



神品至宝

台北國立
故宮博物院

Treasured Masterpieces from the
National Palace Museum, Taipei

特別展



2014.10.7[火]~11.30[日]

◆休館日/10月27日(月)、11月4日(火)、11月10日(月)、11月17日(月)
◆開館時間/午前9時30分~午後5時*入館は午後4時30分まで

[番号は、展示の順序とは一致しません。また、東京国立博物館・九州国立博物館に出陳される
作品の通し番号であるため、本会場に展示されない場合は欠番になっています。]



九州国立博物館

◆特別後援/日華議員懇談会 ◆主催/九州国立博物館・福岡県、東京国立博物館、國立故宮博物院、西日本新聞社、NHK福岡放送局、NHK ブラネット九州、読売新聞社、産経新聞社、朝日新聞社、毎日新聞社、RKB毎日放送、TVQ九州放送 ◆共催/(公財)九州国立博物館振興財団 ◆特別協力/九州朝日放送、FBS福岡放送、テレビ西日本 太宰府天満宮 ◆協力/チャイナ エアライン(中華航空)
◆後援/佐賀県、長崎県、熊本県、大分県、宮崎県、鹿児島県、沖縄県、九州・沖縄各県教育委員会、福岡市、福岡市教育委員会、北九州市、北九州市教育委員会、太宰府市、太宰府市教育委員会、西日本リビング新聞社、FM FUKUOKA、cross fm、LOVE FM、西日本鉄道、九州旅客鉄道、一般社団法人日本自動車連盟福岡支部、NEXCO 西日本九州支社、一般社団法人福岡県タクシー協会、一般社団法人福岡市タクシー協会、福岡商工会議所、太宰府市商工会、太宰府観光協会、一般社団法人日本旅行業協会、一般社団法人九州経済連合会
画磁瓊蟠龍瓶(部分・背景イメージ) 清時代・雍正年間(1723~1735)
作品は、全て國立故宮博物院所蔵 ●本展では、会期中に一部作品を展示替えします。

本展は、政府による美術品補償制度の適用を受けています。

| 番号 | 作品名称 | 員数 | 作者等 | 時代 | 年代世紀 |
|-------------|---------------|----|-----|-----|---------|
| 特別展示 | | | | | |
| 230 | にくがたいし 肉形石 | 1個 | | 清時代 | 18-19世紀 |
| 231 | ひとくま 人と熊 | 1個 | | 清時代 | 18-19世紀 |

第1章 中国士大夫の精神

| | | | | | |
|-----|-------------------------------------|----|------------------|----------|-------------|
| 003 | あしゅうほうそん 亞醜方尊 | 1口 | | 殷 - 西周時代 | 前13 - 前11世紀 |
| 006 | さんしばん 散氏盤 | 1口 | | 西周時代 | 前9 - 前8世紀 |
| 019 | ていぶらんていじょうかん 定武蘭亭序巻 | 1巻 | おうぎし 王羲之筆 | (原本)東晋時代 | 永和9年(353) |
| 020 | ぎょうしよがんのふかん 行書文賦巻 | 1巻 | りくかんし 陸柬之筆 | 唐時代 | 7世紀 |
| 024 | ほくばすけつ 牧馬図頁 | 1枚 | (伝)かんかん 韓幹筆 | (原本)唐時代 | 8世紀 |
| 027 | しゅうりんぐんろくすしく 秋林群鹿図軸 | 1幅 | | 遼時代 | 11世紀 |
| 028 | けいざんろうかんすしく 溪山楼観図軸 | 1幅 | (伝)えんぶんき 燕文貴筆 | 北宋時代 | 12世紀 |
| 029 | ぎょうしよどほしよけつ 行書土母帖頁 | 1枚 | りけんちゅう 李建中筆 | 北宋時代 | 10世紀 |
| 032 | そうしよとうせいしよけつ 草書陶生帖頁 | 1枚 | さいしよ 蔡襄筆 | 北宋時代 | 11世紀 |
| 038 | ぎょうしよかくけんしよけつ 行書獲見帖頁 | 1枚 | そしよく 蘇軾筆 | 北宋時代 | 11世紀 |
| 040 | ぎょうかいしよちちようけいどうせきとくけつ 行楷書致趙景道尺牘頁 | 1枚 | こうていけん 黃庭堅筆 | 北宋時代 | 11世紀 |
| 045 | ぎょうしよげんわしよけつ 行書彦和帖頁 | 1枚 | べいふつ 米芾筆 | 北宋時代 | 12世紀 |

