

の交流  
大宰府・飛鳥  
として公州・扶餘

古代日本と  
くだら

百濟

特別展「水城・大野城・基肄城・築紫城」築造1350年記念

九州国立博物館

THE AGE OF DRAMATIC INTERACTION IN EAST ASIA:  
BETWEEN ANCIENT JAPAN AND BAEKJE



平成27年

1月1日(木・祝)～3月1日(日)

開館時間/午前9時30分～午後5時(入館は午後4時30分まで)  
休館日/毎週月曜日(ただし1月12日(月・祝)は開館、1月13日(火)は休館)

作品番号1、国宝 七支刀の展示期間は1月15日(木)～2月15日(日)です。  
それ以外の期間は作品番号2、七支刀(再現文化財)が展示されます。

主催：九州国立博物館・福岡県、西日本新聞社、TVQ九州放送  
特別協力：国立公州博物館、国立扶餘文化財研究所 太宰府天満宮  
共催：公益財団法人九州国立博物館振興財団  
後援：文化庁、駐福岡大韓民国総領事館、筑紫野市、春日市、大野城市、太宰府市、宇美町、基山町、水城・大野城・基肄城 1350 年事業実行委員会、佐賀県、長崎県、熊本県、大分県、宮崎県、鹿児島県、沖縄県、九州・沖縄各県教育委員会、福岡市、福岡市教育委員会、北九州市、北九州市教育委員会、太宰府市教育委員会、西日本リビング新聞社、FM FUKUOKA、cross fm、LOVE FM、西日本鉄道、九州旅客鉄道、一般社団法人日本自動車連盟福岡支部、NEXCO 西日本九州支社、一般社団法人福岡県タクシー協会、一般社団法人福岡市タクシー協会、福岡商工会議所、太宰府市商工会、太宰府観光協会、一般社団法人日本旅行業協会、韓国観光公社、西日本文化サークル連合、西日本新聞 TNC 文化サークル

| 作品番号          | 指定       | 作品名称         | 出土地        | 員数 | 時代       | 年代世紀 | 所蔵           |
|---------------|----------|--------------|------------|----|----------|------|--------------|
| 第1章 日本と百濟の出会い |          |              |            |    |          |      |              |
| 1             | 国宝       | 七支刀          |            | 1振 | 古墳時代     | 4世紀  | 奈良・石上神宮      |
| 2             |          | 七支刀(再現文化財)   |            | 1振 | 現代       | 20世紀 | 奈良・石上神宮      |
| 3             |          | 七支刀(復元)      |            | 1振 | 現代       | 21世紀 | 奈良・石上神宮      |
| 4             | 韓国国宝     | 獣帯鏡          | 公州・武寧王陵    | 1面 | 三国時代(百濟) | 6世紀  | 韓国・国立公州博物館   |
| 5             | 重要美術品    | 獣帯鏡          | 滋賀・伝三上山下古墳 | 1面 | 古墳時代     | 6世紀  | 九州国立博物館      |
| 6             | 重要美術品    | 獣帯鏡          | 滋賀・伝三上山下古墳 | 1面 | 古墳時代     | 6世紀  | 九州国立博物館      |
| 7             |          | 獣帯鏡          | 宮崎・持田1号墳   | 1面 | 古墳時代     | 5世紀  | 宮崎県立西都原考古博物館 |
| 8             |          | 獣帯鏡          | 熊本・国越古墳    | 1面 | 古墳時代     | 6世紀  | 熊本県教育委員会     |
| 9-①           |          | 蓮華文塼         | 公州・武寧王陵    | 2点 | 三国時代(百濟) | 6世紀  | 韓国・国立公州博物館   |
| 9-②           |          | 蓮華斜格子文塼      | 公州・武寧王陵    | 1点 | 三国時代(百濟) | 6世紀  | 韓国・国立公州博物館   |
| 9-③           |          | 斜格子文塼「急使」    | 公州・武寧王陵    | 1点 | 三国時代(百濟) | 6世紀  | 韓国・国立公州博物館   |
| 10            | 韓国国宝     | 墓誌石          | 公州・武寧王陵    | 1点 | 三国時代(百濟) | 6世紀  | 韓国・国立公州博物館   |
| 11            |          | 黒玉首飾         | 公州・武寧王陵    | 1連 | 三国時代(百濟) | 6世紀  | 韓国・国立公州博物館   |
| 12            |          | 蓮華文塼「梁官瓦爲師矣」 | 公州・宋山里6号墳  | 1点 | 三国時代(百濟) | 6世紀  | 韓国・国立中央博物館   |
| 13            |          | 坏蓋・坏身        | 公州・艇止山遺跡   | 2点 | 三国時代(百濟) | 6世紀  | 韓国・国立公州博物館   |
| 14            |          | 熨斗           | 公州・武寧王陵    | 1点 | 三国時代(百濟) | 6世紀  | 韓国・国立公州博物館   |
| 15            | 柏原市指定文化財 | 熨斗           | 大阪・高井田山古墳  | 1点 | 古墳時代     | 5世紀  | 大阪・柏原市立歴史資料館 |
| 16            | 重要文化財    | 承盤付銅鏡        | 群馬・観音塚古墳   | 1組 | 古墳時代     | 6世紀  | 群馬・高崎市教育委員会  |
| 17            | 国宝       | 承盤付銅鏡        | 福岡・宮地嶽古墳   | 1組 | 飛鳥時代     | 7世紀  | 福岡・宮地嶽神社     |

