

作品目録

平山郁夫

シルクロードの軌跡

— 人類の遺産にかけた画家の人生 —

HIRAYAMA Ikuo — Great Traveler and Patron for the Past

4月3日火 — 5月27日日 午前9時30分～午後5時 [入館は午後4時30分まで]
月曜休館 [4月30日(月・休)は開館] ※ゴールデンウィーク(4月28日～5月6日)は開館

主催：九州国立博物館・福岡県、西日本新聞社、NHK福岡放送局、NHKブラネット九州、朝日新聞社

共催：(財)九州国立博物館振興財団 | 企画協力：平山郁夫シルクロード美術館 | 特別協力：太宰府天満宮 | 協賛：(財)福岡文化財団

後援：文化庁、佐賀県、長崎県、熊本県、大分県、宮崎県、鹿児島県、沖縄県、九州・沖縄各県教育委員会、福岡市教育委員会、北九州市教育委員会、太宰府市、太宰府市教育委員会、西日本リビング新聞社、cross fm、FM FUKUOKA、LOVE FM、西日本鉄道、九州旅客鉄道、一般社団法人日本自動車連盟福岡支部、NEXCO西日本九州支社、(社)福岡市タクシー協会、福岡商工会議所、太宰府市商工会、太宰府観光協会、一般社団法人日本旅行業協会九州支部、NHK文化センター、西日本文化サークル連合、西日本新聞TNC文化サークル

※作品番号は、図録番号および会場内での番号と一致しますが、展示の順序とは一致しません。 ※会期中、一部展示替えがございます。



九州国立博物館

第1章 釈迦追慕

番号	分野	展示名称	作者	時代/制作年	出土地/取材地/伝来	所蔵
001	本画	受胎靈夢	平山郁夫	1962年		広島県立美術館
002	石彫	誕生		3~4世紀	アフガニスタン・カピサ	流出文化財保護日本委員会保管
003	石彫	降魔成道		2~3世紀	アフガニスタン・カピサ	流出文化財保護日本委員会保管
004	石彫	初転法輪		クシャン朝・2~3世紀	パキスタン・ガンダーラ	山梨・平山郁夫シルクロード美術館
005	本画	入涅槃幻想	平山郁夫	1961年		東京国立近代美術館
006	石彫	納棺		クシャン朝・2~3世紀	パキスタン・ガンダーラ	山梨・平山郁夫シルクロード美術館