| 番号 | 作品名称 | 員数 | 作者等 | 時代 | 年代世紀 |
|-----|--|-----|------------------|-----------|---|
| 057 | りゅうとうちゆういん ず けつ 柳塘釣隱図頁 | 1 枚 | | 南宋時代 | 12 世紀 |
| 058 | けとうし えん ず じく 華燈侍宴図軸 | 1 幅 | ば えん 馬遠筆 | 南宋時代 | 12-13 世紀 |
| 063 | げつ や かんちよう ず けつ 月夜看潮図頁 | 1 枚 | り すう 李高筆 | 南宋時代 | 13 世紀 |
| 067 | ら かん ず じく 羅漢図軸 | 1 幅 | りゅうしやうねん 劉松年筆 | 南宋時代 | 開禧 3 年 (1207) |
| 073 | ぎやうしよしき ごならんしやうざんたいめいけつ 行書識語並 焦山題名頁 | 1 枚 | ご きや 呉璠筆 | 南宋時代 | 識語：淳熙 13 年 (1186) 焦山題名：紹熙 2 年 (1191) |
| 074 | かいしよ り かん ほ し めいかん 楷書李衍臺誌銘卷 | 1 卷 | ちやくそくし 張即之筆 | 南宋時代 | 13 世紀 |
| 080 | ぎやうしよしゆ し かんこう し かん 行書朱子感興詩卷 | 1 卷 | ちやうもつ ふ 趙孟頫筆 | 元時代 | 13-14 世紀 |
| 083 | けい ふ ず じく 溪鳧図軸 | 1 幅 | ちんりん 陳琳筆 | 元時代 | 大德 5 年 (1301) |
| 087 | ぐんほうせつせい ず じく 群峰雪霽図軸 | 1 幅 | そうち ぱく 曹知白筆 | 元時代 | 至正 10 年 (1350) |
| 089 | ようしつさい ず じく 容膝斎図軸 | 1 幅 | けいさん 倪瓚筆 | 明時代 | 洪武 5 年 (1372) |
| 094 | なん し しゆんそう ず じく 南枝春早図軸 | 1 幅 | おうへん 王冕筆 | 元時代 | 至正 13 年 (1353) |
| 098 | せい し だ えんぱん 青磁楕円盤 | 1 口 | しやうやう 汝窯 | 北宋時代 | 11-12 世紀 |
| 099 | せい し りん か わん 青磁輪花碗 | 1 口 | しやうやう 汝窯 | 北宋時代 | 11-12 世紀 |
| 100 | せい し つちがたへい 青磁槌形瓶 | 1 口 | しやうやう 汝窯 | 北宋時代 | 11-12 世紀 |
| 101 | せい し えんせん 青磁円洗 | 1 口 | しやうやう 汝窯 | 北宋時代 | 11-12 世紀 |
| 102 | せい し りん か ぱち 青磁輪花鉢 | 1 口 | かんやう 官窯 | 南宋時代 | 12-13 世紀 |
| 103 | せい し げんもんへい 青磁弦文瓶 | 1 口 | | 清時代 | 18 世紀 |
| 131 | こく し さんすい ず じく 縹絲山水図軸 | 1 幅 | ちん し ほん 沈子蕃作 | 南宋時代 | 12 世紀 |
| 132 | こく し さんすい ず じく 縹絲山水図軸 | 1 幅 | | 南宋時代 | 12-13 世紀 |
| 139 | こく し べいふつしよしちごん し じく 縹絲米芾書七言詩軸 | 1 幅 | | 南宋時代 | 12-13 世紀 |
| 177 | たんせきじゆうせいけん そしよくし こく 端石從星硯(蘇軾詩刻) | 1 個 | | 北宋 - 南宋時代 | 10-13 世紀 |
| 180 | ぎ そん 犧尊 | 1 個 | | 戦国時代 | 前 4 - 前 3 世紀 |
| 181 | ぎ そん 犧尊 | 1 個 | | 元 - 明時代 | 13-14 世紀 |
| 182 | ちやうけいそん 鳥形尊 | 1 個 | | 北宋 - 南宋時代 | 11-12 世紀 |

