工艺美术 (No.40-65)										
	1	◎	一字金轮像	1幅		日本	镰仓时代 13世纪			
Ⓔ	2	◎	石清水八幡曼荼罗图	1幅		日本	镰仓时代 13世纪			
	3	○	虚空藏菩萨像	1幅		日本	镰仓至南北朝时代 14世纪			
Ⓔ	4	○	佛涅槃图	1幅		日本	镰仓时代 14世纪			
	5	○	爱染明王像	1幅		日本	镰仓时代 14世纪			
	6	○	圣德太子胜鬘经讲赞图	1幅		日本	镰仓时代 14世纪			
	7	○	十六罗汉像	共16幅中 6幅		日本	镰仓时代 14世纪			
	8		空也上人绘传	1幅		日本	室町时代 16世纪			
	9		融通念佛缘起绘卷	1卷		日本	南北朝时代 14世纪			
Ⓔ	10		法莲上人坐像	1尊		日本	镰仓至南北朝时代 14世纪			
Ⓔ	11	◎	普贤菩萨骑象像	1尊		日本	平安时代 12世纪			
Ⓔ	12	◎	《古今和歌集》序	1卷		日本	平安时代 12世纪			
Ⓔ	13	◎	随身庭骑绘卷	1卷		日本	镰仓时代 13世纪			
Ⓔ	14	○	扇面流图屏风	6曲1双	宗达派画家	日本	江户时代 17世纪			
	15		《源氏物语》漆标图屏风	6曲1组		日本	江户时代 17世纪			
	16		秋草图屏风	6曲1双	住吉如庆笔	日本	江户时代 17世纪			
Ⓔ	17	○	五节句图	5幅	酒井抱一笔	日本	江户时代 文政十年 (1827)			
	18		墨兰图	1幅	玉畹梵芳笔	日本	室町时代 15世纪			
	19	○	鸡冠花小禽图	1幅	前岛宗祐笔	日本	室町时代 16世纪			
	20		人物花鸟扇面画帖	共12幅中 6幅	“元久”印字	日本	室町时代 16世纪			
	21		帝鉴图屏风 (宫乐图)	6曲1双	狩野派画家	日本	安土桃山至江户时代 16至17世纪			
Ⓔ	22	◎	鹤饲图屏风	6曲1双	狩野探幽笔	日本	江户时代 17世纪			

语言 导览	No.	指定文物 等级	作品名称	数量	作者等	地域	时代 制作时代/世纪	①	②	③
	23	○	和汉古画图卷 (狩野探幽临摹绘制之缩略图)	2卷	狩野探幽等笔	日本	江户时代 17世纪			
	24		柳与野鸟图屏风	6曲1双	狩野安信笔	日本	江户时代 17世纪			
	25		山水人物花鸟图卷	1卷	狩野安信笔	日本	江户时代 17世纪			
㉒	26	◎	贺茂赛马与宇治茶采摘图屏风	6曲1双	久隅守景笔	日本	江户时代 17世纪			
	27		大井川富士山图	1幅	英一蝶笔	日本	江户时代 18世纪			
	28		杂画帖	共36幅中 12幅	英一蝶笔	日本	江户时代 17世纪			
㉓	29		梅莺图	3幅	狩野常信笔	日本	江户时代 17至18世纪			
	30		蚬子(僧侣)、龙、虎图	3幅	曾我二直庵笔	日本	江户时代 17世纪			
㉔	31	○	鹌图	1幅	殷元良笔	日本	琉球第二尚氏时代 乾隆十三年(1748)			
㉕	32		乘兴舟	1卷	伊藤若冲画	日本	江户时代 明和四年(1767)			
	33		四季草花图屏风	6曲1双	松村景文笔	日本	江户时代 19世纪			
	34		百鬼夜行图屏风	6曲1双	原在中笔	日本	江户时代 安永七年(1778)			
	35		夏景山水图	2幅	谷文晁笔	日本	江户时代 19世纪			
	36		五言绝句与山中煎茶图	2幅	赖山阳、木米笔	日本	江户时代 文政七年(1824)			
	37		寒光雪峰图	1幅	菅井梅关笔	日本	江户时代 文政十二年(1829)			
㉖	38	○	兰竹图屏风	6曲1双	椿椿山笔	日本	江户时代 嘉永五年(1852)			
㉗	39	○	飞鸟山、隅田川、佃岛图	3幅	歌川广重笔	日本	江户时代 约嘉永二至三年(1849-1850)			
㉘	40	○	山水蒔绘书柜	1个		日本	江户时代 18世纪			
	41		胡枝子与虫螺钿镶嵌火炉	1个	木内喜八作	日本	明治三十年或三十一年 (1897或1898)			
	42		镶嵌重叠式四君子砚箱	1盒	木内半古作	日本	昭和六年 (1931)			
	43		五彩开光花鸟图大盘	1张	伊万里窑	日本	江户时代 17世纪中叶			
	44		青瓷青花聚宝图大盘	1张	锅岛窑	日本	江户时代 18世纪上半期			
㉙	45	◎	铁绘寿老图六角盘	1张	尾形光琳、 尾形乾山携创	日本	江户时代 18世纪上半期			
	46	○	大刀铭:XXX友成	1把		日本	平安时代 12世纪			
㉚	47	◎	短刀铭:则重	1把		日本	镰仓时代 14世纪			
	48	○	短刀铭:相州住秋广	1把		日本	南北朝时代 应安三年(1370)			
	49		自在蝶饰物	1件	明珍宗安作	日本	江户时代 宝历三年(1753)			
	50		自在蟹饰物	1件		日本	江户时代 18至19世纪			
	51		自在螭螂饰物	1件		日本	江户时代 18至19世纪			
	52		自在鲤饰物	1件	明珍吉久作	日本	江户时代 18至19世纪			
㉛	53		能乐面具“小面”(年轻女子)	1张	朱笔 “出目满昆”字样	日本	江户时代 18世纪			
	54		能乐面具“增女”(贵族女性或天女)	1张	“出目洞水”烙印	日本	江户时代 18世纪			

