



福岡県・ハノイ市友好提携記念
在福岡ベトナム総領事館開設記念



ハノイ・ベトナムフェア

Hanoi-Vietnam Fair

ベトナム映画上映(1)

入場無料

サイゴンからの旅人 (1997年作品)

日時：2009年10月10日(土) 11:00~12:40

場所：九州国立博物館 ミュージアムホール(1F)

<ストーリー>

ドイモイ政策がまだ始まらない頃、サイゴン駅からハノイへ向かう列車に、リュックを抱えた一人の男が乗り込んだ。彼の名はタン(ファム・コン・ニン)。かつて、解放戦争で共に戦った戦友の遺骨を彼の故郷に届けに行くのだ。途中、同じくかつての戦友であり、今は担ぎ屋の仕事をしている女性ミエン(モック・ミエン)と出会い、旅を共にする。

そんな折、ひょんなことからタンは列車に乗り遅れ、リュックともどもミエンとはぐれてしまった。バイクタクシーを雇い追いかけるタン、リュックの中身を知らないまま大事に預かるミエン。二人の道程は、突然の取り調べや事故などに阻まれ、すれ違いが続く。そして手違いから、遺骨の入ったリュックはミエンが途中で出会った女兵士の手に渡ってしまう。タン、ミエンにバイクタクシーの運転手(ティン・ティエン)を巻き込み、リュックを探す旅は更に続いていく。そして、女兵士を襲った突然の事故によって、リュックの行方は思わぬ方向に流されていくのだった…。

<作品紹介>

現在、ベトナム映画界で最も注目されるレ・ホアン監督の長編映画第三作となるベトナムヒューマンロードムービー。レ・ホアン監督は、この作品で、ベトナム国内が抱え、いまだに払拭しきれないベトナム戦争の悲劇を淡々と語っているが、同時に、この作品を単なる戦争批判の映画としてとどめず、戦争時の南北の壁を越えた個々の友情をそれぞれの視点から描くことにより、より成熟した映画に仕上げることに成功した。また、ベトナム南部から北部にかけての雄大な風景が映し出される映像は、カメラワークの素晴らしさともあいまって、このロードムービーを、より魅力溢れるものになっている。

日本国内では、1997年のアジアフォーカス・福岡映画祭で招待作品として上映され、その構成力と映像表現の豊かさ、多方面からの絶賛の声を呼んだ。海外でも、シンガポール国際映画祭、ナント三大陸国際映画祭、ベルガモ国際映画祭などで高く評価され、受賞の栄誉に輝いている。

制作：ブイ・ドゥック・タム Bui Duc Tam
監督：レ・ホアン Le Hoang
脚本：グエン・ティエン・ディン Nguyen Thien Din
グイ・グー Nguy Ngu
出演：ファム・コン・ニン Pham Cong Ninh<タン>
モック・ミエン Moc Mien<ミエン>
ティン・ティエン Thanh Tein<運転手>
受賞歴：ベトナム映画祭(1999)優秀作品賞
シンガポール国際映画祭(1997)NETPAC賞
ナント三大陸国際映画祭(1997)Silver Global賞
ベルガモ国際映画祭(1997)Bronze Rosa Camuna賞
アジアフォーカス・福岡映画祭(1997)招待作品



(フィルム提供：福岡市総合図書館)



福岡県・ハノイ市友好提携記念
在福岡ベトナム総領事館開設記念



ハノイ・ベトナムフェア

Hanoi-Vietnam Fair

ベトナム映画上映(2)

入場無料

ロイテ 一誓い (1996年作品)

日時：2009年10月10日(土) 14:00～15:40

場所：九州国立博物館 ミュージアムホール(1F)

<ストーリー>

「生涯愛し合い、お互いを裏切らない」。ベトナムが歴史の過酷な流れの中にあつた月夜、学生運動に情熱を燃やす一組の若い男女、チュン(ドン・ズオン)とカイン(レ・ヴァン)は小瓶を前に誓い合う。しかし、ベトナムの動乱は二人に過酷な運命を与えていく。

カインのお腹にはチュンとの間にできた新しい生命が宿っていたが、その事を告げられぬまま、彼女は彼を守るために当局に捕らえられてしまう。一方、チュンは徐々に地位と財産の誘惑に駆られていく。そして、ベトナムの動乱も終わりを告げた時、解放されたカインの前に現れたのは、すでにかつての自分を見失った恋人の変わり果てた姿だった。悲しみに暮れる彼女は一人娘ホアビン(ミ・ズエン)のために、チュンとは別の道を進み始める。

ホアビンは父を知らないまま、「父親は英雄だった」という母の言葉を信じて成長していく。そして、新聞記者となった彼女がある収賄事件の真実に迫った時、三人の運命の糸は非情にも再び揺れ始めるのだった。

<作品紹介>

この作品は、現代ベトナム映画界を代表する豪華キャストで彩られている。ホアビン演じるミ・ズエンは、バレリーナとしても有名だが、女優としても精力的に活動を続けているベトナム映画界注目No.1の女優である。また、チュンを演じるドン・ズオンは、アメリカ系ベトナム人であるトニー・ツイ監督作品の「季節の中で」にも出演。国内での評価はもちろん、今後の海外での活躍が期待される俳優である。そして、カイン役のレ・ヴァンは、ベトナム映画界の巨匠ダン・ニャット・ミン監督の「十月になれば」「ニャム」などにも出演し、海外でも人気の高い演技派女優。

これら豪華キャストに恵まれながらメガホンを取ったグエン・トゥオン・フォン監督のこのデビュー作は、上映開始後一週間で、ベトナム映画関係者やマスコミ界の人々がこぞって支援と祝福を浴びせ、瞬く間に世に注目されることとなった。

制作：ズオン・ミン・ホアン Duong Minh Hoang
監督：グエン・トゥオン・フォン Nguyen Tuong Phuong
脚本：チャム・フォン Tram Huong
出演：ミ・ズエン My Duyen<ホアビン>
ドン・ズオン Don Duong<チュン>
レ・ヴァン Le Van<カイン>
出展歴：第3回ハノイ国際映画祭参加作品
シンガポール国際映画祭参加作品



(フィルム提供：福岡市総合図書館)