第 2 章 天と人との統合

| | | | | | |
|-----|---------------------|-----|--|-----------------|-------------------|
| 004 | ばんりゅうもんぱん 蟠龍文盤 | 1 口 | | 殷時代 | 前 13 - 前 11 世紀 |
| 005 | えつ 鉞 | 1 個 | | 殷時代 | 前 13 - 前 11 世紀 |
| 007 | ほうそ ていでい 匭祖丁鼎 | 1 口 | | 殷 - 西周時代 | 前 12 - 前 10 世紀 |
| 008 | おうし い 王子匜 | 1 口 | | 春秋時代 | 前 6 - 前 5 世紀 |
| 009 | そう き ぶじゆつこ 曾姬無卣壺 | 1 合 | | 戦国時代 | 前 5 世紀 |
| 010 | ぎよくはい 玉珮 | 1 個 | | 新石器時代 (紅山文化) | 前 4500 - 前 3000 年 |
| 011 | ぎよくそう 玉琮 | 1 個 | | 新石器時代 (良渚文化) | 前 3200 - 前 2200 年 |

| 番号 | 作品名称 | 員数 | 作者等 | 時代 | 年代世紀 |
|-----|------------------------------------|-----|------------------|-------------------|--------------------|
| 012 | ぎよくへき 玉璧 | 1個 | | 新石器時代 (客省莊文化) | 前2500 - 前1900年 |
| 014 | りゅうほうもんへいけいぎよくき 龍鳳文柄形玉器 | 1個 | | 西周時代 | 前11 - 前9世紀 |
| 016 | げんそうこうていぎよくさく 玄宗皇帝玉冊 | 15本 | | 唐時代 | 開元13年(725) |
| 104 | はくじうんりゅうもんこうそくはい 白磁雲龍文高足杯 | 1口 | けいどくちんよう 景德鎮窯 | 明時代 | 永樂年間(1403-1424) |
| 105 | せいかりゅうもんたいへい 青花龍文大瓶 | 1口 | けいどくちんよう 景德鎮窯 | 明時代 | 15世紀 |
| 106 | せいかしんぶつずへんこ 青花人物図扁壺 | 1口 | けいどくちんよう 景德鎮窯 | 明時代 | 15世紀 |
| 107 | せいかしんぶつずわん 青花人物図碗 | 1口 | けいどくちんよう 景德鎮窯 | 明時代 | 宣徳年間(1426-1435) |
| 108 | こうゆうそうほうがたすいちゅう 紅釉僧帽形水注 | 1口 | けいどくちんよう 景德鎮窯 | 明時代 | 宣徳年間(1426-1435) |
| 109 | せいかきかもんわん 青花葵花文碗 | 1口 | けいどくちんよう 景德鎮窯 | 明時代 | 成化年間(1465-1487) |
| 110 | とうさいからこずはい 豆彩唐子図杯 | 1口 | けいどくちんよう 景德鎮窯 | 明時代 | 成化年間(1465-1487) |
| 111 | とうさいはとうてんまもんゆうがいこ 豆彩波濤天馬文有蓋壺 | 1合 | けいどくちんよう 景德鎮窯 | 明時代 | 成化年間(1465-1487) |
| 113 | かようぎよくはい 荷葉玉杯 | 1口 | | 南宋 - 明時代 | 12-17世紀 |
| 116 | くりもんぎよくえんごう 屈輪文玉円盒 | 1合 | | 南宋 - 元時代 | 12-14世紀 |
| 118 | てんちしんさんれんぎよくかん 「天地人」三連玉環 | 1組 | | 明時代 | 14-17世紀 |
| 119 | ぼたんくじゆくついこくりようかほん 牡丹孔雀堆黒稜花盆 | 1枚 | | 元 - 明時代 | 14世紀 |
| 121 | うんりゅうついしゅうごうす 雲龍堆朱合子 | 1合 | | 明時代 | 宣徳年間(1426-1435) |
| 122 | しょうちくばいしかつししゅうちようほうぼこ 松竹梅鹿堆朱長方箱 | 1合 | | 明時代 | 16-17世紀 |
| 125 | うんりゅうちようさいしつほん 雲龍彫彩漆盆 | 1枚 | | 明時代 | 嘉靖年間(1522-1566) |
| 140 | ししゅうせんじゆかんのんほさつそうじく 刺繍千手観音菩薩像軸 | 1幅 | | 南宋時代 | 12-13世紀 |
| 155 | ししゅうふげんほさつそうじく 刺繍普賢菩薩像軸 | 1幅 | | 清時代 | 18世紀 |
| 183 | しそしゅう 子蘇鐘 | 1個 | | 春秋時代 | 前7 - 前6世紀 |
| 187 | しんかりよう 新嘉量 | 1個 | | 新時代 | 始建国元年(9) |
| 188 | ぼたんついしゅうごうす 牡丹堆朱合子 | 1合 | | 明時代 | 永樂年間(1403-1424) |
| 190 | ようもんぎよくけい 鷹文玉圭 | 1個 | | 新石器時代 (山東龍山文化) | 前2500 - 前1900年 |
| 212 | えいらくたいてんしゅう 永樂大典(終) | 1冊 | | 明時代 | 嘉靖・隆慶年間(1522-1572) |
| 213 | えいらくたいてんしん 永樂大典(神) | 1冊 | | 明時代 | 嘉靖・隆慶年間(1522-1572) |

