

番号	指定名称	員数	作者・賛者等	時代/世紀	所蔵	展示期間								4階特別会場	
						1	2	3	4	5	6	7	8		
41	◎ 清拙正澄墨蹟 遺偈	1幅		南北朝時代 暦応2年 (1339)	神奈川・常盤山文庫	○	○								
42	清拙正澄墨蹟	1幅		南北朝時代 延元2年 (1337)	東京国立博物館			○	○						
43	南禅寺境内内図	1幅		江戸時代 19世紀	京都・南禅寺					○	○				
44	南禅寺境内内図	1幅	雲外筆	明治時代 19世紀	京都・南禅寺							○	○		
45	◎ 南浦紹明像	1幅	自賛	鎌倉時代 13世紀	京都・大徳寺	○	○								
46	○ 中巖円月墨蹟 東陽徳輝巻軸跋	1幅		南北朝時代 14世紀	神奈川・常盤山文庫								○	○	●
47	□京都府 中巖円月坐像	1軀		南北朝時代 14世紀	京都・靈源院	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
48	◎ 月林道皎禪師送行文 花園上皇宸翰	1幅		南北朝時代 14世紀	京都・長福寺									○	○
49	◎ 花園天皇宸翰消息	1幅		南北朝時代 貞和2年 (1346)	京都・長福寺			○	○	○					
50	◎ 竺仙梵僊墨蹟 諸山疏	2幅		南北朝時代 貞和2年 (1346)	京都・龍光院									○	
51	◎ 竺仙梵僊墨蹟 祝偈	1幅		南北朝時代 14世紀	京都・大通院									○	○