第2章 壁画模写と文化財保護

番号	分野	展示名称	作者	時代/制作年	出土地/取材地/伝来	所蔵
007	本画	磔刑・黄泉にくだる・聖女たちの前に現れたキリスト(模写)	平山郁夫	1966年	トルコ・カッパドキア	東京藝術大学大学美術館
008	スケッチ	カッパドキア洞窟埋もれた教会壁画 聖女たちの前に現れたキリスト(下図)	平山郁夫	1966年	トルコ・カッパドキア	山梨・平山郁夫シルクロード美術館
009	本画	法隆寺金堂第3号壁画 観音菩薩立像(模写)	平山郁夫	1967年	奈良・法隆寺	奈良・法隆寺
010	本画	アッシジ、サンフランチェスコ大聖堂下堂壁画 聖母子像部分(模写)	平山郁夫	1973年	イタリア・アッシジ サンフランチェスコ下堂	東京藝術大学大学美術館
011	水彩	高松塚古墳 西壁 女子群像	平山郁夫	制作年不明	奈良・高松塚古墳	山梨・平山郁夫シルクロード美術館
012	水彩	信川郡安岳古墳への道	平山郁夫	2001年	朝鮮民主主義人民共和国・ 黄海南道安岳古墳	山梨・平山郁夫シルクロード美術館
013	水彩	高句麗古墳壁画 安岳三号墳 王	平山郁夫	2001年	朝鮮民主主義人民共和国・ 黄海南道安岳古墳	山梨・平山郁夫シルクロード美術館
014	本画	敦煌鳴沙	平山郁夫	1985年	中国・甘肃省敦煌莫高窟	神奈川・成川美術館
015	本画	敦煌三危	平山郁夫	1985年	中国・甘肃省敦煌莫高窟	神奈川・成川美術館
016	水彩	敦煌莫高窟 華を持つ菩薩	平山郁夫	1979年	中国・甘肃省敦煌莫高窟259窟	山梨・平山郁夫シルクロード美術館
017	スケッチ	南壁57窟 敦煌 菩薩像	平山郁夫	1999年	中国・甘肃省敦煌莫高窟57窟	山梨・平山郁夫シルクロード美術館
018	模写	シビ王本生図(模写)	段文傑	20世紀	中国・甘肃省敦煌莫高窟254窟	中国・敦煌研究院
019	模写	維摩変相図(模写)	段文傑	20世紀	中国・甘肃省敦煌莫高窟335窟	中国・敦煌研究院
020	模写	観経変相図(模写)	段文傑	20世紀	中国・甘肃省敦煌莫高窟320窟	中国・敦煌研究院
021	本画	アンコールワットの月	平山郁夫	1993年	カンボジア・シェムリアップ州 アンコールワット	広島・平山郁夫美術館
022	水彩	バイオン寺院 アンコールトム遺跡	平山郁夫	1994年	カンボジア・シェムリアップ州 アンコールトム	山梨・平山郁夫シルクロード美術館
023	石彫	ナーガ上の仏陀坐像		アンコール時代・12世紀	カンボジア・シェムリアップ州 アンコールトム東南部テラス No.61	東京国立博物館
024	石彫	楣		アンコール時代・10世紀	カンボジア・シェムリアップ州 ブラサートクドン	東京国立博物館
025	石彫	女神立像		アンコール時代・12世紀	カンボジア・シェムリアップ州 ロリュエオス プリアコー	東京国立博物館
026	石彫	有翼人物浮彫		アンコール時代・12~13世紀	カンボジア・シェムリアップ州 アンコールトム ピミアナカス	東京国立博物館

第3章 シルクロードと仏教伝来の道

番号	分野	展示名称	作者	時代/制作年	出土地/取材地/伝来	所蔵
027	水彩	古代ローマの遺跡 フォロ・ロマーノ	平山郁夫	1995年	イタリア・ローマ	山梨・平山郁夫シルクロード美術館
028	水彩	アレキサンダー大王生誕地 マケドニア ペラ	平山郁夫	1995年	ギリシャ・マケドニア	山梨・平山郁夫シルクロード美術館
029	本画	バルミラ遺跡を行く・朝	平山郁夫	2006年	シリア・ホムス バルミラ	山梨・平山郁夫シルクロード美術館
030	本画	バルミラ遺跡を行く・夜	平山郁夫	2006年	シリア・ホムス バルミラ	山梨・平山郁夫シルクロード美術館
031	石彫	死者の肖像 [男性]		2~3世紀	シリア・ホムス バルミラ	山梨・平山郁夫シルクロード美術館
032	石彫	死者の肖像 [女性]		2~3世紀	シリア・ホムス バルミラ	山梨・平山郁夫シルクロード美術館
033	石彫	ゼウス神像左足断片		紀元前3世紀	アフガニスタン・クンドゥズアイ・ハナム	流出文化財保護日本委員会保管
034	塑造	執金剛神またはヘラクレス頭部		クシャン朝・2~3世紀	アフガニスタン・ハッダ	山梨・平山郁夫シルクロード美術館
035	水彩	チムール廟 シャーヒジダの遺跡 サマルカンド ウズベキスタン	平山郁夫	制作年不明	ウズベキスタン・サマルカンド	山梨・平山郁夫シルクロード美術館

