# 太宰府·佐野地区遺跡群13

佐野土地区画整理事業に伴う埋蔵文化財調査報告書 殿城戸遺跡第7次調査

2 0 0 2

太宰府市教育委員会

### 『太宰府・佐野地区遺跡群 13』 殿城戸7次正誤表

夏	誤	Œ
17 (一番下行)	上面かなりの	上面はかなりの
33 (上から11行目)	無く	なく
44-5、45-35、46-10、52-5、56-最下行	打ち掻く	打ち欠く
58-2, 59-12 · 16, 60-26 · 27, 68-2		
72-18		
45 (下から8行目)	立ち上がるり、	立ち上がる。
58 (下から12行目)	内湾しながらに伸び、	内湾しながら伸び、
69 図中	暗茶灰土 6	暗茶灰土 7
69 図中	暗茶灰土 7	暗茶灰土 6
図版 28-68	7SI185 茶灰色土	7SI180 茶灰色土

# 太宰府·佐野地区遺跡群13

佐野土地区画整理事業に伴う埋蔵文化財調査報告書 殿城戸遺跡第7次調査

2 0 0 2

太宰府市教育委員会



殿城戸7次調査区全景(北東より)



7SD100 (方形区画溝) と7SB210 (掘立柱建物) (北より)

### 巻頭図版2



遺物出土状況 7SD100南辺溝



本書は、太宰府市の大字大佐野・向佐野地区で行われている佐野土地区画整理事業に伴う発掘調査のうち、平成12年度に実施いたしました殿城戸遺跡の第7次調査についてまとめたものです。主に弥生時代から古墳時代の集落跡が見つかっており、周辺の調査と合わせて考えますと当時の生活の様子が明らかになってきております。なかでも直線的に方形に区画された古墳時代の溝は太宰府市で初めて確認され、土地利用の在り方に貴重な資料を与える結果となりました。

発掘調査は記録的な酷暑が続く中で行われましたが、多くの作業員の皆さんや関係各位の協力のもと無事に終了することができました。厚く御礼申し上げます。

本報告が、学術研究ひいては文化財の保護、啓発活動の一助になれば幸いに存じます。

平成14年3月 太宰府市教育委員会 教育長 關 敏治

- 1、本書は、太宰府市教育委員会が平成13年度に佐野土地区画整理事業に伴って実施した殿城戸遺跡 第7次調査の埋蔵文化財発掘調査報告書である。
- 2、遺構の実測には国土調査法第Ⅱ座標系を利用した。したがって本書に示される方位は特に注記のない限りG.N.(座標北)を示し、本文中に記される遺構の角度及び距離等もこれを基準としたものである。
- 3、遺構実測及び写真撮影は、調査担当者の他、井上信正・坂本雄介・島純子・中村陽子・長直信(福岡大学学生)が行った。また、全体図の作成にあたっては(株)アジア航測による航空写真測量(1/50)を用いた作図を行っている。調査区全景の空中写真は(有)空中写真企画が行った。
- 4、遺物の実測は担当者のほか長直信・松隈里恵子・森部順子・境一美が行った。
- 5、図版の浄書は担当者のほか坂本雄介・深江暁子・松本理栄子・酒井三保子が行った。
- 6、遺物の写真撮影はフォトハウスおか(代表岡紀久夫)が行った。
- 7、出土した金属製品の保存処理は、下川可容子、安芸朋江が担当した。
- 8、本書に掲載される遺構番号は、以下の要領で理解される。なお遺構の性格を表記する記号については、SB掘立柱建物跡、SA柵列跡、SI住居跡、SK土坑、ST墳墓、SD溝、SXその他の遺構などであり詳細は『佐野地区遺跡群!』に記載している。



- 9、本書の執筆及び編集については山村信榮の助言を得て佐藤道文が行った。
- 10、出土遺物および図面、写真等の記録は太宰府市教育委員会が保管している。
- 11、本書で用いる分類は以下の文献に記載されている。

#### 弥生後期土器

太宰府市教育委員会『大宰府·佐野地区遺跡群XI』(2001) p80

#### 土師器・須恵器

太宰府市教育委員会『大宰府条坊跡Ⅱ』(1983)

太宰府市教育委員会『宮ノ本遺跡I-窯跡篇-』(1992)

#### 陶磁器

太宰府市教育委員会『大宰府条坊跡XV』(2000)

#### 12、参考文献

柳田康雄「三・四世紀の土器と鏡」『森貞次郎博士古稀記念論集』(1982)

久住猛雄「北部九州における庄内式併行期の土器様相」『庄内式土器研究XIX』(1999)

『古墳時代の研究6』(1991)

13、本書に用いる古式土師器の時代区分

布留式古相・・・柳田編年のⅡa、b期

久住編年のⅡA~ⅡB期

布留式中相・・・柳田編年のIIc期

久住編年のⅡC期に該当する。

## 目次

第1	
1	はじめに
2	調査の概要
3	層位など ······· 11
第2	
1	掘立柱建物跡
2	住居跡
3	井戸
4	溝状遺構
5	方形区画溝29
6	土坑
7	焼土坑
8	墳墓
9	その他の遺構39
第3	
1	掘立柱建物出土遺物 41
2	住居跡出土遺物42
3	井戸出土遺物49
4	溝状遺構出土遺物
5	方形区画溝出土遺物
6	土坑出土遺物
7	焼土坑出土遺物
8	墳墓出土遺物
9	その他の遺構出土遺物
10	表土出土遺物
11	褐色土出土遺物 67
12	暗灰茶色土出土遺物
第4	章
1	- 殿城戸遺跡7次調査の小結
2	支形区画港75D100について

#### 第1章

#### 1. はじめに

殿城戸遺跡第7次調査区は、天拝山から北に向かって派生する丘陵裾部、東西方向の谷状平地を挟み宮ノ本丘陵に対置する位置にあり、標高は約40mである。本調査区周辺は殿城戸遺跡、脇道遺跡として過去数次にわたる調査が行われている。古墳時代初頭の集落跡が確認されたものとして殿城戸遺跡2・3次調査、脇道遺跡3次調査、そして、本調査区の北側に広がる沖積平野に位置する尾崎遺跡でも同時期と考えられる集落跡が見つかっている。調査区北側の丘陵地には宮ノ本古墳群が、東側には天拝山から派生する低丘陵先端に古剣塚古墳群が築造されており、ともに古墳時代初頭の所産とされる。今回の調査で確認された同時期の集落跡は、現地形上最も西南端部に位置している。

殿城戸遺跡第7次調査は、太宰府市が昭和63年度からおこなっている佐野地区の区画整理事業に伴って行われたものである。調査地点は福岡県太宰府市大字大佐野183番地、184番地の1である。字は「殿城戸」(「とのきど」または「とののきど」)と称され、地元ではこの水田地について「ヨコマクラ」という名称が使用されている。現地での調査は平成12年4月3日から10月9日まで実施し、9月30日には近隣住民に対して現地説明会を行った。

調査組織は以下の通りである。

#### (平成12/2000年度)調査

総括 教育長 長野治己(~12月24日)

關 敏治 (12月25日~)

庶務 教育部長 白石純一

文化財課長 津田秀司(~3月31日)

木村和美(4月1日~)

文化財保護係長 和田敏信

文化財調査係長 山本信夫 (~10月23日)

神原 稔(11月1日~)

事務主査 藤井泰人

主任主事 野寄美希

嘱 託 鈴木弘江

調査 技術主査 城戸康利

主任技師 山村信榮 (調査担当)

中島恒次郎

井上信正

高橋 学

宮崎亮一

技師 (嘱託) 下川可容子

森田レイ子

佐藤道文 (調査担当)



Fig1 調査区周辺古地形図(S=1/15000)

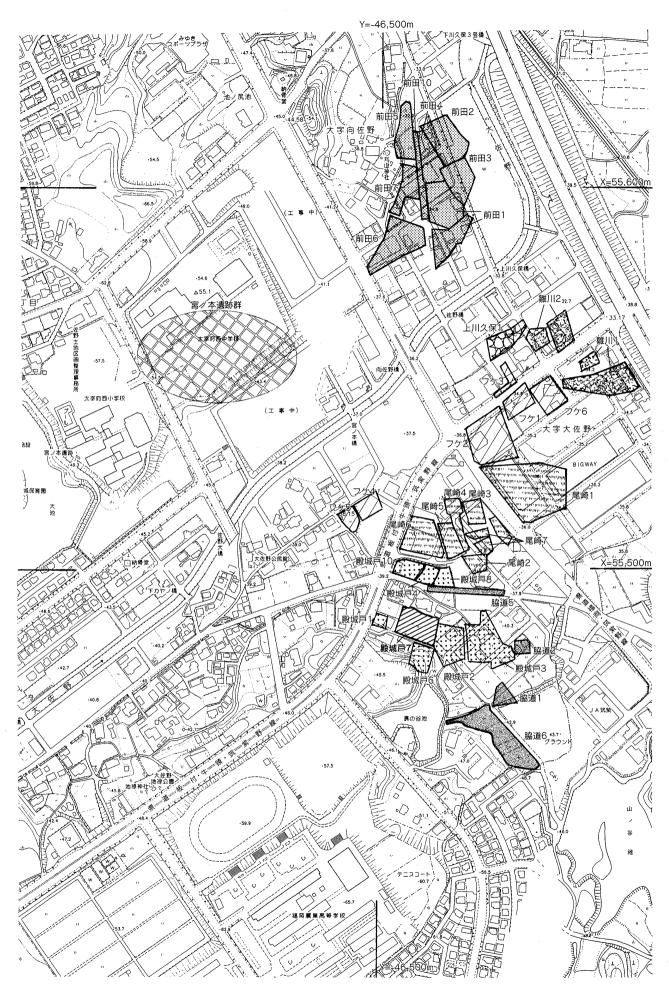


Fig2 調査地周辺の既調査地(S=1/5000)



Fig3 遺構略測図1面目 (S=1/200)



Fig4 遺構全体図1面目 (S=1/300)



Fig5 遺構略測図2面目 (S=1/200)



Fig6 遺構全体図2面目(S=1/300)

#### (平成13/2001年度) 整理・報告

総括 教育長 關 敏治

庶務 教育部長 白石純一

文化財課長 木村和美

文化財保護係長 和田敏信

文化財調査係長 神原 稔

事務主査

藤井泰人

主任主事

大石敬介

主任主杳

城戸康利

主任技師

山村信榮 (整理担当)

中島恒次郎

井上信正

高橋 学

宫崎亮一

技師 (嘱託)

下川可容子 (保存処理担当)

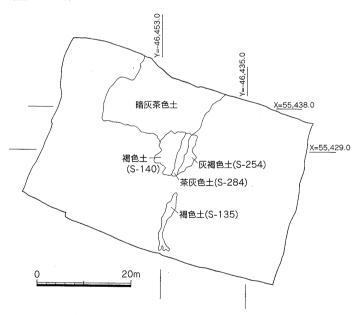
森田レイ子

佐藤道文 (整理担当)

#### 2. 調査の概要

#### 検出遺構

今回の調査では、中世(南北朝期以降)の掘立柱建物跡、井戸跡、溝状遺構、平安時代の墳墓、古墳時代初頭の方形区画溝跡、住居跡、土坑、古墳時代中期の住居跡、弥生時代から古墳時代初頭の掘立柱建物跡などが主な遺構として確認された。特に古墳時代の方形区画溝、住居、土坑はその配置される状況から有機的関係が窺える。



3. 層位など

調査前状況が水田であり、表層には近代

Fig7 土層分布図(S=1/800)

から現代にわたっての耕作土層がみられる。これら水田層を除去すると褐色土、暗灰茶色土の遺物包含層が確認された。この遺物包含層は主に調査区の中央部分に堆積している。褐色土(第1面)は出土遺物から13世紀後半までに堆積したものと判断され、中世の掘立柱建物跡、溝群はこの遺物包含層を掘り込む形で検出されることから、それ以後に構築されたと推定できる。暗灰茶色土からの出土遺物は6世紀中頃から後半のものが多いが、その中に8世紀中頃から後半の須恵器が少量だが看取され、このことから判断すると6世紀後半から8世紀中頃から後半にかけて堆積したものと考えられる。これら遺物包含層を除去すると、橙色を呈す粘質土、花崗岩風化土を主体とした層が確認され、この層の上面で弥生中期後半から古墳時代初頭の遺構が検出された(第2面)。



7SB115

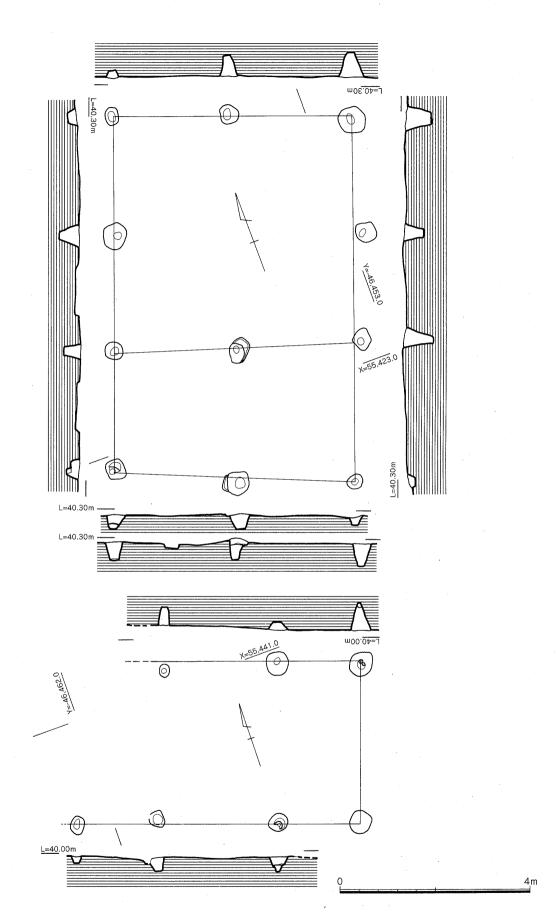


Fig8 7SB095·115実測図(S=1/80)

#### 第2章 遺構

#### 1 掘立柱建物跡

7SB095(Fig8、写真図版3-6) 調査区の中央部分で検出され、遺物包含層の褐色土層から掘り込まれている。梁行3間(7.4m)、桁行2間(5.0m)の掘立柱建物であり、ほぼ中央部分に間仕切りと思われる柱穴が存在する。柱穴径は約0.15~0.4m、深さは約0.15~0.4mを測る。柱掘り方は全体的に小振りである。土層観察から径約0.1mの柱が推測される。時期は褐色土層との切り合い関係から13世紀後半以降のものと考えられる。

7SB115(Fig8) 調査区の北西部分で検出した。遺物包含層の暗灰茶色土を掘り込んで構築される。梁行3間+ $\alpha$  (6.0+m)、桁行1間 (3.5m) の掘立柱建物である。一部柱穴が試掘時のトレンチによる削平で確認できず全体規模は不明である。柱穴径は $0.2m\sim0.5m$ で、深さは $0.2m\sim0.6m$ を測る。時期は不明であるが、埋土が表層の耕作土壌の色に近い灰色土を主体とすることから近世以降の可能性が考えられる。

7SB210 (Fig9、写真図版4-7) 遺物包含層の褐色土層除去後に、調査区南側で検出した。方形区画 溝7SD100の内部に構築され、陸橋部から中心軸をずらして南東隅部分に築かれている。梁行2間、桁行

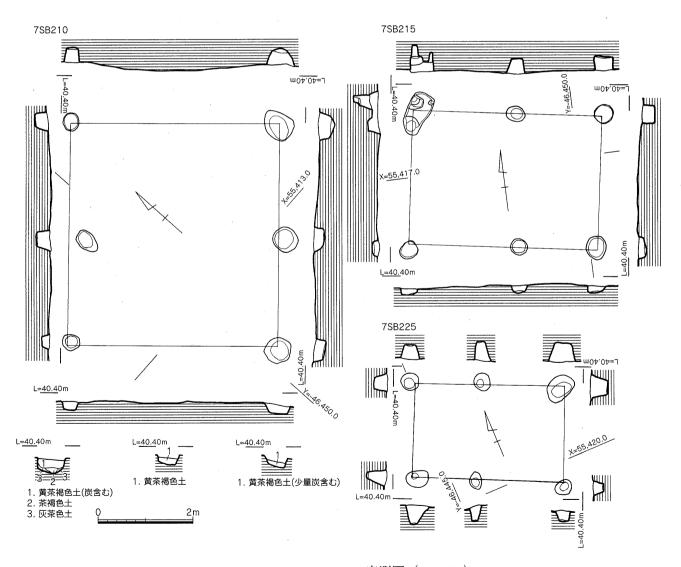


Fig9 7SB210·215·225実測図 (S=1/80)

1間で各柱間は南北 $2.4\text{m} \times 2.1\text{m}$ 、東西4.4mで、主軸は東に $48°56′振れる。柱穴径は<math>0.35\sim0.6\text{m}$ を測り、土層観察から柱痕を抜き取った痕跡が確認される。主軸の方向から7SD100の付属施設と判断している。遺物は古式土師器の坏が出土している。

7SB215 (Fig9) 遺物包含層である褐色土層除去後に確認されたもので、調査区の南側部分で検出した。梁行2間 (4m)、桁行1間 (3.1m) を呈し、柱穴径0.3m $\sim 0.4$ m、深さ0.1m $\sim 0.5$ mを測る。遺物

