

出品目録

| 番号 | 指定         | 作品名称   | 員数           | 作者・出土地等                        | 材質・技法         | 法量(単位cm)  | 時代                                | 所蔵者                 | 展示予定期間      |
|----|------------|--|--------------|--------------------------------|---------------|---|-----------------------------------|---------------------|-------------|
| 1  |            | 人形   | 三点           | 福岡県太宰府市・大宰府史跡                  | 木製・墨画         | 1 縦二〇〇 横三五 厚〇・三<br>2 縦〇〇 横二二 厚〇・四<br>3 縦三四 横二四 厚〇・六 | 奈良時代・八世紀                          | 九州歴史資料館             | 5月9日～7月1日   |
| 2  |            | 土馬   | 一点           | 福岡県太宰府市・大宰府史跡                  | 土製            | 長三五〇 高九三  | 奈良時代・八世紀                          | 九州歴史資料館             | 5月9日～7月1日   |
| 3  |            | 呪符墨書土器   | 一点           | 福岡県太宰府市・御笠川南条坊遺跡               | 土製、墨書         | 胴径〇〇 高九〇  | 平安～鎌倉時代・十一～十三世紀                   | 九州歴史資料館             | 5月9日～7月1日   |
| 4  |            | 日本書紀<br>帆足長秋書入本<br>卷第十九・二十<br>紫紙金字金光明最勝王經<br>卷第七 | 一冊(十五冊のうち)   |                                | 紙本墨刷、墨書       | 縦二七・三 横一九・二<br>(二八三)                                | 江戸時代・天明六年(二七八六)～文政五年(二八三)         | 九州国立博物館             | 5月9日～7月1日   |
| 5  |            | 正倉院文書模本<br>種々葉帳<br>(東大寺献物帳のうち)                   | 一巻(二巻のうち)    |                                | 紙本墨書          | 縦二七・五 全長三九六・八<br>(七五)                               | 明治時代・十九世紀<br>原品：天平勝宝八歳(七五)        | 東京国立博物館<br>原品：正倉院宝物 | 5月9日～7月1日   |
| 6  |            | 漢方生薬標本   | 一式           |                                | 絹本著色          | 縦二五・九 全長二九七・二                                       | 奈良時代・八世紀                          | 九州国立博物館             | 5月9日～7月1日   |
| 7  |            | 龍猛像模写  | 一幅(国宝)       | 吉田友一・川面稜一・言七祖像模写七幅のうち<br>田中穰模  | 絹本著色          | 本紙縦二六〇 横二五〇   | 現代・一九六八～七〇年<br>原品：平安時代・弘仁十二年(八二二) | 奈良国立博物館<br>原品：東寺    | 5月9日～7月1日   |
| 8  |            | 正法念処経 卷第六十五<br>(色定法師一筆一切経のうち)                    | 一巻           | 良祐(色定法師)筆                      | 紙本墨書          | 縦二五・二 全長八一九〇  | 鎌倉時代・十二～十三世紀                      | 福岡県宗像市・興聖寺(宗像大社保管)  | 5月9日～6月3日   |
| 9  |            | 病草紙(保備)  | 一幅           |                                | 紙本著色          | 本紙縦二六・三 横四〇・七                                       | 平安～鎌倉時代・十二世紀                      | 九州国立博物館             | 6月19日～7月1日  |
| 10 |            | 病草紙(せむしの乞食法師)                                    | 一幅           |                                | 紙本著色          | 本紙縦二六・〇 横三八・〇                                       | 平安～鎌倉時代・十二世紀                      | 九州国立博物館             | 5月29日～6月17日 |
| 11 |            | 病草紙(尿を吐く男)                                       | 一幅           |                                | 紙本著色          | 本紙縦二六・四 横三三・七                                       | 平安～鎌倉時代・十二世紀                      | 九州国立博物館             | 5月9日～5月27日  |
| 12 |            | 摩訶止観 卷第九(宋版一切経のうち)                               | 一帖           |                                | 紙本墨刷          | 縦二八・八 全長九四八・三<br>折幅〇・九                              | 中国・南宋時代・十二世紀                      | 京都市・知恩院             | 6月5日～7月1日   |
| 13 | 重要文化財      | 九相図  | 一巻           |                                | 紙本著色          | 縦三三・〇 横四九・五   | 鎌倉時代・十四世紀                         | 九州国立博物館             | 5月9日～6月3日   |
| 14 |            | 九相詩絵巻  | 一巻           |                                | 紙本著色          | 縦三〇・二 横九七・二   | 室町時代・文亀元年(一五〇)                    | 九州国立博物館             | 6月5日～7月1日   |
| 15 | 宮崎県指定有形文化財 | 葉師如来坐像   | 一軀           |                                | 木造、漆箔、彫眼      | 像高三三・八  | 平安時代・十二世紀                         | 宮崎県東諸県郡国富町犬熊区       | 5月9日～7月1日   |