第3章 中国歴史文化の再編

| | | | | | |
|-----|---------------------------------|-----|---------------------|------|-----------------|
| 002 | しゅうらいちゅうそ 周礼注疏 | 2冊 | (漢) 鄭玄注 (唐) 賈公彦疏 | 南宋時代 | 12-13世紀 |
| 156 | せいかちくようもんつぽ 青花竹葉文壺 | 1口 | けいどくちんよう 景德鎮窯 | 清時代 | 康熙年間(1662-1722) |
| 157 | ゆうりさんさいさんすいずひつとう 釉裏三彩山水図筆筒 | 1口 | けいどくちんよう 景德鎮窯 | 清時代 | 康熙年間(1662-1722) |
| 158 | ほうろうさいかきもんすいちゅうわん 瑤瑯彩花卉文水注・碗 | 各1口 | | 清時代 | 康熙年間(1662-1722) |
| 159 | ゆうりこうりゅうとうもんへい 釉裏紅龍濤文瓶 | 1口 | けいどくちんよう 景德鎮窯 | 清時代 | 雍正年間(1723-1735) |
| 160 | とうさいぶどうもんひようけいこ 豆彩葡萄文瓢形壺 | 1口 | けいどくちんよう 景德鎮窯 | 清時代 | 雍正年間(1723-1735) |

