

ありがとう  
1000万人

Our thanks goes out to 10 million people.

2012年、九州国立博物館は、  
来館者1000万人。

10月  
13日

国指定重要無形民俗文化財

高千穂神楽



1300年

古事記編さん

国指定重要無形民俗文化財  
椎葉神楽

10月  
14日



入場無料

要事前申込み・先着順

FAXまたはメールにて  
お申込みください

九州国立博物館 開館

7周年記念イベント

7th ANNIVERSARY EVENT

開催日 2012年 10月13日[土]・14日[日]

開催場所 九州国立博物館(1階ミュージアムホール)

10月13日

(A) 11:00~12:00 高千穂神楽[1回目]

(B) 13:30~15:30 朝崎郁恵 島唄  
高千穂神楽[2回目]

10月14日

(C) 11:00~12:00 椎葉神楽[1回目]

(D) 13:30~14:30 椎葉神楽[2回目]

※開演30分前に開場

10月  
13日



朝崎郁恵 奄美を唄う

奄美大島の島唄第一人者である朝崎郁恵(あさ  
ざきいくえ)さんをお迎えしてのコンサート。

anniversary  
month

# 九州国立博物館 開館7周年記念イベント 申込用紙

FAX

FAX

092・717・1685

メール

kyuhaku@nishiko.co.jp

FAX 申込書

ご希望の公演(Ⓐ～Ⓓ)に☑を入れてください

10月13日(土)

Ⓐ 高千穂神楽(1回目)  
[11:00～12:00]

Ⓑ 朝崎郁恵 島唄・高千穂神楽(2回目)  
[13:30～15:30]

10月14日(日)

Ⓒ 椎葉神楽(1回目)  
[11:00～12:00]

Ⓓ 椎葉神楽(2回目)  
[13:30～14:30]

お名前 (代表者)	フリガナ	電話番号	
		メールアドレス	

ご住所 (代表者)	〒	都 道	府 県
--------------	---	-----	-----

複数でのご参加の場合は、一緒に参加される方のお名前の記入をお願いします。

お名前	フリガナ	お名前	フリガナ
お名前	フリガナ	お名前	フリガナ

ご記入のうえ、この申込書を上記番号へFAXで送信してください。

ご不明な点がございましたら、右記電話番号にお問い合わせください。▶(092)717-1685 [(株)西広内] ※お席を確保できた方には入場整理券をお送りいたします。(10月9日頃発送予定)

## 参加団体

### 朝崎 郁恵

ASAZAKI IKUE

1935年、奄美・加計呂麻(カケロマ)島生まれ。信仰と暮らしの中から生まれた「シマ唄」は、奄美の人々の心のよりどころ。朝崎郁恵は、奄美群島で、千年、あるいはそれ以前から唄い継がれているともいわれる「シマ唄」の伝統を守り、古来より伝わる唱法で、完璧に唄える数少ない唄者のひとり。ニューヨーク・カーネギーホール、ロサンゼルス、キューバなどの海外公演を始め、国内でも国立劇場10年連続公演等、数々の大舞台を踏む。「ピアノと島唄のコラボレーション」という新しい手法で島唄を知らない人々にも唄の深みと「奄美」を広めた功績により第35回南海文化賞を贈られる。現在放送中の、NHK BS プレミアム番組「新日本風土記」のテーマ曲「あはがり」(原曲は徳之島節)を唄う。「あはがり」とは「明るい」という意味。世の中が全て明るいを祝祭を唄う。

三味線・ギター:タナカ アツシ

### 高千穂神楽

TAKACHIHO KAGURA

国指定重要無形民俗文化財

「いにしへの天の岩戸の神かぐら 面白かりし末はめでたし」という神楽歌が高千穂神楽の性格を物語り、メインの演目は「岩戸開き」です。夜を徹して33番を舞います(今回の公演では33番のうち、代表的な4番を披露します)。高千穂町内の20集落ほどで行われます。



### 椎葉神楽

SHIIBA KAGURA

国指定重要無形民俗文化財

昭和初期まで交通不便であったことが伝承芸能には幸いし、他からの影響をあまり受けずに神楽本来の型がよく残っています。神楽の特徴として、猪・鹿の奉納があったり、粟・稗などの雑穀を用いるといった山岳地帯の狩猟・焼畑文化の要素を色濃く伝えており村内の26か所で伝承されています。