| 16 |            | 伝屍病肝心抄并瘦病治方                                      | 一巻           | 奈良県・金峯山出土                      | 紙本墨書          | 縦二八・三 全長七四八・六<br>面径二四・四                             | 鎌倉時代・十三世紀<br>平安時代・十二世紀            | 文化庁<br>東京国立博物館      | 5月9日～7月1日   |
| 17 |            | 阿佐井野版医書大全  | 二冊(十冊のうち)    |                                | 紙本墨刷          | 縦二六・九 横一七・四<br>(二五八)                                | 室町時代・大永八年(一五二八)                   | 個人蔵                 | 5月9日～7月1日   |
| 18 |            | 針聞書  | 一冊           | 摂州住人上郡茨木一介元行筆                  | 紙本墨書、著色       | 縦二四・三 横二二・四<br>(二五六八)                               | 室町時代・永禄十一年(一五六八)                  | 九州国立博物館             | 5月9日～7月1日   |
| 19 |            | 和漢三才図会   | 一冊(八十冊のうち)   | 寺島良安編                          | 紙本墨刷          | 縦二六・七 横一八・五<br>(二七三)                                | 江戸時代・正徳三年(一七三三)                   | 東京国立博物館             | 5月9日～7月1日   |
| 20 |            | 聖福寺釈迦如来坐像納入品のうち金属製五臓(三次元画像)                      | 一個           |                                | 銅製鑄造、彩色       | 像高六・〇   | 中国・清時代・十七世紀                       | 長崎市・聖福寺             | 5月9日～7月1日   |
| 21 |            | 聖福寺金属製五臓模写                                       | 一個           |                                | 原品：金属製        |   | 原品：中国・清時代・十七世紀                    | 九州国立博物館             | 5月9日～7月1日   |
| 22 |            | 人体模型(銅人形)  | 一軀           |                                | 銅製鑄造、彩色       | 像高六・〇   | 原品：長崎市・聖福寺                        | 東京国立博物館             | 5月9日～7月1日   |
| 23 |            | 阿蘭陀外科術式図譜絵巻                                      | 一巻           | 六代原三信旧蔵                        | 紙本墨書、著色       | 縦三三・一 全長三三・二  | 江戸時代・十七世紀                         | 福岡市・医療法人原三信病院       | 5月9日～7月1日   |
| 24 |            | レメリン解剖書  | 一冊           | ヨハン・レメリン著                      | 紙本印刷          | 縦四四・〇 横三五・三   | オランダ・二六三年                         | 福岡市・医療法人原三信病院       | 5月9日～7月1日   |
| 25 |            | 「人体解剖書」原本  | 一冊           | 六代原三信写                         | 紙本墨書、著色       | 縦三三・五 横一八・二<br>(二六八七)                               | 江戸時代・貞享四年(一六八七)                   | 福岡市・医療法人原三信病院       | 5月9日～7月1日   |
| 26 |            | ヒポクラテス像  | 一幅           | 渡辺華山筆                          | 絹本墨面淡彩        | 本紙縦二〇・三 横四一・四<br>二二(二八三二)                           | 江戸時代・天保十一年(二八四〇)(年記：天保二年(二八三二))   | 九州国立博物館             | 6月5日～7月1日   |
| 27 | 重要美術品      | ターヘル・アナトミア                                       | 一冊           | ヨハン・アダム・クルムス著<br>ヘラルト・ディクテン訳   | 紙本印刷          | 縦二〇・〇 横三三・五   | オランダ・一七三四年                        | 東京医科歯科大学図書館         | 5月9日～7月1日   |
| 28 |            | 解体約図   | 一帙五枚         | 杉田玄白・中川淳庵編<br>熊谷元章図            | 紙本墨刷、著色       | 縦四〇・三 横二六・三<br>(二七七三)                               | 江戸時代・安永二年(二七七三)                   | 東京大学附属図書館           | 5月9日～7月1日   |
| 29 |            | 解体新書   | 本文四冊<br>図二冊  | 杉田玄白・中川淳庵・石川玄常・桂川甫周編<br>小田野直武図 | 紙本墨刷          | 縦二七・〇 横一八・〇<br>(二七七四)                               | 江戸時代・安永三年(二七七四)                   | 東京医科歯科大学図書館         | 5月9日～7月1日   |
| 30 |            | 重訂解体新書   | 本文七冊<br>図冊   | 杉田玄白・大槻玄沢編<br>中伊三郎図            | 紙本墨刷          | 本文縦二五・五 横二八・二<br>図縦二六・九 横一八・二                       | 江戸時代・文政九年(二八二六)                   | 個人蔵                 | 5月9日～7月1日   |
| 31 |            | 蘭方医療器械   | 一式<br>(六十三点) | 漢方医関東安所用                       | 鍍銀、鍍銅、龍甲、ガラス等 |   | 江戸時代・十九世紀                         | 東京国立博物館             | 5月9日～7月1日   |