

오쿠라 컬렉션

규슈국립박물관

2018년 10월 2일 화 ~ 12월 9일 일

주최 : 규슈국립박물관 · 후쿠오카현, 니시닛폰신문사, TVQ규슈방송

음성 가이드
520엔 / 대

본 특별전은 개최 기간 중 전시 교체가 있습니다.

①10.2~10.21 ②10.23~11.4 ③11.6~12.9

※본 특별전의 전시품은 전부 오쿠라집고관(大倉集古館) 소장품입니다.

※지정 구분 : ● = 국보, ◎ = 중요문화재, ○ = 중요미술품



음성 가이드	No.	지정	작품 명칭	수량	작자 등	지역	시대 연대·세기	①	②	③
제1장 일본 미술의 왕도 기원(祈願)의 형태 (No.1-10) 찬란하게 빛나는 국보 (No.11-13) 야마토에(大和繪)에서 린파(琳派)로 (No.14-17) 무로마치 수목화에서 가노파(狩野派)로 (No.18-29) 다양한 근세 회화 (No.30-39) 일본 공예의 미(美) (No.40-65)										
	1	◎	일자금륜상	1폭		일본	가마쿠라 시대 13세기			
㉔2	2	◎	이와시미즈 하치만 만다라도	1폭		일본	가마쿠라 시대 13세기			
	3	○	허공장보살상	1폭		일본	가마쿠라 - 남북조 시대 14세기			
㉔1	4	○	열반도	1폭		일본	가마쿠라 시대 14세기			
	5	○	애염명왕상	1폭		일본	가마쿠라 시대 14세기			
	6	○	쇼토쿠 태자 승만경 강찬도	1폭		일본	가마쿠라 시대 14세기			
	7	○	십육나한상	16폭 중 6폭		일본	가마쿠라 시대 14세기			
	8		구야 상인 그림 전기	1폭		일본	무로마치 시대 16세기			
	9		용통염불연기 두루마리 그림	1권		일본	남북조 시대 14세기			
㉔4	10		호렌 상인 좌상	1구		일본	가마쿠라 - 남북조 시대 14세기			
㉔3	11	◎	코끼리 탄 보현보살상	1구		일본	헤이안 시대 12세기			
㉔5	12	◎	『고금와카집』 서문	1권		일본	헤이안 시대 12세기			
㉔6	13	◎	말을 탄 수신 두루마리 그림	1권		일본	가마쿠라 시대 13세기			
㉔8	14	○	흘러가는 부채 그림 병풍	6폭 1쌍	소타쓰파	일본	에도 시대 17세기			
	15		『겐지모노가타리』 미오쓰쿠시 그림 병풍	6폭 1척		일본	에도 시대 17세기			
	16		추초도 병풍	6폭 1쌍	스미요시 조케이	일본	에도 시대 17세기			
㉔7	17	○	오절구도	5폭	사카이 호이쓰	일본	에도 시대 분세이10년(1827)			
	18		목란도	1폭	교쿠엔 본포	일본	무로마치 시대 15세기			
	19	○	맨드라미와 작은 새	1폭	마에지마 소유	일본	무로마치 시대 16세기			
	20		인물 화조 부채그림첩	12면 중 6면	“겐큐(元久)” 인	일본	무로마치 시대 16세기			
	21		제감도 병풍(궁락도)	6폭 1쌍	가노파	일본	아즈치모모야마- 에도 시대 16-17세기			
㉔9	22	◎	가마우지 고기잡이 그림 병풍	6폭 1쌍	가노 단유	일본	에도 시대 17세기			