| 作品番号 | 指定 | 作品名称   | 出土地       | 員数 | 時代       | 年代世紀 | 所蔵                       |
|------|----|--------|-----------|----|----------|------|--------------------------|
| 18   |    | 銅鏡     | 熊本・国越古墳   | 1点 | 古墳時代     | 6世紀  | 熊本県教育委員会                 |
| 19   |    | 腰帯装飾   | 公州・宋山里古墳群 | 1点 | 三国時代(百濟) | 6世紀  | 韓国・国立中央博物館               |
| 20   |    | 蟾蜍形飾金具 | 福岡・番塚古墳   | 1点 | 古墳時代     | 5世紀  | 九州大学大学院<br>人文科学研究院考古学研究室 |
| 21   |    | 鳥足文土器  | 福岡・番塚古墳   | 1点 | 古墳時代     | 5世紀  | 九州大学大学院<br>人文科学研究院考古学研究室 |
| 22   |    | 高坏     | 福岡・西森田遺跡  | 1点 | 古墳時代     | 5世紀  | 福岡・大刀洗町教育委員会             |

| 第2章 大宰府にいきづく百済 |           |                 |               |    |          |                                   |              |
|----------------|-----------|-----------------|---------------|----|----------|-----------------------------------|--------------|
| 23             |           | 『日本書紀』(帆足長秋書入本) |               | 1冊 | 江戸時代     | 天明6年<br>(1786)-<br>文政5年<br>(1822) | 九州国立博物館      |
| 24             |           | 墨書土器「大城」        | 福岡・大宰府政庁周辺官衙跡 | 1点 | 奈良時代     | 8世紀                               | 九州歴史資料館      |
| 25             |           | 墨書土器「水城」        | 福岡・水城跡        | 1点 | 奈良時代     | 8世紀                               | 九州歴史資料館      |
| 26             |           | 硯               | 公州・公山城址       | 1点 | 三国時代(百濟) | 6世紀                               | 韓国・国立公州博物館   |
| 27             |           | 軒丸瓦「大唐」         | 扶餘・扶蘇山城址      | 1点 | 統一新羅時代   | 7世紀                               | 韓国・国立扶餘博物館   |
| 28             |           | 鉄矛              | 扶餘・扶蘇山城址      | 2点 | 三国時代(百濟) | 7世紀                               | 韓国・国立扶餘博物館   |
| 29             |           | 鉄鎌              | 扶餘・扶蘇山城址      | 1点 | 三国時代(百濟) | 7世紀                               | 韓国・国立扶餘博物館   |
| 30             |           | 二又槍             | 扶餘・扶蘇山城址      | 1点 | 三国時代(百濟) | 7世紀                               | 韓国・国立扶餘博物館   |
| 31             |           | 鉄鉤              | 扶餘・扶蘇山城址      | 1点 | 三国時代(百濟) | 7世紀                               | 韓国・国立扶餘博物館   |
| 32             |           | 櫓               | 忠州・忠州山城址      | 1点 | 三国時代(百濟) | 6世紀                               | 韓国・国立清州博物館   |
| 33             |           | 扉軸受金具           | 福岡・大野城跡       | 1点 | 飛鳥時代     | 7世紀                               | 九州歴史資料館      |
| 34             |           | 扉軸受金具           | 報恩・三年山城址      | 1点 | 三国時代(百濟) | 7世紀                               | 韓国・国立清州博物館   |
| 35             |           | 扉軸受金具           | 忠州・忠州山城址      | 1点 | 三国時代(百濟) | 7世紀                               | 韓国・国立清州博物館   |
| 36             |           | 鉄斧              | 忠州・忠州山城址      | 3点 | 三国時代(百濟) | 6-7世紀                             | 韓国・国立清州博物館   |
| 37             |           | 鉄鏃              | 大田・月坪洞山城址     | 3点 | 三国時代(百濟) | 6-7世紀                             | 韓国・国立公州博物館   |
