

2017年  
[平成29年]

10月14日(土)~11月26日(日)

[主催] 九州国立博物館・福岡県、西日本新聞社、TNCテレビ西日本  
 [共催] (公財)九州国立博物館振興財団 [特別協賛] 積水ハウス  
 [協賛] YKK AP、ふくおかフィナンシャルグループ [助成] (公財)福岡文化財団  
 [特別協力] 太宰府天満宮 [協力] 京都市、国際ソロプチミスト太宰府  
 [後援] 佐賀県、長崎県、熊本県、大分県、宮崎県、鹿児島県、沖縄県、九州・沖縄各県教育委員会、福岡市、福岡市教育委員会、北九州市、北九州市教育委員会、太宰府市、太宰府市教育委員会、サガテレビ、テレビ長崎、テレビ熊本、テレビ大分、西日本リビング新聞社、FM FUKUOKA、cross fm、LOVE FM、西日本鉄道、九州旅客鉄道、日本自動車連盟福岡支部、NEXCO西日本九州支社、福岡県タクシー協会、福岡市タクシー協会、福岡商工会議所、太宰府市商工会、太宰府観光協会、日本旅行業協会、西日本文化サークル連合、西日本新聞TNC文化サークル



第1週：10/14~10/22 第2週：10/24~10/29 第3週：10/31~11/5  
 第4週：11/7~11/12 第5週：11/14~11/19 第6週：11/21~11/26

特別展

# 新 桃山展

大航海時代の日本美術

信長、秀吉、家康—天下人も愛した  
桃山美術の最高峰が集結!!

西日本新聞創刊140周年記念

※指定欄の◎は国宝、○は重要文化財、○は重要美術品、□は県指定文化財、△は市指定文化財を示す。

## 第1章 アジアの海と信長の覇権

No.	指定	作品名称	作者・制作地・出土地等	時代	年代・世紀	所蔵	第1週	第2週	第3週	第4週	第5週	第6週
1	◎	策彦周良像	柯南窓賛	中国・明時代	1541年(嘉靖20)賛	京都・妙智院						
2	◎	策彦帰朝図	野泉筆 葉寅齋賛	中国・明時代	1550年(嘉靖29)	京都・妙智院						
3		『渡唐方進貢物諸色注文』(策彦周良入明記録のうち)		室町時代	16世紀	京都・妙智院						
4	◎	四季花鳥図屏風	狩野元信筆	室町時代	1550年(天文19)	兵庫・白鶴美術館						
5		狩野元信宛鄭沢書状(写)	鉄山宗純筆	江戸時代	1614年(慶長19)	奈良・大和文華館						
6	○	扇面貼交屏風	狩野派ほか筆	室町~江戸時代	16~17世紀	京都・南禅寺						
7		扇面画帖		室町時代	15~16世紀	九州国立博物館						
8		渡唐天神像	方梅匠書(了庵桂悟賛文)	中国・明時代	16世紀	九州国立博物館(前田求恭氏寄贈)						
9		火繩銃 墨書銘天正十一九月九日喜蔵とりつき		安土桃山時代	1583年(天正11)	京都・龍源院						
10		倭寇図巻		中国・明時代	16世紀	東京大学史料編纂所						
11		洛外名所図屏風		室町時代	16世紀	東京・太田記念美術館						
12	◎	聖フランシスコ・ザビエル像		江戸時代	17世紀	兵庫・神戸市立博物館						
13		媽祖像		中国・明時代	16世紀							
14		織田信長像	狩野永徳筆	安土桃山時代	1584年(天正12)	京都・大徳寺						
15		イタリア製古地球儀		イタリア	16世紀	京都大学総合博物館						
16		都の南蛮寺図扇面	狩野宗秀筆	安土桃山時代	16世紀	兵庫・神戸市立博物館						
17	◎	銅鐘 IHS紋入		安土桃山時代	1577年(天正5)	京都・春光院						
18		南蛮人線刻硯	京都市中京区姥柳町遺跡(南蛮寺跡)出土	安土桃山時代	16世紀	京都・同志社大学歴史資料館						