| 番号 | 作品名称 | 員数 | 作者等 | 時代 | 年代世紀 |
|-----|---|-----|------------------|-----|---------------------|
| 161 | えん し こうわん 臙脂紅碗 | 1口 | けいとくちんよう 景德鎮窯 | 清時代 | 雍正年間(1723-1735) |
| 162 | こう し ほうろうさいばいちくもんわん 紅地珫瑯彩梅竹文碗 | 2口 | | 清時代 | 雍正年間(1723-1735) |
| 163 | ほうろうさいく しゃくもんわん 珫瑯彩孔雀文碗 | 2口 | | 清時代 | 雍正年間(1723-1735) |
| 164 | せい か うんりゅうからくさまん ご こう こ 青花雲龍唐草文五孔壺 | 1口 | けいとくちんよう 景德鎮窯 | 清時代 | 乾隆年間(1736-1795) |
| 165 | ほうろうさいほくさいかんこうどくちゆう ず へい 珫瑯彩墨彩寒江独釣図瓶 | 2口 | | 清時代 | 乾隆年間(1736-1795) |
| 166 | らん し びようきん ふんさいゆうぎよもんかいてんへい 藍地描金粉彩游魚文回転瓶 | 1口 | けいとくちんよう 景德鎮窯 | 清時代 | 乾隆年間(1736-1795) |
| 167 | ふんさいすかしほりうんりゅうもんかん か 粉彩透彫雲龍文冠架 | 1基 | けいとくちんよう 景德鎮窯 | 清時代 | 乾隆年間(1736-1795) |
| 168 | が ほうろうばんりゅうへい 画珫瑯蟠龍瓶 | 1口 | | 清時代 | 雍正年間(1723-1735) |
| 171 | だんけん 暖硯 | 1個 | | 清時代 | 乾隆年間(1736-1795) |
| 172 | ご ほうやま し がたひつ か 五峰山字形筆架 | 1個 | | 清時代 | 乾隆年間(1736-1795) |
| 173 | すい う しゃく 水盂・勺 | 各1個 | | 清時代 | 乾隆年間(1736-1795) |
| 174 | し ちん 紙鎮 | 1個 | | 清時代 | 乾隆年間(1736-1795) |
| 184 | ぶん のう ほうてい 文王方鼎 | 1口 | | 明時代 | 15-16世紀 |
| 185 | ぶん のう きよく ほうてい 文王玉方鼎 | 1合 | | 清時代 | 乾隆年間(1736-1795) |
| 192 | せきしつ せう しよきよくひつとう 石室藏書玉筆筒 | 1口 | | 清時代 | 乾隆年間(1736-1795) |
| 194 | ごうぎよきよくはなさし 鰲魚玉花插 | 1個 | | 清時代 | 乾隆年間(1736-1795) |
| 196 | すかしほり か き もんぎよくこうくん 透彫花卉文玉香薰 | 1合 | | 清時代 | 18世紀 |
| 197 | ようしゅうり がたぎよくていりよう こ 羊首瓜形玉提梁壺 | 1合 | | 清時代 | 18-19世紀 |
| 199 | こ きてん し の ほう はつちようほうねん の ほう きよく し 「古稀天子之宝」「八徵耄念之宝」玉璽 | 1組 | | 清時代 | 乾隆45・55年(1780・1790) |
| 200 | えんきんうんしやう でんおうせきいん 「鷺錦雲章」田黄石印 | 1組 | | 清時代 | 乾隆年間(1736-1795) |
| 201 | しゅ ひ そうしやう こうねいしよくそうつうせい し そういん 朱批奏摺(江寧織造通政使曹寅) | 1冊 | | 清時代 | 康熙47年(1708)5月25日 |
| 204 | しゅ ひ そうしやう せつこうかんぶうせいぞく し おうこくとう 朱批奏摺(浙江觀風整俗使王国棟) | 1冊 | | 清時代 | 雍正4-5年(1726-1727) |
| 205 | どう ち ていしんせいしやう 同治帝親政詔 | 1枚 | | 清時代 | 同治12年(1873)1月26日 |
| 207 | ていかん ず せつ 帝鑑図説 | 1冊 | | 清時代 | 19世紀 |
| 209 | じ が 爾雅 | 2冊 | | 清時代 | 乾隆年間(1736-1795) |
| 219 | しちけいもう し こうぶん ほ い し こせんしよ 七経孟子考文補遺(四庫全書の内) | 1冊 | | 清時代 | 乾隆年間(1736-1795) |
| 220 | じやうがんせいよう し こせんしよ 貞觀政要(四庫全書の内) | 1冊 | | 清時代 | 乾隆年間(1736-1795) |
| 221 | しゅ し ごるい し こせんしよ 朱子語類(四庫全書の内) | 1冊 | | 清時代 | 乾隆年間(1736-1795) |
| 222 | はく し ちやうけいしゆう し こせんしよ 白氏長慶集(四庫全書の内) | 1冊 | | 清時代 | 乾隆年間(1736-1795) |
| 223 | しゅ し ごるい し こせんしよ 朱子語類(四庫全書の内) | 1式 | | 清時代 | 乾隆年間(1736-1795) |
| 225 | みやうほうれん げきやう 妙法蓮華經 | 1冊 | | 明時代 | 万曆42年(1614) |
| 227 | ミャンマー <small>ぎんようひやうもん</small> 銀葉表文 | 1式 | | 清時代 | 乾隆年間(1736-1795) |
| 228 | したん た ほうかく 紫檀多宝格 | 1式 | | 清時代 | 乾隆年間(1736-1795) |