| 38             |           | 鋌               | 福岡・水城跡        | 1点 | 飛鳥時代     | 7世紀                               | 九州歴史資料館      |
| 39             |           | 木槌              | 福岡・水城跡        | 1点 | 飛鳥時代     | 7世紀                               | 福岡・観世音寺      |
| 40             |           | 蓮華文軒丸瓦          | 福岡・大野城跡       | 1点 | 飛鳥時代     | 7世紀                               | 九州歴史資料館      |
| 41-①           |           | 地鎮具(鋤先)         | 福岡・大野城跡       | 1点 | 平安時代     | 9世紀                               | 九州歴史資料館      |
| 41-②           |           | 地鎮具(鉈)          | 福岡・大野城跡       | 1点 | 平安時代     | 9世紀                               | 九州歴史資料館      |
| 41-③           |           | 地鎮具(鏡)          | 福岡・大野城跡       | 4点 | 平安時代     | 9世紀                               | 九州歴史資料館      |
| 42             |           | 土埴              | 福岡・大野城跡       | 1点 | 飛鳥時代     | 7世紀                               | 九州歴史資料館      |
| 43             |           | 刻書木柱            | 福岡・大野城跡       | 1点 | 飛鳥時代     | 7世紀                               | 九州歴史資料館      |
| 44             | 重要文化財     | 鬼瓦              | 福岡・大宰府政庁跡     | 1点 | 奈良時代     | 8世紀                               | 九州国立博物館      |
| 45             |           | 鬼瓦              | 福岡・大野城跡       | 1点 | 奈良時代     | 8世紀                               | 九州歴史資料館      |
| 46             | 太宰府市指定文化財 | 鬼瓦              | 福岡・水城跡        | 1点 | 奈良時代     | 8世紀                               | 福岡・太宰府市教育委員会 |
| 47             |           | 木簡「基肆城」         | 福岡・大宰府政庁周辺官衙跡 | 1点 | 奈良時代     | 8世紀                               | 九州歴史資料館      |
| 48             |           | 木簡「兵士」          | 福岡・大宰府政庁周辺官衙跡 | 1点 | 奈良時代     | 8世紀                               | 九州歴史資料館      |
| 49             |           | 鉄鏃              | 福岡・大宰府政庁周辺官衙跡 | 7点 | 飛鳥～奈良時代  | 7-8世紀                             | 九州歴史資料館      |
| 50             |           | 小札甲             | 福岡・大宰府政庁跡     | 9点 | 飛鳥時代     | 7世紀                               | 九州歴史資料館      |

| 第3章 仏がっないだ二つの国 |      |                 |         |     |          |     |               |
|----------------|------|-----------------|---------|-----|----------|-----|---------------|
| 51-①           | 韓国宝物 | 舍利容器(青銅製舍利盒)    | 扶餘・王興寺址 | 1点  | 三国時代(百濟) | 6世紀 | 韓国・国立扶餘文化財研究所 |
| 51-②           | 韓国宝物 | 舍利容器(銀製舍利壺)     | 扶餘・王興寺址 | 1点  | 三国時代(百濟) | 6世紀 | 韓国・国立扶餘文化財研究所 |
| 51-③           | 韓国宝物 | 舍利容器(金製舍利瓶)     | 扶餘・王興寺址 | 1点  | 三国時代(百濟) | 6世紀 | 韓国・国立扶餘文化財研究所 |
| 52-①           |      | 塔心礎埋納品(金製帽子形装飾) | 扶餘・王興寺址 | 4点  | 三国時代(百濟) | 6世紀 | 韓国・国立扶餘文化財研究所 |
| 52-②           |      | 塔心礎埋納品(金製首飾)    | 扶餘・王興寺址 | 15点 | 三国時代(百濟) | 6世紀 | 韓国・国立扶餘文化財研究所 |
| 52-③           |      | 塔心礎埋納品(金製玉)     | 扶餘・王興寺址 | 1連  | 三国時代(百濟) | 6世紀 | 韓国・国立扶餘文化財研究所 |



