



第24回

悠久の刻を越え受け継がれる匠の技

九州地区 伝統的工芸品まつり



博多織
八女福島人形
久留米絣
上野焼
小石原焼
伊万里・有田焼
唐津焼
三川内焼
波佐見焼
小代焼
天草胸磁器
肥後象がん
別府竹細工
都城大弓
本島大島袖
川辺仏壇
薩摩焼
若手工芸作家作品

但し、屋外会場での鑑賞は
文化文部省示室観覧料を必要です

入場無料

平成19年12月4日(火)～9日(日)

9時30分～17時00分

会場／九州国立博物館 エントランスホール

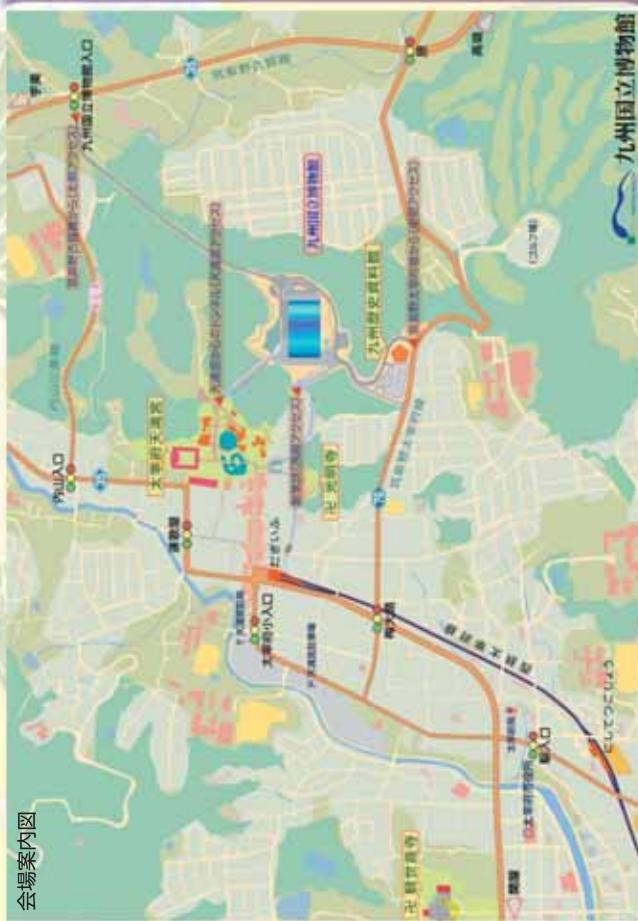
(福岡県太宰府市)

主催／伝統的工芸品月間推進九州協議会、(財)伝統的工芸品産業振興協会

九州地区伝統的工芸品产地連絡会議

後援／九州経済産業局、福岡県、佐賀県、長崎県、熊本県、大分県、宮崎県、鹿児島県、
九州国立博物館、九州商工会議所連合会、九州商工会议会、九州中小企業団体中央会連合会、

協賛／九州電力株式会社、NHK福岡放送局



- 鉄道（西鉄利用）
 - 福岡（天神駅から二日市駅まで太宰府線に乗り換え、太宰府駅下車（20分）、徒歩（10分））
 - 鉄道（JR利用）
 - 博多駅から鹿児島本線で二日市駅下車（15分）、タクシー（15分）
- 車（九州自動車道利用）
 - 太宰府インターから高崎交差点経由（約20分）
 - 筑紫野インターから高崎交差点経由（約20分）
 - 飛行機
 - 福岡空港からタクシー（約30分）

KEIRIN
00

この催事は「競輪公益資金」の
補助を受けて開催するものです

九州の伝統工芸

福岡県

感に歴史と心と自然の自技



博多人形

起源は江戸時代の初め、黒田長政が福岡に上陸した際に、黒田の軍隊から作られた人形で、その姿を模して作られています。地元の人々が作成する「福岡人形」とも呼ばれます。

問 博多人形工業組合

TEL 092-472-0761



八女提灯

1816年頃、福岡市右衛門といふ人が作ったのが始まりといわれています。白磁で作られており、茶碗や湯呑などは白磁で、細かい模様が施されています。

問 八女提灯協同組合

TEL 0943-22-5161



久留米絣

19世紀初めの一派です。庶民に愛されたりと紹介されています。茶碗や湯呑などは白磁で、細かい模様が施されています。茶碗の底には「久留米絣」と書かれてあります。

問 久留米絣協同組合

TEL 092-44-3101



小石原焼

17世紀初めの頃から、肥前伊万里の陶工を招き、中国陶器を伝へ、高取焼として交換する形で作られています。生産者の手で、器物類も制作している陶器です。茶碗や湯呑などは白磁で、細かい模様が施されています。

問 小石原焼協同組合

TEL 094-74-2266



上野焼

17世紀初めの頃から、肥前伊万里の陶工で、茶碗や湯呑などは白磁で、細かい模様が施されています。茶碗の底には「上野焼」とあります。茶碗や湯呑などは白磁で、細かい模様が施されています。