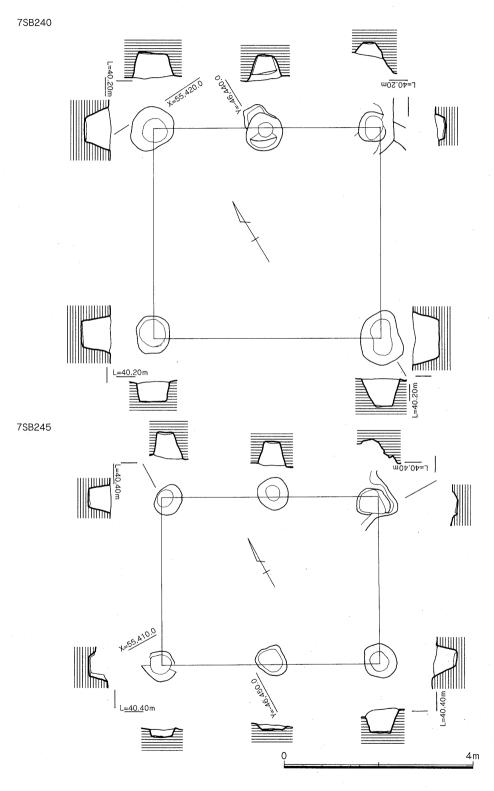


Fig10 7SB240·245実測図(S=1/80)

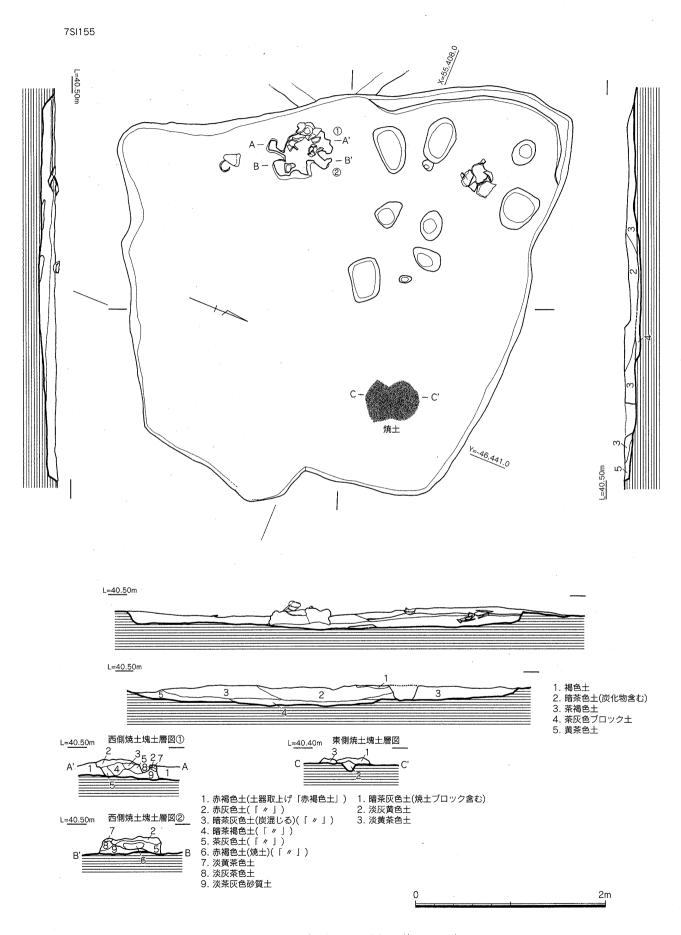
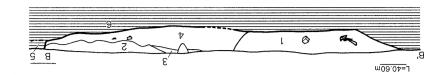
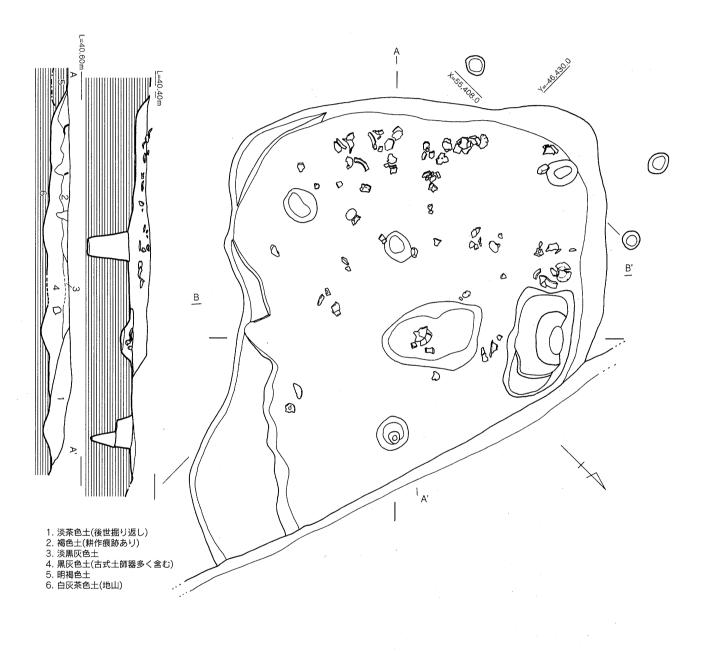


Fig11 7SI155実測図·土層図(S=1/40)





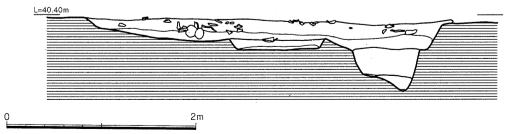


Fig12 7SI160実測図·土層図(S=1/40)

の出土が無いため時期は不明であるが、弥生中期末~後期初頭に比定される7SI235より切り合い上新しいことから、弥生後期の範疇と考えられる。

7SB225 (Fig9) 遺物包含層である褐色土層除去後に確認され、調査区の中央部分で検出した。梁行2間 (3.3m)、桁行1間 (2.1m) を呈し、柱穴径 $0.3m\sim0.6m$ 、深さ $0.2m\sim0.4m$ を測る。やや小規模な建物である。主軸の方向は7SB240、7SB245とほぼ同じで、同時期の可能性が高い。

7SB240(Fig10) 遺物包含層除去後に確認されたもので、梁行2間( $4.8\,\mathrm{m}$ )、桁行1間( $4.4\,\mathrm{m}$ )を呈す。しっかりとした掘り方を有し、柱穴径 $0.5\,\mathrm{m}\sim1.1\,\mathrm{m}$ 、深さ $0.2\,\mathrm{m}\sim0.5\,\mathrm{m}$ を測る。土層観察から柱痕跡がみられ、 $0.3\,\mathrm{m}$ の柱材が使用されていたことが窺える。時期は、切り合い上7SD100より古く、遺物の中に布留式系、山陰系の土器を含むことから布留式古相段階と考えられる。

7SB245 (Fig10) 遺物包含層除去後に検出。梁行2間 (4.6m)、桁行1間 (3.5m) を呈し、柱穴径0.7 m、深さ0.1m $\sim$ 0.6mを測る。7SB240同様しっかりとした掘り方を有し、主軸もほぼ同じ方向に向いていること、また布留式系土器の破片が認められることから布留式古相段階のものと考えられる。

#### 2 住居跡

7SI155 (Fig11、写真図版4-8・9) 調査区の南東隅部分で検出された約5m×約3mを測る、不整形な方形プランを呈すものである。北西隅にピット群があるが、本遺構に帰属するものか不明である。西側、北東部分には炭化物を含む焼土塊が確認される。西側の焼土塊から出土した遺物は赤褐色土で取り上げている。西側の焼土塊は当初カマドを想定していたが、土層の堆積状況、平面観察から炉の可能性が高いと思われる。この焼土塊は白色粘土ブロック・焼土が散乱した状況で、所々に石が据えれられていた。この石は支脚として機能していたと考えられるが、被熱痕が確認されないことから明確ではない。また、南側には丸底壺が置かれており、住居使用時の痕跡が窺える。住居掘方の埋土は大きく暗茶色土、茶褐色土、茶灰色ブロック土の3層に分かれ、遺物の多くは茶褐色土より出土している。また、焼土塊検出状況から貼床(茶灰色ブロック土)が行われていた可能性が高く、調査段階では気付かずに掘り下げている。茶褐色土から須恵器破片出土していること、甕や甑の形態などから5世紀後半頃のものと考えられる。

7SI160(Fig12、写真図版5) 調査区の南東隅部分で確認され、規模は長軸は $4m+\alpha$ 、短軸3.8mの平面長方形を呈す。中央部分に炉跡がみられ、北東部にはいわゆる「屋内貯蔵穴」が存在する。現状から主柱穴2本で構成されていると考えられる。土層の堆積状況は黒灰色土単一層で、一部には後世の掘り返し、耕作痕跡がみられる。遺物は、布留式系の甕、高坏片、ほぼ完形の布留式系の長頸壺などが出土している。これらの土器は、住居が埋没していく段階で窪地を土器廃棄の場として利用していたことによるものと考えられる。時期は布留式中相段階と判断され、同時期に機能していた7SD100と何らかの関係があると思われる。

7SI170(Fig13、写真図版6-12) 調査区北東隅部分で確認され、7SD337の下位から検出された。調査区外へと延びるため全体規模は不明だが、南北2.55m、東西 $0.9m+\alpha$ で、方形プランを有すのものと考えられる。当初、竪穴住居と認識せずに掘り下げていたため土層の記録は残していない。須恵器坏蓋が床面より浮いた状態で出土しており埋没過程で廃棄された可能性が高い。刀子は床面直上から出土しており住居が機能していた時期に近いと判断される。以上のことから、5世紀後半頃には埋没していたと考えられる。

7SI175 (Fig13、写真図版6-13) 本調査区内で最も大きく、約6.2m×約7mを測り、北東部分で確認された。不整形な方形プランを有し、西側で一部やや張り出している。上面かなりの削平を受けており、

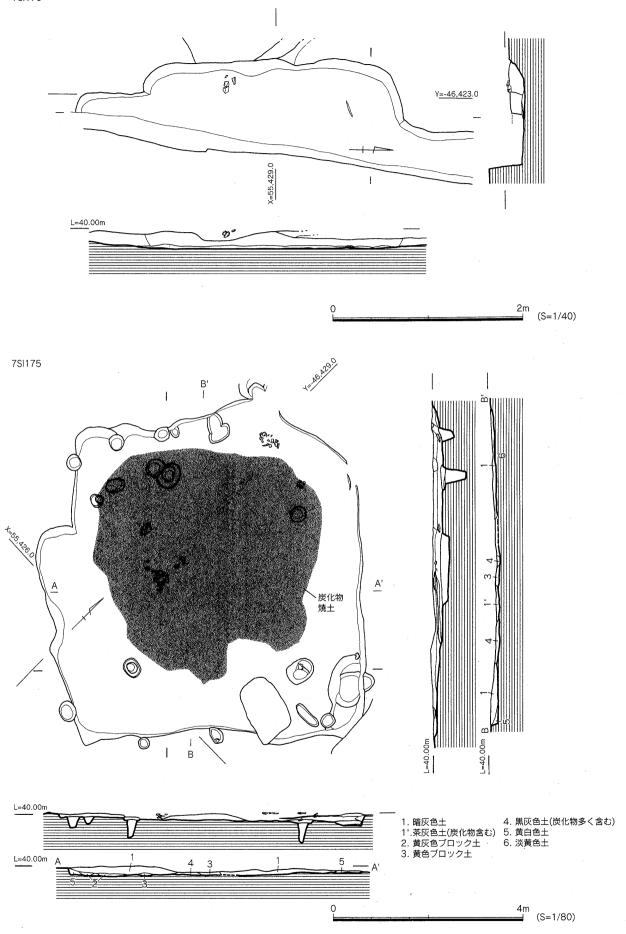
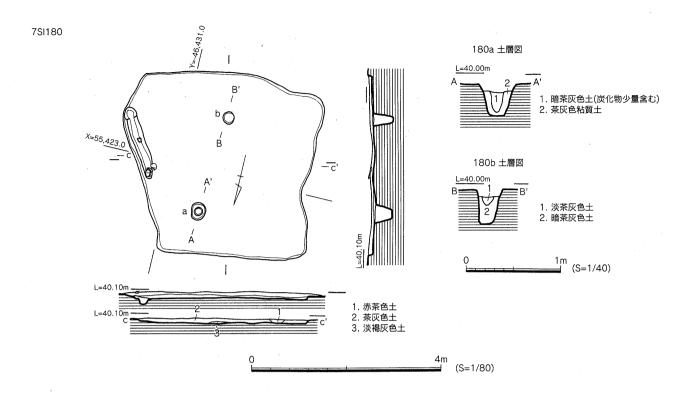


Fig13 7SI170 (S=1/40) · 175実測図·土層図 (S=1/80)



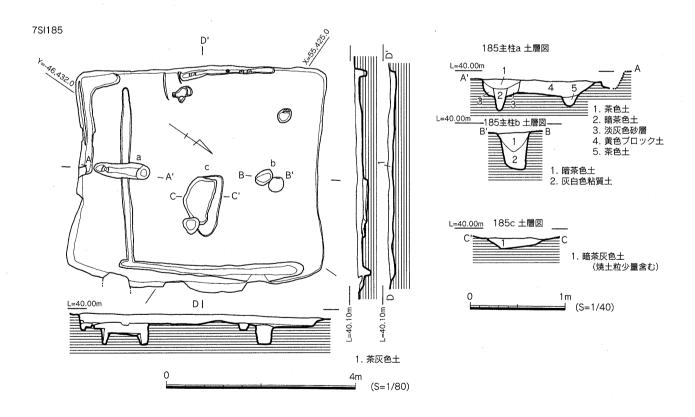


Fig14 7SI180・185実測図・土層図(S=1/80、各付帯施設土層図はS=1/40)

深さ約0.05m $\sim 0.15$ mである。主柱穴4本で構成され、その周囲には約1.2m $\sim 2$ mの空間地が見られる。ベット状遺構等の付帯施設があったと思われる。床面からは約2.2m $\times$ 約1.8mの土坑(7S K421)が検出され、炭化物、焼土ブロックなどを含むことから炉の可能性がある。

各土層の出土遺物をみると、5世紀以降のタイプの土器と弥生後期の土器のものが混在しており、埋 没過程でかなりの時間幅があったと思われる。不整形な平面形態と合わせて考えると、異なる時期の遺 構が切り合っていたと考えられる。

7SI180 (Fig14、写真図版7-14) 調査区の東側で検出され、約3.9m×約3.5mを測り、平面不整形な方形プランを呈す。主柱穴2本で構成される。埋土はほぼ茶灰色土層の単一層で、この茶灰色土上面より焼成痕跡が確認されたが本遺構に伴うものかは不明である。内部施設として東側に短い壁溝が存在し、この壁溝上面から土師器の甕底部が出土しており、5世紀以降に埋没したものと考えられる。

7SI185(Fig14、写真図版7-15) 7SI180に切られる形で検出された。約5m×約4.6mの平面方形プランを有す。埋土は茶灰色土単一層である。床面からは壁溝、間仕切り溝、炉跡等の付属施設が確認される。炉は浅く窪みのような状態で、土層、床面の状況から使用頻度は少ないと思われる。間仕切り溝はL字状を呈す。東側では約0.6m~1.2mの空間地があり、その空間を2分割するように短い溝が掘られている。住居内を内区と外区に区分し、外区をまた溝で仕切って利用していたと考えられる。出土遺物には布留式系甕などが見られることから7SD100と同時期の古墳時代初頭の所産と判断される。

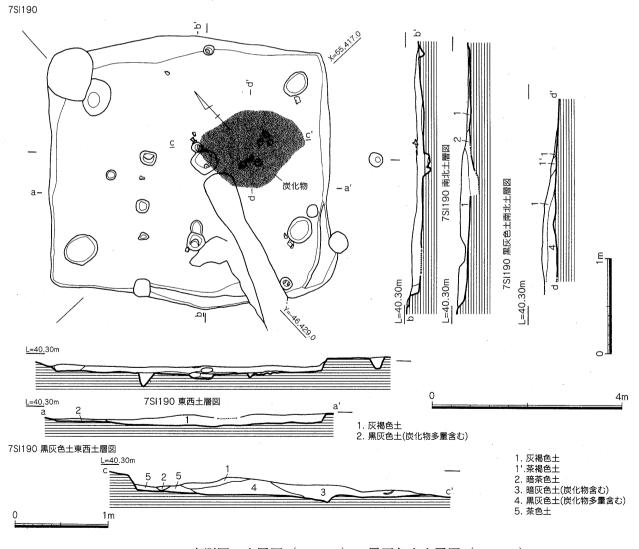


Fig15 7SI190実測図·土層図(S=1/80)·黒灰色土土層図(S=1/40)

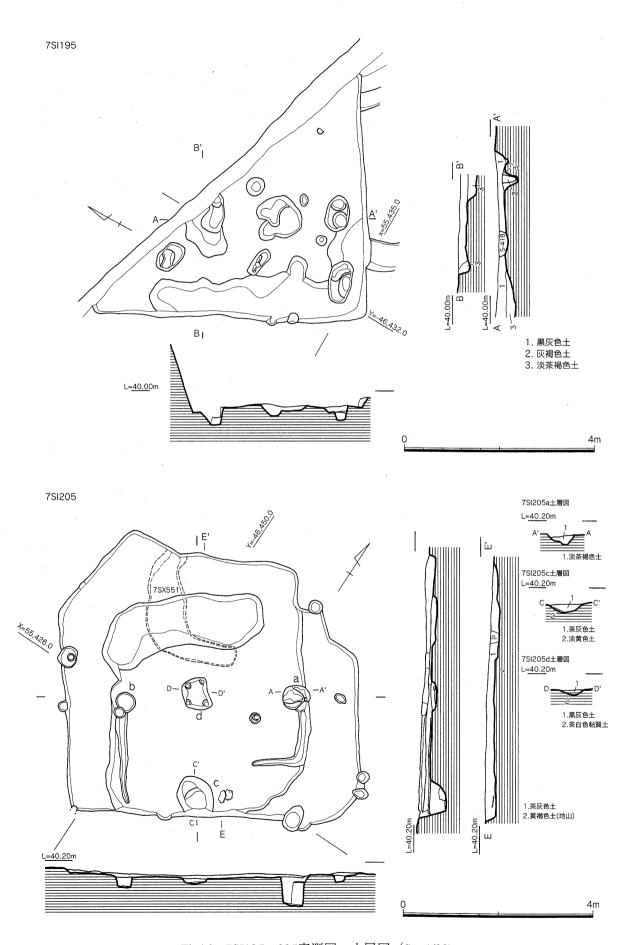


Fig16 7SI195·205実測図·土層図(S=1/80)