음성 가이드	No.	지정	작품 명칭	수량	작자 등	지역	시대 연대·세기	①	②	③
	23	○	화한 고화도 두루마리 (단유 축소도)	2권	가노 단유 외	일본	에도 시대 17세기			
	24		들새가 있는 버드나무 그림 병풍	6폭 1쌍	가노 야스노부	일본	에도 시대 17세기			
	25		산수인물화조도 두루마리	1권	가노 야스노부	일본	에도 시대 17세기			
㉮ 12	26	◎	가모 경마 · 우지 찾아따기 그림 병풍	6폭 1쌍	구스미 모리카게	일본	에도 시대 17세기			
	27		오이가와강 후지산도	1폭	하나부사 잇초	일본	에도 시대 18세기			
	28		잡화첩	36면 중 12면	하나부사 잇초	일본	에도 시대 17세기			
㉮ 10	29		매화나무에 앉아있는 휘파람새	3폭	가노 쓰네노부	일본	에도 시대 17-18세기			
	30		승려 겐스 · 용과 호랑이	3폭	소가 니초쿠안	일본	에도 시대 17세기			
㉮ 11	31	○	메추라기	1폭	인겐료	일본	류큐 제2쇼씨왕조 시대 건륭 13년(1748)			
㉮ 15	32		뱃놀이의 흥취	1권	이토 자쿠추	일본	에도 시대 메이와 4년(1767)			
	33		사계초화도 병풍	6폭 1쌍	마쓰무라 게이분	일본	에도 시대 19세기			
	34		백귀야행도 병풍	6폭 1쌍	하라 자이추	일본	에도 시대 안에이 7년(1778)			
	35		하정산수도	2폭	다니 분초	일본	에도 시대 19세기			
	36		오언절구 · 산에서 차를 마시는 풍경	2폭	라이 산요, 모쿠베이	일본	에도 시대 분세이 7년(1824)			
	37		한광설봉도	1폭	스가이 바이칸	일본	에도 시대 분세이 12년(1829)			
㉮ 14	38	○	난죽도 병풍	6폭 1쌍	쓰바키 진잔	일본	에도 시대 가에이 5년(1852)			
㉮ 13	39	○	아스카야마산 · 스미다가와강 · 쓰쿠다지마섬	3폭	우타가와 히로시게	일본	에도 시대 가에이 2-3년(1849-1850)경			
㉮ 19	40	○	마키에 산수 무늬 책장	1기		일본	에도 시대 18세기			
	41		상감 싸리나무에 앉아있는 벌레 무늬 화로	1점	기우치 기하치 제작	일본	메이지 30년(1897) 혹은 메이지 31년(1898)			
	42		상감 사군자 무늬 오단 베틀함	1합	기우치 한코 제작	일본	쇼와 6년(1931)			
	43		다채색 부용꽃 무늬 화조도가 그려진 큰 접시	1장	이마리	일본	에도 시대 17세기 중엽			
	44		청자 청화 보배 그림이 그려진 큰 접시	1장	나베시마	일본	에도 시대 18세기 전반			
㉮ 17	45	◎	철화 수로인 그림이 그려진 육각 접시	1장	오가타 고린 · 오가타 겐잔 합작	일본	에도 시대 18세기 전반			
	46	○	"□□□도모나리(友成)"가 새겨진 칼	1자루		일본	헤이안 시대 12세기			
㉮ 16	47	◎	"노리시게(則重)"가 새겨진 짧은 칼	1자루		일본	가마쿠라 시대 14세기			
	48	○	"소슈주아키히로(相州住秋廣)"가 새겨진 짧은 칼	1자루		일본	남북조 시대 오안 3년(1370)			
	49		지자이오키모노 나비	1개	묘친 무네야스 제작	일본	에도 시대 호레키 3년(1753)			
	50		지자이오키모노 게	1개		일본	에도 시대 18-19세기			
	51		지자이오키모노 사마귀	1개		일본	에도 시대 18-19세기			
	52		지자이오키모노 잉어	1개	묘친 요시히사 제작	일본	에도 시대 18-19세기			
㉮ 18	53		노 가면 고오모테 (젊은 여성)	1면	"테메 미쓰노리" 주서(朱書)	일본	에도 시대 18세기			
	54		노 가면 조온나 (귀족 여성 혹은 천녀)	1면	"테메 도스이" 소인(燒印)	일본	에도 시대 18세기			

음성 가이드	No.	지경	작품 명칭	수량	작자 등	지역	시대 연대·세기	①	②	③
	55		노 가면 오베시미 (불법에 적대하는 악귀)	1면		일본	에도 시대 17-19세기			
	56		노 가면 구로히게 (천상의 용신)	1면	소인(焼印)	일본	에도 시대 18세기			
	57		붉은색 바탕 매화 격자 무늬 가라오리	1벌		일본	에도 시대 18세기			
	58		흰색 삿자리 무늬 바탕 모란 넝쿨 무늬 마이기누	1벌		일본	에도 시대 18세기			
	59		녹색 바탕 윤보 무늬 가리기누	1벌		일본	에도 시대 18세기			
㉮ 18	60		감색 바탕 삿자리 용 무늬 핫피	1벌		일본	에도 시대 18세기			
	61		주홍색 바탕 능사 모양 운판 무늬 아쓰이타	1벌		일본	에도 시대 18세기			
	62		주홍색 바탕 격천장 무늬 아쓰이타	1벌		일본	에도 시대 17세기			
	63		흰색 바탕 은색 세로줄 짜리 거미줄 무늬 누이하쿠	1벌		일본	에도 시대 18세기			
	64		주홍색 바탕 번개 구름 무늬 한기리	1벌		일본	에도 시대 18세기			
	65		주홍색 바탕 구름 용 무늬 한기리	1벌		일본	에도 시대 19세기			