19	豊後府内古図		江戸時代	1829年(文政12)	大分市歴史資料館						
20	大友宗麟書状(宝成就寺文書のうち)		安土桃山時代	1574年(天正2)	熊本市立熊本博物館						
21	<input type="checkbox"/> 十字架捧持マニ像		中国・元時代	14世紀	山梨・栖雲寺						
22	伊東マンショの肖像		イタリア	1585年	長崎歴史文化博物館						
23	メスキータ神父の肖像		イタリア	1585年	長崎歴史文化博物館						
24	天正遣欧使節肖像画(新聞「日本島からのニュース」のうち)		ドイツ・アウグスブルク	1586年	京都大学附属図書館						
25	『お湯殿の上の日記』 四十五		江戸時代	17世紀	東京大学史料編纂所						
26	『イエズス会史』 第2部・日本編	ダニエッロ・バルトーリ著	イタリア・ローマ	1660年刊	京都外国語大学付属図書館						
27	『日本の歴史』	ピエール・フランソワ・グザヴィエ・ド・シャルルヴォア著	フランス・パリ	1736年刊	九州国立博物館						
28	ローマ教皇グレゴリウス13世像	マルコ・アントニオ・チャッピ編	イタリア	1585年	東京・上智大学キリシタン文庫						
29	『ローマ教皇グレゴリウス13世伝』	マルコ・アントニオ・チャッピ著	イタリア・ローマ	1596年刊	九州国立博物館						
30	◎ 『天正遣欧使節記』	パウロ・メイエット著	イタリア・レッチョ	1585年刊	東京国立博物館						
31	『世界都市図帳』	ゲオルク・ブラウン編 フランツ・ホーヘンベルフほか彫版		1572~1618年	兵庫・神戸市立博物館						
32	◎ 油滴天目	中国・建窯	中国・南宋時代	12~13世紀	九州国立博物館						
33	唐物肩衝茶入 銘 師匠坊	中国	中国・南宋~元時代	13~14世紀	東京・出光美術館						
34	南蛮毛織水指	インド	インド	15~16世紀	京都・野村美術館						
35	● 花鳥図襖	狩野永徳筆	室町~安土桃山時代	16世紀	京都・聚光院						
36	● 琴棋書画図襖	狩野永徳筆	室町~安土桃山時代	16世紀	京都・聚光院						

## 第Ⅱ章 秀吉の世界への眼差し

No.	指定	作品名称	作者・制作地・出土地等	時代	年代・世紀	所蔵	第1週	第2週	第3週	第4週	第5週	第6週
37		豊臣秀吉像	弓箭善疆賛	安土桃山時代	1601年(慶長6)賛	京都・高台寺						
38		豊臣秀吉像		安土桃山時代	16世紀	熊本・本妙寺						
39		聚楽第図屏風		安土桃山時代	16世紀	東京・三井記念美術館						
40		唐獅子図屏風	狩野永徳筆	安土桃山時代	16世紀	東京・宮内庁三の丸尚蔵館						
41	●	檜図屏風	狩野永徳筆	安土桃山時代	1590年(天正18)	東京国立博物館						
42	●	松林図屏風	長谷川等伯筆	安土桃山時代	16世紀	東京国立博物館						
43	○	柳橋水車図屏風	長谷川等伯筆	安土桃山時代	16世紀	兵庫・香雪美術館						
44	◎	豊国祭礼図屏風	狩野内膳筆	江戸時代	17世紀	京都・豊国神社						
45	◎	灰被天目 銘 虹	中国	中国・元~明時代	14~15世紀	国(文化庁保管)						
46	◎	白天目	瀬戸・美濃	室町時代	16世紀	愛知・徳川美術館						
47		染付唐草文茶碗 銘 荒木	中国	中国・明時代	16世紀	愛知・徳川美術館						
48	○	大井戸茶碗 有楽井戸	朝鮮	朝鮮時代	16世紀	東京国立博物館						
49	◎	黒楽茶碗 銘 ムキ栗	長次郎作	安土桃山時代	16世紀	国(文化庁保管)						
50		志野茶碗 銘 猛虎	美濃	安土桃山~江戸時代	16~17世紀	京都・野村美術館						
51	◎	絵唐津菖蒲文茶碗	唐津	安土桃山~江戸時代	16~17世紀	福岡・田中丸コレクション						
52		救世主像		安土桃山時代	1597年(慶長2)	東京大学総合図書館						
53	<input type="checkbox"/>	セビリヤの聖母子像		安土桃山時代	1597年(慶長2)	長崎・カトリック長崎大司教区						

