

[出品目録]



若冲・応挙・芦雪から幻の名作まで、圧巻の登場。

のワンダーランド 十五人の京絵師

Magnificent Fifteen: Painters of Eighteenth Century Kyoto

2012年 7月10日[火]～9月2日[日]

◆会場／九州国立博物館 3階特別展示室

◆休館日／毎週月曜日[ただし7月16日(月・祝)、8月13日(月)は開館、7月17日(火)は休館]

◆開館時間／午前9時30分～午後5時(入館は午後4時30分まで)

◆主催／九州国立博物館・福岡県、西日本新聞社、TNC テレビ西日本

◆共催／(公財)九州国立博物館振興財団 ◆企画協力／京都国立博物館 ◆特別協力／太宰府天満宮

◆特別協賛／積水ハウス

- 前期・後期でほとんどの作品が入れかわる大規模な展示替えを予定しています。
- 必要に応じて作品の巻替え、頁替え等を行います。

展示期間は以下の通りです

前期	7月10日(火)～8月5日(日)
後期	8月7日(火)～9月2日(日)

- 作品番号は図録の番号と一致しますが、展示の順序とは一致しません。
- 指定は●が国宝、◎が重要文化財、○が重要美術品、■が県指定有形文化財、□が市指定有形文化財を示します。
- 都合により展示作品を変更する場合があります。



九州国立博物館



四季草花図屏風(部分) (徳沢探春筆) 香川・円明院蔵

第1章 伝統から踏み出す－始興と狩野派－

番号	指定	作品	員数	作者	年代世紀	所蔵	前 期	後 期
1		山水図屏風 さんすい ず びよう ぶ	6曲1隻	渡辺始興	18世紀	個人蔵(九博寄託)		
2	□	松に百合図襖 まつ かり ぎふ すま	4面	渡辺始興	寛保3年(1743)	奈良・興福院(京博寄託)		
3		桜雉子・梅金鶏図屏風 さくら き じ うめ きんけい ず びよう ぶ	6曲1双	鶴沢探鯨	18世紀	香川・円明院(京博寄託)		
4		瀟湘八景図屏風 しょうしゅう はっけい ず びよう ぶ	6曲1双	鶴沢探鯨	18世紀	個人蔵(九博寄託)		
5		四季草花図屏風 し き そう かな ず びよう ぶ	8曲1双	鶴沢探索	18世紀	香川・円明院(京博寄託)		
6		群鶴図屏風 ぐんかく ず びよう ぶ	6曲1双	吉田元陳	18世紀	個人蔵(京博寄託)		
7		白梅群鶏図 はくばい ぐんけい ず びよう ぶ	1幅	狩野永良	18世紀	京都国立博物館		

第2章 詩と自然を愛する－蕪村と大雅－

番号	指定	作品	員数	作者	年代世紀	所蔵	前 期	後 期
8		倣王蒙山水図屏風 ほうおうもうさんすい ず びよう ぶ	6曲1隻	与謝蕪村	宝暦10年(1760)	京都国立博物館		
9		野馬図屏風 やば ず びよう ぶ	6曲1双	与謝蕪村	宝暦13年(1763)	京都国立博物館		
10	◎	寒林野馬図 かんりん やば ず	1幅	与謝蕪村	18世紀	文化庁		
11	○	山水図屏風 さんすい ず びよう ぶ	6曲1双	与謝蕪村	明和元年(1764)	京都国立博物館		
12		蘭亭曲水図屏風 らんでいきょくすい ず びよう ぶ	6曲1双	与謝蕪村	明和3年(1766)	東京国立博物館		
13	◎	山野行楽図屏風 さん や こうらく ず びよう ぶ	6曲1双	与謝蕪村	18世紀	東京国立博物館		7月24日(火) ～8月5日(日)
14		楊柳青々・一路寒山図屏風 ようりゅうせいせい いちろ かんざん ず びよう ぶ	6曲1双	与謝蕪村	安永6年(1777)	個人蔵(京博寄託)		
15	◎	奥之細道図巻 上巻 おくのほそみち ず かん	1巻(2巻の内)	与謝蕪村	安永7年(1778)	京都国立博物館	会期中、巻替えあり	
16	◎	新緑杜鵑図 しんりよく と けん ず	1幅	与謝蕪村	18世紀	文化庁		
17	◎	陸奥奇勝図巻 むつ きしやう ず かん	1巻	池大雅	寛延2年(1749)	九州国立博物館	7月10日(火)～7月22日(日)	
18		四季山水図 し き さんすい ず	4幅	池大雅	18世紀	京都国立博物館		
19	◎	漁楽図 ぎょらく ず	1幅	池大雅	18世紀	京都国立博物館		
20	◎	西湖春景・銭塘観潮図屏風 せい こしゅうけい せんとうかんちよう ず びよう ぶ	6曲1双	池大雅	18世紀	東京国立博物館		7月24日(火) ～8月5日(日)
21	◎	楼阁山水図屏風 ろうかくさんすい ず びよう ぶ	6曲1双	池大雅	18世紀	東京国立博物館	7月10日(火)～7月22日(日)	