夢窓派の台頭

52	◎ 無学祖元高峰頭日問答語	1幅	無学祖元・高峰頭日筆	鎌倉時代 弘安4年 (1281)	京都・相国寺	○	○								
53	◎ 無学祖元高峰頭日問答語	1幅	無学祖元・高峰頭日筆	鎌倉時代 弘安4年 (1281)	京都・鹿苑寺			○	○	○					
54	高峰頭日像	1幅	自賛	鎌倉時代 13~14世紀	京都・相国寺									○	○
55	高峰頭日像	1幅	自賛	鎌倉時代 13~14世紀	京都・慈照院			○	○	○					
56	高峰頭日像	1幅	夢窓疎石賛	鎌倉時代 14世紀	京都・慈照院	○	○								
58	◎ 夢窓疎石像	1幅	無等周位筆 自賛	南北朝時代 14世紀	京都・妙智院	○	○								
59	夢窓疎石像	1幅	伝無等周位筆 自賛	南北朝時代 14世紀	京都・慈照院			○							
60	夢窓疎石像	1幅	自賛	南北朝時代 14世紀	京都・慈濟院				○						
61	◎ 夢窓疎石像	1幅	自賛	南北朝時代 14世紀	京都・天龍寺							○	○	○	○
62	◎ 夢窓疎石像	1幅	東陵永環賛	南北朝時代 14世紀	京都・鹿王院									○	○
63	◎ 夢窓疎石像	1幅	汝霖妙佐賛	南北朝時代 14世紀	京都・鹿王院									○	○
64	夢窓疎石墨蹟「別無工夫」	1幅		南北朝時代 14世紀	京都・相国寺			○	○						
65	夢窓疎石墨蹟「応無所住 而生其心」	2幅		南北朝時代 14世紀	京都・相国寺	○	○								
66	夢窓疎石墨蹟 南禅寺初住退院偈	1幅		鎌倉時代 嘉暦元年 (1326)	京都・天龍寺			○	○						
67	○ 資寿院置文	1幅	夢窓疎石筆	南北朝時代 貞和5年 (1349)	京都・慈照院									○	○
69	無極志玄像	1幅	周豪筆 自賛(空谷明応代書)	南北朝時代 14世紀	京都・慈濟院									○	○
70	無極志玄像	1幅	自賛	南北朝時代 14世紀	京都・慈濟院									○	○
72	春屋妙葩像	1幅	自賛	南北朝時代 14世紀	京都・鹿王院				○	○					
73	◎ 春屋妙葩像	1幅	自賛	南北朝時代 14世紀	京都・慈照寺									○	○
74	春屋妙葩夢中像	1幅	道隱昌樹筆 自賛	南北朝時代 永徳3年 (1383)	京都・鹿王院	○	○								
75	○ 春屋妙葩像	1幅	自賛	南北朝時代 14世紀	京都・鹿苑寺									○	○
76	◎ 春屋妙葩像	1幅	吉山明兆筆 祖芳道聯賛	室町時代 15世紀	京都・光源院	○	○								
77	春屋妙葩像	1幅		南北朝~室町時代 14~15世紀	京都・鹿王院			○	○						
78	◎ 春屋妙葩墨蹟 遺偈	1幅		南北朝時代 嘉慶2年 (1388)	京都・鹿王院	○	○								
79	春屋妙葩書状	1幅		南北朝時代 応安元年 (1368)	京都・鹿苑寺			○	○						
80	◎ 春屋妙葩書状	1幅		南北朝時代 14世紀	京都・東福寺									○	○
82	□京都府 制札 番匠木屋条々	1枚	春屋妙葩筆	南北朝時代 永徳4年 (1384)	京都・天龍寺									○	○
83	○ 龍湫周沢像	1幅	古幢周勝賛	室町時代 15世紀	奈良・大和文華館									○	○
84	不動明王二童子像	3幅	龍湫周沢筆	南北朝時代 永徳2年 (1382)	京都・寿寧院									○	
85	不動明王二童子像	3幅	龍湫周沢・仲安梵師筆 龍湫周沢賛	南北朝時代 嘉慶元年(1387)	和歌山・遍照光院									○	
86	◎ 慈聖院并寿寧院遺誠	1巻	龍湫周沢筆	南北朝時代 嘉慶2年 (1388)	京都・鹿苑寺			○							
88	空谷明応坐像	1軀		室町時代 15世紀	京都・慈濟院	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
89	空谷明応像	1幅	自賛	南北朝~室町時代 14世紀	京都・慈濟院	○	○	○	○						●
91	絶海中津坐像	1軀		室町時代 15世紀	京都・慈濟院	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
92	絶海中津像	1幅		室町時代 15~16世紀	京都・慈濟院									○	○
93	◎ 十牛頌	10幅	絶海中津筆	室町時代 応永2年 (1395)	京都・相国寺	○	○	○	○						●
96	○ 絶海中津墨蹟	1幅		室町時代 15世紀	京都・林光院									○	○
97	□京都府 二十五条袈裟	1肩	絶海中津所用	中国・明時代 14~15世紀	京都・長得院	○	○	○	○						●
98	◎ 天庵和尚入寺山門疏	1巻	乾峰土曇筆	南北朝時代 14世紀	京都・安国寺	○	○								
99	◎ 天庵妙受墨蹟 遺偈	1幅		南北朝時代 康永4(貞和元)年 (1345)	京都・安国寺									○	○
100	相国寺塔供養記	1巻		室町時代 15世紀	京都・相国寺									○	
101	蘭州良芳坐像	1軀		南北朝時代 14世紀	京都・清住院	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
102	◎ 普広院旧基封境図	1幅		室町時代 15世紀	京都・相国寺									○	○
103	◎ 応永鈞命絵図	1幅		室町時代 応永33年 (1426)	京都・天龍寺									○	○

将軍家と五山僧

104	◎ 足利直義自筆偈頌	1幅		南北朝時代 14世紀	京都・東福寺	○	○	○	○						
105	◎ 足利義詮像	1幅	賛者不詳	南北朝時代 14世紀	京都・宝篋院			○	○						
106	黙庵周諭像	1幅	自賛	南北朝時代 14世紀	京都・宝篋院			○	○						
107	◎ 足利義満像	1幅	土佐行広筆 足利義持賛	室町時代 応永15年(1408)	京都・鹿苑寺									○	○
108	◎ 足利義満像	1幅	伝飛鳥井雅親賛	室町時代 15世紀	京都・鹿苑寺	○	○								
109	足利義満像	1幅	巖中周璽賛	室町時代 15世紀	京都・相国寺									○	○
110	足利義満坐像	1軀		室町時代 15~16世紀	京都・等待院	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
111	□京都府 足利義満御内書および御判御教書	1巻		南北朝時代 14世紀	京都・鹿王院	○	○								
112	□京都府 後光厳天皇および後醍醐天皇繪旨	1巻		南北朝時代 14世紀	京都・鹿王院			○	○						

