

版画家 大場敬介・寿子先生の特別企画
あつまれ！九博の杜ワークショップ

九博の杜を 『ペーパースクリーン版画』で 描こう！

会場：九州国立博物館 1F研修室

2026.2.7(土)

- ・参加費無料
- ・事前申込制

開催概要

- ・午前の部：11:00～12:00（定員20名）
『ペーパースクリーン版画を体験してみよう！』
- ＊年齢制限なし（未就学児は保護者同伴でご参加ください）
- ・午後の部：13:30～15:00（定員10名）
『先生の指導で、オリジナルの版画を作ってみよう！』
- ＊18歳以上の方のみご参加いただけます。

参加にあたって

- 体験人数はひと家族につき2名までとなります。
 - 午前・午後両方の参加は受け付けておりません。
 - 絵の具を使いますので、エプロンの持参や汚れても良い服装でご参加ください。
 - 当ワークショップは事前申込制です。
- 申し込み方法は九州国立博物館HP内の『催物案内』イベントページからお申し込みください。

ペーパースクリーンとは？

ペーパースクリーン版画とは日本で生まれ育った現代版画です。版式は孔版（スクリーン印刷）に属しています。

日本の伝統的な絵画技法を多く用いており、「捺染」「倭絵」「紅型」等の技法に「謄写版」の技法、それに作者が発見工夫して得た「特殊な技法」を混じえて表現されます。和紙の繊維を透したやわらかな質感をもち、独特のマチエールと、色彩やかで多彩なグラデーションが生まれます。

版が残らず後刷りする事が出来ないため、他の版画技法に比べ作品に希少性があるのも特長です。

講師作品



「The Life」大場敬介、2004年



「風の木」
大場寿子
2015年

講師紹介

大場敬介 Oba Keisuke
[PROFILE]
トルコ国アンカラ国立絵画彫塑美術館にて展示、製作実演。
CWAJ PRINT SHOW 出品など
受賞歴多数。
講師としても活動中。

大場寿子 Oba Hisako
[PROFILE]
CWAJ PRINT SHOW出品など
受賞歴多数。
九州国立博物館にて展示、
製作実演。
講師としても活動中。

お問合せ先 ☎092-929-3289 九州国立博物館交流課