

出品目録

ポール・セザンヌ《赤いシャツの少年》(部分) 1888-90年、油彩、カンヴァス
©Foundation E.G. Bührle Collection, Zurich (Switzerland) Photo: SKK-ISA, Zurich (J.-P. Kahn)

Bührle Collection 至上の印象派展

Impressionist Masterpieces from the E.G. Buehrle Collection, Zurich(Switzerland)

ビュールレ・コレクション

2018 | 平成30年 | 5.19 | 土 | — 7.16 | 月・祝 |

休館日 || 5月21日[月]、6月4日[月]、6月18日[月]、7月2日[月]

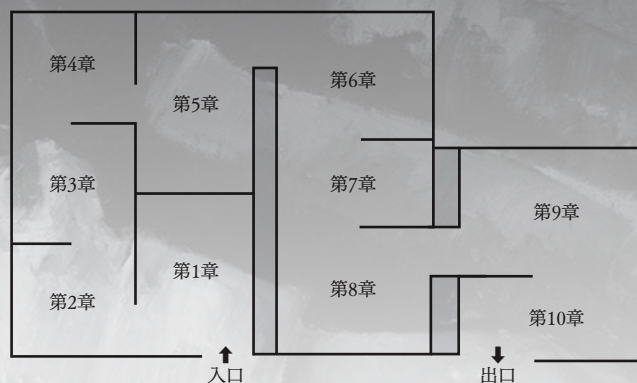
開館時間 || 午前9時30分～午後5時(入館は午後4時30分まで)

毎週金・土曜日は午後8時まで夜間開館(入館は午後7時30分まで)



九州国立博物館

・会場構成の都合により、作品展示の順番は、本展カタログの順番とは異なっております。



【主催】九州国立博物館・福岡県、西日本新聞社、NHK福岡放送局、NHKプラネット九州 【共催】(公財)九州国立博物館振興財団 【協賛】損保ジャパン日本興亜、積水ハウス、ふくおかフィナンシャルグループ、西日本鉄道
【特別協力】太宰府天満宮 【協力】スイス政府観光局、スイス国際航空エールフランス、日本貨物航空、ヤマトグローバルロジスティクスジャパン 【後援】外務省、スイス大使館、佐賀県、長崎県、熊本県、大分県、宮崎県、鹿児島県、沖縄県、九州・沖縄各県教育委員会、福岡市、福岡市教育委員会、北九州市、北九州市教育委員会、太宰府市、太宰府市教育委員会、福岡EU協会、アンステイチュ・フランス九州、西日本リビング新聞社、FM FUKUOKA、cross fm、LOVE FM、九州旅客鉄道、日本自動車連盟福岡支部、NEXCO西日本九州支社、福岡県タクシー協会、福岡市タクシー協会、福岡商工会議所、太宰府市商工会、太宰府観光協会、日本旅行業協会、西日本文化サークル連合、西日本新聞TNC文化サークル、国際ソロプチミスト太宰府



本展は、政府による美術品補償制度の適用を受けています。

no.	作家名	作品名	制作年	材質
-----	-----	-----	-----	----

第1章 肖像画

1	フランス・ハルス	男の肖像	1660-66年	油彩、カンヴァス
2	ジャン＝オーギュスト＝ドミニク・アングル	イポリット＝フランソワ・ドゥヴィレの肖像	1811年	油彩、カンヴァス
3	ジャン＝オーギュスト＝ドミニク・アングル	アングル夫人の肖像	1814年頃	油彩、カンヴァス
4	アンリ・ファンタン＝ラトゥール	パレットを持つ自画像	1861年	油彩、カンヴァス
5	ギュスターヴ・クールベ	彫刻家ルブッフの肖像	1863年	油彩、カンヴァス
6	ピエール＝オーギュスト・ルノワール	アルフレッド・シスレーの肖像	1864年	油彩、カンヴァス
7	エドガー・ドガ	ピアノの前のカミュ夫人	1869年	油彩、カンヴァス

第2章 ヨーロッパの都市

8	フランチェスコ・グアルディ	サン・マルコ沖、ヴェネツィア	1780-85年	油彩、カンヴァス
9	アントーニオ・カナール(カナレット)	カナル・グランデ、ヴェネツィア	1738-42年	油彩、カンヴァス
10	アントーニオ・カナール(カナレット)	サンタ・マリア・デッラ・サルーテ聖堂、ヴェネツィア	1738-42年	油彩、カンヴァス
11	ポール・シニャック	ジュデッカ運河、ヴェネツィア、朝 (サンタ・マリア・デッラ・サルーテ聖堂)	1905年	油彩、カンヴァス
12	クロード・モネ	陽を浴びるウォータールー橋、ロンドン	1899-1901年	油彩、カンヴァス
13	アンリ・マティス	雪のサン＝ミシェル橋、パリ	1897年	油彩、カンヴァス