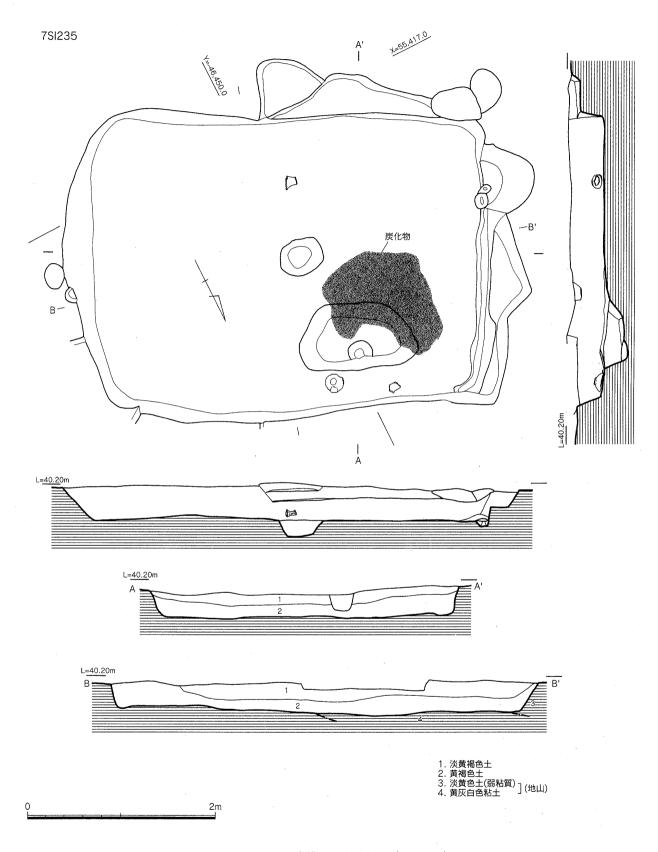


Fig17 7SI235遺構図·土層図(S=1/40)

7SI190 (Fig15、写真図版8-16) 調査区東側中央で検出され、約5.5m×約5.5mのほぼ正方形プランを有す。貼床は行われておらず、付属施設としては、中央部分に円形の浅い窪みがあり、炭化物を含むことから炉と考えられる。主柱穴と判断されるピットは確認できなかった。

また、炭化物が集中する箇所があり、その部分には棒状のもので突いた痕跡が認められ、床面は被熱で変色している。土層観察から炭化物が確認できるのは一部のみで他の部分では見られない。このことから焼失家屋とは考え難く、住居が廃絶された後の場の利用として注目される。

出土遺物には小型特殊器台、小型丸底壺などが見られ、7SI185同様、7SD100と同時期の古墳時代初頭の所産と考えられる。

7SI195(Fig16、写真図版8-17) 調査区の北側、7SI175に隣接した状況で検出され、調査区外へと続く。現状約6m×約5m+ $\alpha$ の方形プランを有す。主柱穴と思われるピットが2基確認でき、恐らく4本柱で構築されたと考えられる。南壁沿いに幅約0.8m程の浅い溝のようなものが見られるが住居に付属するものかは不明である。黒灰色土より手持ちヘラケズリを施された土師器坏、甕などが出土しており6世紀代には埋没していたと考えられる。

7SI205(Fig16、写真図版9-18) 褐色土、暗灰茶色土などの包含層を除去後、調査区のほぼ中央付近で検出された。規模は約6.1m×約5.5mを測り、一部削平を受けているがほぼ方形プランを呈す。長軸方向に2本の主柱穴を有し、その中間部分に浅いすり鉢状の掘り方をもつ土坑があり、内部四隅には杭痕のようなものが確認された。埋土に炭化物を含むことから炉と考えられる。杭痕の存在から囲炉裏の様な縁があったことも想定される。床面は地山をそのまま利用している。北側と東側、西側にベット状遺構と思われる高まりが存在するが、積み土は行われておらず地山を削りだして構築している。また、ベット状遺構に沿って短い溝が掘られているが、内部に杭や板などの痕跡は確認されなかった。中央北側には幅の広い溝状の窪み(7SX551)が住居床面から検出された。この部分から出土する遺物は弥生後期ものが出土し、住居に先行する遺構の可能性がある。

7SI235(Fig17、写真図版9-19) 褐色土、暗灰茶色土などの包含層を除去後、調査区中央で検出された。長軸約5m、短軸約3.2mの長方形プランを有する。中央部分に主柱穴と思われるピットが確認される。ピット北西側には1.2m×0.6mの床面から掘り込まれた土坑がある。プラン中央やや北寄りに口縁部から胴部を半分に割られた壺が底を上にした状態で出土した。一部炭化物が集中する部分がみられ、この厚さ2~3cmの炭化物は住居床面から連続して土坑床面にまで達している。この付近の土壌は褐色化していたが、被熱で変化したか否かは判別できなかった。時期は出土した土器が須玖Ⅱ式に相当することから判断すると弥生中期末から後期初頭の段階に埋没したものと考えられる。

#### 3 井戸

7SE010(Fig18、写真図版10) 調査区西側で検出された。プランは北辺部がやや膨らみ不整形な方形を呈し、長軸約2.4m、短軸約2.2m、深さ約1.35mを測る。土層堆積状況から水溜め機能があったと考えられる。埋土は大きく砂質土層→ブロック土層→有機質土層→粘質土層→砂質土層の5層に分かれる。12層から6層は自然堆積層であり、5層と6層の境目の不整合面は掘り返しによるものと考えられる。平面プランの北辺の乱れはこの状況に対応する現象とも考えられる。また、15層と12~14層の部分の不整合は、15層が裏込め土壌と考えられることから井戸枠は後時的に抜き取られた可能性がある。埋土中より出土する木片にはいずれも加工痕は認められないが土層の状況から内部に施設があったと推測できる。遺物の多くは有機質土層(8~12層)から出土しており、土師器小皿 b、瓦質土器擂鉢、漆器破片などが見られる。小皿 b が出土していることから、13世紀後半から14世紀前半の段階に7SE010の埋没

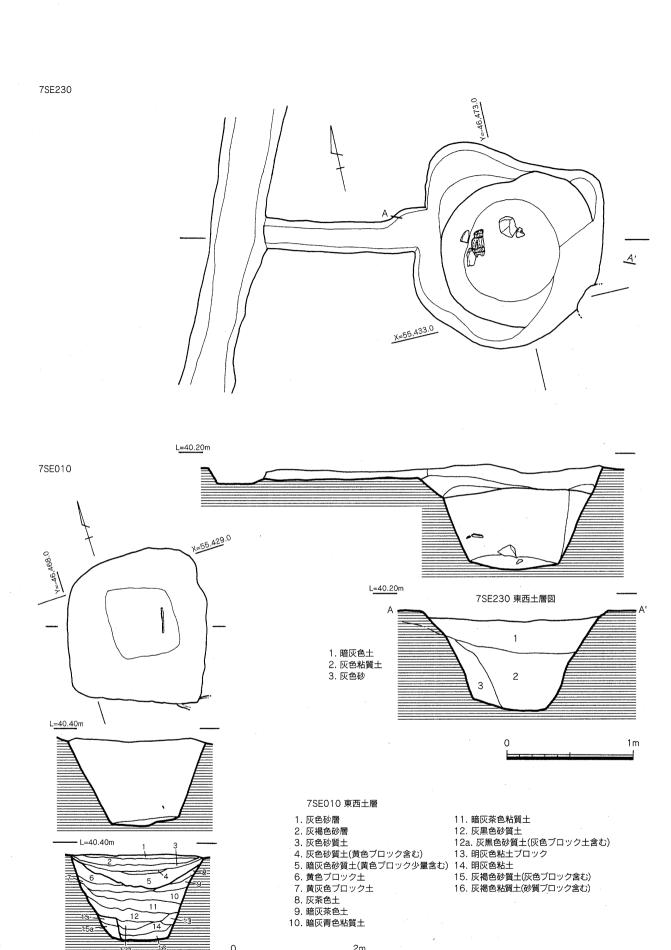


Fig18 7SE010 (S=1/60) · 230 (S=1/30) 実測図·土層図

が始まったと考えられる。

7SE230(Fig18、写真図版11-22) 調査区の西側で検出され、約1.5m×約1.5mの隅丸方形を有し、深さ約0.8mを測る。埋土は砂質土層、粘質土層、砂層に分けられる。遺物は粘質土層から下駄が出土している。7SE230は7SD005と連結しており、その構造から、7SD005から流れる水を7SE230に溜めていたと考えられ、7SE230は農業用水用の溜め井の機能を果たしていたと思われる。

灰色粘質土から上田分類の龍泉窯系青磁碗D類が出土しており15世紀代には埋没していたと判断される。

#### 4 溝状遺構

7SD002(Fig4) 調査区中央で確認され、長さ約10m、幅約0.5~1.1m、深さ約5~10cmを測る。埋土はほぼ灰色土単一層である。近世、近代の遺物を含む7SD003と埋土が類似することから近世以降の所産と考えられる。

7SD003 (Fig4) 調査区中央、7SD002に平行して検出される。長さ約14.4m、幅約1.2~1.5m、深さ約5~10cmを測る。埋土は7SD002同様、灰色土単一層である。肥前系磁器の端反碗が出土しており近世末以降の所産と考えられる。

7SD005 (Fig4, 20) 調査区中央から西側にかけて検出され、L字状を呈す。深さは約5cm~20cm程しか無く、上面は削平を受けている。埋土は大きく灰色砂、黒灰色砂質土、シルト質土に分けられ、堆積状況から水の流れがあったことが窺える。土地の区割りを目的としたものと思われるが、調査区の西側で7SE230と連結していることから排水等の機能も有していたと考えられる。出土遺物中に土師質の擂り鉢が見られることから中世の段階のものと思われる。

7SD080(Fig19、写真図版11-23) 調査区ほぼ中央を南から北へと縦断する溝である。途中7SD161、162と合流する。幅約0.7m、深さ約0.1~0.4mを測る。埋土は、褐色土、暗灰色土、淡灰色土からなる自然堆積層であるが、一部5層から9層にかけて不整合な堆積を示す。溝底面が所々バウンドしており、また、抉れたような痕跡が確認できることから水流があったと考えられる。南から北に向かって床面レベルは低くなっていることから水流の方向も南から北へと流れていたと推測される。16世紀代に比定される7SD161、162と類似した埋土を呈すことから同時期と考えられる。

7SD105(Fig21) 7SD100南側で確認され、隣接する6次調査区へと続いていく。幅約2m、深さ約0.1~0.4mを測る。埋土は南から北への流れ込みの状況を示し、北側では立ち上がりが不明瞭となる。水流の痕跡は無く、土地区画的な機能を有していたと考えられる。7SK045、075との関係から古墳時代初頭以前には埋没している。

7SD149 (Fig19) 調査区北側の7SD161の下位で検出される幅約0.5~0.7m、深さ約0.1mの溝である。 7SD161との切り合い関係から16世紀代には埋没していたと考えられる。

7SD152 (Fig19) 7SD080から分岐するような状況で検出された幅約0.2m、深さ約0.15mの溝である。7SD161・162 (Fig19、写真図版12) 調査区の北西部分で確認した。検出状況より7SD162は7SD161から分岐したものであり、また、7SD080とも平面での土層観察上差異が認められないことからこれらの溝群は一連のものと考えられる。7SD162の溝底面には7SD080と同じような水流の痕跡を確認できる。7SD161は他の溝に比べ深さが浅く、幅も広い。埋土や溝底面から水流の痕跡なども見られない。これらの溝群は水田耕作に伴う水利施設の可能性が高く、7SD080、162は取水、排水機能を有し、7SD161は水流の速度、温度を調節するための一種の水溜場のようなものとも考えられる。7SD162暗灰茶色土中より白磁皿(森田E群)が出土しており、16世紀代には埋没していたと推測される。

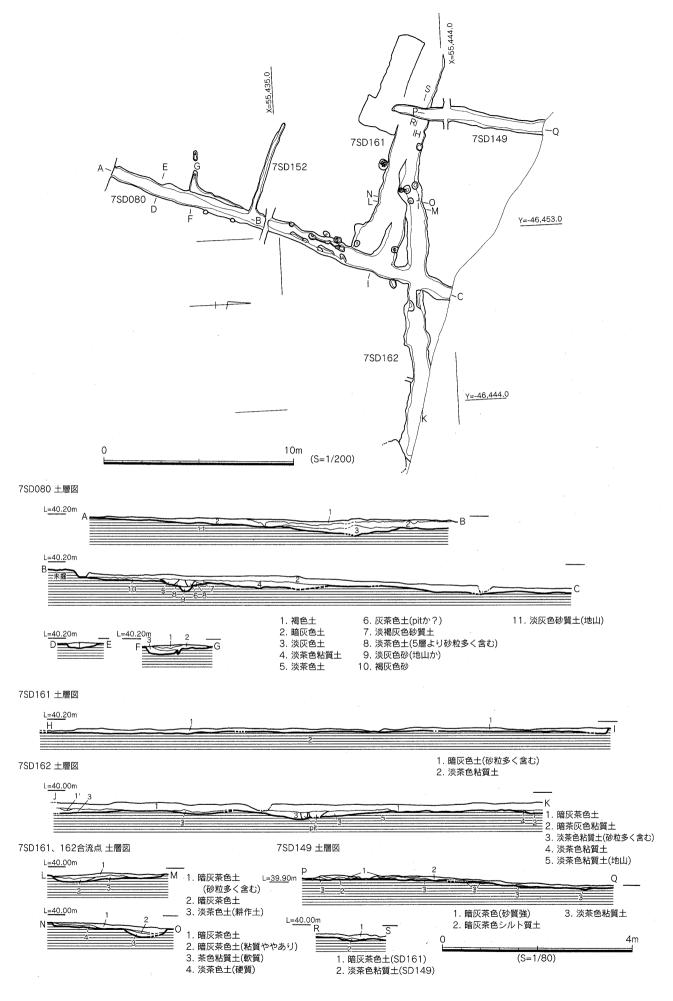


Fig19 7SD080·149·152·161·162実測図(S=1/200)·土層図(S=1/80)

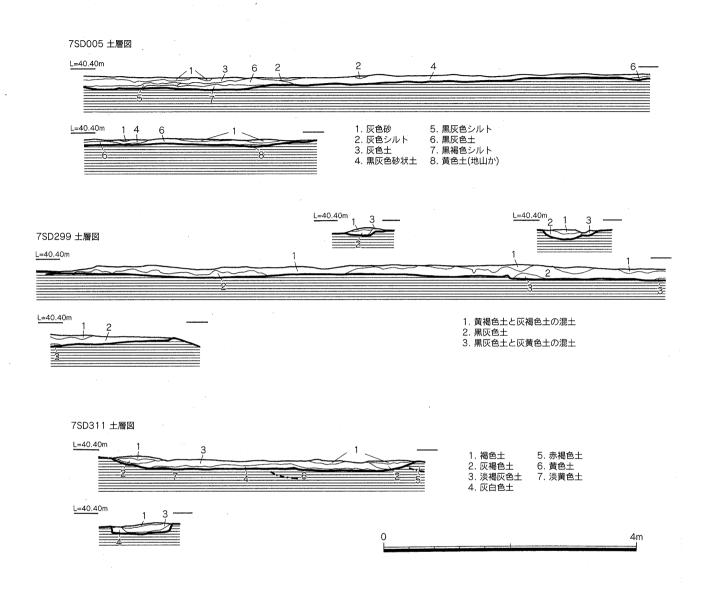


Fig20 7SD005·299·311土層図 (S=1/60)

7SD299(Fig4, 20) 調査区東側で検出した南北溝で、長さ約12.4m、幅約1~1.2m、深さ0.1~0.2 mを測る。埋土は3層からなり、最上層の黄褐色土には耕作痕が確認される。水の流れを示す痕跡は観察されなかった。褐色土より土師器小皿 b が出土しており13世紀後半には埋没していたと考えられる。

7SD309(Fig4, 20) 調査区南側で検出された長さ約6m、幅約0.8+ $\alpha$  を測る東西溝である。埋土の状況は7SD311と酷似しており、配置状況からも同一遺構の可能性が高い。出土遺物は微量だが、中に須恵器蓋破片が含まれる。

7SD311(Fig4, 20) 長さ約5m、幅約1m、深さ約0.1 $\sim$ 0.2mを測る東西溝で、調査区の南側で検出された。溝の両際に有機質土壌が認められ、浅く自然堆積の様相を示している。別遺構等の可能性もあるが、上面がかなりの削平を受けていることから不明である。土層からは水流の痕跡は確認できなかっ

