

# 日本美の国

JAPAN, COUNTRY OF BEAUTY

九州国立博物館 開館10周年記念特別展

平成27年(2015)  
10月18日(日) - 11月29日(日)

展示期間	1: 10月18日(日)~10月24日(土)
	2: 10月25日(日)~10月31日(土)
	3: 11月 1日(日)~11月3日(火祝)
	4: 11月 5日(木)~11月8日(日)
	5: 11月10日(火)~11月15日(日)
	6: 11月17日(火)~11月22日(日)
	7: 11月23日(月祝)~11月29日(日)

国宝=● 重文=◎ 県府指定=□  
休館日: 11月4日(水)、9日(月)、16日(月)  
開館時間: 午前9時30分~午後5時  
(入館は午後4時30分まで)



主催: 九州国立博物館・福岡県、西日本新聞社、NHK福岡放送局、NHKプラネット九州、TNCテレビ西日本、TVQ九州放送  
共催: (公財)九州国立博物館振興財団  
特別協賛: 積水ハウス  
協賛: 大伴社、西日本鉄道、三井住友海上、久原本家 茅乃舎  
助成: (公財)福岡文化財団  
特別協力: 太宰府天満宮  
協力: 国際ソロプチミスト太宰府  
後援: 文化庁、佐賀県、長崎県、熊本県、大分県、宮崎県、鹿児島県、沖縄県、九州・沖縄各県教育委員会、福岡市、福岡市教育委員会、北九州市、北九州市教育委員会、太宰府市、太宰府市教育委員会、佐賀新聞社、長崎新聞社、大分合同新聞社、宮崎日日新聞社、南日本新聞社、琉球新報社、サガテレビ、KTNテレビ長崎、TKUテレビ熊本、TOSテレビ大分、UMKテレビ宮崎、KTS鹿児島テレビ、西日本リビング新聞社、FM FUKUOKA、cross fm、LOVE FM、九州旅客鉄道、一般社団法人日本自動車連盟福岡支部、NEXCO西日本九州支社、一般社団法人福岡県タクシー協会、一般社団法人福岡市タクシー協会、福岡商工会議所、太宰府市商工会、太宰府観光協会、一般社団法人日本旅行業協会、西日本文化サークル連合、西日本新聞 TNC文化サークル  
※作品番号は、展示の順序とは一致しません。