第3章 19世紀のフランス絵画

14	カミーユ・コロー	読書する少女	1845-50年	油彩、カンヴァス
15	ギュスターヴ・クールベ	狩人の肖像	1849-50年	油彩、カンヴァス
16	ウジェーヌ・ドラクロワ	モロッコのスルタン	1862年	油彩、板に貼られた カンヴァス
17	ウジェーヌ・ドラクロワ	アポロンの凱旋	1853年頃	油彩、カンヴァス
18	ピエール・ピュヴィス・ド・シャヴァンヌ	コンコルディア習作	1859-61年	油彩、カンヴァス
19	エドゥアール・マネ	オリエンタル風の衣装をまとった若い女	1871年頃	油彩、カンヴァス
20	エドゥアール・マネ	燕	1873年	油彩、カンヴァス
21	エドゥアール・マネ	ワシミミズク	1881年	油彩、カンヴァス

no.	作家名	作品名	制作年	材質
-----	-----	-----	-----	----

第4章 印象派の風景 — マネ、モネ、ピサロ、シスレー

22	カミーユ・ピサロ	ルーヴシエンヌの雪道	1870年頃	油彩、カンヴァス
23	カミーユ・ピサロ	会話、ルーヴシエンヌ	1870年	油彩、カンヴァス
24	カミーユ・ピサロ	オニーからポントワーズへ向かう道－霜	1873年	油彩、カンヴァス
25	アルフレッド・シスレー	ハンプトン・コート of レガッタ	1874年	油彩、カンヴァス
26	アルフレッド・シスレー	ブーヅヴァルの夏	1876年	油彩、カンヴァス
27	エドゥアール・マネ	ベルヴュの庭の隅	1880年	油彩、カンヴァス
28	クロード・モネ	ヴェットウイユ近郊のヒナゲシ畑	1879年頃	油彩、カンヴァス
29	クロード・モネ	ジヴェルニーのモネの庭	1895年	油彩、カンヴァス

第5章 印象派の人物 — ドガとルノワール

30	エドガー・ドガ	リュドヴィック・ルピック伯爵とその娘たち	1871年頃	油彩、カンヴァス
31	エドガー・ドガ	出走前	1878-80年	油彩、カンヴァス
32	エドガー・ドガ	控え室の踊り子たち	1889年頃	油彩、カンヴァス
33	エドガー・ドガ	14歳の小さな踊り子	1880-81年 (ワックスによる原作) 1932-36年 (ブロンズによる鋳造)	ブロンズ、着彩、木綿の スカート、絹のリボン、 木製の台
 34	ピエール＝オーギュスト・ルノワール	イレヌ・カーン・ダンヴェール嬢(可愛いイレヌ)	1880年	油彩、カンヴァス
35	ピエール＝オーギュスト・ルノワール	夏の帽子	1893年	油彩、カンヴァス
36	ピエール＝オーギュスト・ルノワール	泉	1906年	油彩、カンヴァス

第6章 ポール・セザンヌ

37	ポール・セザンヌ	聖アントニウスの誘惑	1870年頃	油彩、カンヴァス
38	ポール・セザンヌ	風景	1879年頃	油彩、カンヴァス
39	ポール・セザンヌ	扇子を持つセザンヌ夫人の肖像	1878-88年	油彩、カンヴァス
40	ポール・セザンヌ	赤いチョッキの少年	1888-90年	油彩、カンヴァス
41	ポール・セザンヌ	パレットを持つ自画像	1890年頃	油彩、カンヴァス
42	ポール・セザンヌ	庭師ヴァリエ(老庭師)	1904-06年	油彩、カンヴァス

no.	作家名	作品名	制作年	材質
-----	-----	-----	-----	----

第7章 フィンセント・ファン・ゴッホ

43	フィンセント・ファン・ゴッホ	古い塔	1884年	油彩、板に貼られたカンヴァス
44	フィンセント・ファン・ゴッホ	自画像	1887年	油彩、カンヴァス
45	フィンセント・ファン・ゴッホ	アニエールのセーヌ川にかかる橋	1887年	油彩、カンヴァス
46	フィンセント・ファン・ゴッホ	日没を背に種まく人	1888年	油彩、カンヴァス
47	フィンセント・ファン・ゴッホ	二人の農婦	1890年	油彩、カンヴァスに貼られた紙
48	フィンセント・ファン・ゴッホ	花咲くマロニエの枝	1890年	油彩、カンヴァス

第8章 20世紀初頭のフランス絵画

49	アンリ・ド・トゥールーズ＝ロートレック	コンフェッティ	1894年	油彩、カンヴァス
50	パブロ・ピカソ	ギユスターヴ・コキオの肖像	1901年頃	油彩、厚紙
51	エドゥアール・ヴエイヤール	訪問者	1900年頃	油彩、カンヴァスに貼られた紙
52	エドゥアール・ヴエイヤール	自画像	1906年頃	油彩、カンヴァスに貼られた厚紙
53	ポール・ゴーギャン	肘掛け椅子の上のひまわり	1901年	油彩、カンヴァス
54	ポール・ゴーギャン	贈りもの	1902年	油彩、カンヴァス
55	ピエール・ボナール	アンブロワーズ・ヴォラールの肖像	1904年頃	油彩、カンヴァス
56	ピエール・ボナール	室内	1905年頃	油彩、カンヴァス

第9章 モダン・アート

57	モーリス・ド・ヴラマンク	ル・ベック近くのセーヌ川のはしけ	1906年	油彩、カンヴァス
58	アンドレ・ドラン	室内の情景(テーブル)	1904年頃	油彩、カンヴァス
59	ジョルジュ・ブラック	レスタックの港	1906年頃	油彩、カンヴァス
60	ジョルジュ・ブラック	ヴァイオリニスト	1912年	油彩、カンヴァス
61	ジョルジュ・ブラック	果物のある静物	1924年	油彩、カンヴァス
62	パブロ・ピカソ	イタリアの女	1917年	油彩、カンヴァス
63	パブロ・ピカソ	花とレモンのある静物	1941年	油彩、カンヴァス

第10章 新たなる絵画の地平



64	クロード・モネ	睡蓮の池、緑の反映	1920-26年	油彩、カンヴァス
----	---------	-----------	----------	----------