语言 导览	No.	指定文物 等级	作品名称	数量	作者等	地域	时代 制作时代/世纪	①	②	③
	55		能乐面具“大臈见” (佛法敌对方的恶鬼)	1张		日本	江戸时代 17至19世纪			
	56		能乐面具“黑髭”(天龙神)	1张	“出目满毗”烙印	日本	江戸时代 18世纪			
	57		赤地梅花格子纹唐织	1件		日本	江戸时代 18世纪			
	58		白桧垣底纹牡丹唐草纹舞衣	1件		日本	江戸时代 18世纪			
	59		葱绿地轮宝纹袷狩衣(袂衣)	1件		日本	江戸时代 18世纪			
㉑	18		深蓝地桧垣底纹圆龙样单法被(短单衣)	1件		日本	江戸时代 18世纪			
	61		红地纱绫底纹打板纹厚板(厚衣)	1件		日本	江戸时代 18世纪			
	62		红地天上格子纹厚板(厚衣)	1件		日本	江戸时代 17世纪			
	63		白地银竖条底纹胡枝子与蜘蛛网纹缝箔	1件		日本	江戸时代 18世纪			
	64		红地雷光飞云纹绊切	1件		日本	江戸时代 18世纪			
	65		红地虾夷锦云龙纹绊切	1件		日本	江戸时代 19世纪			

第二章 吸纳亚洲精品文物

中国 (No.66-85) 朝鲜 (No.86-89) 泰国、缅甸、印度 (No.90-99)