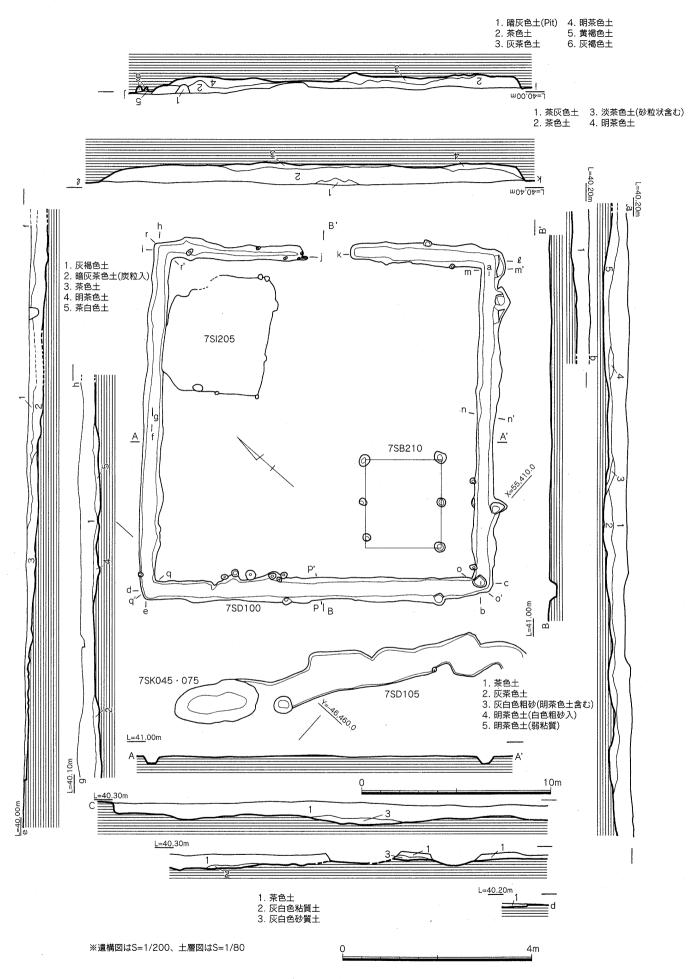


Fig21 7SD100·105実測図(S=1/200)土層図(S=1/80)

た。灰白色土より土師器坏dが出土しており8世紀後半頃に構築された可能性が高い。

#### 5 方形区画溝

7SD100 (Fig21~23、写真図版13~15) 調査区のほぼ中央に位置し、調査初期の段階で一部は認識 されていたが、古代、中世の遺構面の暗灰茶色土、褐色土を除去後に検出した結果、平面方形を呈す溝 状遺構であることが判明した。1辺の長さは南北18m、東西18.5mと近似値を示し規格性が強く、溝幅 は1~1.5m、深さは0.5~0.6mを測り、断面U字形ないし逆台形を呈している。検出面から溝床面までの 深さは南から北へと低くなっている。南辺溝は他の部分より深さが浅く、丘陵地という地形の制約を受 けたと思われる。北辺のほぼ中央部に出入口と考えられる地山を掘り残したままの陸橋部が存在し、西 溝の先端には一部細い溝が突出しており、内部には杭跡のような小ピットが確認された。何らかの出入 に係わる施設が想定されるが対となるものが認められないため不明である。溝周辺には柵列、塀など周 囲との隔絶性を示す遺構は検出されなかった。区画溝内部の南東隅には、主軸をほぼ同じにとる2間×1 間の掘立柱建物跡(7SB210)が1棟確認されている。溝埋土は大きく茶色土、明茶色土の2層の自然堆 積層からなり、掘り返しなどの不整合面は認められない。土器の多くは上層の茶色土層から出土してい る。このことは、土器の廃棄は区画溝が埋没する過程で行われたことを示している。傾向として東辺溝 からは高坏、小型丸底壺等の精製器種、西辺溝からは甕等の雑器類が主として出土している。南辺溝部 分では甕2個体、大型二重口縁壺1個体、高坏1個体がまとまって出土している。甕2個体は布留系のもの でほぽ完形に近く、口縁部を斜上方に向け横方向に寝かせたような状態で、その上には大型の二重口縁 壺が半裁されたように横向きに潰れていた。この付近の埋土には炭化物が多く含まれており、床面に近 い部分は炭が堆積している状況であった。出土した土器にも熱を受けた痕跡がみられることから、火を 使用した何らかの行為が行われたものと考えられる。この出土状況からこれら土器群の一括性が指摘さ れる。

埋土(茶色土層)から出土する土器の器種には、甕、高坏、坏、小型丸底壺がみられ、特に高坏、坏、小型丸底壺に関しては胎土、焼成ともに良好で、ミガキ調整、暗文が施されているものも存在し、丁寧な作りである。時期は布留式中相段階と考えられる。土器の廃棄についてはこの溝自体は後述の75K045や75K075、75K403、75K404の様な一括多量投棄の場とは量的なまとまりを持たない点で異なっている。

#### 6 土坑

7SK001 (Fig25) 7SK045・075の南側で検出。長辺約1.2m、短辺約0.7m、深さ約0.3mを測り、平面形は整った長方形を呈す。壁は直線的に立ち上がり、床面もフラットである。埋土は8層からなり、南からの流れ込み堆積の状況を示す。遺物は下位の暗茶色粘土層より土師器の小皿(糸切り)が出土しており12世紀中頃以降の所産か。

7SK007 (Fig25) 調査区の中央、西寄り部分で検出。長辺約1.2m、短辺約1m、深さ約0.4mを測り、平面楕円形を呈す。幅約0.3mのテラス部分を残して段掘りを行っている。埋土は3層からなり、炭化物を含む柱痕のような掘り込みが確認される。弥生土器と思われる土器破片が出土しているが時期は不明である。

7SK020 (Fig25) 調査区の中央西寄り、7SK007の北側で検出。長軸約1.5m、短軸約1.3m、深さ約0.6mを測り、平面形はほぼ円形を呈す。土層観察から柱痕跡(1層)が確認されるが、柱痕とすると一旦地山まで掘り、そこから土を入れ( $2\sim4$ 層)、柱を据えたこととなる。また $2\sim4$ 層からは人為的痕跡

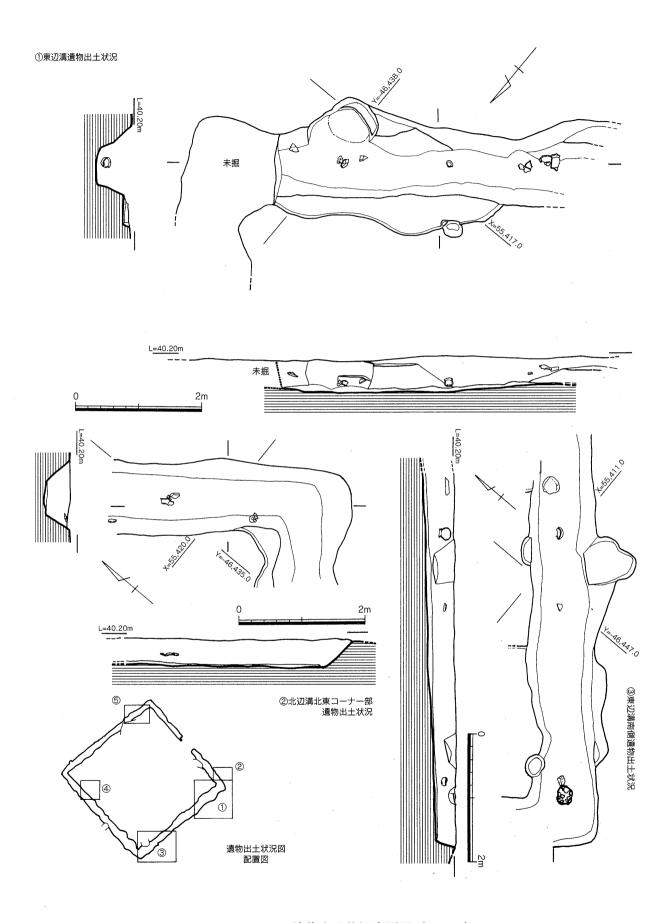


Fig22 7SD100遺物出土状況実測図(S=1/60)

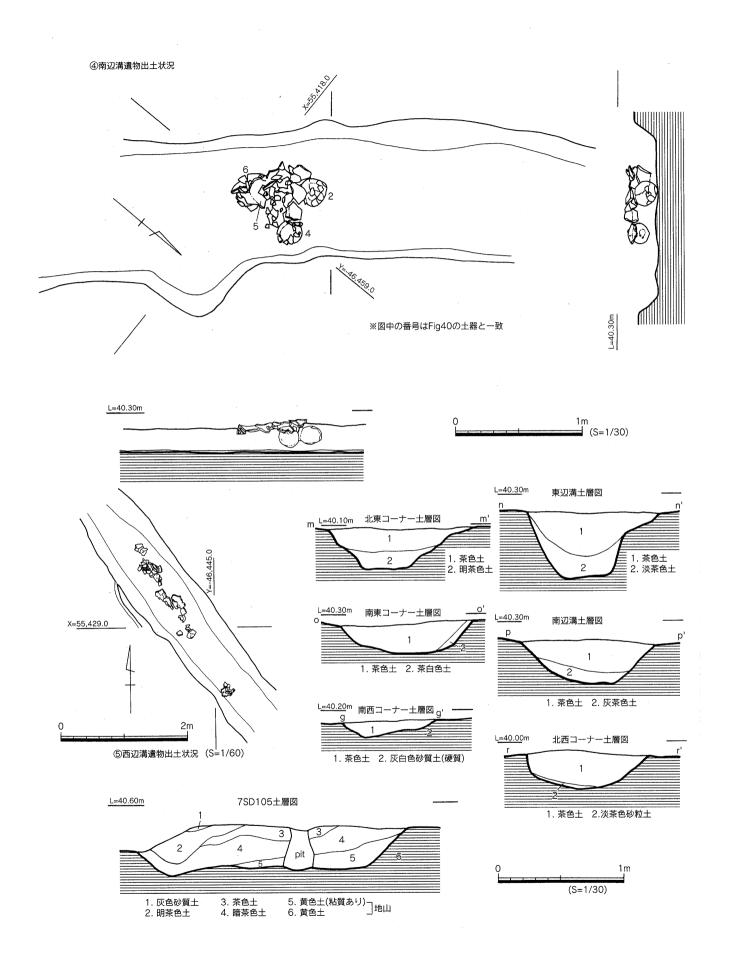


Fig23 7SD100遺物出土状況実測図・土層図(⑤はS=1/60、他は1/30)

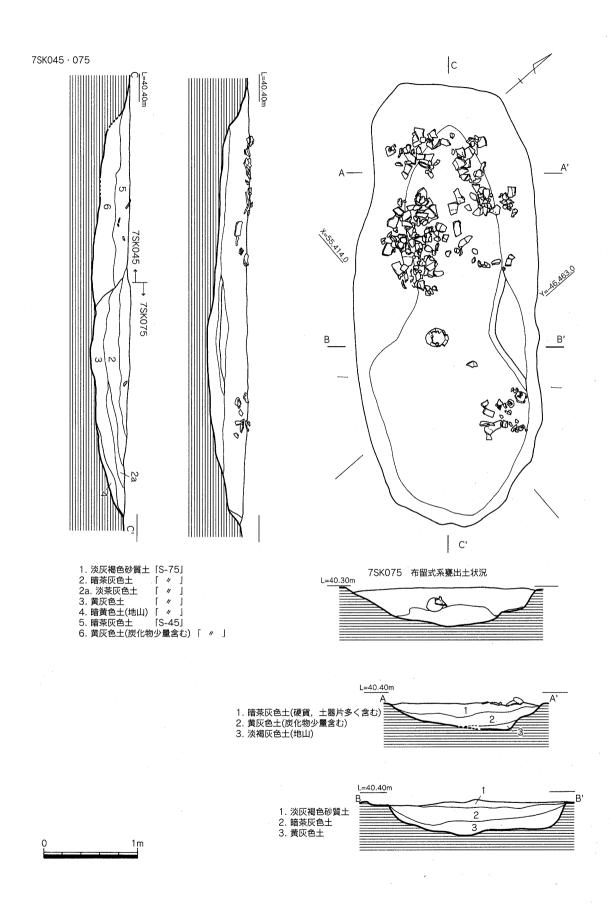


Fig24 7SK045 · 075実測図 · 土層図(S=1/40)

は看取されず、自然堆積層と考えられる。これらのことから1層は別遺構の可能性が高い。褐灰色土より中世後半期の擂り鉢が出土している。

7SK044 (Fig25) 7SD100を掘り込む状況で調査区の中央南寄り付近で検出した。径約0.4mの円形プランを有し、深さ約0.2mを測る。

7SK045・075(Fig24、写真図版16) 7SD100の南西部分に並行するような形で構築されている。長辺4.55m、短辺1mの細長い楕円形を呈すもので、深さは検出面から約0.4mを測る。土層の堆積状況は7SK045、075ともに自然堆積の様相を呈しており、7SK075は7SK045の掘り返しと考えられる。調査当初は一つの遺構として掘り下げたが土層観察の時点で新旧関係が判明し、それ以降の確実な遺物のみ7SK045として取り上げた。遺物の多くは暗茶灰色土層からすべて破片で出土し、特に甕等の日常雑器類が多い。床面や最初に堆積した黄灰色土層からの遺物の出土は皆無に等しく、このことは、7SK045、075が一義的に土器の廃棄を目的として築かれたのでは無く、埋没していく過程で土器片が混じたことを示す。目的は不明であるが、7SD100とほぼ同じ時期に埋没していることや、位置や形状から両者間に有機的関係が存在すると思われる。

7SK085 (Fig25) 調査区の中央、南寄りで検出。長辺約1.2m、短辺約0.6mの長方形プランを有し、深さは約0.3mを測る。東側に幅約0.1m程の平坦部が見られる。

7SK110 (Fig25) 7SE010の東側で検出。長辺約1.4m、短辺約1.2mの方形を呈し、深さは約0.3mを測る。上面は削平されており、壁面は緩やかな直線を描く。埋土 (第3層) には人為的に埋めたような状況が見られる。地盤は粘質土で保水性が高いことから7SE010同様溜め井の機能があったと考えられる。埋土中より須恵器坏cと思われる破片が出土しており8世紀以降の所産と考えられる。

7SK128 (Fig25) 調査区中央で検出。平面長方形で、長辺約1.2m、短辺0.5m、深さ約0.15mを測る。7SK145 (Fig25、写真図版17) 7SI175の西側で検出。長軸約2.2m、短軸約1.8mの平面隅丸方形を呈し、深さは約0.3mを測る。壁面は緩やかに立ち上がり、床面はフラットである。埋土は3層からなり、最上層からは土師器の小皿aが出土しており12世紀中頃には埋没していたと考えられる。また、出土遺物中には鉱滓が1点含まれている。

7SK150(Fig26、写真図版18) 調査区の南端、7SI155の南側で検出。長辺約1.4m、短辺約1mの楕円形を呈し、深さは約0.5mを測る。土層観察から掘り返し痕が認められ、その中から脚部が意図的に打ち割られた高坏脚、庄内式系甕胴部が投げ込まれたような状況で出土した。布留式古相段階のものか。

7SK173(Fig25) 調査区中央北側部分で検出。暗灰茶色土から掘り込まれており、長辺約1.2m、短辺約0.8mの楕円形を呈す。深さは約0.2mを測る。床面からピットが確認されたが7SK173に伴うものかは不明である。遺物には6世紀代の須恵器が含まれるが、埋土の特徴が7SD161、162と類似しており、埋没時期は中世後半期まで下る可能性がある。

7SK219 (Fig25) 調査区の中央部分で検出。長辺約1m、短辺約0.5mの楕円形を呈す。深さは約0.2 mを測り、西側に幅約0.2mの平坦部を有す。

7SK256 (Fig26) 調査区中央北側部分で検出。長辺約1.6m、短辺約1mの楕円形を呈す。深さは約0.1mと上面はかなり削平されている。床面からは小ピットが確認された。埋土より須恵器の坏蓋4が出土していることから奈良時代後半以降の所産と考えられる。

7SK274(Fig26) 調査区中央北端部分で7SD162を切った状況で検出した。長辺約2m、短辺約1.4m の楕円形を有し、深さ約0.4mを測る。断面は擂り鉢状を呈す。埋土は多量のブロックを含むことから人為的に埋め戻したと考えられる。遺物には国産陶器が見られることから近世以降のものと思われる。

7SK367 (Fig26) 調査区東側中央部分で、住居群に囲まれるような状況で検出。埋土は住居群と類

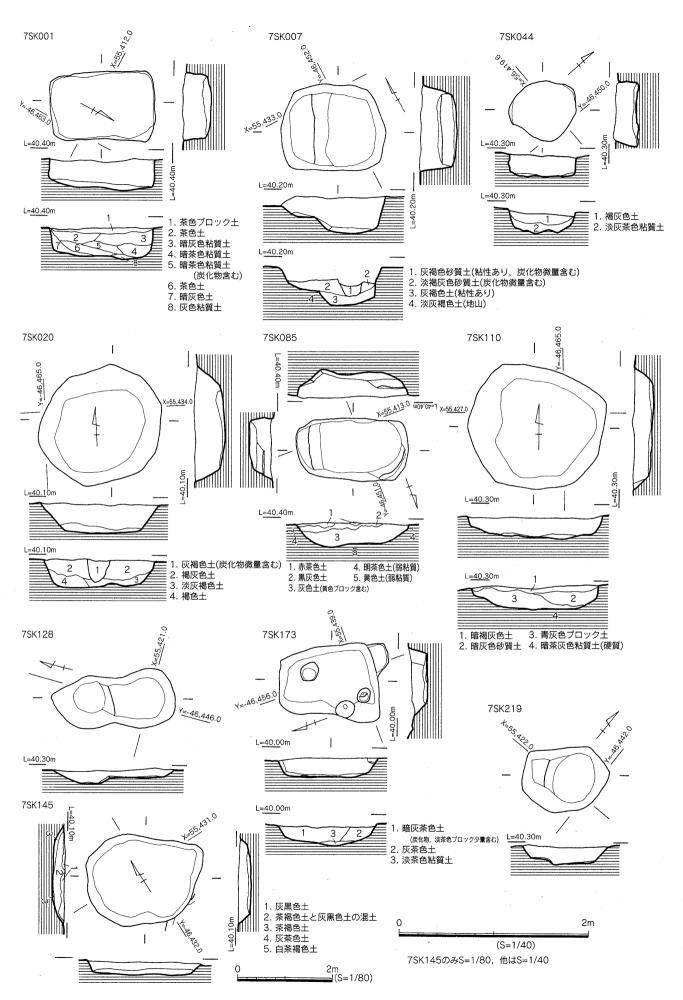


Fig25 7SK001・007・020・044・085・110・128・145・173・219実測図・土層図(S=1/40・145は1/80)