作品番号	指定	作品名称	出土地・作者等	員数	時代	年代世紀	所蔵	1	2	3	4	5	6	7
<b>第1部 原始日本列島の造形美</b>														
01	●	かえんがたどき 火焰型土器	新潟県十日町市笹山遺跡出土	1点	縄文時代	前3000~ 前2000年	新潟・ 十日町市博物館							
02	□	すいえんもんどき 水煙文土器	長野県富士見町曾利遺跡出土	1点	縄文時代	前3000~ 前2000年	長野・ 井戸尻考古館							
03	◎	しゃこうきどぐう 遮光器土偶	青森県つがる市亀ヶ岡遺跡出土	1点	縄文時代	前1000~ 前400年	東京国立博物館							
04	●	けさだきもんどうたく 袈裟襷文銅鐸 (5号銅鐸)	兵庫県神戸市灘区桜ヶ丘町出土	1点	弥生時代	前2~前1世紀	兵庫・ 神戸市立博物館							
05	◎	にぬりまげんどき 丹塗磨研土器	福岡県筑前町栗田遺跡出土	6点	弥生時代	前2世紀	文化庁							
06	◎	だいつきつば 台付壺	愛知県名古屋熱田区 高蔵町熱田貝塚出土	1点	弥生時代	1~3世紀	東京国立博物館							
07	◎	とくしゆきだい 特殊器台	岡山県総社市宮山遺跡出土	1点	弥生時代	3世紀	岡山県立博物館							
08		ちよっこもんよう 直弧文鏡	奈良県大塚陵墓参考地 (新山古墳)出土	1面	古墳時代	4世紀	宮内庁書陵部							
09		かおくもんよう 家屋文鏡	奈良県河合町宝塚陵墓参考地 (佐味田宝塚古墳)出土	1面	古墳時代	4~5世紀	宮内庁書陵部							
10		はにわ 埴輪 踊る人々	埼玉県熊谷市野原古墳出土	2点	古墳時代	6世紀	東京国立博物館							
11		はにわ 埴輪 両手を挙げる女子	茨城県水戸市愛宕町出土	1点	古墳時代	6世紀	東京国立博物館							
<b>第2部 美の画期 第1章 日本仏教の黎明</b>														
12	◎	かうちょう 甲冑	熊本県マロ塚古墳出土	1領	古墳時代	5世紀	千葉・国立歴史 民俗博物館							
13	国宝 (韓国)	きんせいかんしよ(おう) 金製冠飾(王)	韓国忠清南道公州市 武寧王陵出土	1点 (1双のうち)	三国時代(百濟)	6世紀	韓国・ 国立公州博物館							
14	国宝 (韓国)	きんせいかんしよ(おうひ) 金製冠飾(王妃)	韓国忠清南道公州市 武寧王陵出土	1点 (1双のうち)	三国時代(百濟)	6世紀	韓国・ 国立公州博物館							
15	一級文物 (中国)	しかみかんつきかなぐ 獅噛鑲付金具	中国江蘇省揚州市 隋煬帝墓出土	4点	隋時代	6~7世紀	中国・揚州市 文物考古研究所							
16	◎	にょらいざどう 如来坐像	法隆寺献納宝物145号	1軀	飛鳥時代	7世紀	東京国立博物館							
17	●	たもてんりやうざう 多聞天立像 (四天王のうち、金堂所在)		1軀	飛鳥時代	7世紀	奈良・法隆寺							
18	●	かんじやうばん 灌頂幡	法隆寺献納宝物58号	幡身2流 小幡2流 (1具のうち)	飛鳥時代	7世紀	東京国立博物館							
19	◎	かんのんぼさつりやうざう 観音菩薩立像	法隆寺献納宝物165号	1軀	飛鳥時代	白雉2年(651)	東京国立博物館							

