

展示期間

前期	①～⑤	3月22日(土)～4月28日(月)	後期	⑥～⑩	4月29日(火・祝)～6月1日(日)
----	-----	-------------------	----	-----	--------------------

National Treasures *EMAKI* from Kyoto National Museum

■作品番号は会場内での番号と一致しますが、展示の順序とは一致しません。
 ■指定は●が国宝、○が重要文化財、○が重要美術品を示します。
 ■都合により展示作品を変更する場合があります。また必要に応じて作品の巻き替え等を行います。

*6 芦手絵和漢朗詠抄 巻き替え

前半部分	⑥～⑦	4月29日(火・祝)～5月11日(水)	後半部分	⑧～⑩	5月13日(木)～6月1日(日)
------	-----	---------------------	------	-----	------------------

*24 是書房絵 展示替え

上巻	①～②	3月22日(土)～4月6日(水)	下巻	③～④	4月8日(木)～4月20日(水)
----	-----	------------------	----	-----	------------------

番号	指定	名称	頁数	作者	形質	時代・年代世紀	所蔵者	前期展示期間					後期展示期間				
								①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩
第一章 あつめる―王朝の絵巻																	
1	●	絵因果経	1巻		紙本着色	奈良時代 8世紀	京都・上品蓮台寺									(前半部分)	(後半部分)
2	●	粉河寺縁起	1巻		紙本着色	平安時代 12世紀	和歌山・粉河寺									(前半部分)	(後半部分)
3	●	病草紙(「風病」「小舌の男」「齒のゆらぐ男」「霍乱」)	10面のうち4面		紙本着色	平安時代 12世紀	京都国立博物館										
4	●	餓鬼草紙	1巻		紙本着色	平安時代 12世紀	京都国立博物館										
5	●	白描絵料紙金光明経巻第三(目無経)	1巻		白描絵料紙墨書	鎌倉時代 建久3年(1192)	京都国立博物館										
6	●	芦手絵和漢朗詠抄	2巻のうち1巻(上巻)	藤原伊行筆	彩箋墨書	平安時代 永暦元年(1160)	京都国立博物館									(前半部分)	(後半部分)
第二章 つたえる―高僧の生涯																	
7	●	華嚴宗祖師絵伝 義湘絵	4巻のうち2巻(第2巻、第3巻)		紙本着色	鎌倉時代 13世紀	京都・高山寺									第2巻	第3巻
8	●	一遍聖絵	12巻のうち2巻(第10巻、第12巻)	法眼門伊筆	絹本着色	鎌倉時代 正安元年(1299)	神奈川県・清浄光寺									第10巻	第12巻
9	●	法然上人絵伝	48巻のうち2巻(第1巻、第2巻)		紙本着色	鎌倉時代 14世紀	京都・知恩院									第1巻	第2巻
10	○	本願寺聖人伝絵	4巻のうち1巻(第3巻)	康楽寺宗舜筆	紙本着色	南北朝時代 康永2年(1343)	京都・真宗大谷派 (東本願寺)										
11	○	本願寺聖人親鸞伝絵	4巻のうち1巻(第4巻)		紙本着色	南北朝時代 貞和2年(1346)	京都・真宗大谷派 (東本願寺)										
12	○	融通念仏縁起	2巻のうち1巻(上巻)		紙本着色	室町時代 寛正6年(1465)	京都・永観堂禅林寺										
13	○	羅什三蔵絵	1巻		紙本着色	室町時代 15世紀	京都・細見美術館										
第三章 ささげる―神仏への信仰																	
14	○	松崎天神縁起	6巻のうち1巻(第4巻)		紙本着色	鎌倉時代 応長元年(1311)	山口・防府天満宮										
15	○	矢田地蔵縁起	2巻のうち1巻(上巻)		紙本着色	鎌倉時代 14世紀	京都・矢田寺										
16	○	釈迦堂縁起	6巻のうち1巻(第5巻)	伝狩野元信筆	紙本着色	室町時代 16世紀	京都・清凉寺										
17	○	真如堂縁起	3巻のうち1巻(下巻)	掃部助久国筆	紙本着色	室町時代 大永4年(1524)	京都・真正極楽寺										
18	○	桑実寺縁起	2巻のうち1巻(下巻)	土佐光茂筆	紙本着色	室町時代 天文元年(1532)	滋賀・桑実寺										
19	○	泣不動縁起	1巻		紙本着色	室町時代 15-16世紀	京都・清浄華院										
20	○	十念寺縁起	2巻のうち1巻(下巻)		紙本着色	室町時代 16世紀(前書江時代18世紀)	京都・十念寺										
21	○	壬生地蔵縁起	6巻のうち1巻(第1巻)		紙本着色	室町時代 文明18年(1486)	京都・壬生寺										
第四章 たのしむ―御伽草子の世界																	
22	○	福富草紙	2巻のうち1巻(下巻)		紙本着色	室町時代 15世紀	京都・春浦院										
23	○	日高川草紙	1巻		紙本着色	室町時代 16世紀	個人蔵										
24	○	是書房絵	2巻		紙本着色	南北朝時代 14世紀	京都・曼殊院			上巻	下巻						
25	○	百鬼夜行図	1巻		紙本着色	室町時代 16世紀	京都・真珠庵								(前半部分)	(後半部分)	
26	○	仏鬼軍絵巻	1巻		紙本墨画淡彩	室町時代 16世紀	京都・十念寺								(前半部分)	(後半部分)	

「国宝 大絵巻展」チラシの展示期間情報に誤りがありました。下記のとおり訂正し、お詫びいたします。

〔誤〕 国宝 一遍聖絵(神奈川県・清浄光寺所蔵) 第10巻 → 〔正〕 国宝 一遍聖絵(神奈川県・清浄光寺所蔵) 第10巻
 展示期間：後期―4月29日(火・祝)～6月1日(日) 展示期間：前期―3月22日(土)～4月28日(月)
 国宝 一遍聖絵(神奈川県・清浄光寺所蔵) 第12巻
 展示期間：後期―4月29日(火・祝)～6月1日(日)