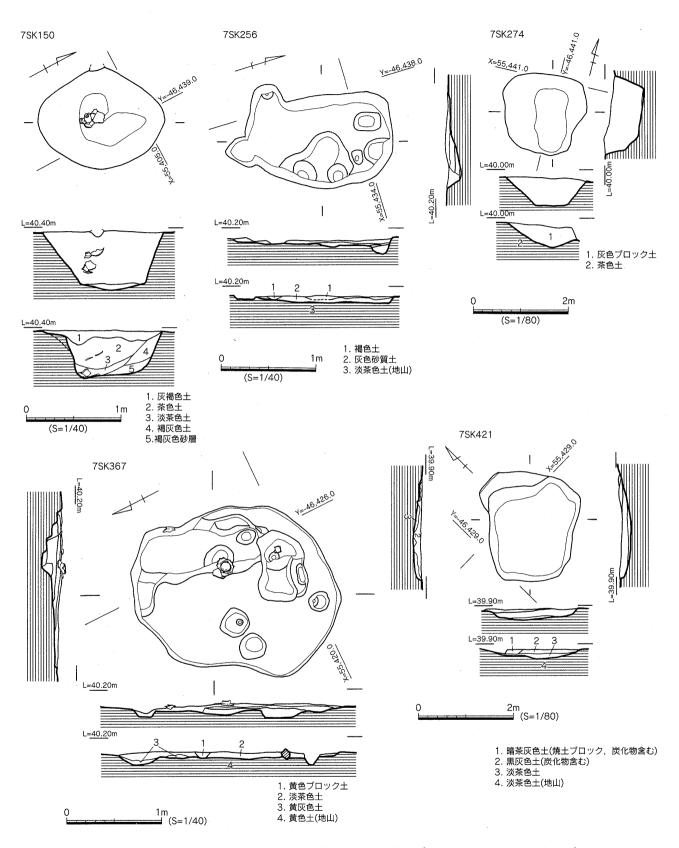


Fig26 7SK150・256・274・367・421実測図・土層図(S=1/40・274、421は1/80)

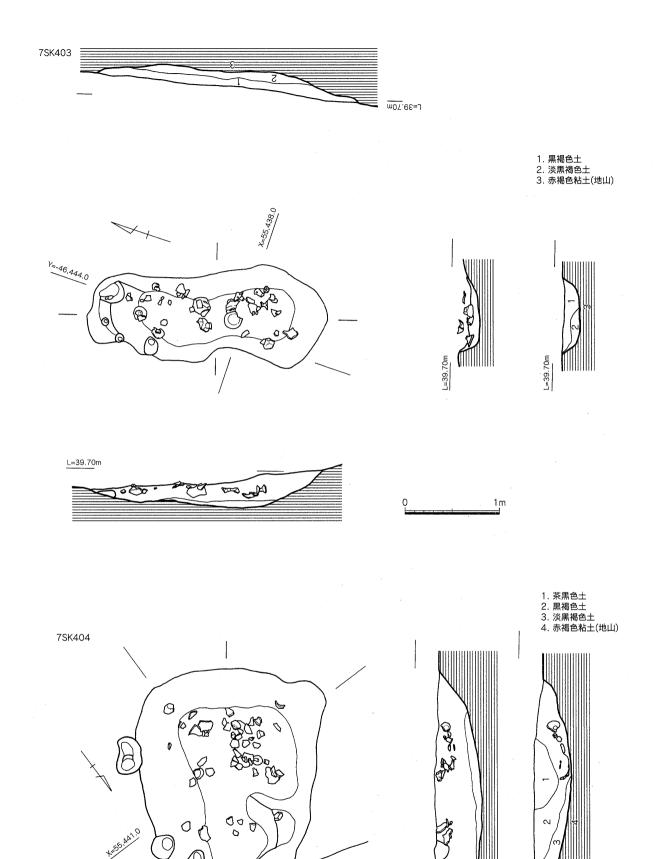


Fig27 7SK403·404実測図·土層図(S=1/40)

L=39.70m

1 m

L=39.70m

似していた。長辺約2.2m、短辺約2mの楕円形を呈す。上面はかなりの削平を受けており、深さは約 $0.05\sim0.1$ m程である。中央部分で庄内式系の二重口縁壺が頸部を上に向けた状態で出土した。時期や配置の状況から住居群(7SI185、7SI190)に付随する施設と考えられる。

7SK403(Fig27、写真図版19) 暗灰茶色土層を除去した後、調査区北側中央部分で検出された。長辺約2.55m、短辺約0.9mの細い楕円形を呈すもので、検出面からの深さは0.3~0.4mを測る。埋土は2層に分層でき、遺物の多くは黒褐色土より破片の状態で出土した。遺物はすべて床面から浮いた状態で、レンズ状に出土しており、埋没していく過程で土器の廃棄を行っていると考えられる。出土遺物には、布留式系の甕片、山陰系の二重口縁壺片、器台片、高坏片などがみられ、その中で、高坏の破片が多く出土していることが特徴的である。

7SK404(Fig27、写真図版19) 7SK403同様に暗灰茶色土層を除去した後、7SK403の北側に隣接した位置で検出した。長軸約2.2m、短軸約1.9mの隅丸方形を呈すもので、深さは検出面より0.4mを測る。土層の堆積状況は、レンズ状で自然堆積の様相を呈し、土器も床面より浮いた状態で堆積土と同じようにレンズ状に出土している。出土遺物には布留式系甕片、庄内式系甕片、器台片、小型丸底壺、高坏など多彩である。

7SK421 (Fig26) 7SI175の埋土を除去後に検出。長軸約1.2m、短軸約1mの長方形を有す。深さは約0.1mを測り、断面は浅いレンズ状を呈す。埋土中に焼土、炭化物が含まれており7SI175の付属施設 (炉跡など) の可能性もある。

## 7 焼土坑

検出された焼土坑すべてに共通することとして、壁面が酸化、還元化している、床面に小ピット群が確認できる、炭化物が堆積しているなどが挙げられる。7SK125、7SK238に関しては炭化物が多量に出土したことから埋土をすべて採集し洗浄後、磁石を使って鍛造剥片など鉄生産に関する遺物を探したが確認されなかった。このことから鉄生産遺構の可能性は低いと思われる。また埋土中からは骨片なども

見られないことから火葬墓とする根拠 も薄くその目的は不明である。出土遺 物に須恵器甕の破片がみられるが周辺 に須恵器甕破片を多く含む暗灰茶色土 が堆積していることから、埋没過程で の流入と考えられる。包含層との切り 合いも無いことから時期は不明であ る。

75K060(Fig29) 調査区中央南側で検出。径0.8mの円形を呈し、深さは約0.1m程で、上面かなりの削平を受けており西側壁面の立ち上がりは不明瞭である。埋土は炭化物を多く含んでいるが焼土は見られない。遺物はすべて細片のため時期は不明である。

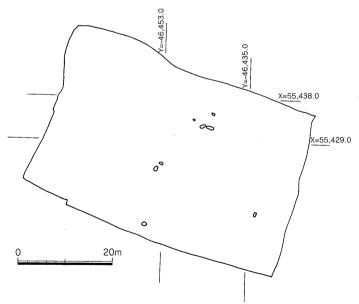


Fig28 焼土坑分布図 (S=1/800)

7SK070(Fig29) 調査区中央、7SB095の中で検出された。長辺約1m、短辺約0.6mの長方形を呈し、深さは約0.15mを測る。埋土は炭化物を多く含む2層からなる。床面はフラットで、また棒で突いたよ

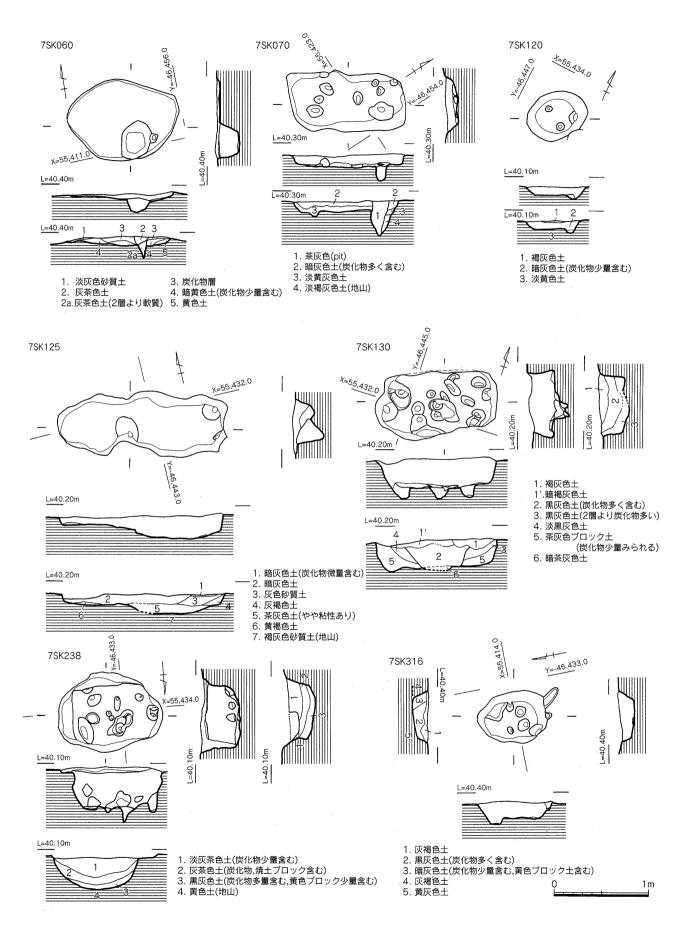


Fig29 7SK060·070·120·125·130·238·316実測図·土層図(S=1/40)

うな小ピットが認められる。壁面、床面には焼けたような痕跡は確認されなかった。

7SK120 (Fig29) 調査区中央やや北側部分で検出。径0.7mの円形で、深さは約0.1mを測る。壁面には焼土が付着していた。埋土は炭化物を少量含む程度であった。

7SK125 (Fig29) 調査区中央北側部分で検出。長辺約1.8m、短辺約0.8mの細長い楕円形を呈し、深さは約0.2mを測る。西側には幅約0.6m程の平坦面があり、東に向かってレンズ状に窪む。埋土は5層からなり、東側からの流れ込み堆積を示す。炭化物は余り認められない。

7SK130(Fig29、写真図版20) 7SK125の西側で検出。長辺約1.2m、短辺約0.8mの隅丸長方形を呈し、深さは約0.35mを測る。床面から壁面にかけすぼまるように立ち上がり、断面袋状を呈す。埋土は炭化物を含む6層からなり、特に2層には炭が集中しており、堆積状況からも2層は掘り返したような痕が認められる。焼成で堆積した炭を掻き出し、再度焼成が行われた状況を示していると思われる。壁面は熱で焼土化していた。床面も被熱で黄色化しており、また小ピットも多数確認された。

7SK238(Fig29、写真図版21) 7SK130の北側で検出。長辺約約1.2m、短辺約0.9m、深さ約0.4mを測り、平面隅丸方形を有す。埋土は炭化物を含む3層からなるレンズ状堆積を呈し、壁面は直線的に立ち上がる。壁面は被熱で酸化で焼土となっており、また一部は還元化していた。床面からは多数の小ピットが確認された。

7SK316 (Fig29) 調査区の中央東より、7SI190の南側で検出。長辺約1.1m、短辺約0.7m、深さ約0.2~0.3mを測り、平面楕円形をしている。壁面は直線的に立ち上がり、床面はほぼフラットである。埋土には多くの炭化物を含んでいるが、壁面、床面には被熱の痕跡は明確には認められない。他の焼土坑同様に床面で複数の小ピットが確認される。

#### 8 墳墓

7ST200(Fig30、写真図版22) 調査区の中央南端付近で検出。長軸約2.08m、短軸約0.9mの長方形プランを有す。上面は削平されており、残存する深さは約0.1m程である。土層観察からは木棺痕跡は認められないが、出土する釘の分布範囲から木棺の規模は長さ約1.8m、幅約0.5mと推測される。棺内には鉄製刀子1点と鉄鏃1点が副葬されていた。鉄鏃は2本(別の物かは不明)を繊維状のもので結びつけている状況であった。これらの遺物は床面から約5cm程浮いており、それは板材の厚さを示すものと考えられる。土器の出土は無いが、鉄鏃は前田遺跡4次調査において、7世紀末から8世紀初頭に比定されるSK109から同じ形態をしたものが見つかっている。隣接する殿城戸遺跡6次調査では、9世紀前半に比定される火葬墓が見つかっており、調査地の存する丘陵地一帯は古代の墓域として利用されていたと考えられる。本遺構については、釘を使用した木棺墓という点で平安時代の所産に位置付けられる。

# 9 その他の遺構

7SX050 (Fig30) 7SK001の東側で検出。径約0.6m、深さ約0.2mを測り、円形プランを呈す。床面に柱痕跡と思われる0.1m程の窪みが見られる。

7SX140 (Fig30) 調査区中央に堆積する溜まり状の遺物包含層である。薄い褐色土から成り、埋土中から13世紀後半頃の土師器坏aが出土している。

7SX165 (Fig30、写真図版23) 7SI155の東側で検出。長軸約0.5m、短軸約0.4mの円形を呈すもので、掘り方上面は削平されており土器が露呈していた。土壙内には弥生土器の甕が垂直に埋置され、胴部下半から底部にかけて残存する。土器内の堆積土中には混入物は認められなかった。口縁部、底部の形態から弥生中期後半~後期初頭段階のものと考えられ、住居7SI175、235とほぼ同時期であることから関

7ST200 7SX050 m<u>0£.0</u>4≥.30m L=40.30m L=40.30m 1. 茶色土 2. 淡茶色土 L=40.30m 1m 1. 暗茶褐色土(炭粒入) 1m 7SX165 7SX259 X=55,418.0 L=40.60m L=40.40m 1m <u>L=40.4</u>0m L=40.60m 1. 黒灰色土 2. 褐灰色土 3. 灰茶色土 1. 灰褐色土 2. 茶灰色土 3. 淡茶色土(地山) 1m 7SX140,254,284 土層図 L=40.20m 1a. 明褐色土 1b. 褐色土 2. 灰褐色土 3. 茶灰色土 4. 淡褐灰色土 2m (S=1/60)

Fig30 7ST200 · 7SX050 · 165 · 259 (S=1/30)、7SX140 · 254 · 284土層図(S=1/60)

係性が窺える。

7SX259(Fig30、写真図版24) 調査区中央で検出。7SD124に切られ全体規模は不明だが、長軸約1.65m+α、短軸約1.2mの隅丸長方形を有すもので、深さは約0.15mと残存状況は悪い。掘り方は段掘り状を呈し、床面はフラットである。埋土は2層の自然堆積層からなり、黒灰色土層から土師器の坏が裏返った状態で出土した。遺構形状、遺物の出土状況から墓壙の可能性が高く、時期は13世紀後半以降と考えられる。

## 第3章 遺物

### 1 掘立柱建物出土遺物

7SB095 (Fig31 写真図版25-52)

須恵器

坏(1) 高台付の坏cで、高台は体部と底部の境目よりやや内側に接合される。8世紀中頃から後半にかけてのものである。

7SB210 (Fig32 写真図版25-52)

古式土師器

坏(1) 精製土を使用し、薄手である。色調は赤味をもった橙色を呈しており、最終処理には内、外面とも横方向のミガキが行われている。 布留式併行段階と考えられる。

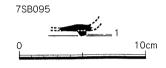


Fig31 7SB095出土遺物 (S=1/3)

7SB240 (Fig32 写真図版25-52、53)

弥生土器

壺(1) 弥生後期の壺の胴部と考えられるが、外面に鋭いものでひっかいたような痕跡がみられ、同様な例が前田遺跡の住居跡(前1SI510)や雛川遺跡で確認されている。柱掘り方bより出土。

底1(2) 甕または壺の平たい底 部である。柱掘り方bより出土。

#### 古式土師器

高坏(1、2) 1は高坏の坏部破片である。内面は横方向のミガキを施した後放射状に再度ミガキが行われる。精製土を使用した丁寧な作りである。4は高坏脚部の破片で外面に放射状のミガキがみられる。柱掘り方eより出土。

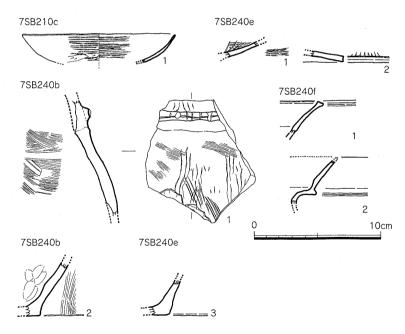


Fig 32 7SB210·240出土遺物(S=1/3)

弥生土器

底1(3) 甕または壺の底の平たい底部である。柱掘り方eより出土。 古式土師器

- 甕(1) 布留式系甕の口縁部破片で端部は外側につまみ出ており、上面は凹んでいる。布留式併行 段階と考えられる。柱掘り方fより出土。
  - 壺(2) 山陰系の二重口縁壺の口縁部である。柱掘り方fより出土。

#### 2 住居跡出土遺物

7SI155

7SI155はやや小規模な住居でありながらも、古墳時代後期の土器がセットで出土している。須恵器が 1点出土しているが小破片で図示できなかった。時期は坏や甕の特徴から5世紀後半以降と考えられる。

7SI155茶褐色土出土遺物(Fig33 写真図版25-54)