| 作品番号 | 指定    | 作品名称                                                                        | 出土地      | 員数 | 時代                  | 年代世紀                 | 所蔵            |
|------|-------|-----------------------------------------------------------------------------|----------|----|---------------------|----------------------|---------------|
| 52-④ |       | とうしん そまいのうひん こんどうせい じ かん<br>塔心礎埋納品(金銅製耳環)                                   | 扶餘・王興寺址  | 1点 | 三国時代(百濟)            | 6世紀                  | 韓国・国立扶餘文化財研究所 |
| 52-⑤ |       | とうしん そまいのうひん ぎんせい じ かん<br>塔心礎埋納品(銀製耳環)                                      | 扶餘・王興寺址  | 8点 | 三国時代(百濟)            | 6世紀                  | 韓国・国立扶餘文化財研究所 |
| 52-⑥ |       | とうしん そまいのうひん ぎんせいおびかなで<br>塔心礎埋納品(銀製帶金具)                                     | 扶餘・王興寺址  | 6点 | 三国時代(百濟)            | 6世紀                  | 韓国・国立扶餘文化財研究所 |
| 52-⑦ |       | とうしん そまいのうひん こんどうせい べいた<br>塔心礎埋納品(金製延板)                                     | 扶餘・王興寺址  | 1点 | 三国時代(百濟)            | 6世紀                  | 韓国・国立扶餘文化財研究所 |
| 52-⑧ |       | とうしん そまいのうひん ぎんせい べいた<br>塔心礎埋納品(銀製延板)                                       | 扶餘・王興寺址  | 1点 | 三国時代(百濟)            | 6世紀                  | 韓国・国立扶餘文化財研究所 |
| 52-⑨ |       | とうしん そまいのうひん ぎょくせいこうが<br>塔心礎埋納品(玉製簪)                                        | 扶餘・王興寺址  | 1点 | 三国時代(百濟)            | 6世紀                  | 韓国・国立扶餘文化財研究所 |
| 53-① |       | とうしん そまいのうひん こんどうせい じ かん<br>塔心礎埋納品(金銅製耳環)                                   | 奈良・飛鳥寺   | 4点 | 飛鳥時代                | 6世紀                  | 奈良文化財研究所      |
| 53-② |       | とうしん そまいのうひん ぎんせい べいた<br>塔心礎埋納品(金製延板)                                       | 奈良・飛鳥寺   | 3点 | 飛鳥時代                | 6世紀                  | 奈良文化財研究所      |
| 53-③ |       | とうしん そまいのうひん ぎんせい べいた<br>塔心礎埋納品(銀製延板)                                       | 奈良・飛鳥寺   | 2点 | 飛鳥時代                | 6世紀                  | 奈良文化財研究所      |
| 53-④ |       | とうしん そまいのうひん こんどうせい かなで<br>塔心礎埋納品(金銅製金具)                                    | 奈良・飛鳥寺   | 3点 | 飛鳥時代                | 6世紀                  | 奈良文化財研究所      |
| 53-⑤ |       | とうしん そまいのうひん せいどうせい ば れい<br>塔心礎埋納品(青銅製馬鈴)                                   | 奈良・飛鳥寺   | 1点 | 飛鳥時代                | 6世紀                  | 奈良文化財研究所      |
| 53-⑥ |       | とうしん そまいのうひん せいたま<br>塔心礎埋納品(ガラス製玉)                                          | 奈良・飛鳥寺   | 3連 | 飛鳥時代                | 6世紀                  | 奈良文化財研究所      |
| 53-⑦ |       | とうしん そまいのうひん すいしうせい きり こ だま<br>塔心礎埋納品(水晶製切子玉)                               | 奈良・飛鳥寺   | 1点 | 飛鳥時代                | 6世紀                  | 奈良文化財研究所      |
| 53-⑧ |       | とうしん そまいのうひん せきせい まがたま<br>塔心礎埋納品(石製勾玉)                                      | 奈良・飛鳥寺   | 3点 | 飛鳥時代                | 6世紀                  | 奈良文化財研究所      |
| 54-① |       | しゃり よう き さいげんぶん か ざい<br>舍利容器(再現文化財)<br>どうせいしゃり わん<br>銅製舍利鏡                  |          | 1点 | 現代<br>(原品:飛鳥時代)     | 20世紀<br>(原品:<br>7世紀) | 奈良・法隆寺        |
| 54-② |       | しゃり よう き さいげんぶん か ざい<br>舍利容器(再現文化財)<br>どうせいしゃり ごう す<br>銅製舍利合子               |          | 1点 | 現代<br>(原品:飛鳥時代)     | 20世紀<br>(原品:<br>7世紀) | 奈良・法隆寺        |
| 54-③ |       | しゃり よう き さいげんぶん か ざい<br>舍利容器(再現文化財)<br>ぎんせいらんばいしゃり よう き<br>銀製卵形舍利容器         |          | 1点 | 現代<br>(原品:飛鳥時代)     | 20世紀<br>(原品:<br>7世紀) | 奈良・法隆寺        |
| 54-④ |       | しゃり よう き さいげんぶん か ざい<br>舍利容器(再現文化財)<br>あんにせいらんばいしゃり よう き<br>金製卵形舍利容器        |          | 1点 | 現代<br>(原品:飛鳥時代)     | 20世紀<br>(原品:<br>7世紀) | 奈良・法隆寺        |
| 54-⑤ |       | しゃり よう き さいげんぶん か ざい<br>舍利容器(再現文化財)<br>がらす せいしゃり ひょう<br>ガラス製舍利瓶             |          | 1点 | 現代<br>(原品:飛鳥時代)     | 20世紀<br>(原品:<br>7世紀) | 奈良・法隆寺        |
| 54-⑥ |       | しゃり よう き さいげんぶん か ざい<br>舍利容器(再現文化財)<br>かいじゅう ぶ どうきょう<br>海獣葡萄鏡               |          | 1面 | 現代<br>(原品:飛鳥時代)     | 20世紀<br>(原品:<br>7世紀) | 奈良・法隆寺        |
