

作品目録

九州新幹線全線開業記念

守り伝える日本の美

Treasures for the Future: The Story of Conservation in Japan

特別展

よみがえる
国宝

会期

平成23年6月28日(火)～8月28日(日)

〔会場〕九州国立博物館3階特別展示室

〔開館時間〕午前9時30分～午後5時(入館は午後4時30分まで)

〔休館日〕月曜休館 ただし7月18日(月・祝)と8月15日(月)は開館 翌日休館

- ◆第一章 『保存』宝をまもる営み
- ◆第二章 『修理』つくろい・なおす技とところ
- ◆第三章 『模写・模造』こころと技を継ぐ
- ◆第四章 『文化財保護のはじまり』宝をまもる・いかす



番号	指定	作品名称	員数	作家等	材質・技法	時代	年代世紀	所蔵者	前期			後期			
									第1期	第2期	第3期	第1期	第2期	第3期	
43	◎	色定法師一筆一切経 1 大方広華嚴経卷第一 2 大乘大集地藏十輪経卷第十 3 四分律藏卷第四十五 4 四分律藏卷五十七	四巻 四千三百 四十二巻 のうち	良祐(色定法師)筆	紙本墨書	鎌倉時代	文治三年(一一八七)	福岡・興聖寺 (宗像大社保管)							
44	◎	青磁茶碗 銘馬蝗絆 馬蝗絆茶圖記	一口 一卷	伊藤東涯筆	磁器 紙本墨書	中国・南宋～元時代 江戸時代	十三世紀 享保十二年(一一七二)	東京国立博物館							
45		唐物肩衝茶入 銘松山肩衝	一口		陶器	中国・南宋～元時代	十三世紀	東京国立博物館							
46	●	天寿国繡帳	一帳		絹 羅・綾・平 緞 刺繍	飛鳥時代	七世紀	奈良・中宮寺							
47	●	牛皮華鬘 1 牛皮華鬘(奴号) 2 牛皮華鬘(於号) 3 牛皮華鬘(和号)	三枚 うち 一枚の うち		牛皮 彩色 鍍金 金泥 牛皮 彩色 鍍金 金泥 牛皮 彩色 鍍金 金泥	平安時代	十一世紀	奈良国立博物館							
48	●	俱利迦羅龍時絵経箱	一合		木製漆塗 時絵	平安時代	十二世紀	奈良・當麻寺奥院							
49	◎	菊時絵手箱	一合		木製漆塗 時絵	南北朝～室町時代	十四世紀	九州国立博物館							
50	◎	花唐草螺鈿経箱	一合		木製漆塗 螺鈿	安土桃山～江戸時代	十七世紀	京都・本法寺							