土師器

- 甕(1) 長い頸部を持ち、なで肩気味の長胴タイプの胴部を有すものと考えられる。
- 丸底壺(2) 当初カマドと想定していた焼土塊の横に置いた状態で出土した。短く外反する口縁部に球形の胴部をするものである。胎土にはあまり混入物は含まれない。器面のケズリ調整は粗雑である。
- 坏(3) 丸い体部に外側に開く口縁部を有すもので、器面は磨滅して調整不明瞭だが、体部下半は 手持ちヘラケズリが施される。
- 甑(4) 器高は24.6cm、底部径8.6cmを測り、2箇所に把手が付き、周辺には撫でつけた痕跡が確認される。調整は内面が口縁部は横方向の粗いハケ、体部から底部にかけてはヘラケズリ、外面は口縁部から胴部にかけては縦方向のハケ、底部はヘラケズリが行われる。胴部下半から底部にかけて煤が付着している。単孔式である。

石製品 (Fig47 写真図版46-125)

砥石(1) 天草砥石の原石である。触ると繊維状に崩れやすい。

7SI155赤褐色土出土遺物(Fig33 写真図版25-54)

土師器

丸底壺 (1) 焼土塊の中から土圧でつぶれたような状態で出土した。色調は赤味がかった橙色を呈し、胎土には混入物を殆ど含まない。調整は胴部内外面にはヘラケズリが施され、口縁部は工具によるナデが行われる。器面の調整は全体的に粗く、器壁も厚い。

7SI160

出土遺物は、土層観察から住居が埋没する過程で廃棄されたもので、直接的に住居の時期とは結びつかない。出土する土器の大半が布留式系など外来的な影響を受けている。時期は布留式中相段階と考えられる。

7SI160出土遺物(Fig33 写真図版25-55~27-64)

古式土師器

- 甕(1~3) いずれも布留式系甕で、1、2は頸部がすぼまり、口縁部が内湾しながら立ち上がり、端部はやや外側へつまみ出るタイプで、2は端部上面が凹状に凹んでいる。3は口縁部は内湾して立ち上がり、端部は肥厚している。外面は縦方向ハケ後横方向ハケが施される。
- 長頸壺(4) 布留式系のもので、直線的な薄い口縁部を呈し、端部はやや内湾している。頸部は強いナデのためやや沈み気味である。体部は球形をしており、外面には細かいハケが施された後へラケズリが行われる。
- 二重口縁壺(5) 山陰系の影響受けた大型の二重口縁壺の頸部で、7SD100黒灰色土出土のものと同一個体の可能性がある。外面はナデ仕上げで、内面には横方向のハケが施される。

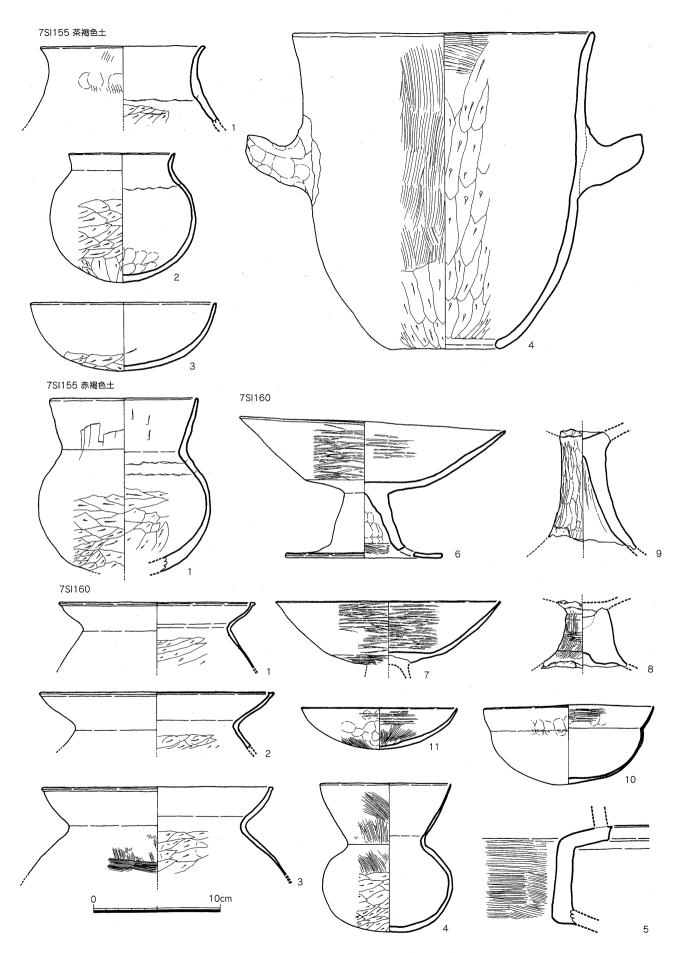


Fig33 7SI155·160出土遺物(S=1/3)

高坏(6~9) 6、7はともに布留式系の影響を受けている。6は内外面に粗雑なミガキが施され、坏部下半の稜は明確である。柱状部はやや中膨らみの形状を呈し、脚裾部は低平で、穿孔は柱状部と脚裾部の境目にみられる。胎土、形態から在地のものと考えられる。7は高坏の坏部のみである。内外面に横方向のミガキが施されるが粗雑である。坏部下半の稜は不明瞭である。8、9は高坏の柱状部坏部との接合部、脚裾部に打ち掻き痕が確認される。8は外面のハケ調整が粗雑で、柱状部は短く中実タイプ、9は長い柱状部で、縦方向の粗いミガキが行われる。粘土が乾燥した段階で磨いたためかケズリの様な軌跡が残る。ともに在地のものである。

小型丸底壺 (10) 薄手もので、内面の稜は明瞭である。調整は底部に砂粒の動きからヘラケズリが行われていると思われるが表面が風化しているため不明瞭である。外面の口縁部と体部の境には細かいハケが施される。

坏(11) 丸底の小型の坏で、指押さえにより整形され、その後内外面に細かいハケ→ミガキの順で調整が行われる。やや丁寧な作りである。布留式併行段階のもである。

7SI160黒灰色土出土遺物(Fig34 写真図版26、27)

甕(1) 布留式系甕の口縁部で、直線的に立ち上がり端部は内側につまみ出している。表面が黒灰色を呈している。

二重口縁壺(2~3) 2は庄内式系のものと考えられ、口縁部は外方に開き、端部は内側につまみ上げる。色調は茶白色で胎土芯部分は黒灰色をしている。全体ナデ仕上げである。3は産地不明(山陰系か)の二重口縁壺口縁部である。

壺(4) 4はV様式系の壺の頸部破片で、色調は淡黒灰色を呈し、内外面に細かいハケが施される。

高坏(5、6) 5は高坏脚裾部で、低平に開くタイプである。6は高坏の坏部または小型特殊器台の受部と考えられる。復原径は18.4cmを測り、小型特殊器台とすると大型なタイプである。色調は黒灰色と茶白色に分かれる。端部は外方に開き気味で、器壁は厚く丸味を帯び、内外にミガキが施されるが単位も大きく粗雑である

小型丸底壺(7~9) 7は直線的な口縁部を有す。8は厚手で、全体的に丸味を帯びている。口縁部は厚手で、内面にはヘラケズリが行われ他の同器種のものとは若干異なる。色調は白色を呈し精製土を使用している。9は頸部から胴部の破片で、布留式系甕同様黒灰色をしている。内面の口縁部と体部の境の稜は鋭く、工具によるナデの痕跡が観察できる。ミガキなどの調整は丁寧で、焼成良好、精製土を使用している。

高台付鉢(底8か)(10) ハの字状に広がる高台を有し、内面は工具で丁寧にナデ仕上げされている。 7SI160淡茶褐色土出土遺物(Fig46、写真図版45-121)

鉄製品

釘(1) 縦2.2cm、横0.7cm、厚さ0.6cmの断面正方形を呈す。

7SI170出土遺物(Fig34 写真図版28-65)

須恵器

坏蓋(1) 器高が高く、やや深めの器形を呈し、天井部は丁寧な回転へラケズリで処理され、口縁部と体部の境、口縁端部には明瞭な段が見られる。焼成も良好であり、これらの特徴から小田 Ⅱ~Ⅲ期に該当すると思われる。

鉄製品 (写真図版45-121)

刀子(2) 中子から刃部にかけほぼ完全に残っており、長さ13.4cm、最大幅1.5cm、最大厚0.4cmを測り、刃部の断面は三角形を、中子部分は長方形を呈す。

7SI175茶色土(=暗灰色土)出土遺物(Fig34)

須恵器

坏(1) 坏口縁部破片で、やや外反気味に立ち上がる。

十師器

甕(2) 短い口縁部で外方へくの字に屈曲する。外面には粗いハケが施される。

7SI175暗灰色土出土遺物(Fig34、写真図版28-66)

十師器

坏(1) 口縁部は短く外反し、体部外面の調整は手持ちヘラケズリ後ナデ、内面は丁寧なナデが行われる。器高が高く、やや深めの器形を呈す。器壁は薄い。

管玉 (Fig47、写真図版46-124) 緑色片岩で作られる。表面は丁寧に磨かれ滑らかである。

7SI175黄灰色ブロック土出土遺物(Fig34、写真図版28-67)

弥牛十器

鉢(1) 素口縁の小型の鉢で、体部中位部分に最大径がくる。外面最終処理として細かなミガキが施され、その後丹塗りが行われている。7SI235より同様の胎土、色調を有した壺、高坏が出土しており須玖Ⅱ式段階に比定されることから、この素口縁の鉢も同時期のものと考えられる。

7SI175 d 出土遺物(Fig34 写真図版28-67)

底1(1) 甕または壺の底部で完全な平底を呈す。内面指押さえで整形される。

以上の出土遺物から考えると、弥生中期末段階と古墳時代後期の二つに大別され、この2時期の遺構を同時に掘り下げた可能性が考えられる。また、掘り下げ途中に広域にわたって炭化物、焼土粒が検出された。住居が自然埋没する過程で生じる窪地で火を利用した何らかの行為が行われた可能性がある。

7SI180茶灰色土出土遺物(Fig34、写真図版28-68)

須恵器

坏蓋 (1) □縁部破片で、端部内側に段が確認される。小田須恵器編年II〜IIIA期のものと思われる。 土師器

- 甕(2) 甕の底部破片で、丸底を呈し、内面はヘラケズリ、外面には粗いハケが施される。
- 坏(3) 内湾しながら立ち上がる坏の口縁部である。5世紀以降のものと考えられる。

出土遺物は極めて少量で、全て破片資料である。1、3などから5世紀後半頃には埋没していたと思われる。

7SI185茶灰色土出土遺物(Fig34、写真図版28-68)

古式土師器

甕(1) 布留式系甕の口縁部で、内湾気味に立ち上がり、端部は丸く仕上げられている。布留式中 相段階ものである。

小型丸底壺(2) やや湾曲して立ち上がるり、薄手である。長い口縁部を有すタイプか。

土製品

加工土器片(3) 壺または甕の底部破片の数カ所を意図的に打ち掻いている。用途は不明である。 7SI185 h 出土遺物(Fig34、写真図版28-68)

古式土師器

小型丸底壺(1) 胴部破片である。外面には細かいハケが施される。

遺物の出土は少量で、殆どが破片であるため時期を決め難いが、1、2などから布留式中相段階と考えられ、方形区画溝7SD100と同時期のものと考えられる。

7SI190暗茶色土出土遺物(Fig34 写真図版29-72)

古式土師器

高坏(1) 坏部破片で、大型の坏部が想定される。外面の体部と体部下半の境部分に沈線のようなものが認められ、最終調整として内外ともに乱雑なミガキが施される。

小型丸底壺(2) 精製土を使用しており、橙色を基調とした色調を呈す。口縁部はやや内湾しながら立ち上がり、端部で細く直線的になる。

7SI190出土遺物(Fig34、写真図版28、29)

古式土師器

二重口縁壺(1) 山陰系の二重口縁壺の口縁部である。

高坏(2) 高坏柱状部で打ち掻き痕が認められる。外面は細かいミガキが施され、脚裾部内面はカキメ状のハケをラセン状に連続して行っている。色調は暗橙色を呈し、精製土を使用している。肉厚なタイプで、全体的に作りは丁寧である。

小型丸底壺 (3) 精製土を使用し、丁寧な作りである。胎土中には金雲母を含んでいる。外面は粗いミガキが幾重にも行われ、内面は細かなハケを施したのち細いミガキで処理される。

小型特殊器台(4) 全体に2次的に焼けたような状態である。口縁端部はゆるやかに外反し、脚部は直線的に開く。脚部内面には連続した指押さえで整形した後ハケが施される。胎土中に金雲母を含み精製土を使用している。

坏(5) 厚手のタイプだが、端部は薄く仕上げている。精製土を使用している。内外面ともに繁雑な不定方向のミガキが施され、体部下半にタタキのような条痕が確認される。胎土に金雲母を含む。

灰褐色土出土遺物

石鏃(Fig47、写真図版46-123) 安山岩製で、淡灰色。調整は片刃のみ細かい加工を行っている。 7SI190から出土する遺物は、精製土で作られ、色調は橙色を呈すものが多い。3、4など小型3器種の出土が目立ち、他の住居跡と比べやや様相が異なる。遺物量が少ないため時期比定は困難だが、4の形態から布留式中相段階と考えられる。また、出土遺物の傾向も含めて7SD100と関連性が窺える。

7SI195黒灰色土出土遺物(Fig34、写真図版29-73、74)

須恵器

坏蓋(1) 7SI170の1と同じタイプの蓋で、こちらの方がやや器高が低い。体部の屈曲部が突出する 小田須恵器編年Ⅱ~ⅢA期のものと思われる。

土師器

坏(2) 歪んだ器形で、丸い体部に内湾する口縁部を有す。底部外面は手持ちヘラケズリの後、連続した工具によるナデが施される。内面は指押さえで整形後工具によるナデが行われる。調整は非常に 粗雑である。5世紀後半以降のタイプと考えられる。

小坏(3) 小型なタイプで、手捏ねにより成形され球形を呈し、指押さえ後ナデで仕上げている。

甕(4) 口縁部はやや外反気味に立ち上がる。長胴タイプと考えられる。

小坏(5) 底部ヘラ切り後ナデで処理される。口縁部はやや湾曲しながら立ち上がる。

切り合いの新しい遺構を気付かずに掘った可能性があり、5は混入したと思われる。1、2、4から5世 紀後半段階には埋没していたと考えられる。

7SI205茶灰色土出土遺物(Fig35、写真図版29-75)

古式土師器

壺(1) V様式系の壺で、住居床面で潰れたように横たわった状態で出土した。丸い球形の体部を

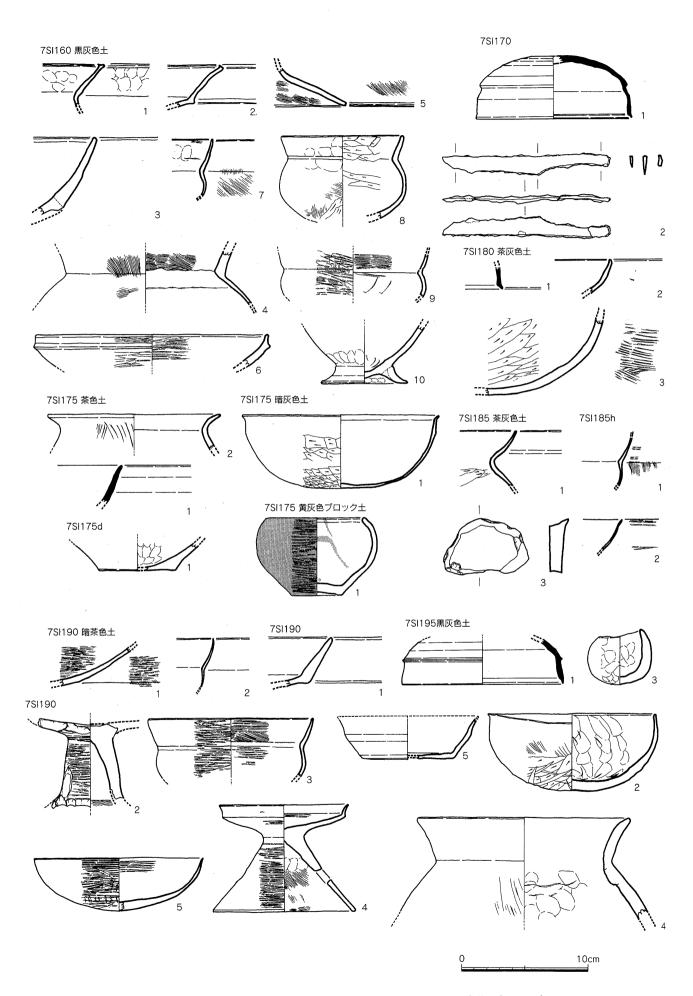


Fig34 7SI160 · 170 · 175 · 180 · 185 · 190 · 195出土遺物(S=1/3)

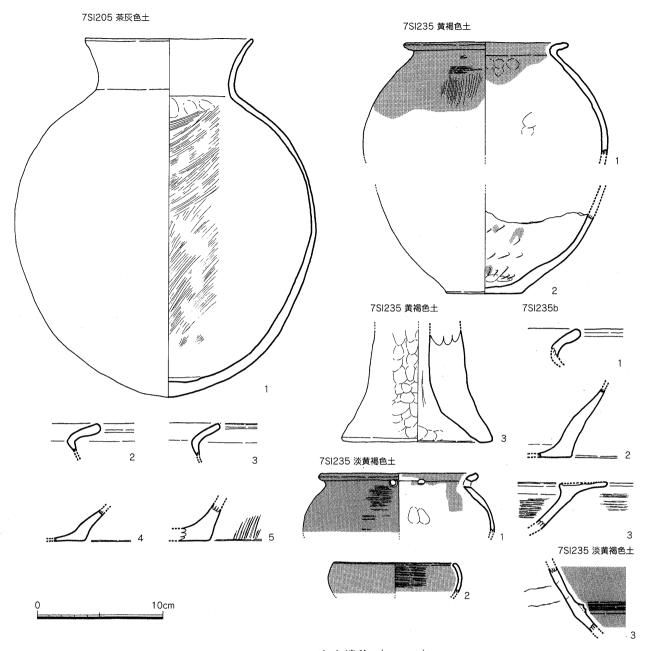


Fig35 7SI205·235出土遺物(S=1/3)