番号	分野	展示名称	作者	時代／制作年	出土地／取材地／伝来	所蔵
036	染織	赤地双鴨連珠円文錦襪 あかじ そうおうれんじゅうえんもんにしきしやうざ		7～8世紀	中央アジア	山梨・平山郁夫シルクロード美術館
037	染織	猪頭連珠円文刺繡裂 ちゆうとうれんじゅうえんもんししゅうざれ		6世紀	中央アジア	山梨・平山郁夫シルクロード美術館
038	染織	茶地猪頭連珠円文刺繡矢筒袋 ちやじちゆうとうれんじゅうえんもんししゅうやづつふくろ		6世紀	中央アジア	九州国立博物館
039	染織	赤地蓮花格子文蜀江錦裂 あかじれんげこうしもんしやうこうにしきざれ		唐時代・7世紀	伝奈良・法隆寺	山梨・平山郁夫シルクロード美術館
040	本画	阿育王石柱 あいくおうせきちゆう	平山郁夫	1976年	インド	東京・山種美術館
041	水彩	ヤクシー女神像 やくしーじよんしんざう	平山郁夫	1986年	インド	山梨・平山郁夫シルクロード美術館
042	水彩	ブダガヤの塔 インド ぶたがやのたう インド	平山郁夫	制作年不明	インド・ボードガヤー	山梨・平山郁夫シルクロード美術館
043	石彫	欄楯柱 らんじゆんちゆう		シュンガ朝・紀元前2～1世紀	インド	山梨・平山郁夫シルクロード美術館
044	石彫	菩薩頭部 ぼさつとうぶ		クジャン朝・2～3世紀	インド・マトゥラー	山梨・平山郁夫シルクロード美術館
045	石彫	仏塔 ぶつたう		サータヴァーハナ朝・2～3世紀	インド・アマラーヴァティー	山梨・平山郁夫シルクロード美術館
046	石彫	仏陀立像 ぶつだりやうざう		クジャン朝・2～3世紀	パキスタン・スワート	山梨・平山郁夫シルクロード美術館
047	石彫	菩薩半跏思惟坐像 ぼさつはんかしゆいざざう		クジャン朝・2～3世紀	パキスタン・ガンダーラ	山梨・平山郁夫シルクロード美術館
048	金製品	耳飾 みみかざり		クジャン朝・1～3世紀	パキスタン・ガンダーラ	山梨・平山郁夫シルクロード美術館
049	金製品	装飾品 さうしやくひん		クジャン朝・1～3世紀	パキスタン・ガンダーラ	山梨・平山郁夫シルクロード美術館
050	石・金製品など	舍利容器と内容品 せりりようき ないようひん		クジャン朝・1～3世紀	パキスタン・ガンダーラ	山梨・平山郁夫シルクロード美術館
051	本画	バーミアンの大石仏 ばーみあんのだいきせきぶつ	平山郁夫	1968年	アフガニスタン・バーミアン石窟	神奈川・成川美術館
052	本画	バーミアン大石仏を偲ぶ ばーみあんだいきせきぶつ しのを	平山郁夫	2001年	アフガニスタン・バーミアン石窟	広島・平山郁夫美術館
053	本画	破壊されたバーミアン大石仏 はかい ぼくわいされたばーみあんだいきせきぶつ	平山郁夫	2003年	アフガニスタン・バーミアン石窟	広島・平山郁夫美術館
054	石彫	焰肩仏立像 えんけんぶつたうざう		2～3世紀	アフガニスタン・カピサ	流出文化財保護日本委員会保管
055	石彫	カーシャバ兄弟の仏礼拝 かしゃばけいどうのぶつらいはい		2～3世紀	アフガニスタン・カピサ	流出文化財保護日本委員会保管
056	壁画	壁画 仏陀坐像 へきが ぶつだざざう		7～8世紀	アフガニスタン・フォラディ石窟 K4窟ヴォールト天井	流出文化財保護日本委員会保管
057	壁画	壁画 仏陀坐像 へきが ぶつだざざう		7～8世紀	アフガニスタン・バーミアン石窟 K3窟ヴォールト天井	流出文化財保護日本委員会保管
058	壁画	壁画 仏陀坐像 へきが ぶつだざざう		7～8世紀	アフガニスタン・バーミアン石窟 K3窟北側壁龕西壁ヴォールト天井	流出文化財保護日本委員会保管
059	壁画	仏陀坐像(壁画復元模写) ぶつだざざう(へきがぶくげんもしや)		2010年		東京藝術大学大学院文化財保存(油画)
060	青銅鍍金	仏頭 ぶつとう		3～5世紀	中国・新疆ウイグル自治区ホータン	山梨・平山郁夫シルクロード美術館
061	壁画	壁画 人物像 へきが じんぶつざう		7～8世紀	中国・新疆ウイグル自治区 ターリシュラク	山梨・平山郁夫シルクロード美術館
062	木製布貼彩色	舍利容器 せりりようき		6～7世紀	中国・新疆ウイグル自治区 クチャスパン	東京国立博物館
063	壁画	壁画 ドロナ像 へきが ドロナざう		7世紀	中国・新疆ウイグル自治区 キジル石窟224窟(第3区マーヤー洞)	東京国立博物館
064	模写	分舍利図(模写) ぶんせりず(もしや)	阿部務	20世紀	中国・新疆ウイグル自治区 キジル石窟224窟(第3区マーヤー洞)	東京国立博物館
065	塑造	菩薩頭部 ぼさつとうぶ		6～7世紀	中国・新疆ウイグル自治区クムトラ石窟	山梨・平山郁夫シルクロード美術館
066	壁画	壁画 衆人奏楽図 へきが じゆうじんそうがくず		10～11世紀	中国・新疆ウイグル自治区 ベゼクリク石窟第33窟	東京国立博物館
067	本画	楼蘭の遺跡 昼 ろうらん いせき ひる	平山郁夫	1990年	中国・新疆ウイグル自治区楼蘭	愛知県美術館
068	水彩	トルファンの葡萄 とるふあんのぶどう	平山郁夫	1978年	中国・新疆ウイグル自治区トルファン	山梨・平山郁夫シルクロード美術館
069	水彩	敦煌莫高窟 とんこうばうこうくつ	平山郁夫	1979年	中国・甘肃省敦煌莫高窟	山梨・平山郁夫シルクロード美術館
070	絹本着色	地藏菩薩立像幡 じざうぼさつたうざうばん		唐時代・8世紀	中国・甘肃省敦煌莫高窟17窟	東京国立博物館
071	絹本着色	菩薩立像幡 ぼさつたうざうばん		唐時代・8世紀	中国・甘肃省敦煌莫高窟17窟	東京国立博物館
072	麻布淡彩	二菩薩立像幡 にぼさつたうざうばん		唐時代～五代・9～10世紀	中国・甘肃省敦煌莫高窟17窟	東京国立博物館
073	本画	雲崗石仏 うんこうせきぶつ	平山郁夫	1980年	中国・山西省大同市雲崗石窟	東京・パラマウントベッド株式会社
074	石彫	仏頭 ぶつとう		北魏時代・5世紀	中国・山西省大同市雲崗石窟	大阪市立美術館
075	石彫	仏頭 ぶつとう		北魏時代・5～6世紀	中国・山西省大同市雲崗石窟	大阪市立美術館
076	石彫	供養者列像 くようしやれつざう		北魏時代・永平4年(511)銘	中国・河南省洛陽市龍門石窟古陽洞	大阪市立美術館
077	石彫	十一面観音立像龕 じゆいちめんかんのんりやうざうがん		唐時代・8世紀	中国・陝西省西安市宝慶寺	東京国立博物館
078	水彩	法門寺塔 西安 ほうもんじとう せいあん	平山郁夫	1995年	中国・陝西省西安市	山梨・平山郁夫シルクロード美術館
079	本画	大仏開眼供養記図 だいはつかいげんくようきず 〈展示期間：4月3日～4月30日〉	平山郁夫	1975年	奈良	奈良・東大寺
080	染織	法隆寺裂 繡仏裂 ほうりやうじざれ しゆうぶつざれ 〈展示期間：4月3日～4月15日〉		飛鳥時代・7世紀	伝奈良・法隆寺	東京藝術大学大学美術館