作品番号	指定	作品名称	出土地・作者等	員数	時代	年代世紀	所蔵	1	2	3	4	5	6	7
20	◎	あみださんぜんどう 阿弥陀三尊像	法隆寺献納宝物144号	3軀	飛鳥時代	7世紀	東京国立博物館							
21	◎	によらいりょうどう 如来立像	法隆寺献納宝物153号	1軀	飛鳥時代	7世紀	東京国立博物館							
22	◎	かんのんぼさつりょうどう 観音菩薩立像	法隆寺献納宝物179号	1軀	飛鳥時代	7世紀	東京国立博物館							
23	◎	ぼさつはんかどう 菩薩半跏像	法隆寺献納宝物163号	1軀	飛鳥時代	7世紀	東京国立博物館							
24	◎	まやぶにんてんにんぞう 摩耶夫人および天人像	法隆寺献納宝物191号	4軀	飛鳥時代	7世紀	東京国立博物館							
25	◎	あみださんぜん 阿弥陀三尊および僧形像	法隆寺献納宝物198号	1面	飛鳥時代	7世紀	東京国立博物館							
26	●	りゅうしゅすいびょう 龍首水瓶	法隆寺献納宝物243号	1口	飛鳥時代	7世紀	東京国立博物館							
27	◎	りゅうけぼりすいびょう 龍毛彫水瓶	法隆寺献納宝物244号	1口	飛鳥～奈良時代	7～8世紀	東京国立博物館							
28	●	じよくびがたえごうろう 鵝尾形柄香炉	法隆寺献納宝物280号	1柄	飛鳥時代	7世紀	東京国立博物館							
29	◎	しゅうぶつぎれ 繡仏裂	法隆寺献納宝物32号	1枚	飛鳥時代	7世紀	東京国立博物館							
30		しゅうぶつぎれ 繡仏裂	法隆寺伝来品	1枚	飛鳥時代	7世紀	東京国立博物館							
31		しゅうぶつぎれ 繡仏裂	法隆寺伝来品	2枚	飛鳥時代	7世紀	東京国立博物館							
32		しろじねぎばなやまがたまんづねおり 白地葱花山形文綴織	法隆寺伝来品	1枚	飛鳥時代	7世紀	東京国立博物館							
33		あかじかんとんぎれ 赤地広東裂	法隆寺伝来品	3枚	飛鳥～奈良時代	7～8世紀	東京国立博物館							
34		あかじかんとんぎれ 赤地広東裂	法隆寺伝来品	1枚	飛鳥～奈良時代	7～8世紀	東京国立博物館							
35	◎	せいじしじこ 青磁四耳壺	法隆寺献納宝物121号	1口	唐時代	7世紀	東京国立博物館							
36		うすはらだじだいからはなもんにしき 淡縹地大唐花文錦	正倉院頒布裂	1枚	唐時代	8世紀	東京国立博物館							
37		らでんしたんのこげんびわ 螺鈿紫檀五絃琵琶	正倉院宝物 北倉29	1面	唐時代	8世紀	正倉院							
38		とりげでんしのびょうぶ 鳥毛篆書屏風 (第3・4扇)	正倉院宝物 北倉44	2扇 (6扇のうち)	奈良時代	8世紀	正倉院							
39		むらさきじょうおうたにしきのあんしよく 紫地鳳形錦御軾	正倉院宝物 北倉47	1枚	奈良時代	8世紀	正倉院							
40-1		びわのぶくろ ざんけつ 琵琶袋 残欠	正倉院宝物 南倉103	1枚	唐時代	8世紀	正倉院							
40-2		はなだじだいからはなもんにしき 縹地大唐花文錦 (第18号)	正倉院宝物 北倉182	1片	唐時代	8世紀	正倉院							
41		ちくぜんのにしまたぐんかわべりのこせき 筑前国嶋郡川辺里戸籍 (正倉院古文書正集 第38巻)	正倉院宝物 中倉15	1巻	飛鳥時代	大宝2年(702)	正倉院							
42		さ はりの か ばん 佐波理加盤(第1号)	正倉院宝物 南倉47	1組	統一新羅時代	8世紀	正倉院							
<b>第2部 美の画期 第2章「和様」の完成</b>														
43		おうぎしせきとく まいしじょう 王羲之尺牘 妹至帖	(原跡)王羲之筆	1幅	(搨摸)唐時代 (原跡)東晋時代	(搨摸)7～8世紀 (原跡)4世紀	九州国立博物館							
44		おうぎしせきとく たいほうじょう 王羲之尺牘 大報帖	(原跡)王羲之筆	1紙	(搨摸)唐時代 (原跡)東晋時代	(搨摸)7～8世紀 (原跡)4世紀								
45		おうけんしせきとく じおうとうじょう 王献之尺牘 地黄湯帖	(原跡)王献之筆	1巻	(搨摸)唐時代 (原跡)東晋時代	(搨摸)7～8世紀 (原跡)4世紀	東京・台東区立 書道博物館							
46	●	かつまこんごうもくろく 羯磨金剛目錄	最澄筆	1巻	平安時代	弘仁2年(811)	滋賀・延暦寺							