番号	指定名称	員数	作者・賛者等	時代/世紀	所蔵	展示期間								4階特別会場			
						1	2	3	4	5	6	7	8				
186	三蘇図	1幅	春林周藤等五僧賛	室町時代 15世紀	個人蔵	○	○	○	○								
188	蔭涼軒日録	11冊のうち2冊		室町時代 永禄10年(1567)	東京国立博物館	○	○	○	○								
192	永源寂室和尚語録	2冊		南北朝時代 永和3年(1377)刊	東京国立博物館									○	○	○	○
193	碧巖集(妙心寺版)	10冊のうち2冊		室町時代 15世紀	東京国立博物館									○	○	○	○
196	◎ 宋版中庸説	1冊		中国・南宋時代 13世紀	京都・東福寺	○	○	○	○								

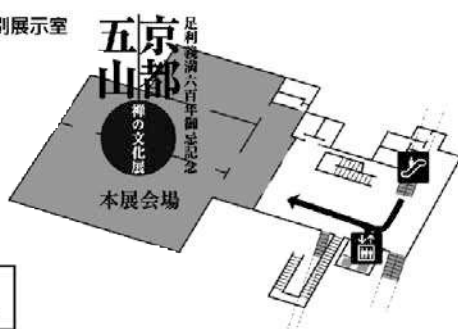
五山の仏像・仏画

197	◎ 達磨大師坐像	1軀	集慶作 周文彩色	室町時代 永享2年(1430)	奈良・達磨寺	○	○	○	○	○	○	○	○				
198	伽藍神立像(掌簿判官・監斎使者)	2軀		鎌倉時代 13~14世紀	京都・東福寺	○	○	○	○	○	○	○	○				
199	□下関市 韋駄天立像	1軀		鎌倉時代 14世紀	山口・功山寺	○	○	○	○	○	○	○	○				
200	菩薩坐像	1軀		中国・南宋時代 嘉熙元年(1237)	兵庫・法恩寺	○	○	○	○	○	○	○	○				
201	十一面観音菩薩坐像	1軀		南北朝時代 14世紀	京都・清住院	○	○	○	○	○	○	○	○				
202	□岐阜県 聖観音菩薩坐像	1軀		鎌倉時代 14世紀	岐阜・永保寺	○	○	○	○	○	○	○	○				
203	□山口県 地藏菩薩坐像	1軀		鎌倉時代 14世紀	山口・東隆寺	○	○	○	○	○	○	○	○				
204	◎ 不動明王立像	1軀		鎌倉時代 嘉禄元年(1225)	京都・鹿苑寺	○	○	○	○	○	○	○	○				
205	毘沙門天立像	1軀		鎌倉時代 13世紀	京都・養源院	○	○	○	○	○	○	○	○				
206	弥勒菩薩坐像	1軀		鎌倉時代 15世紀	京都・鹿王院	○	○	○	○	○	○	○	○				
207	◎ 宝冠釈迦如来坐像	1軀	性慶作	鎌倉時代 元亨4年(1324)	京都・永明院	○	○	○	○	○	○	○	○				
208	釈迦如来坐像および迦葉尊者・阿難尊者立像	3軀		南北朝時代 14世紀	京都・相国寺	○	○	○	○	○	○	○	○				
210	□愛知県 釈迦如来および文殊菩薩・普賢菩薩坐像	3軀		南北朝時代 貞治元年(1362)	愛知・實相寺	○	○	○	○	○	○	○	○				
211	◎ 十六羅漢図	16幅	陸信忠筆	中国・南宋時代 13世紀	京都・相国寺 第一~第八尊者 第九~第十六尊者	○	○	○	○							●	●
212	十八羅漢図	2幅		中国・元時代 13~14世紀	京都・慈照寺					○	○	○					
213	豊干寒山拾得図	1幅	伝牧谿筆	中国・元時代 13世紀	京都・鹿苑寺	○	○	○									