54	セピリアの聖母子像(『程氏墨苑』巻6下)	程大約著 丁雲鵬・呉廷羽ほか画 黄燦等刻 滋蘭堂刊	中国・明時代	1604年(万曆32)	東京藝術大学附属図書館						
55	アントニーノ・ブレネスティエーノ書状	アントニーノ・ブレネスティエーノ筆	安土桃山時代	1587年	京都外国語大学付属図書館						
56	日本二十三聖人の殉教	ジャック・カロ作	フランス(ロレーヌ公国)	17世紀	東京・国立西洋美術館						
57	日本でのイエズス会士の殉教	アブラハム・ファン・ディーベンベグ原画 スヘルテ・アダムスゾーン・ホルスウェルト彫版	ベルギー・アントウェルペン	1628年	東京・国立西洋美術館						
58	殉教三聖人図		スペイン	17世紀	九州国立博物館						
59	銀地狛犬	山田木工助作	安土桃山時代	1584年(天正12)寄進	広島・厳島神社						
60	日本図	ルイス・テイシェイラ作	ベルギー・アントウェルペン	1595年	九州国立博物館						
61	南蛮屏風	狩野内膳筆	江戸時代	17世紀							
62	◎ 南蛮屏風		安土桃山～江戸時代	16～17世紀	大阪城天守閣						
63	唐船・南蛮船図屏風	狩野孝信筆	江戸時代	17世紀	九州国立博物館						
64	華南三彩魚藻文盤	中国南部	中国・明時代	16世紀	九州国立博物館						
65	三彩瓜文平鉢	伝長次郎作	安土桃山時代	16世紀	東京国立博物館						
66	黄瀬戸福字鉢	瀬戸・美濃	安土桃山時代	16世紀	大阪・湯木美術館						
67	△ 茶地天鷲絨洋套(伝豊臣秀吉着用)			16世紀	愛知・名古屋市秀吉清正記念館						
68	金欄軍袍		安土桃山～江戸時代	16～17世紀	福岡市美術館						
69	牡丹鎗金手箱		中国・明時代	16世紀	京都・高台寺						
70	牡丹沈金足付盆		琉球・第二尚氏時代	16世紀	京都・高台寺						
71	◎ 日本図・世界図屏風		安土桃山時代	16世紀	福井・浄得寺						
72	□ 名護屋城図屏風		江戸時代	17世紀	佐賀県立名護屋城博物館						
73	黒樂茶碗 紙屋黒	長次郎作	安土桃山時代	16世紀	東京・静嘉堂文庫美術館						
74	△ 唐物茶壺 銘 玉蟲	中国南部	中国・明時代	15世紀	山口・下関市立歴史博物館						
75	鉄錆地突笠形兜		安土桃山時代	16世紀	栃木・精忠神社						
76	梅花皮写象牙貼鞍		安土桃山時代	16世紀							

### 第三章 徳川幕府と「鎖国」への道

No.	指定	作品名称	作者・制作地・出土地等	時代	年代・世紀	所蔵	第1週	第2週	第3週	第4週	第5週	第6週
77		徳川家康像	伝小野通女筆 源誉存心賛	江戸時代	17世紀	東京・大養寺						
78	◎	朴大根書状(写)		朝鮮時代	1608年(宣祖41、 万曆36)(原資料)							
79	△	雲龍図屏風	海北友松筆	江戸時代	17世紀	京都・勸修寺						
80	◎	東照社縁起絵巻(仮名本) 巻第4	[絵]狩野探幽筆 [詞書]後水尾上皇、良尚法親王ほか筆	江戸時代	1640年(寛永17)	栃木・日光東照宮						
81		神農像・黄帝像(歴聖大儒像のうち)	狩野山雪筆 金世謙賛	江戸時代	[絵]1632年(寛永9) [賛]1636年(寛永13)	東京国立博物館						
82		寿老図	金明国筆 金義信賛	朝鮮時代	1643年 (仁祖21、崇禎16)	奈良・大和文華館						
83		大井戸茶碗 銘 須弥(十文字)	朝鮮	朝鮮時代	16世紀	東京・三井記念美術館						
84		黒織部沓形茶碗 銘 わらや		江戸時代	17世紀	東京・五島美術館						
85		御所丸茶碗	朝鮮	朝鮮時代	17世紀	東京・三井記念美術館						
86	◎	『異国日記』		江戸時代	17世紀	京都・金地院						
87		観音菩薩遊戯坐像		中国・元～明時代	14世紀	長崎・是心寺						
88		朱印船交趾渡航図巻		江戸時代	17～18世紀	九州国立博物館						