| 55-① | 重要文化財 | しゃり よう き とうさんさいしゃり わん<br>舍利容器(唐三彩舍利碗)                                       | 三重・縄生廃寺  | 1点 | 飛鳥時代                | 7世紀                  | 文化庁           |
| 55-② | 重要文化財 | しゃり よう き かっせきせいしゃり こ<br>舍利容器(滑石製舍利壺)                                        | 三重・縄生廃寺  | 1点 | 飛鳥時代                | 7世紀                  | 文化庁           |
| 55-③ | 重要文化財 | しゃり よう き せいしゃり びょう<br>舍利容器(ガラス製舍利瓶)                                         | 三重・縄生廃寺  | 1点 | 飛鳥時代                | 7世紀                  | 文化庁           |
| 56   |       | かわら だいとう<br>瓦「大通」                                                           | 公州・大通寺址  | 1点 | 三国時代(百濟)            | 6世紀                  | 韓国・国立公州博物館    |
| 57   |       | かわら たいしやく じ<br>瓦「帝釈寺」                                                       | 益山・帝釈寺址  | 1点 | 高麗時代                | 10-11世紀              | 韓国・国立扶餘文化財研究所 |
| 58   |       | れん げ もんのきまるがわら<br>蓮華文軒丸瓦                                                    | 扶餘・金剛寺址  | 1点 | 三国時代(百濟)            | 6世紀                  | 奈良・帝塚山大学附属博物館 |
| 59   |       | れん げ もんのきまるがわら<br>蓮華文軒丸瓦                                                    | 奈良・飛鳥寺   | 4点 | 飛鳥時代                | 6世紀                  | 奈良文化財研究所      |
| 60   |       | きんぼう<br>金棒                                                                  | 益山・王宮里遺跡 | 1点 | 三国時代(百濟)            | 7世紀                  | 韓国・国立扶餘文化財研究所 |
| 61   |       | きんくぎ<br>金釘                                                                  | 益山・王宮里遺跡 | 2点 | 三国時代(百濟)            | 7世紀                  | 韓国・国立扶餘文化財研究所 |
| 62   |       | きんぱく<br>金箔                                                                  | 益山・王宮里遺跡 | 7点 | 三国時代(百濟)            | 7世紀                  | 韓国・国立扶餘文化財研究所 |
| 63   |       | きんよう む つば<br>金用埴埴                                                           | 益山・王宮里遺跡 | 1点 | 三国時代(百濟)            | 7世紀                  | 韓国・国立扶餘文化財研究所 |
| 64   |       | どうさい<br>銅滓                                                                  | 益山・王宮里遺跡 | 一括 | 三国時代(百濟)            | 7世紀                  | 韓国・国立扶餘文化財研究所 |
| 65   |       | どうよう む つば<br>銅用埴埴                                                           | 益山・王宮里遺跡 | 1点 | 三国時代(百濟)            | 7世紀                  | 韓国・国立扶餘文化財研究所 |
| 66   |       | なまり<br>鉛ガラス                                                                 | 益山・王宮里遺跡 | 一括 | 三国時代(百濟)            | 7世紀                  | 韓国・国立扶餘文化財研究所 |
| 67   |       | がらす ぶ つば<br>ガラス用埴埴                                                          | 益山・王宮里遺跡 | 1点 | 三国時代(百濟)            | 7世紀                  | 韓国・国立扶餘文化財研究所 |
| 68   | 国宝    | いた<br>ガラス板                                                                  | 福岡・宮地嶽古墳 | 一括 | 飛鳥時代                | 7世紀                  | 福岡・宮地嶽神社      |
| 69   |       | にょらいおや じょうどう<br>如来立像                                                        | 瑞山・普願寺址  | 1軀 | 三国時代(百濟)            | 6世紀                  | 韓国・国立中央博物館    |
| 70   | 重要文化財 | にょらいおや りょうきょう じ りょうどう<br>如来及び両脇侍立像<br>ほうりょう じ けんのう ほうもつ ごと<br>(法隆寺献納宝物143号) |          | 3軀 | 三国時代(百濟)            | 6-7世紀                | 東京国立博物館       |
| 71   |       | ぼ かつはん か ぞう<br>菩薩半跏像                                                        |          | 1軀 | 三国時代(百濟)            | 7世紀                  | 東東京国立博物館      |
| 72   | 重要文化財 | ぼ かつはん か ぞう<br>菩薩半跏像<br>ほうりょう じ けんのう ほうもつ ごと<br>(法隆寺献納宝物155号)               |          | 1軀 | 飛鳥時代                | 7世紀                  | 東京国立博物館       |
| 73   |       | ぼ かつりょうどう<br>菩薩立像                                                           | 熊本・鞠智城跡  | 1軀 | 三国時代(百濟)<br>または飛鳥時代 | 7世紀                  | 熊本県教育委員会      |
| 74   | 国宝    | どうばんほつ け せつそう ず<br>銅板法華説相図                                                  |          | 1面 | 飛鳥時代                | 7世紀                  | 奈良・長谷寺        |