	66		窃曲纹鬲	1件		中国	春秋 公元前7至前6世纪			
	67		鳞纹壶	1件		中国	春秋 公元前6至前5世纪			
	68		盘龙石砚	1件		中国	东汉 2至3世纪			
	69		观音菩萨坐像	1尊		中国	宋或金至元 13至14世纪			
	70		天后圣母立像	1尊		中国	清 17至19世纪			
	71		摩利支天坐像	1尊		中国	明 弘治十三年(1500)			
㉑	20	○	青瓷三足香炉	1件	龙泉窑	中国	南宋至元 13至14世纪			
	73		青花人物图大钵	1件	景德镇窑	中国	明 14至15世纪			
	74		楼阁人物花鸟螺钿柜	1个		中国	明 16世纪			
	75		墨梅图	1幅	(传)王冕笔	中国	明 15至16世纪			
	76		夏景雪景山水图	2幅		中国	明 15至16世纪			
	77		清明上河图卷	1卷	“仇英”款	中国	明 16至17世纪			
	78		宫女图卷	1卷	“仇英”款	中国	明至清 17世纪			
	79		清朝名人便面集珍	共16幅中 6幅		中国	清 17至18世纪			
	80		花鸟草虫图卷	1卷	潘崇宁笔	中国	清 康熙五十六年(1717)			
	81		葡萄图团扇	1幅	光绪帝笔	中国	清 光绪二十三年(1897)			
	82		金刚般若经	1册		中国	明至清 17世纪			
	83	◎	徐公文集	共12册中 6册	徐铉撰	中国	南宋 绍兴十九年(1149)			
	84	◎	韩集举正	10册	方崧卿撰	中国	南宋 淳熙十六年(1189)			

语言 导览	No.	指定文物 等级	作品名称	数量	作者等	地域	时代 制作时代/世纪	①	②	③
㉑	85	◎	大唐三藏取经诗话	3册		中国	南宋 12至13世纪			
	86		菩萨坐像	1尊		朝鲜 半岛	高丽 14世纪			
	87		释迦如来及诸圣众图(阿弥陀说法图)	1幅		朝鲜 半岛	朝鲜王朝 宣祖二十四年(1591)			
	88		残雪山水图	1幅	“宗渊”字印	朝鲜 半岛	朝鲜王朝 16世纪			
	89		花鸟图(群禽图)	1幅	(传)李巖笔	朝鲜 半岛	朝鲜王朝 16至17世纪			
	90		佛传图及帕玛拉故事图	1幅		泰国	拉达那哥欣时代 19世纪			
	91		过去佛与佛传图	1幅		泰国	拉达那哥欣时代 19世纪			
	92		宝冠佛立像	1尊		泰国	拉达那哥欣时代 19世纪			
㉒	93		佛陀立像	1尊		泰国	拉达那哥欣时代 19世纪			
	94		佛弟子坐像(帕玛拉)	1尊		泰国	拉达那哥欣时代 19世纪			
	95		乌银镶嵌白银高足盘	1件		泰国	拉达那哥欣时代 20世纪前半叶			
	96		镀乌银白银手持箱	1盒		泰国	拉达那哥欣时代 20世纪前半叶			
	97		横卧佛像	1尊		缅甸	贡榜王朝时代 19世纪			
	98		宝冠佛坐像	1尊		印度	波罗王朝时代 约10世纪			
	99		观音菩萨坐像	1尊		印度	波罗王朝时代 约10世纪			

第三章 日本作品走向世界 日本近现代绘画精品(罗马日本美术展)

	100		山四趣	4幅	横山大观笔	日本	大正十四年(1925)			
㉓	101		夜樱	6曲1双	横山大观笔	日本	昭和四年(1929)			
	102		维摩默然	1幅	下村观山笔	日本	大正十三年(1924)			
㉔	103		不动明王尊	1幅	下村观山笔	日本	大正十四年(1925)			
㉕	104		斗鸡	1幅	竹内栖凤笔	日本	昭和四年(1929)			
	105		秋山悬瀑	1幅	川合玉堂笔	日本	昭和四年(1929)			
	106		奔潭	6曲1双	川合玉堂笔	日本	昭和四年(1929)			
	107		鸱鸢图	1幅	小林古径笔	日本	昭和四年(1929)			
	108		七夕	6曲1双	镝木清方笔	日本	昭和四年(1929)			
㉖	109	◎	洞窟赖朝	2曲1组	前田青邨笔	日本	昭和四年(1929)			
	110		淀之水车	2曲1组	宇田荻邨笔	日本	大正十五年(1926)			
	111		鲤鱼	1幅	速水御舟笔	日本	昭和四年(1929)			
	112		花纹饰壶	1件	赤冢自得作	日本	昭和四年(1929)			
参考-1			“日本美术展”海报	1张	原画:横山大观	日本	展期:1930年4月27日至6月1日 活动地点:罗马、 意大利国立美术展览会会场			
参考-2			《罗马日本美术展览会纪念图录》上下卷	2册1套	发行:盛德堂	日本	1930年3月3日发行			