214	◎ 達磨図	1幅	無象静照賛	鎌倉時代 13~14世紀	京都・鹿苑寺	○	○	○									
215	◎ 騎獅文殊図	1幅	虎関師鍊賛	鎌倉~南北朝時代 14世紀	大阪・正木美術館									○	○		
216	◎ 地藏菩薩像	1幅	東林筆 無逸克勤賛	鎌倉時代 14世紀	京都・慈照院					○	○	○					
217	魚籃観音図	1幅	伝顔輝筆 鏡堂覚円賛	中国・元時代または鎌倉時代 13世紀	個人蔵					○	○	○	○				
218	◎ 釈迦三尊図	1幅	愚谿右慧筆	南北朝時代 14世紀	京都・万寿寺									○	○		
219	◎ 仏涅槃図	1幅	良全筆	鎌倉時代 嘉暦3年(1328)	福井・本覚寺									○	○	○	○
220	◎ 白衣観音図	1幅	良全筆 乾峰士曇賛	鎌倉~南北朝時代 13~14世紀	愛知・妙興寺									○	○		
221	◎ 騎獅文殊図	1幅	良全筆 乾峰士曇賛	南北朝時代 14世紀	大阪・正木美術館									○	○		
222	◎ 十六羅漢図	16幅のうち6幅	良全筆	鎌倉~南北朝時代 14世紀	京都・建仁寺					○	○	○	○				
223	◎ 釈迦三尊図	3幅	良全筆	鎌倉~南北朝時代 14世紀	兵庫・清光清澄寺					○	○						
224	◎ 五百羅漢図	45幅のうち3幅	吉山明兆筆	室町時代 永徳3年~至徳3年(1383~1386)	京都・東福寺	○	○	○	○								
225	◎ 達磨蝦蟇鉄拐図	3幅	吉山明兆筆	室町時代 15世紀	京都・東福寺	○	○	○	○								
226	◎ 白衣観音図	1幅	吉山明兆筆	室町時代 15世紀	京都・天性寺	○	○	○	○								
227	◎ 白衣観音図	1幅	吉山明兆筆	室町時代 応永32年(1425)	静岡・MOA美術館					○	○						
228	◎ 大道一以像	1幅	吉山明兆筆 性海覺見賛	室町時代 明德5年(1394)	奈良国立博物館	○	○	○	○								
229	◎ 釈迦三尊・三十祖像	7幅	吉山明兆筆 巖中周璽賛	室町時代 応永33年(1426)	京都・鹿王院	○	○	○	○								
230	○ 白衣観音図	1幅	赤脚子筆 愚極礼才賛	室町時代 15世紀	京都・鹿苑寺									○	○	○	○
231	○ 三酸図	1幅	靈彩筆 野雲賛	室町時代 15世紀	東京・梅澤記念館									○	○	○	○
232	◎ 仏涅槃図	1幅	靈彩筆	室町時代 永享7年(1435)	山梨・大蔵経寺									○	○	○	○
233	◎ 寒山図	1幅	靈彩筆	室町時代 15世紀	東京・大東急記念文庫	○	○										
234	○ 白衣観音図	1幅	靈彩筆	室町時代 15世紀	京都・相国寺	○	○	○	○								
235	騎獅文殊図	1幅	周荘賛	室町時代 15世紀	個人蔵					○	○	○	○				
参考出品	金閣模型	1基		昭和 20世紀	京都・相国寺	○	○	○	○	○	○	○	○				

本展会場のご案内

展示作品の一部を4階特別会場(文化交流展示室内)に展示致します。

3階 特別展示室



4階 文化交流展示室