89	南蛮甕蓋平水指	ベトナム	ベトナム	16～17世紀	東京・三井記念美術館						
90	安南紋手蜻蛉文茶碗	ベトナム	ベトナム	17世紀	京都・北村美術館						
91	宋胡録柿香合	タイ	タイ・アユタヤー時代	16世紀	京都・野村美術館						
92	四耳壺(タイ漆壺)	平安京跡(左京三条四坊十町)・烏丸御池遺跡	タイ	17世紀	京都市考古資料館						
93	香木「羅国」				愛知・徳川美術館						
94	『駿府御分物御道具帳』 第4帖		江戸時代	17世紀	愛知・徳川美術館						
95	○ 刀 銘 以南蠻鐵於武州江戸越前康継／慶長十九年八月吉日	越前康継作	江戸時代	1614年(慶長19)	愛知・徳川美術館						
96	◎ エラスムス像		ネーデルラント連邦共和国時代	1598年	栃木・龍江院						
97	□ 伝オランダ船船首飾木像			17世紀	長崎・松浦史料博物館						
98	『慶長遣欧使節ローマ行記』	ジャコモ・マスカルディ著	イタリア・ローマ	1615年刊	大阪・南蛮文化館						
99	花鳥蒔絵螺鈿聖龕(三位一体像)		安土桃山～江戸時代	16～17世紀	京都国立博物館						
100	蒔絵螺鈿聖者像聖龕		安土桃山～江戸時代	16～17世紀	東京・太平洋セメント株式会社						
101	花鳥蒔絵螺鈿書筆筥		安土桃山～江戸時代	16～17世紀	国(文化庁保管)						
102	聖母マリア像刺繍壁掛		中国・明時代	16～17世紀	京都・高台寺						
103	◎ 花鳥蒔絵螺鈿聖龕		安土桃山～江戸時代	16～17世紀	九州国立博物館						
104	日欧表記のある荷札木簡	京都市南区西九条春日町遺跡(御土居堀跡)出土	安土桃山～江戸時代	16～17世紀	京都市考古資料館						
105	キリシタン墓碑 慶長九年銘	京都市上京区一条紙屋川出土	江戸時代	1604年(慶長9)	京都市考古資料館						
106	南蛮人渡来図屏風		江戸時代	17世紀	東京・宮内庁三の丸尚蔵館						
107	◎ 泰西王侯騎馬図屏風		江戸時代	17世紀	兵庫・神戸市立博物館						
108	◎ 泰西王侯騎馬図屏風		江戸時代	17世紀	東京・サントリー美術館						
109	◎ 洋人奏楽図屏風		安土桃山～江戸時代	17世紀	東京・永青文庫						
110	婦女弹琴図	伝信方筆	江戸時代	17世紀	奈良・大和文華館						
111	二十八都市・万国絵図屏風		江戸時代	17世紀	東京・宮内庁三の丸尚蔵館						
112	◎ 四都市・世界図屏風		江戸時代	17世紀	兵庫・神戸市立博物館						
113	◎ レパント戦闘図・世界地図屏風		江戸時代	17世紀	兵庫・香雪美術館						
114	◎ マリア十五玄義図		江戸時代	17世紀	京都大学総合博物館						
115	花鳥箔絵螺鈿盆		インド	16～17世紀	九州国立博物館						
116	IHS彫木箔押書見台		インド	17世紀	九州国立博物館						
117	『日本殉教精華』	アントニオ・フランシスコ・カルディム編	イタリア・ローマ	1646年刊	個人蔵(大分県立先哲史料館寄託)						
118	◎ 聖体秘蹟図指物(天草四郎時貞関係資料)		江戸時代	1637年(寛永14)頃	熊本・天草市立天草キリシタン館						
119	黄金の十字架	伝原城跡出土		16～17世紀	大阪・南蛮文化館						
120	◎ 旧大陸図(鷹見泉石関係資料のうち)	鷹見泉石写	江戸時代	1836年(天保7)写	茨城・古河歴史博物館						

エピソード <small>ピオンボ</small> 屏風の軌跡							第1週	第2週	第3週	第4週	第5週	第6週
No	指定	作品名称	作者・制作地・出土地等	時代	年代・世紀	所蔵						
121		大洪水図屏風		マカオ	17世紀末～18世紀前半	メキシコ・ソウマヤ美術館／カルロス・スリム財団						
122		キリスト教説話図屏風		マカオ	17世紀末～18世紀前半	ポルトガル・東方基金／オリエント美術館						
123		ローマ皇帝図屏風	伝ベルナルド・ロドリゲス画	エクアドル・キト	18世紀末	メキシコ・ソウマヤ美術館／カルロス・スリム財団						