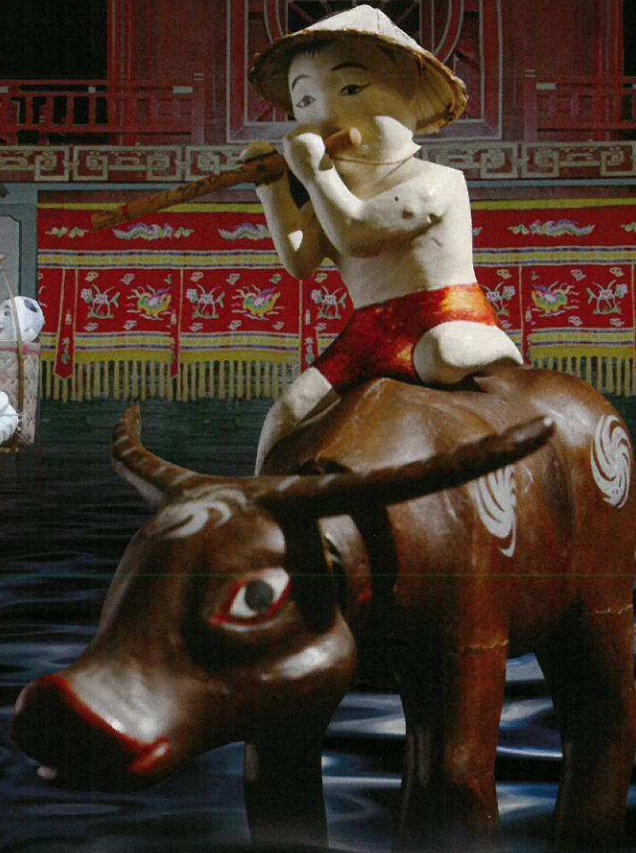


ベトナムの妖精、
福岡の水面で舞う。



九州国立博物館開館10周年記念 アジア人形劇フェスティバル
福岡県・ハノイ市友好交流事業 ハノイ・ベトナム デイズ

九州初

ベトナム水上人形劇

VIETNAM WATER PUPPET SHOW

8月25日(火) 15:00~
15:40

26日(水) 第1回 11:00~11:40
第2回 13:00~13:40
第3回 15:00~15:40

27日(木) 第1回 11:00~11:40
第2回 13:00~13:40
第3回 15:00~15:40

◇場所:九州国立博物館屋外レストラン前広場 ◇観覧料:無料 ◇座席:自由席

主催:ハノイ市(ベトナム) / ハノイ市訪問団受入事業実行委員会 [福岡県、福岡商工会議所、九州ベトナム友好協会、
(公財)福岡県国際交流センター] / 九州国立博物館

協力:ベトナム航空 後援:在福岡ベトナム総領事館 ※荒天時には、ミュージアムホールで伝統音楽の公演を行います。

<お問合せ> ©福岡県県民文化スポーツ課 TEL 092-643-3383 ©福岡県国際交流局交流第二課 TEL 092-643-3218

ベトナム水上人形劇

ベトナム水上人形劇とは

ベトナムを代表する伝統芸能である水上人形劇。約1000年もの歴史を持つこの水上人形劇は、農村の収穫祭の際に、水辺で演じられたのが始まりと言われています。水面を舞台に見立て、色鮮やかな人形たちを操って演じる人形劇で、水の上をピピピッと飛び跳ねるように動く人形がとてもコミカルで面白く、ステージ横では民族衣装を着た演者による生演奏が雰囲気を盛り上げてくれます。笑いあり、感動ありのストーリーは、その動きだけで十分理解できますし、その昔のベトナム人の暮らしや風習が垣間見られるのも魅力です。世界でもベトナムにしかないこの貴重な水上人形劇。ぜひご覧ください。



プログラム [約40分]

1 前奏 [約5分]

それぞれの演目は伝統楽器による2、3曲の音楽で始まります。

2 プロローグ [約3分]

テウは水上人形劇の道化役です。会場を明るく楽しい雰囲気に包んでくれるとともに、観客を水上人形劇のすばらしい世界へご案内します。

3 祭り太鼓 [約3分]

ドラムの音は、ベトナムの祭りではなくてはならないものです。銅製ドラムには人々や動物など様々な模様が施されています。

4 龍の舞 [約3分]

龍は4種の神聖な動物のうちの最上位の動物です。一角獣、亀、鳳凰が続きます。伝説では、ベトナム人は龍と妖精の子孫です。

5 水牛の背に乗る男の子と笛 [約3分]

有名なベトナムの歌の中で、「水牛をなだめるのが難しいってだれが言ったんだい？」という問いがあります。男の子は、水牛の背に乗り、戸外に出て色々な遊びを楽しみます。

6 農業 [約4分]

農作業をしに行こう！大変だけど豊かさをもたらしてくれる！ベトナムの小作農たちは、豊作を待ち望みながら、日々、田を耕し米の種を撒いています。

7 カエル捕り [約3分]

長時間の田んぼでの仕事のあと、ベトナムの小作農はよくカエル捕りに行きます。カエル捕りには、器用さ、根気が必要となります。

8 魚釣り [約3分]

ベトナムの小作農は、魚釣りのための竿、籠、わななど簡単な魚釣りの道具を作り、技を尽くして魚釣りをします。

9 鳳凰の舞 [約3分]

東洋の伝統的考えでは、鳳凰は鳥の中の王です。一对の鳳凰が愛と幸せの踊りを舞います。

10 妖精の舞 [約4分]

ベトナム人の祖先といわれている龍と妖精のテーマの繰り返し。ラク・ロン・クワン王は、紀元前28000、ア・コと結婚し、100人の息子を持ちました。その後、王は王妃に、「私は龍の子孫であり、あなたは妖精の子孫である。われわれが、永遠に一緒にいることは出来ないだろう。あなたが50人の息子を山に連れて行き、私が50人の息子を海へ連れて行くことはどうだろうか。」と話しました。二人は別れ、ラク・ロン・クワン王は、長男を王とした新しいバン・ラン王国を作りました。これがベトナムの最初の王朝と言われています。

11 神聖な4種の動物によるダンス [約3分] (龍、一角獣、亀、鳳凰)

この神聖なるダンスは、自然の美しさと人々の生活を賛美しています。