問 上野焼協同組合

TEL 0942-28-5864



熊本県

19世紀初めの一派です。庶民に愛されたりと紹介されています。茶碗や湯呑などは白磁で、細かい模様が施されています。

問 熊本県伝統工芸協同組合

TEL 096-324-3941



天草陶磁器

17世紀初めの一派です。茶碗や湯呑などは白磁で、細かい模様が施されています。茶碗の底には「天草」とあります。茶碗や湯呑などは白磁で、細かい模様が施されています。

問 天草陶磁器協同組合

TEL 0969-36-0005



小代焼

細川忠利の御子多利に由来する焼物で、茶碗や湯呑などは白磁で、細かい模様が施されています。茶碗の底には「小代」とあります。茶碗や湯呑などは白磁で、細かい模様が施されています。

問 小代焼協同組合

TEL 0968-63-4121
(福岡市商工課)



波佐見焼

16世紀末期、朝鮮の陶工によって作られたとされています。茶碗や湯呑などは白磁で、細かい模様が施されています。茶碗の底には「波佐見」とあります。茶碗や湯呑などは白磁で、細かい模様が施されています。

問 波佐見焼協同組合

TEL 0956-85-3003



三川内焼

16世紀末期、朝鮮の陶工によって作られたとされています。茶碗や湯呑などは白磁で、細かい模様が施されています。茶碗の底には「三川内」とあります。茶碗や湯呑などは白磁で、細かい模様が施されています。

問 三川内焼協同組合

TEL 0956-30-8311



唐津焼

起原は文政・慶長の後以前に遡るが、盛んに用いられるようになりました。茶碗や湯呑などは白磁で、細かい模様が施されています。茶碗の底には「唐津」とあります。茶碗や湯呑などは白磁で、細かい模様が施されています。

問 唐津焼協同組合

TEL 0954-23-9335
(佐賀市農林水産課)



伊万里・有田焼

17世紀の初め、朝鮮の陶工によって作られたとされています。茶碗や湯呑などは白磁で、細かい模様が施されています。茶碗の底には「伊万里」とあります。茶碗や湯呑などは白磁で、細かい模様が施されています。

問 伊万里・有田焼協同組合

TEL 0955-42-3164



佐賀県

17世紀の初め、朝鮮の陶工によって作られたとされています。茶碗や湯呑などは白磁で、細かい模様が施されています。茶碗の底には「佐賀」とあります。茶碗や湯呑などは白磁で、細かい模様が施されています。

問 佐賀県陶磁器工業協同組合

TEL 0955-24-4074



大分県

17世紀の初め、朝鮮の陶工によって作られたとされています。茶碗や湯呑などは白磁で、細かい模様が施されています。茶碗の底には「大分」とあります。茶碗や湯呑などは白磁で、細かい模様が施されています。

問 大分県

TEL 0977-22-4074



別府竹細工

室町時代に、行商用の籠を作つて売りましたが、作成されたのが別府の竹細工です。その他の、竹細工は、別府の竹細工で有名になりました。別府は竹の产地でもあります。竹細工の技術が発達して、竹細工の技術が発展しました。

問 別府竹細工品協同組合

TEL 0986-24-4067



本場大島紬

江戸時代後半より福岡市大島家で盛んに製造されてきましたが、明治維新の影響で、内国貿易地区から外へ出ました。別府は竹の产地でもあります。竹細工の技術が発展しました。

問 本場大島紬

TEL 0986-22-4074



鹿児島県

17世紀の初め、朝鮮の陶工によって作られたとされています。茶碗や湯呑などは白磁で、細かい模様が施されています。茶碗の底には「鹿児島」とあります。茶碗や湯呑などは白磁で、細かい模様が施されています。

問 鹿児島県

TEL 0993-56-4151



宮崎県

17世紀の初め、朝鮮の陶工によって作られたとされています。茶碗や湯呑などは白磁で、細かい模様が施されています。茶碗の底には「宮崎」とあります。茶碗や湯呑などは白磁で、細かい模様が施されています。

問 宮崎県

TEL 0966-22-1895



薩摩焼

16世紀末期、島津義弘が朝鮮から伴った陶工により始められました。薩摩系の陶工が作成する陶器は、多くは白磁で、茶碗や湯呑などは白磁で、細かい模様が施されています。

問 薩摩焼協同組合

TEL 099-29-5111



川辺仏壇

起源は12世紀初頭といわれています。その後、島津家が一向宗を奉じました。19世紀には、島津義弘が作成する仏壇は、多くの仏壇業者によって作成されました。

問 川辺仏壇

TEL 0993-56-4151



本場大島紬

本場大島紬は、16世紀初期で作成されたとされています。その後、宮崎県の紬業者などは複数の系統があり、紬の生産も行われました。

問 本場大島紬

TEL 0986-22-4074



鹿児島県

本場大島紬は、16世紀初期で作成されたとされています。その後、宮崎県の紬業者などは複数の系統があり、紬の生産も行われました。

問 鹿児島県

TEL 0993-56-4151



宮崎県

本場大島紬は、16世紀初期で作成されたとされています。その後、宮崎県の紬業者などは複数の系統があり、紬の生産も行われました。

問 宮崎県

TEL 0966-22-1895



九州協議会

伝統工芸の振興と発展を目的とした組織で、現在全国で20団体が「伝統的工芸品」として指定されています。

問 九州協議会

TEL 091-11-1111



九州協議会

伝統工芸の振興と発展を目的とした組織で、現在全国で20団体が「伝統的工芸品」として指定されています。

問 九州協議会

TEL 0912-8546
住所／〒812-3816 福岡市博多区博多駅東2-11-1 TEL／092-482-5446