第三章 模写・模造 こころと技を継ぐ

51		両界曼荼羅(子鳥曼荼羅) 模写 1 胎藏界 2 金剛界	二幅	富沢千砂子・加藤純子筆	緞緞地金銀泥絵	現代	平成十一～十五年 (一九九一～二〇〇三) 原品:平安時代 (十～十一世紀)	文化庁 (原品:奈良・子鳥寺)							
52		釈迦金棺出現図 模写	一幅	吉田善彦指導・林功一 井上耐子・富沢千砂子・ 宮城真一・三井田久子筆	絹本著色	現代	昭和五十二年(一九七七) 原品:平安時代(十一世紀)	奈良国立博物館 (原品:京都国立博物館)							
53		普賢菩薩像 模写	一幅	篠崎悠美子筆	絹本著色	現代	平成五年(一九九三) 原品:平安時代(十二世紀)	東京藝術大学 大学美術館 (原品:東京国立博物館)							
54		天寿国曼荼羅 模写	一面		紙本著色	明治時代	十九世紀 原品:飛鳥時代(七世紀)	東京国立博物館 (原品:奈良・中宮寺)							
55		螺鈿槽篋篋 復元模造	一張	福生真履作	木製黒漆螺鈿	明治時代	明治二十八年(一九九五) 原品:奈良時代(八世紀)	宮内庁正倉院事務所 (原品:正倉院宝物)							
56		金銀細荘唐大刀 復元模造	一口		木製皮貼黒漆塗	明治時代	十九世紀 原品:奈良時代(八世紀)	宮内庁正倉院事務所 (原品:正倉院宝物)							
57		黒漆箱 復元模造	一合		木製 黒漆	明治時代	十九世紀 原品:奈良時代(八世紀)	東京国立博物館 (原品:正倉院宝物)							
58		繪彩絵花鳥櫃 復元模造	一合		木製	明治時代	十九世紀 原品:平安～鎌倉時代 (十二～十三世紀)	東京国立博物館 (原品:正倉院宝物)							
59		螺鈿玉帯箱 復元模造	一合	北村久齋作	木製 黒漆塗螺 鈿	昭和時代	昭和七年(一九三二) 原品:奈良時代(八世紀)	東京国立博物館 (原品:正倉院宝物)							
60		銀平脱鏡箱 復元模造	一合	吉田立齋作	木製黒漆 平脱	昭和時代	昭和八年(一九三三) 原品:奈良時代(八世紀)	東京国立博物館 (原品:正倉院宝物)							
61		当麻曼荼羅厨子軒先板 復元模造	二枚	北村大通作	木製漆塗 平脱	現代	昭和三十六年(一九六一) 原品:奈良～平安時代 (八～九世紀)	奈良国立博物館 (原品:奈良・當麻寺)							
62		粉地彩絵八角几 復元模造	一枚	坂本曲齋(二代)・ 山崎昭二郎作	木製 彩色	現代	昭和四十九～五十年 (一九七四～五) 原品:奈良時代 (八世紀)	宮内庁正倉院事務所 (原品:正倉院宝物)							
63		螺鈿箱 復元模造	一合	北村大通・川北良造・ 高田義男作	木製 黒漆塗螺 鈿	現代	昭和五十一～二二年 (一九七六～七) 昭和五十四年(一九七九) 原品:奈良時代(八世紀)	宮内庁正倉院事務所 (原品:正倉院宝物)							
64		紅牙撥鏝尺 復元模造	一枚	吉田文之作	象牙製 撥鏝	現代	昭和五十二年(一九七八) 原品:奈良時代(八世紀)	宮内庁正倉院事務所 (原品:正倉院宝物)							
65		時絵経 復元模造	一面	北村大通・昭齋作	木製漆塗 時絵 螺鈿	現代	昭和五十六年(一九八一) 原品:平安時代(十二世紀)	奈良・春日大社							
66		紫檀木画箱 復元模造	一合	大坂弘道作	木製 木画	現代	昭和五十九～六十年 (一九八四～五) 原品:奈良時代(八世紀)	宮内庁正倉院事務所 (原品:正倉院宝物)							
67		紫檀木画双六局 復元模造	一基	木内省古作	木製 木画	昭和時代	二十世紀 原品:奈良時代(八世紀)	奈良国立博物館 (原品:正倉院宝物)							
68		銀平脱合子 復元模造	一合	北村昭齋作	木製黒漆 平脱	現代	平成四年(一九九二) 原品:奈良時代(八世紀)	宮内庁正倉院事務所 (原品:正倉院宝物)							
69		袈裟箱袋 復元模造	一口	生地制作:高田健男 染色:西本多喜江	絹製 染色	現代	平成元年(一九八九) 原品:奈良時代(八世紀)	宮内庁正倉院事務所 (原品:正倉院宝物)							
70		袈裟箱 復元模造	一合	増村紀一郎作	皮製 麻布 漆 塗	現代	平成九年(一九九七) 原品:奈良時代(八世紀)	宮内庁正倉院事務所 (原品:正倉院宝物)							
71		俱利迦羅龍時絵経箱 復元模造	一合	北村昭齋作	木製漆塗 時絵	現代	平成四～六年(一九九二～四) 原品:平安時代(十二世紀)	奈良国立博物館 (原品:奈良・當麻寺奥院)							
72		黄金瑠璃細背十二楼鏡 復元模造	一面	田中輝和作	銀製鍛造 七宝 金 漆	現代	平成十三年(二〇〇一) 原品:唐時代(八世紀)	宮内庁正倉院事務所 (原品:正倉院宝物)							

第四章 文化財保護のはじまり 宝をまもる・いかす

73		正倉院御物修理実況図	一巻	稲垣蘭圃筆	紙本淡彩	明治時代	明治二十二年(一八八九)	東京国立博物館							
74		正倉院御物図 大刀	一巻 七十六のち	蛸川式風筆	拓本	明治時代	十九世紀	東京国立博物館							
		正倉院御物図 木画台図	一巻 七十六のち		紙本著色	明治時代	十九世紀	東京国立博物館							
		正倉院御物図 彩色八葉台	一巻 七十六のち	川邊御幡筆	紙本著色	明治時代	十九世紀	東京国立博物館							
75		正倉院御物展観絵巻 ちなわ物語	一巻	野間清六筆	紙本墨画淡彩・ 墨書	昭和時代	昭和十五年(一九四〇)	東京国立博物館							
76	◎	古器物目録	一冊 五冊のうち		紙本墨書	明治時代	明治五年(一八七二)	東京国立博物館							
77	◎	壬申検査関係写真 業師寺三重塔	一枚	横山松三郎撮影	写真	明治時代	明治五年(一八七二)	東京国立博物館							
78	◎	壬申検査社寺宝物図集	一冊 三十一冊 のうち	蛸川式風他探拓・筆	紙本墨書・拓本	明治時代	明治五年(一八七二)	東京国立博物館							
79	◎	廿三院保存一件 (京都府行政文書のうち)	二冊 一万五千 四百七点 のうち		紙本墨書	明治時代	明治十三年(一八八〇)	京都府(京都府立総合 資料館保管)							
80		古社寺保存法関係文書 1 古社寺保存法 御署名原本 明治三十年 法律第四十九号 2 古社寺保存法ヲ定ム 『公文類聚』第二十一編・明治三十年・ 第二十六卷・地理門・土地・森林・ 警察門・行政警察・雑職・社寺門・ 神社・寺院・雑職』	二冊 一冊 一冊		紙本墨書	明治時代	明治三十年(一八九七)	国立公文書館							