

[出品目録]

特別展 珠玉の永青文庫コレクション

細川家の至宝

The Lineage of Culture-The Hosokawa Family Eisei Bunko Collection

2012年(平成24年)1月1日[日](元日)~3月4日[日]

◆休館日/毎週月曜日[ただし1月2日(月)、1月9日(月・祝)は開館、1月10日(火)は休館]

◆開館時間/午前9時30分~午後5時(入館は午後4時30分まで)

◆主催/九州国立博物館・福岡県、永青文庫、NHK 福岡放送局、NHK プラネット九州、西日本新聞社
◆共催/(財)九州国立博物館振興財団 ◆特別協力/太宰府天満宮 ◆後援/文化庁、朝日新聞社、佐賀県、長崎県、熊本県、大分県、宮崎県、鹿児島県、沖縄県、九州・沖縄各県教育委員会、福岡市教育委員会、北九州市教育委員会、太宰府市、太宰府市教育委員会、西日本リビング新聞社、cross fm、FM FUKUOKA、LOVE FM、西日本鉄道、JR九州、一般社団法人日本自動車連盟福岡支部、NEXCO 西日本九州支社、(社)福岡県タクシー協会、(社)福岡市タクシー協会、福岡商工会議所、太宰府市商工会、太宰府観光協会、一般社団法人日本旅行業協会九州支部、NHK 文化センター、西日本文化サークル連合、西日本新聞 TNC 文化サークル
◆協賛/トヨタ自動車、日本写真印刷、(財)福岡文化財団、竹中工務店

展示期間は以下の通りです

Table with 5 rows and 4 columns showing exhibition dates and room numbers.

- 作品番号は図録の番号と一致しますが、展示の順序とは一致しません。
■指定は●が国宝、◎が重要文化財、○が重要美術品を示します。
■都合により展示作品を変更する場合があります。また必要に応じて作品の巻替え、頁替え等を行います。



第1部 武家の伝統 — 細川家の歴史と美術 —

Main exhibition catalog table with columns for item number, title, volume, author, era, and location, plus a grid for room assignment.