第3章 新奇を極める－若冲と蕭白－

番号	指定	作品	員数	作者	年代世紀	所蔵	前 期	後 期
22		花卉双鶏図 か き そうけい ず	1 幅	伊藤若冲	18 世紀	個人蔵		
23		乗興舟 じようきようしゅう	1 巻	伊藤若冲画	明和4年(1767)頃	京都国立博物館	会期中、巻替えあり	
24	◎	仙人掌群鶏図襖 さ ほ て ん ぐんけい ず ふすま	6 面	伊藤若冲	天明9年(1789)	大阪・西福寺		
25		群鶏図障壁画 ぐん けい ず しょうへき が	壁貼付1面、 襖6面(9面の内)	伊藤若冲	天明9年(1789)	京都国立博物館		
26		石峰寺図 せきほう じ ず	1 幅	伊藤若冲	寛政元年(1789)	京都国立博物館		
27		石燈籠図屏風 いし とうろう ず びょう ぶ	6 曲 1 双	伊藤若冲	18 世紀	京都国立博物館		
28		群童遊戯図屏風 ぐん とう ゆう ぎ ず びょう ぶ	6 曲 1 双	曾我蕭白	18 世紀	九州国立博物館		
29	■	楼閣山水図襖 ろう かく さんすい ず ふすま	8 面	曾我蕭白	18 世紀	兵庫・真浄寺(京博寄託)		
30		月夜山水図 げつ や さんすい ず	1 幅	曾我蕭白	安永7年(1778)	熊本・見性寺(九博寄託)		

第4章 写生を競いあう－応挙と円山四条派－

番号	指定	作品	員数	作者	年代世紀	所蔵	前 期	後 期
31	◎	雲龍図屏風 うんりゅう ず びょう ぶ	6 曲 1 双	円山応挙	安永2年(1773)	個人蔵(京博寄託)		
32		二十四孝図屏風 に じゅう し こう ず びょう ぶ	6 曲 1 双	円山応挙	安永4年(1775)	九州国立博物館		
33		双鹿図屏風 そう ろく ず びょう ぶ	2 曲 1 隻	円山応挙	天明3年(1783)	京都国立博物館		
34	○	龍門図 りゅうもん ず	3 幅	円山応挙	寛政5年(1793)	京都国立博物館		
35	◎	柳鷺群禽図屏風 りゅう ろ ぐんきん ず びょう ぶ	6 曲 1 双	呉春	18 世紀	京都国立博物館		
36		芋畑図襖 いも ばたけ ず ふすま	4 面	呉春	18-19 世紀	京都国立博物館		
37		岩上猿・唐子遊図屏風 がんじょうざる から こ あそび ず びょう ぶ	6 曲 1 双	長沢芦雪	18 世紀	個人蔵(京博寄託)		
38		双鹿図 そう ろく ず	1 幅	長沢芦雪	18 世紀	京都国立博物館		
39		楓鹿図屏風 かえでしか ず びょう ぶ	6 曲 1 隻	長沢芦雪	18 世紀	個人蔵(京博寄託)		
40		巖上猿図 がんじょうざる ず	1 面	長沢芦雪	18 世紀	個人蔵(京博寄託)		
41	○	蓬萊山図 ほうらいさん ず	1 幅	長沢芦雪	寛政6年(1794)	個人蔵(京博寄託)		
42	◎	宮島八景図 みやじまはっけい ず	1 帖	長沢芦雪	寛政6年(1794)	文化庁	会期中、展示替えあり	
43	○	花鳥遊魚図巻 か ちようゆうぎょ ず かん	1 巻	長沢芦雪	18 世紀	文化庁	会期中、巻替えあり	
44		竹鶏図 ちくけい ず	1 幅	岸駒	天明7年(1787)	京都国立博物館		
45		鴉図 からす ず	1 面	岸駒	18-19 世紀	個人蔵(京博寄託)		
46		虎図 とら ず	1 幅	岸駒	19 世紀	京都国立博物館		
47		宇治平等院図襖 う じ びやうどういん ず ふすま	16 面	松村景文	19 世紀	京都国立博物館		
48		飲中八仙図襖 いんちゅうはっせん ず ふすま	4 面	横山華山	19 世紀	京都国立博物館		
49		蘭亭曲水図屏風 らん ていきょくすい ず びょう ぶ	6 曲 1 双	横山華山	19 世紀	個人蔵(九博寄託)		

特別展 公式ガイドブック
好評発売中！



監修：九州国立博物館
発行：青幻舎
1,680円(税込)