有す。底部はやや尖り気味で、中から押し出されたような状態を呈す。内面は頸部には指押さえの痕が 観察でき、その後全体に斜方向のハケが施される。布留式併行段階と考えられる。

#### 弥生土器

甕(2~3) 弥生後期の甕口縁部で、くの字に屈曲する。

底1 (4~5) 4は薄手、5は厚手のタイプである。

7SI205は、7SD100を切った状態で検出された。1より7SD100が埋没した後、あまり間を開けず本遺構が構築されたと考えられる。

7SI235淡黄褐色土出土遺物(Fig35、写真図版30)

### 弥生土器

壺 $(1\sim3)$  1は短頸壺で短く屈曲する口縁部を有し、穿孔が施される。外面ミガキ調整を行われ、赤色顔料が塗られている。口縁端部外面には、内側にやや窪む部分がみられ鋤先口縁からくの字口縁へ

と移行する過渡期のタイプであり、弥生中期末から後期初頭頃のものと考えられる。2は袋状口縁壺の口縁部で長い頸部をもつタイプのものである。外面に赤色顔料が塗られる。3は、2と同一個体の可能性がある。外面にM字突帯を有す。

石製品 (Fig47、写真図版46-124)

石鍬(1) 打製石鍬の破片で、緑色片岩を使用している。側面に加工痕あり。

7SI235黄褐色土出土遺物(Fig35、写真図版30)

- 壺 (1~2) 1は短頸壺で口縁部は短く外反する。淡黄褐色出土のものと同様の口縁部を呈している。 外面に赤色顔料が施され、内面にも顔料が付着している。2は壺の胴部から底部にかけてのもので、底 部をひっくり返した状態で床面から出土した。内面指押さえで整形後、工具によるナデが施される。1 と同一個体の可能性が高い。1、2ともに弥生中期末から後期初頭のものと考えられる。
  - 器台(3) 器台の脚部で肉厚である。全体的に白色を呈す。石英など混入物を多く含んでいる。 7SI235 b 出土遺物 (Fig35)

弥生土器

- 甕(1) 口縁部がくの字に屈曲するタイプの甕である。
- 底1(2) 完全な平底で外面に縦方向のハケが施される。
- 高坏(3) 鋤先口縁をもつ高坏で、横に水平に突出している。赤色顔料が施される。

#### 3 井戸出土遺物

7SE010暗灰青粘質土出土遺物(Fig36、写真図版31-78)

十師器

小皿 b (1) 底部糸切り処理され、全体ナデ仕上げされる。口径7.4cm、器高1.7cm、底径5.0cm。口径、底径は復原径である。

坏(2) 口縁部破片でナデ仕上げされる。

7SE010灰黑色砂質土出土遺物(Fig36、写真図版31、32)

瓦質土器

火鉢 (1) 体部破片で全体形状不明である。外面スタンプ文有り。内面は指押さえ後横方向のハケで処理される。

木製品

漆器椀×皿(2~4) 2、3は口縁部、体部破片で外面黒漆、内面朱漆が塗布され、その上から外面に 朱書きで鶴のような文様が描かれる。4は高台部分で高台は欠損している。

7SE010灰褐色粘質土出土遺物(Fig36、写真図版31-78)

土師器

小皿 b (1、2) 1は口径6.8cm、器高1.8cm、底径4.7cm、2は口径7.4cm、器高1.7cm、底径4.9cmを測る。いずれも口径、底径は復原値である。底部糸切りで全体ナデ仕上げされる。

7SE010明灰色粘土出土遺物(Fig36、写真図版31-78)

土師器

坏a(1) 底部破片で、底部糸切りで、板状圧痕残る。

太宰府では、中世の漆器は観世音寺やその周辺、また金光寺跡など寺院や居館から出土する傾向がみられ、破片ではあるが本調査区から出土したことは注目される。各土層からの出土遺物から13世紀後半には埋没が始まっていたと考えられる。

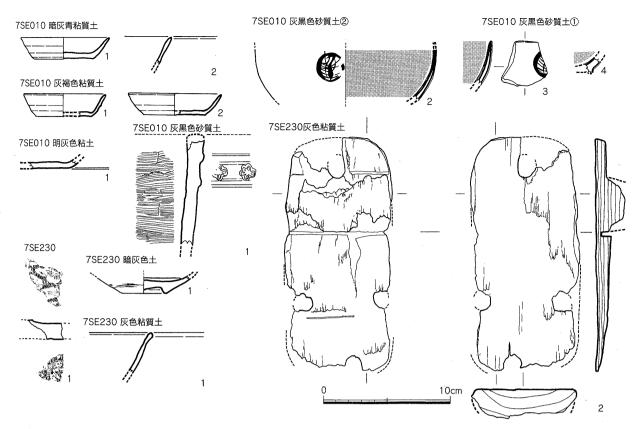


Fig36 7SE010·230出土遺物 (S=1/3)

7SE230出土遺物(Fig36、写真図版31、32)

瓦(1) 小破片で外面格子叩き、内面に布目痕を残す。

7SE230暗灰色土出土遺物(Fig36、写真図版31-78)

### 国産陶器

皿×碗(1) 碁笥底を呈し、粗めの乳白色の胎土で、鉄釉で圏線を描いたのち化粧土を塗られ、白釉をかける。近世後半以降と考えられる。

石製品(Fig47、写真図版46-124)

不明円形製品(8) 安山岩製で、円形に加工されている。器種は不明である。

7SE230灰色粘質土出土遺物(Fig36、写真図版31、32)

#### 青磁

碗(1) 釉調はやや青味ががった淡緑色をしており、胎土は粒子の入った乳灰色で、器形は口縁端部が玉縁状に丸く仕上げられている。上田分類碗D類と思われる。15世紀代のものである。

### 木製品

下駄(2) 全体に残りが悪く不明な部分が多い。鼻緒穴は3箇所確認できる。歯は現状片刃であるが、かかと部分に切れ込みのような痕跡がみられることから両刃の可能性も考えられる。表面の木目から板目取りの板材から作られたと判断される。

連結する7SD005との関係、1点だが上田分類D類の青磁がみられることから15世紀代には埋没しており、近世の国産陶器を含む暗灰色土は他の埋土と土質が異なること、出土遺物の時期に開きがあることから掘り返しの可能性が考えられる。

### 4 溝状遺構出土遺物

7SD003淡灰色土出土遺物(Fig47、写真図版 45-121)

鉄製品(1) 板状の製品で、断面は三角形 をする。

7SD005出土遺物(Fig37、写真図版32-82) 土師質土器

擂り鉢(1) 外面は指圧痕が明瞭である。 内面には5本を単位とする擂り目が入る。中世 後半期のものか。

7SD311灰白色土出土遺物(Fig37)

土師器

坏(2) 坏 d の底部で外面へラ切り後ナデが行われる。

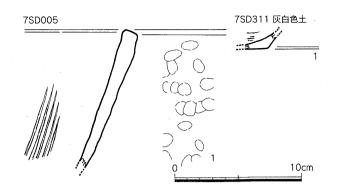


Fig37 7SD005·311出土遺物(S=1/3)

### 5 方形区画溝出土遺物

7SD100 (Fig38~40、写真図版33-37)

傾向として、高坏、小型特殊器台、小型丸底壺などの小型3器種は精製土を使用し、色調も橙色をしており、甕、壺の雑器類については茶白色を呈し、粗い胎土を有している。

7SD100茶色土出土遺物(Fig38、39、写真図版33~37)

古式土師器

甕(1~16) 1は庄内式系の甕で、外面叩きは右上がりである。下地に縦方向の刷毛が施される。口縁部はやや屈曲を持ちながら立ち上がり、端部は上方へとつまみ上げている。肩部はナデのためやや窪んでいる。色調は橙色を呈し、胎土中の混入物は少量である。2~16は布留式系甕である。2は口縁部が内湾しながら立ち上がり、端部は上方へとつまみ出される。外面は口縁部と頸部の境が強いナデのため窪み、なで肩気味の胴部へと続き、胴部中央付近に最大径をもつ倒卵形を呈すものと思われる。3~5は肩部に丸みを有し、球形の体部を有すものであろう。3、5は口縁部が直線的に立ち上がり、端部はナデにより水平に処理される。4は口縁部が外反気味に開き端部は内側につまみ出される。器壁は薄く鋭い感じである。内面頸部に指圧痕があり、上から斜方向のケズリが行われる。6は器壁が厚く、端部は丸く短く内につまみ出す。内面頸部の稜はきつい。口縁部内面には横方向の刷毛が施される。7、8は直線的に立ち上がり端部は内につまみ出す。9、12、14は口縁部が内湾気味に立ち上がり、端部はやや外側につまみ出る。頸部はナデにより丸く仕上げられる。10、13は端部上面が沈線状に凹んでいる。15は胴部破片で、現状で5条の波状文が確認される。

壺(17~20) 17は山陰系の二重口縁壺の胴部で球形の体部を呈し、胴部中央付近に最大径がくる。 肩部に1条沈線が入り、内面の調整は斜方向のヘラケズリ後、部分的にナデを行っている。外面は磨滅 で不明瞭だが細かい刷毛が横→縦の順で施される。形態的には三雲遺跡八龍地区大溝出土資料に類似し ている。18は山陰系の二重口縁壺の口縁部で、内面の複合部に指圧痕が確認される。器壁は薄い。19、 20は直口壺で、口縁部は直線的に伸び、19は端部が内側に、20は外側へとつまみ出される。外面には縦 方向の刷毛が施される。精製土を使用している。口縁部の特徴から布留式系のものと考えられる。

高坏(23~28) 22は丸い碗型の坏部を持ち、短い柱状部に低平な脚裾部を有す。外面の坏部下半から柱状部にかけてヘラケズリを行い、その上から器体全体に横方向のミガキが施される。山陰系の影響

を受けたものか。24は深めの坏部で、口縁部は外方向に開き気味に伸びる。口縁部と坏底部の内面には 横方向の掻き目状の刷毛を下地に施し、その上から連続した放射状のミガキが行われる。体部の陵は明 瞭である。25~27は脚部で、25は薄手で中膨らみのエンタシス状を呈し、外面には縦方向の刷毛を行う。 精製土を使用している。布留式系のものと考えられる。26も同様のタイプか。27は砂粒を多く含む粗い 胎土をしており、器壁も厚く在地系のものと思われる。また、脚裾部と坏部接合部には打ち掻き痕が確 認できる。28は有段式の高坏で庄内式系の影響を受けたものか。外面縦方向にケズリ風のミガキが施さ れる。

小型丸底壺(29~38) ほぼ共通することとして、胴部と口縁部の境に細かい刷毛が、内外面には精粗の差はあるものの横方向のミガキが行われる。29は口径が胴部最大径より小さく、口縁は直線的に短く立ち上がる。30は口径と胴部の径がほぼ同じで、口縁部はやや内湾して立ち上がり、端部は外へ開く。口縁部下半は強いナデのため窪んでいる。31~34は口径が胴部径より大きく、口縁部は短く内湾して伸びるタイプである。32、34の底部付近にはヘラケズリが行われる。34は内面体部と口縁部の境目に横方向の刷毛がみられる。35~38は器形が他と異なり、35は口縁部が胴部から直行して立ち上がり、外面だけみると胴部と口縁部の境が無く一体化したような感じである。厚手で、外面下半にヘラケズリが行われる。36は薄手で、坏形の胴部に外方に直線的に開く口縁部が付く。外面の胴部と口縁部の境はナデで窪む。内面は丁寧なナデで処理され、稜は明瞭である。精製土使用している。37はやや大型のタイプで、浅い胴部に長く直線的な口縁部を有す。端部付近は内湾傾向を示し布留式系の影響が考えられる。厚手で、内面には横方向の掻き目風の刷毛が施される。また、工具状のナデ痕が確認できる。38は37を小型にしたような器形で、内面に横方向のミガキが施され、精製土を使用している。口縁端部は内湾気味に立つ。35、37、38は佐野地区では見られないタイプで、他地域からの搬入などの可能性がある。

小型壺 (39) 球形の胴部を持ち、先端部に口縁部との接合痕が確認される。広口壺を小型にしたようなものと思われ、内面に工具ナデの痕跡がみられる。

小型特殊器台(40~42) 40、41は口縁端部の屈曲は緩く、40は口縁部が外方へと開き、41は上方に直線的に立ち上がる。40の脚部は内湾気味に開き、内面には連続した刷毛調整が行われる。42は端部の屈曲がきつく、外面の稜は鋭い。内面には掻き目風の刷毛を施した後横方向のミガキを行う。精製土を使用しており丁寧な作りである。

坏(43) 薄手で浅く、内面は丁寧なナデで処理される。

弥生土器

甕(21) くの字に屈曲するタイプのものである。

底1(22) 完全な平底である。

石製品(Fig48、写真図版46-124)

砥石(11、12) 表面滑らかで、線条痕が確認される。1は縁片部の表面も滑らかになっており使用していた可能性が考えられる。また金属のようなもので開けられた穴が側面部に確認できる。ともに砂岩製のものである。

7SD100暗灰茶色土出土遺物(Fig39、写真図版35-88)

古式土師器

二重口縁壺(1) 口縁はゆるやかに外反し、屈曲部分外面は突帯状に突き出る。内面はケズリ後ナデで処理される。鼓型器台の可能性も考えられる。

7SD100灰茶色土出土遺物(Fig39)

古式土師器

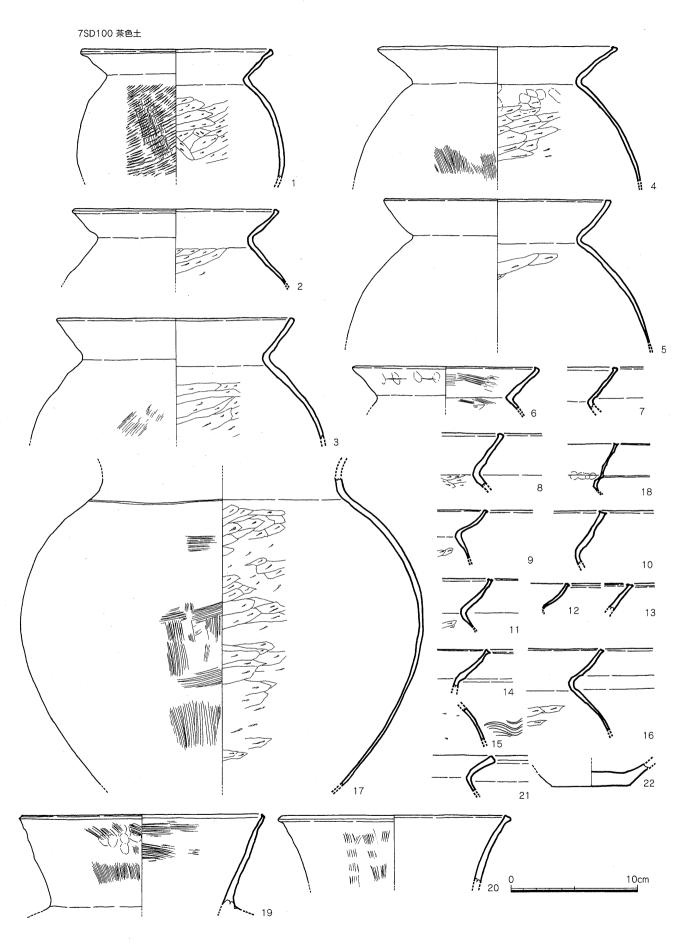


Fig38 7SD100茶色土出土遺物(S=1/3)

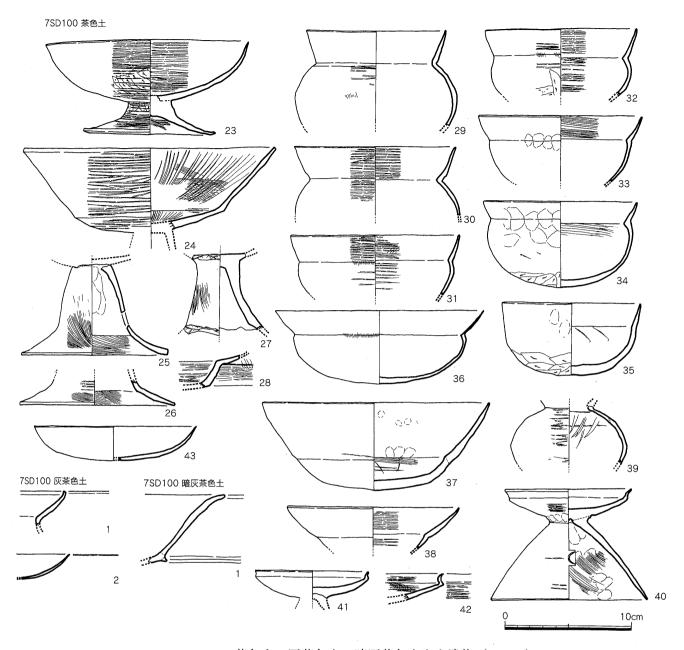


Fig39 7SD100茶色土、灰茶色土、暗灰茶色土出土遺物(S=1/3)

- 甕(1) 布留式系甕の口縁部で内湾しながら立ち上がり、端部は上方につまみ上げられる。
- 坏(2) 薄手のタイプで、直線的に伸びる。

7SD100黑灰色土出土遺物(Fig40、写真図版34~37)

#### 古式土師器

甕(1~4) いずれも布留式系の甕で1は口縁部が内湾して立ち上がり端部は外方向へとつまみ出す。なで肩の下膨れのタイプと思われる。内面は斜方向のヘラミガキ、外面は横方向の刷毛後縦方向刷毛が行われる。2は跳ね上げ状の口縁端部を有し、口縁下半から肩部にかけて強いナデのために窪み、短い直線部を有す。胴部中央付近に最大径がくる倒卵形を呈す。内面は粗い削りが施され、底部には指圧痕が確認される。3は口縁部の破片で端部を内につまみ出す。4は厚手で直線的な口縁部を有し、端部を内につまみ出す。内面には頸部に指圧痕を残す。外面には現状4条の波状文が描かれる。