제2장 아시아로 향한 눈 중국 (No.66-85) 한국 (No.86-89) 태국, 미얀마, 인도 (No.90-99)										
	66		절곡문 력	1개		중국	춘추 시대 기원전 7 - 전 6세기			
	67		비늘 무늬 향아리	1개		중국	춘추 시대 기원전 6 - 전 5세기			
	68		반룡 석제 벼루	1개		중국	후한 시대 2-3세기			
	69		관음보살좌상	1구		중국	송 시대 혹은 금·원 시대 13-14세기			
	70		천후성모입상	1구		중국	청 시대 17-19 세기			
	71		마리지천좌상	1구		중국	명 시대 홍치 13년(1500)			
㉮ 20	72	○	청자 세발 향로	1점	용천요	중국	남송 - 원 시대 13-14세기			
	73		청화인물도가 그려진 큰 대접	1점	경덕진요	중국	명 시대 14-15세기			
	74		나전 누각인물화조 무늬 장	1기		중국	명 시대 16세기			
	75		목매도	1폭	전(傳)왕면	중국	명 시대 15-16세기			
	76		하경설경산수도	2폭		중국	명 시대 15-16세기			
	77		청명상하도 두루마리	1권	"구영(仇英)" 낙관	중국	명 시대 16-17세기			
	78		궁녀도 두루마리	1권	"구영(仇英)" 낙관	중국	명 - 청 시대 17세기			
	79		청나라 명인이 그린 부채그림 모음집	16면 중 6면		중국	청 시대 17-18세기			
	80		화조초충도 두루마리	1권	변승녕	중국	청 시대 강희 56년(1717)			
	81		포도도 부채	1면	광서제	중국	청 시대 광서 23년(1897)			
	82		금강반야경	1첩		중국	명 - 청 시대 17세기			
	83	◎	서공문집	12권 중 6권	서현 찬술	중국	남송 시대 소흥 19년(1149)경			
	84	◎	한집거정	10권	방송경 찬술	중국	남송 시대 순희 16년(1189)			

음성 가이드	No.	지정	작품 명칭	수량	작자 등	지역	시대 연대·세기	①	②	③
㉑	85	◎	대당삼장취경시화	3권		중국	남송 시대 12-13세기			
	86		보살좌상	1구		한국	고려 시대 14세기			
	87		석가여래 및 제성중도(아미타 설법도)	1폭		한국	조선 시대 선조 24년(1591)			
	88		잔설산수도	1폭	"소옌(宗淵)" 인	한국	조선 시대 16세기			
	89		화조도(군조도)	1폭	전(傳)이암	한국	조선 시대 16-17세기			
	90		불전도 및 프라말라이 설화도	1폭		태국	라타나코신 시대 19세기			
	91		과거불 및 불전도	1폭		태국	라타나코신 시대 19세기			
	92		보관불입상	1구		태국	라타나코신 시대 19세기			
	93		불타입상	1구		태국	라타나코신 시대 19세기			
	94		불제자좌상(프라말라이)	1구		태국	라타나코신 시대 19세기			
㉒	95		은제 니엘로 상감 받침 달린 접시	1점		태국	라타나코신 시대 20세기 전반			
	96		은제 도금 니엘로 상감 손궤	1개		태국	라타나코신 시대 20세기 전반			
	97		횡와불상	1구		미얀마	콘바웅 왕조 19세기			
	98		보관불좌상	1구		인도	팔라 왕조 10세기경			
	99		관음보살좌상	1구		인도	팔라 왕조 10세기경			

제3장 일본에서 세계로 주옥같은 근대 회화 (로마 일본미술전)										
	100		사계절의 산	4폭	요코야마 다이칸	일본	다이쇼 14년(1925)			
㉑	101		밤벚꽃	6폭 1쌍	요코야마 다이칸	일본	쇼와 4년(1929)			
	102		유마묵연	1폭	시모무라 간잔	일본	다이쇼 13년(1924)			
㉒	103		부동존	1폭	시모무라 간잔	일본	다이쇼 14년(1925)			
㉓	104		닭싸움	1폭	다케우치 세이호	일본	쇼와 4년(1929)			
	105		가을 산에 흘러내리는 폭포	1폭	가와이 교쿠도	일본	쇼와 4년(1929)			
	106		격류	6폭 1쌍	가와이 교쿠도	일본	쇼와 4년(1929)			
	107		부영이	1폭	고바야시 고케이	일본	쇼와 4년(1929)			
	108		칠석	6폭 1쌍	가부라키 기요카타	일본	쇼와 4년(1929)			
㉔	109	◎	동굴 안의 요리토모	2폭 1척	마에다 세이손	일본	쇼와 4년(1929)			
	110		요도가와강의 물레방아	2폭 1척	우다 테키손	일본	다이쇼 15년(1926)			
	111		잉어	1폭	하야미 교슈	일본	쇼와 4년(1929)			
	112		꽃무늬 장식 향아리	1점	야카쓰카 지토쿠 제작	일본	쇼와 4년(1929)			
참고-1	〈일본미술전〉 포스터			1장	요코야마 다이칸 원화	일본	기간:1930년 4월 27일~6월 1일 장소:로마, 이탈리아국립미술전람회장			
참고-2	『로마 개최 일본미술전람회 기념 도록』 상·하			2권		일본	1930년 3월 3일 세이토쿠도 발행			