番号	分野	展示名称	作者	時代／制作年	出土地／取材地／伝来	所蔵
081	染織	◎ 法隆寺裂 續仏裂 〈展示期間：4月17日～5月6日〉		飛鳥時代・7世紀	伝奈良・法隆寺	東京藝術大学大学美術館
082	染織	◎ 法隆寺裂 蜀江錦（赤地格子蓮華文錦） 〈展示期間：5月8日～5月27日〉		飛鳥時代・7世紀	伝奈良・法隆寺	東京藝術大学大学美術館
083	染織	◎ 法隆寺裂 蜀江錦幡残欠 〈展示期間：4月3日～4月15日〉		飛鳥時代・7世紀	伝奈良・法隆寺	東京藝術大学大学美術館
084	染織	◎ 法隆寺裂 広東錦（山菱文錦） 〈展示期間：5月8日～5月27日〉		飛鳥時代・7世紀	伝奈良・法隆寺	東京藝術大学大学美術館
085	染織	◎ 法隆寺裂 広東裂 〈展示期間：5月8日～5月27日〉		飛鳥～奈良時代・7～8世紀	伝奈良・法隆寺	東京藝術大学大学美術館
086	染織	◎ 法隆寺裂 鸚鵡毳代残欠（鸚鵡文藤纈毳代） 〈展示期間：4月17日～5月6日〉		奈良時代・8世紀	伝奈良・法隆寺	東京藝術大学大学美術館
087	染織	正倉院頒布裂 霰地花文錦 〈展示期間：4月3日～4月30日〉		奈良時代・8世紀	奈良・正倉院	東京国立博物館
088	染織	正倉院頒布裂 淡縹地大唐花文錦 〈展示期間：5月1日～5月27日〉		奈良時代・8世紀	奈良・正倉院	東京国立博物館
089	染織	正倉院頒布裂 淡縹地大唐花文錦 〈展示期間：5月1日～5月27日〉		奈良時代・8世紀	奈良・正倉院	東京国立博物館
090	染織	正倉院頒布裂 赤地鴛鴦唐草文錦 〈展示期間：4月3日～4月30日〉		奈良時代・8世紀	奈良・正倉院	東京国立博物館
091	染織	正倉院頒布裂 緑地花唐草文綾 〈展示期間：4月3日～4月30日〉		奈良時代・8世紀	奈良・正倉院	東京国立博物館
092	染織	正倉院頒布裂 紫地唐花文錦 〈展示期間：5月1日～5月27日〉		奈良時代・8世紀	奈良・正倉院	東京国立博物館
093	染織	正倉院頒布裂 緑地六弁花鳥文錦 〈展示期間：5月1日～5月27日〉		奈良時代・8世紀	奈良・正倉院	東京国立博物館
094	染織	正倉院頒布裂 赤地立木天蓋文藤纈平絹 〈展示期間：5月1日～5月27日〉		奈良時代・8世紀	奈良・正倉院	東京国立博物館
095	染織	正倉院頒布裂 赤茶地唐花卉鳥文夾纈羅 〈展示期間：5月1日～5月27日〉		奈良時代・8世紀	奈良・正倉院	東京国立博物館
096	麻布墨画	麻布山水図		奈良時代・8世紀	伝奈良・東大寺	九州国立博物館
097	染織復原	琵琶袋（復原）		21世紀		九州国立博物館