作品番号	指定	作品名称	員数	作者等	時代・世紀	所蔵	1	2	3	4	5	6	7	8	9
63		細川忠利像 ほそがわのたかしより 細川忠利像	1幅	矢野三郎兵衛吉重筆 沢庵宗彭賛	江戸時代・寛永18年(1641)	東京・永青文庫	○	○	○						
64		細川忠利像 ほそがわのたかしより 細川忠利像	1幅	海門宗音賛	江戸時代・18世紀	東京・永青文庫								○	○
65		細川忠利書状(細川光尚宛) ほそがわのたかしより 細川忠利書状(細川光尚宛)	1通		江戸時代・寛永18年(1641)	東京・永青文庫 (熊本大学附属図書館寄託)	○	○	○						
66		菊桐紋時絵螺鈿徳利 きくきりもんときらでんとうり 菊桐紋時絵螺鈿徳利	1対		安土桃山～江戸時代 16世紀末～17世紀初	東京・永青文庫	○	○	○						
67		桔梗折墨紋時絵湯桶 ききょうせりすみもんときらぶく 桔梗折墨紋時絵湯桶	1口		安土桃山時代・16世紀	東京・永青文庫	○	○	○						
68		熊本城図 くまもとじょうず 熊本城図	1幅	赤星閑意筆	江戸時代・19世紀	東京・永青文庫 (熊本大学附属図書館寄託)	○	○	○						
69		熊本城図 くまもとじょうず 熊本城図	1幅		明治時代・19世紀	東京・永青文庫	○	○	○						
70		水前寺庭中之図 みづまへてらにちのちのず 水前寺庭中之図	1巻	内尾栄一・杉谷行直筆	江戸時代・19世紀	東京・永青文庫								○	○
71		五輪書 ごりんしょ 五輪書	5巻		江戸時代・17～19世紀	東京・永青文庫	○	○	○	○	○	○	○	○	○
75	◎	鶴図 つるず 鶴図	1幅	宮本武蔵筆	江戸時代・17世紀	東京・永青文庫 (熊本県立美術館寄託)	○	○	○						
76		達磨図 だるまず 達磨図	1幅	宮本武蔵筆	江戸時代・17世紀	東京・永青文庫	○	○	○						
77	◎	芦雁図屏風 あしかりんずびょうぶ 芦雁図屏風	6曲1双	伝宮本武蔵筆	江戸時代・17世紀	東京・永青文庫 (熊本県立美術館寄託)	○	○	○						
78		田植蒔絵硯箱 たうえまきえいぼこ 田植蒔絵硯箱	1合		江戸時代・17～18世紀	東京・永青文庫	○	○	○	○					
79		橋桜九曜紋時絵料紙硯箱 はしはなくさくきりやまときらしずりぼこ 橋桜九曜紋時絵料紙硯箱	1具		江戸時代・17世紀末～18世紀	東京・永青文庫	○	○	○	○	○	○	○	○	○
80		桜九曜紋唐草時絵螺鈿料紙硯箱 さくらくさくきりやまときらしずりぼこ 桜九曜紋唐草時絵螺鈿料紙硯箱	1合		江戸時代 18世紀末～19世紀前半	東京・永青文庫	○	○	○	○					
81		網代螺鈿貝時絵文台硯箱 あじろでんかいまきまふんたいすずりぼこ 網代螺鈿貝時絵文台硯箱	1具		江戸時代・18～19世紀	東京・永青文庫							○	○	○
82		花唐草時絵重硯箱 はなからくさまきまじゅうすずりぼこ 花唐草時絵重硯箱	1合		江戸時代・18世紀	東京・永青文庫	○	○	○	○	○	○	○	○	○
84		桐鳳凰時絵厨子棚 きりほうときらまきまずしだこ 桐鳳凰時絵厨子棚	1基		江戸時代・18世紀前半	東京・永青文庫	○	○	○	○	○	○	○	○	○
85		細川重賢像 ほそがわしげ賢かた 細川重賢像	1幅	竹原玄路筆 秀山宗賦賛	江戸時代・天明6年(1786)	東京・永青文庫				○	○				
89		時習館学規 じしゅうかんでんがき 時習館学規	1冊		江戸時代・宝暦5年(1755)	東京・永青文庫 (熊本大学附属図書館寄託)				○	○	○			
91		時習館東西榭絵図 じしゅうかんとくさいせいかず 時習館東西榭絵図	1枚		江戸時代・18世紀	東京・永青文庫 (熊本大学附属図書館寄託)				○	○	○			
92		時習館額 じしゅうかんでんがかり 時習館額	1枚	秋山玉山揮毫	江戸時代・宝暦5年(1755)	東京・永青文庫				○	○	○			
93		御刑法草書 ごけいほうそうしよ 御刑法草書	5冊		江戸時代・宝暦5年(1755)	東京・永青文庫 (熊本大学附属図書館寄託)				○	○	○			
101		細川斉茲像 ほそがわなりしげ賢かた 細川斉茲像	1幅	狩野弘信筆 雄峯宗英賛	江戸時代・文政10年(1827)	東京・永青文庫	○	○							
102		領内名勝図巻 りょうないめいしょうずかん 領内名勝図巻	14巻のうち1巻	矢野良勝・衛藤良行筆	江戸時代・寛政5年(1793)	東京・永青文庫 (熊本県立美術館寄託)					○	○	○		
103		富士登山図巻 ふじとうざんずかん 富士登山図巻	1巻	杉谷行直筆	江戸時代・19世紀	東京・永青文庫					○	○	○	○	○
104		東海道勝景図巻 とうかいどうしょうけいずかん 東海道勝景図巻	1巻	谷文晁筆	江戸時代・19世紀	東京・永青文庫					○	○	○		
106		狩衣 濃萌黄地麻葉唐花文様 かりぎぬ 濃萌黄地麻葉唐花文様	1領		江戸時代・18世紀	東京・永青文庫	○	○	○						
107		唐織 胴箱地撫子蝶文様 からおり 胴箱地撫子蝶文様	1領		江戸時代・18世紀	東京・永青文庫	○	○	○						
109		唐織 茶地花入亀甲团扇地紙文様 からおり 茶地花入亀甲团扇地紙文様	1領		江戸時代・18世紀	東京・永青文庫								○	○