# 日本発掘

発掘された日本列島2014

主催…文化庁 東北歴史博物館 東京都江戸東京博物館 堺市博物館 長野市立博物館 九州国立博物館  
 協力…株式会社朝日新聞社 株式会社朝日新聞出版 株式会社NHKプロモーション 全国公立埋蔵文化財センター連絡協議会  
 全国埋蔵文化財法人連絡協議会 公益財団法人元興寺文化財研究所  
 西日本新聞社（九州会場のみ） TVQ九州放送（九州会場のみ）  
 後援…全国史跡整備市町村協議会

## 第1部 日本発掘

平成7年から始まりました「発掘された日本列島」展は、今年で20周年を迎えます。そのため、「発掘された日本列島2014」展では、「日本発掘」と称し開催館ごとに異なる重要文化財等を展示するとともに、日本を代表する発掘調査成果を展示し、全国を巡回します。

## 第2部 新発見考古速報

日本列島では毎年8000件近い発掘調査が行われています。このうち、近年発掘された遺跡や、成果がまとまった注目の遺跡を全国巡回します。

## 第3部 復興のための文化力

東日本大震災からの復興と、埋蔵文化財保護の両立を図るため岩手・宮城・福島県の3県では、全国からの支援を受けて、発掘調査が急ピッチで進められています。多くの皆さんに東北地方の豊かな歴史にふれていただければと思います。

## 本展覧会で紹介する遺跡

|   |       |   |
|---|-------|---|
| 旧 | 旧石器時代 | ノ |
| 縄 | 縄文時代  | 縄 |
| 弥 | 弥生時代  | 弥 |
| 古 | 古墳時代  | 古 |
| 中 | 中世    | 中 |
| 近 | 近代    | 近 |