第4章 日本回帰 — 平和への祈り

番号	分野	展示名称	作者	時代／制作年	出土地／取材地	所蔵
098	水彩	原爆ドーム	平山郁夫	1995年	広島	広島・修道中学校 修道高等学校
099	スケッチ	無原罪の聖母像	平山郁夫	1997年	長崎	山梨・平山郁夫シルクロード美術館
100	本画	木の間の釈迦堂 比叡山延暦寺	平山郁夫	1999年	滋賀	滋賀・佐川美術館
101	本画	宮島	平山郁夫	1997年	広島	滋賀・佐川美術館
102	本画	緑韻富貴寺	平山郁夫	1997年	大分	大分市美術館
103	本画	太宰府天満宮	平山郁夫	1997年	福岡	福岡・太宰府天満宮
104	水彩	太宰府天満宮	平山郁夫	1997年	福岡	福岡・太宰府天満宮
105	スケッチ	富貴寺	平山郁夫	1995年	大分	山梨・平山郁夫シルクロード美術館
106	スケッチ	太宰府天満宮	平山郁夫	1996年	福岡	山梨・平山郁夫シルクロード美術館
107	水彩	アトリエの庭の白椿	平山郁夫	2008年		山梨・平山郁夫シルクロード美術館
108	水彩	美男葛	平山郁夫	2009年		山梨・平山郁夫シルクロード美術館
109	水彩	庭に咲いたトレンシアの花	平山郁夫	2009年		山梨・平山郁夫シルクロード美術館

（◎：重要文化財）