作品 番号	指定	作品名称	出土地・作者等	員数	時代	年代世紀	所蔵	1	2	3	4	5	6	7
47	●	きょうかくじょう 久隔帖	最澄筆	1幅	平安時代	弘仁4年(813)	奈良国立博物館							
48	●	こんごうはんにかきょうかいだいざんかん 金剛般若経開題残卷	空海筆	1巻	平安時代	9世紀	京都国立博物館							
49	□	きぬじぎれ 絹地切	小野道風筆	1幅	平安時代	10世紀	山形・ 本間美術館							
50	●	しかいし 詩懐紙	藤原佐理筆	1幅	平安時代	安和2年(969)	香川県立 ミュージアム							
51	●	しょかん ほんのうじぎれ 書卷(本能寺切)	藤原行成筆	1巻	平安時代	11世紀	京都・本能寺							
52	●	はくしし かん かんじんぼん 白氏詩卷(寛仁本)	藤原行成筆	1巻	平安時代	寛仁2年(1018)	東京国立博物館							
53	●	くじょ(み)おうぞう 孔雀明王像		1幅	北宋時代	11世紀	京都・仁和寺							
54	●	くじょ(み)おうぞう 孔雀明王像		1幅	平安時代	12世紀	東京国立博物館							
55	●	しゃかにょらいぞう 釈迦如来像		1幅	平安時代	12世紀	京都・神護寺							
56	●	じゅういちめんかんのぞう 十一面観音像		1幅	平安時代	12世紀	奈良国立博物館							
57	●	じゅうにてんぞう 十二天像のうち たいしやくてん びしゃもんてん 帝釈天・毘沙門天		2幅 (12幅のうち)	平安時代	大治2年(1127)	京都国立博物館			前期: 帝釈天				後期: 毘沙門天
58	●	さんこづかけん 三鈷柄剣		1口	(刀身)平安時代 (柄)鎌倉時代	(刀身)12世紀 (柄)13世紀	大阪・金剛寺							
59	◎	ほけきょう 法華経 卷第4・卷第6		2巻 (8巻のうち)	平安時代	12世紀	香川県立 ミュージアム			前期: 卷第4				後期: 卷第6
60	◎	てつじゅ 鉄樹		2基	平安時代	12世紀	岩手・ 毛越寺千手院							
61	◎	せいゆうきょうづつ 青釉経筒	伝福岡県四王寺山経塚出土	1合	南宋時代	12世紀	福岡・田中丸 コレクション							
62		はくゆうきょうづつ 白釉経筒		1合	南宋時代	12世紀	九州国立博物館							
63	◎	きんぎんそうしゃりだん 金銀装舍利壇		1基	平安時代	12世紀	岩手・ 中尊寺金色院							
64	●	さわちどりらでんまきえこからびつ 沢千鳥螺鈿時絵小唐櫃		1合	平安時代	12世紀	和歌山・金剛峯寺							
65	◎	すはまうらでんすいぼこ 洲浜鵝螺鈿硯箱		1合	平安時代	12世紀	個人							
66	◎	こきんわかしゅう 古今和歌集 卷第1(高野切)	伝紀貫之筆	1幅	平安時代	11世紀	東京・五島美術館							
67		こきんわかしゅう 古今和歌集 卷第2(高野切)	伝紀貫之筆	1幅	平安時代	11世紀	個人							
68	●	あしでえわかんろうえいしゅう 葦手絵和漢朗詠抄	藤原伊行筆	1巻 (2巻のうち)	平安時代	永暦元年(1160)	京都国立博物館							
69	●	うんちゅうくようぼまつぞう 雲中供養菩薩像 (南1号)		1軀	平安時代	11世紀	京都・平等院							
70	◎	じぞうぼまつりぞう 地藏菩薩立像		1軀	平安時代	11世紀	京都・ 六波羅蜜寺							
71	◎	ぶそうだんしんざぞう 武装男神坐像		1軀	平安時代	11~12世紀	京都・ 大將軍八神社							
72	◎	だんしんざぞう 男神坐像		1軀	平安~鎌倉時代	12世紀	京都・ 大將軍八神社							
73	□	にょしんざぞう 女神坐像		1軀	平安時代	12世紀	京都・松尾大社							
<b>第2部 美の画期 第3章「美の国日本」新時代へ</b>														
74	●	せいがんじゅうらぼんえんぎ 誓願寺孟蘭盆縁起	宋西筆	1巻	平安時代	治承2年(1178)	福岡・誓願寺							

作品番号	指定	作品名称	出土地・作者等	員数	時代	年代世紀	所蔵	1	2	3	4	5	6	7
75	●	ちゅうげんしょうにんざどう 重源上人坐像		1軀	鎌倉時代	13世紀	奈良・東大寺							
76	◎	ふどうみょうおうさんどうじぞう 不動明王三童子像		1幅	鎌倉時代	13世紀	長崎・清水寺							
77	●	げんじうさんぞうえ 玄奘三蔵絵 巻第8・巻第12		2巻 (12巻のうち)	鎌倉時代	14世紀	大阪・藤田美術館							
78	●	こんどうすかしぼりしやうりようき 金銅透彫舍利容器		1基	鎌倉時代	13世紀	奈良・西大寺							
79		きんぎんとすかしぼりこうはい 金銀鍍透彫光背		1面	鎌倉時代	13世紀	個人							