113		厚板 紅萌黄淡紫 浅葱段縞花唐草文様 あついた 紅萌黄淡紫 浅葱段縞花唐草文様	1領		江戸時代・17～18世紀	東京・永青文庫	○	○	○						
115		厚板 白地蜀江文鶴菱文様 あついた 白地蜀江文鶴菱文様	1領		江戸時代・18世紀	東京・永青文庫					○	○	○		
116		縫箔 黒地紋尽し模様 ぬいはく 黒地紋尽し模様	1領		江戸時代・18世紀	東京・永青文庫					○	○	○		
117		鬘帯 胴箱地緑紫紅段鱗模様 むらび 胴箱地緑紫紅段鱗模様	1条		江戸時代・18世紀	東京・永青文庫					○	○	○		
118		法被 紺地檜垣水車唐花文様 ほふび 紺地檜垣水車唐花文様	1領		江戸時代・18世紀	東京・永青文庫								○	○
119		半切 縹織子地箱妻桐模様 はんぎ 縹織子地箱妻桐模様	1領		江戸時代・18世紀	東京・永青文庫								○	○
120		腰帯 藍地青海波矢模様 こしおび 藍地青海波矢模様	1条		江戸時代・18世紀	東京・永青文庫								○	○
121		厚板唐織 紅萌黄段亀甲桐雲板文様 あついたからおり 紅萌黄段亀甲桐雲板文様	1領		江戸時代・18世紀	東京・永青文庫								○	○
125	○	能面 翁 のうめん おきな 能面 翁	1面		室町時代・15世紀	東京・永青文庫	○	○	○	○					
126	○	能面 般若 のうめん ぼんね 能面 般若	1面		室町時代・16世紀	東京・永青文庫								○	○
127		能面 小尉 のうめん こじょう 能面 小尉	1面		室町～安土桃山時代・16世紀	大分・宇佐神宮	○	○	○	○	○	○	○	○	○
128		能面 姥 のうめん おば 能面 姥	1面		室町時代・15世紀	大分・宇佐神宮	○	○	○	○	○	○	○	○	○
129		能面 若男 のうめん わかおとこ 能面 若男	1面		室町～安土桃山時代・16世紀	大分・宇佐神宮	○	○	○	○	○	○	○	○	○
130		能面 瘦男 のうめん せうおとこ 能面 瘦男	1面		室町～安土桃山時代・16世紀	大分・宇佐神宮	○	○	○	○	○	○	○	○	○
131		能面 深井 のうめん ふかい 能面 深井	1面		室町～安土桃山時代・16世紀	大分・宇佐神宮	○	○	○	○	○	○	○	○	○
132		能面 三番叟 のうめん さんぱんそう 能面 三番叟	1面		室町時代・16世紀	東京・永青文庫	○	○	○	○					
133		能面 小喝食 のうめん こがくじ 能面 小喝食	1面	「天下一友閑」焼印	江戸時代・17世紀	東京・永青文庫	○	○	○	○					
134		能面 狸々 のうめん しばしば 能面 狸々	1面	「天下一友閑」焼印	江戸時代・17世紀	東京・永青文庫	○	○	○	○					
135		能面 小飛出 のうめん ことびで 能面 小飛出	1面	「天下一友閑」焼印	江戸時代・17世紀	東京・永青文庫	○	○	○	○					
136		能面 釣眼 のうめん つりまなこ 能面 釣眼	1面	「天下一友閑」焼印	江戸時代・17世紀	東京・永青文庫	○	○	○	○					
137		狂言面 武悪 きょうげんめん ぶあく 狂言面 武悪	1面		室町～安土桃山時代・16世紀	東京・永青文庫							○	○	○
138		狂言面 毘沙門 きょうげんめん びしゃもん 狂言面 毘沙門	1面		江戸時代・17世紀	東京・永青文庫							○	○	○
139		狂言面 乙 きょうげんめん ねこ 狂言面 乙	1面		江戸時代・17世紀	東京・永青文庫							○	○	○
140		狂言面 賢徳 きょうげんめん けんとく 狂言面 賢徳	1面		室町～安土桃山時代・16世紀	東京・永青文庫							○	○	○
141		狂言面 猿 きょうげんめん ざる 狂言面 猿	1面		江戸時代・18世紀	東京・永青文庫							○	○	○
142		狂言面 狐 きょうげんめん きつね 狂言面 狐	1面		江戸時代・18世紀	東京・永青文庫							○	○	○
158	●	太刀 銘 豊後国行平作 たち 銘 ぶんごくにゆきひらさく 太刀 銘 豊後国行平作	1口	豊後行平作	平安～鎌倉時代・12～13世紀	東京・永青文庫	○	○	○	○					
159		草包 太刀 拵 かわづつみ たち こしらえ 草包 太刀 拵	1口		室町時代・16世紀	東京・永青文庫	○	○	○	○					
161		俊成卿 定家卿 両筆襖紙 としなりきょうさだいえきょうりょうひつつかいし 俊成卿 定家卿 両筆襖紙	1幅		鎌倉時代・12世紀	東京・永青文庫					○	○			
162	◎	清拙正澄墨蹟 与鉗大治藏主法語 せいせつしょうじょうぼくせき けんたいやせうすにあたるほうご 清拙正澄墨蹟 与鉗大治藏主法語	1幅		中国 元時代・14世紀	東京・永青文庫								○	○
165		沢庵宗彭墨蹟 「放下着」 たくあんそうへいぼくせき ほうげしやく 沢庵宗彭墨蹟 「放下着」	1幅		江戸時代・17世紀	東京・永青文庫	○	○	○						
166		瓢花入 銘 顔回 ひるこはないれ めい がんかい 瓢花入 銘 顔回	1口	千利休作	安土桃山時代・16世紀	東京・永青文庫	○	○	○						
167		顔回添状 がんかいそまじょう 顔回添状	1幅	千利休筆	安土桃山時代・16世紀	東京・永青文庫	○	○	○						
168		竹二重切花入 たけにじゅうせきはないれ 竹二重切花入	1口	千利休作	安土桃山時代・16世紀	東京・永青文庫					○	○			