### 第3部 琉球の美、アイヌの美

80	●	たまのおかんむり 玉冠	琉球国王尚家関係資料	1具	第二尚氏時代	18～19世紀	沖縄・那覇市 歴史博物館							
81	●	かなた きんぞうほうけんこしらえ ちよがねまる 刀 金装宝剣拵(千代金丸)	琉球国王尚家関係資料	1口	(刀身)室町時代 (拵)第二尚氏時代	(刀身)15世紀 (拵)15世紀	沖縄・那覇市 歴史博物館							
82	●	ぬーめーうすりー 美御前御揃	琉球国王尚家関係資料	1具	第二尚氏時代	16～18世紀	沖縄・那覇市 歴史博物館							
		きんはい 金杯		1口										
		ぎんはいせん 銀杯洗		1口										
		たくつきぎんわん 托付銀鏡		2口										
		ぎんきゃくはい 銀脚杯		6口										
		うたますき 御玉貴		2口										
		しゅうししほもんぼたんしつぼうつぎちんきんうくふん 朱漆巴紋牡丹七宝繫沈金御籠飯		1合										
		しゅうししほもんぼたんしつぼうつぎちんきんあしつきぼん 朱漆巴紋牡丹七宝繫沈金足付盆		4基										
83	●	きいろじほうおうぼたんもんようびんがた 黄色地鳳凰牡丹文様紅型 縮緬裕衣裳	琉球国王尚家関係資料	1領	第二尚氏時代	18～19世紀	沖縄・那覇市 歴史博物館							
84	●	みずいろじりゅうすいしゅうぶちょうもんよう 水色地流水菖蒲蝶文様 びんがたちよまいしじょう 紅型苧麻衣裳	琉球国王尚家関係資料	1領	第二尚氏時代	18～19世紀	沖縄・那覇市 歴史博物館							
85	●	しろじぼたんおながどりけうすいしゅうぶ 白地牡丹尾長鳥流水菖蒲 文様紅型木綿衣裳	琉球国王尚家関係資料	1領	第二尚氏時代	18～19世紀	沖縄・那覇市 歴史博物館							
86	●	きいろじいしだんもんようもんしやいしじょう 黄色地石畳文様紋紗衣裳	琉球国王尚家関係資料	1領	第二尚氏時代	18～19世紀	沖縄・那覇市 歴史博物館							
87	●	ひいろじますがたひつぎもんようはなおり 緋色地枳形菱繫文様花織 芭蕉衣裳	琉球国王尚家関係資料	1領	第二尚氏時代	18～19世紀	沖縄・那覇市 歴史博物館							
88	□	きこよおきみうどんこんどうらんりゅうかんざし 聞得大君御殿金銅雲龍簪		1本	第二尚氏時代	16～17世紀	沖縄県立博物館・ 美術館							
89	□	さんしん もりしまげーじー 三線 盛嶋開鐘	渡慶次筑親雲上作	1挺	第二尚氏時代	咸豊10年 (1860)	沖縄県立博物館・ 美術館							
90	◎	テタラベ	松浦武四郎関係資料	1領	アイヌ文化期	1858年以前	三重・松浦武四郎 記念館							
91		アットゥシ	樺太アイヌ	1領	アイヌ文化期	19世紀	東京国立博物館							
92		こんどうしかあきくきもん 金銅鹿秋草文 かなぐさうしよまつなこしがたな 金具装錦包腰刀		1口	室町～安土桃山 時代	16～17世紀	宮城・ 東北歴史博物館							
93		てつじぎんぞうくわさき 鉄地銀装鍍先	北海道栗山町(旧角田村) 宇桜山出土	1個	アイヌ文化期	18～19世紀	東京国立博物館							
94	◎	マキリ	菅茶山関係資料	1口	アイヌ文化期	1827年以前	広島県立 歴史博物館							
95	◎	タンバコオブ	菅茶山関係資料	1組	アイヌ文化期	1827年以前	広島県立 歴史博物館							