壺(5) 口縁部は山陰系の、胴部は第V様式系の要素が窺われる在地の二重口縁壺である。口縁部

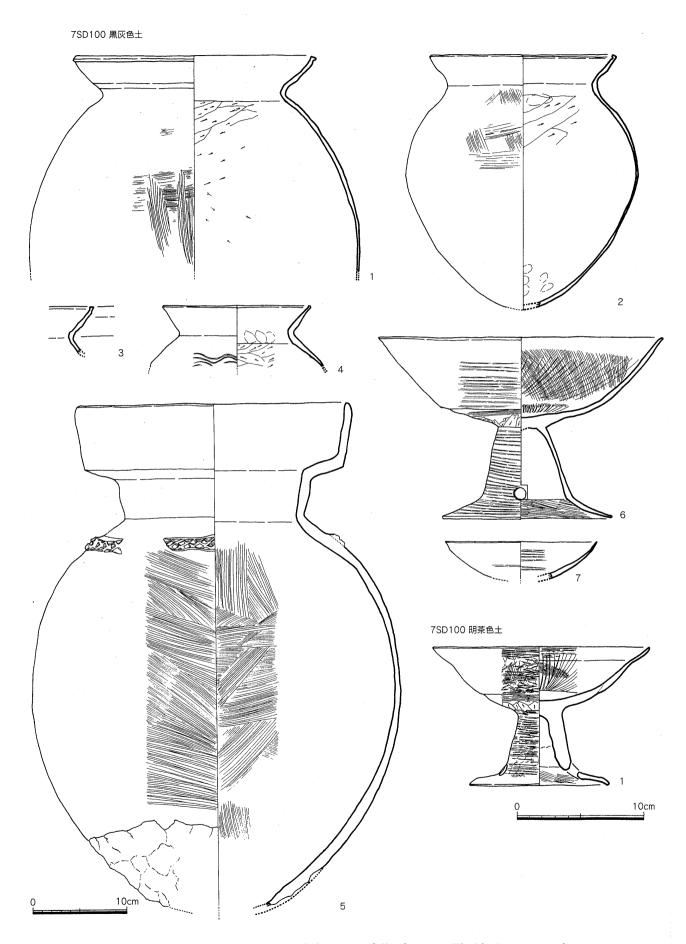


Fig40 7SD100黒灰色土、明茶色土出土遺物(S=1/3、黒灰色土5はS=1/4)

はほぼ垂直に立ち上がり、胴部中央付近に最大径がみられ、全体的に卵状の器形をする。底部付近は2次的な被熱のため一定な高さより下が表面剥離する。内外面は細かい刷毛で調整される。

- 高坏(6) 深めの坏部をもち、内面に細かな単位の刷毛で放射状に調整を行った後、その方向とは 逆向きに放射状のミガキが施されている。外面は坏部、柱部の接合部付近に掻き目状の刷毛目が見られ、 全体的に横方向の連続した磨きを施している。布留式系ものと思われる。
- 坏(7) 口径の小さい薄手のタイプで、端部はやや内に折れ曲がる。内外面には横方向のミガキが 行われる。

7SD100明茶色土出土遺物 (Fig40、写真図版37-96)

古式土師器

高坏(1) 精製土を使用し、色調は明橙色をしている。全体に丸味を持った器形で、鉢型の坏部を有し、口縁部は緩やかな屈曲を描きながら立ち上がる。内面は横方向の掻き目状の刷毛を下地に、暗文風に連続した放射状のミガキを施す。外面は指押さえで整形した後、坏部下半はヘラケズリのち横方向の刷毛、中央は縦方向の刷毛で調整したのち不定方向のミガキが行われる。柱状部は厚手で、脚裾部はハの字状に内湾している。穿孔部も低い位置にみられ、他の高坏と様相を異にする。ミガキなどの調整は不規則でやや粗いため在地の様相を持つ。

全体的に破片資料が多いが、甕の端部処理や茶色土15、17、23、24、黒灰色土4、6などから布留式古相から中相段階のものと考えられる。

#### 6 土坑出土遺物

7SK020褐灰色土出土遺物(Fig41)

瓦質土器

擂り鉢(1) 外面は指押さえで整形した後ナデを行っている。内面の擂り目は現状4本である。

7SK045

出土遺物は布留式系土器を中心としたものである。時期は7SD100のものと同時期と思われ有機的関係が窺える。土器の器種、出土状態の傾向として

- ・破片資料が多い
- ・甕、壺などの雑器類が多い
- ・土器表面、胎土は荒れた状態のもの、煤けたようなものが多い(埋没環境などの違いか?)

などが挙げられ、精製器種を多く出土する7SD100とは様相を異にする。

古式土師器

7SK045暗茶灰色土出土遺物(Fig41、写真図版37、38)

- 甕(1、2) いずれも布留式系甕で、1は頸部から胴部の破片である。頸部内面の稜は鋭角で、直線的に伸びる口縁部を有すと考えられる。外面は、3段構成からなる指圧痕が顕著で、そのため器面には凹凸が残る。指圧痕の上から庄内式系の叩きを意識しているような刷毛が施される。2は口縁部破片で端部が沈線状に窪んでいる。頸部内面は厚手で直線的である。
- 二重口縁壺(3) 山陰系のもので端部が上方につまみだされる。複合部の稜はゆるやかである。 薄手である。
- 高坏(4~8) 4は布留式系のものと思われ、細い柱状部をしている。脚裾部はやや長めでハの字に開く。穿孔部は裾部に存在する。精製土を使用している。5は胎土や調整から在地系のものと思われる。 弥生土器のような広い坏部を有すものか。坏部接合部と脚裾部に打ち掻き痕が確認できる。6は在地系

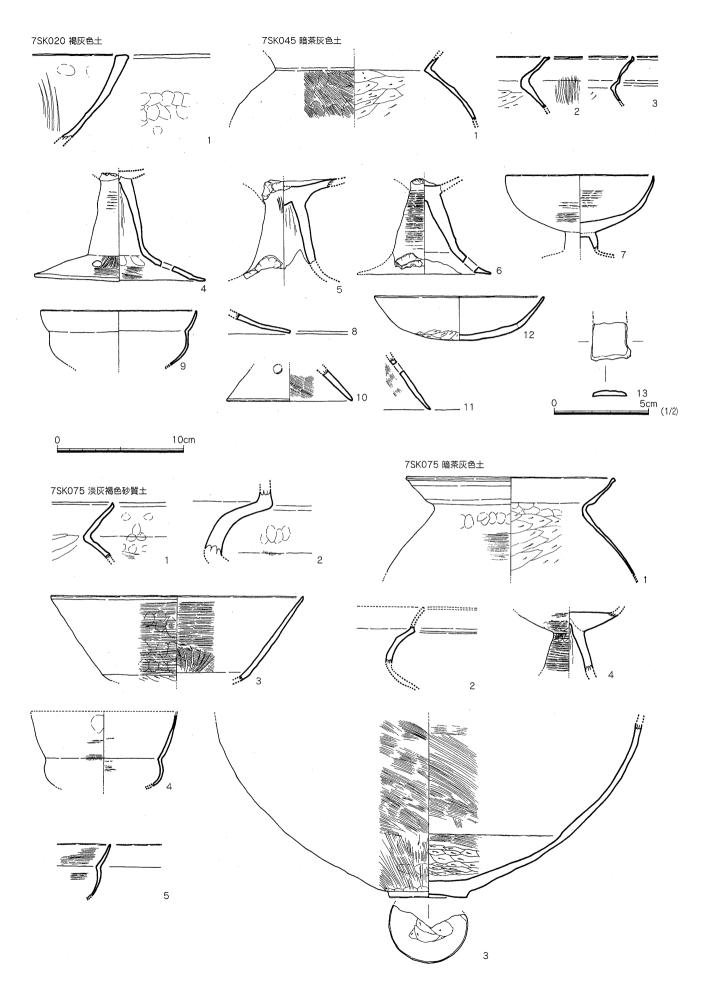


Fig41 7SK020・045・075出土遺物 (S=1/3、7SK045暗茶灰色土13はS=1/2)

のもので、外面に横方向のミガキが施される。胎土は石英粒を多く含み黒色をしている。脚裾部に打ち掻き痕がみられる。7は丸い碗型の坏部を有し、短い柱状部に低平な裾部が付くもので、庄内式系のものと思われる。磨滅で不明瞭だが横方向のミガキが施される。8は脚裾部で低平で長いタイプのものと思われる。

小型丸底壺(9) 口径が胴部径より大きく、口縁部は短く内湾気味に伸びる。薄手である。

小型特殊器台(10、11) ともに直線的に開き、内面には細かい刷毛が施される。

坏(12) 全体に丸味を帯び、厚手のタイプである。口縁端部は丸く仕上げられる。表面は白茶色だが、胎土中心部分は黒灰色をしている。底部は手持ちヘラケズリが行われる。

### 鉄製品

板状鉄製品(13、写真図版45-121) 用途は不明の板状の製品である。木目などの付着物はみられない。

7SK075 (Fig41、写真図版38、39)

出土状態や器種は7SK045と同様な傾向がみられる。時期は7SK045と大差が無く布留式古相から中相段階にかけてのものと考えられる。

#### 古式土師器

7SK075淡灰褐色砂質土出土遺物(Fig41、写真図版38-100)

甕(1) 布留式系甕で口縁部はやや厚手で、直線的に立ち上がる。端部は上方につまみ出され、内面に段が付く。頸部は鋭角気味である。外面には指圧痕が残る。

二重口縁壺(2) 大型の壺である。7SD100黒灰色土出土のものと同じようなタイプである。

高坏(3) 布留式系の高坏で、深手の坏部を有し、外面には指圧痕が顕著にみられる。坏部下半はヘラケズリ調整が行われる。内面は下半部に斜方向の刷毛を施した後に小さく連続した放射状のミガキが行われる。また内外に横方向のミガキが施される。口縁部は直線的に伸び、端部は上方につまみ上げられる。

小型丸底壺 (4) 口径は胴部径より大きく、口縁部は丸味を持ち内湾しながら長く伸びる。外面は口縁部と胴部の接合部分で細かい刷毛が施され、その上から横方向のミガキが行われる。胎土中には金雲母が含まれ、精製土を使用している。

7SK075暗茶灰色土出土遺物(Fig41、写真図版38、39)

### 古式土師器

- 甕(1) 布留式系甕で、口縁部は内湾しながらに伸び、端部付近はナデのため外反し、玉縁状を呈す。なで肩気味で倒卵形の胴部をもつものと思われる。内面には指圧痕がみられ、上からヘラケズリが行われる。
- 壺(2、3) 2は二重口縁壺の破片である。倒卵形の胴部を有すものと思われる。3は畿内第V様式系の壺の底部と考えられる。下膨れタイプの胴部を持つと思われ、胴部下半に最大径がくる。やや突出した平底を有し、底部外面はケズリによって上げ底状を呈す。外面は底部付近は縦方向の刷毛、胴部は斜方向の刷毛を施す。内面は一部ヘラケズリ痕が確認される。色調は茶白色を呈すが、胎土中心部分は黒色をしている。
- 高坏(4) 在地系の脚部で、坏部と柱状部の境にはヘラケズリが行われる。外面は連続した横方向のミガキが施される。

小型丸底壺(5) 口径が胴部径より大きいタイプで、口縁部はやや内湾をしながら短く伸びる。外面の胴部と口縁部の境には細かい刷毛が施される。内面は横方向のミガキが行われる。胎土中には金雲

母を含み、精製土を使用している。

石製品(Fig47、写真図版46-124)

砥石(1) 泥岩製で、天草砥石か。表面に使用痕が観察される。

7SK150淡茶色土出土遺物(Fig42、写真図版39)

### 古式土師器

甕(1、2) 1、2ともに庄内式系の甕の胴部で球形を呈す。1は頸部から胴部の破片で外面に縦方向の刷毛で調整した後、左上がりの叩きを行っている。器壁は内面のヘラケズリにより薄く仕上げられている。頸部は短くやや丸味を帯びている。端部は欠損しているため不明である。胎土中の混入物には金雲母が微量に含まれる。色調は暗白色で、胎土中心部分は黒灰色をしている。2は叩きは右上がりである。金雲母を少量含み、淡茶白色をしている。外面には先の鋭いもので突いたような痕跡が確認される。この2つは形態、器壁の薄さなどから布留式古相段階のものと考えられる。

高坏 (3) 脚破片である。精製土を使用し、白色を呈す。また、裾部には打ち掻き痕有り。 7SK150茶色土出土遺物 (Fig42、写真図版39-104)

#### 古式土師器

高坏(1) 脚部破片である。淡茶色土3と同じようなタイプである。胎土中には角閃石を微量に含み、 白茶色を呈す。裾部には打ち掻き痕が確認される。

7SK173灰茶色土出土遺物(Fig42)

#### 須恵器

坏(1) 口縁端部は欠損している。坏Ⅳか。

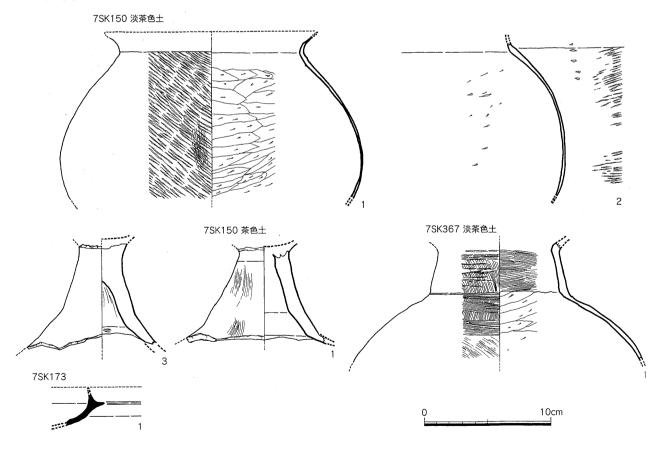


Fig42 7SK150·173·367出土遺物(S=1/3)

7SK367淡茶色土出土遺物(Fig42、写真図版39-106)

古式土師器

二重口縁壺(1) 畿内第V様式系の二重口縁壺の頸部破片である。なで肩気味で球形、もしくは下膨れタイプの胴部を有すものと考えられる。頸部外面は縦方向に刷毛を行った後、横方向の粗いミガキが施される。内面は粗い横方向の刷毛で調整される。刷毛は強い力で押されているため単位が明確にわかる。胴部は縦方向刷毛のち横方向刷毛を行う。内面はヘラケズリで処理される。外面の胴部と頸部の境は沈線状に窪んでおり、ミガキも頸部のみしか施されていないため、頸部から口縁部を強調する意図が見受けられる。布留式古相段階のものか。

7SK403 (Fig43、写真図版40)

7SK403と後述する404からは主に布留式系土器が出土している。7SK045、075は雑器類が多いのに比べ、403、404は小型3器種が出土する割合が高かった。時期は7SD100と近く、布留式中相段階と考えられる。また、出土する土器から区画溝の前後で土坑を使用する目的が違うことが指摘される。

7SK403黒褐色土出土遺物(Fig43、写真図版40)

- 甕(1、2) ともに布留式系甕である。1は口縁部は内湾して立ち上がり、端部は丸く薄く仕上げられる。倒卵形のタイプを呈すものと思われ、器壁は全体的に薄い。2は薄く直線的に伸びる口縁部である。
- 壺(3~5) 3は庄内系の二重口縁壺の口縁部で、端部は上方につまみ上げ気味である。複合部はやや突出しており、外面には細かい刷毛が行われる。4は広口壺の口縁部で、端部は外側に開く。5は山陰系の二重口縁壺の破片で、厚手で端部は肥厚する。

高坏(6~11) 6は布留式系の高坏の坏部で深手である。口縁部は薄く直線的に伸び、端部付近は丸く内湾気味である。外面の稜は不明瞭で、全体的に丸味をもったような感じである。精製土を使用している。体部から口縁部にかけて煤が付着しており、内外面は被熱により表面が剥離している。7は小型の碗形の坏部を有すもので、台付鉢と考えられる。坏部下半はヘラケズリ、内面はナデで処理される。色調は赤味がかった乳白色を呈す。山陰系の影響を受けたものか。8は柱状部は短く、低平な脚裾部をしており、7SD100茶色土23と同タイプと思われる。精製土を使用し、色調は橙色を呈す。9は在地系のもので、坏部との接合部、脚裾部に打ち掻き痕が確認される。10は布留式系の高坏の柱状部で、エンタシス状を呈し、器壁は薄い。脚裾部と接合部に打ち掻き痕がある。11はワイングラス形の高坏の坏部と思われる。外面に指圧痕が観察される。

小型特殊器台(12)。口縁端部は欠損している。脚部は直線的に広く開く。脚部内面は指押さえで整形した後、ラセン状に刷毛を施す。受部との接合部にはヘラケズリを施す。

7SK403出土遺物(Fig43)

古式土師器

小型丸底壺 (1) やや厚手で、口径が胴部径より大きいタイプで、口縁部は直線的に短く立ち上がる。

7SK404黒褐色土出土遺物(Fig43、写真図版40~42)

古式土師器

甕(1~3) すべて布留式系甕である。1は口縁部は薄く、やや外反気味に直線的に伸びる。端部は 内側と外側両面に突出し、上面は窪んでいる。胴部上位に最大径がくるタイプと思われる。2も端部は1 とほぼ同じ形態をしている。口縁部は直線的に立ち上がる。頸部は丸味を持つ。内面に指圧痕有り。3 は口縁端部を上方へとつまみ出す。頸部内面の稜は鋭角で、薄手である。

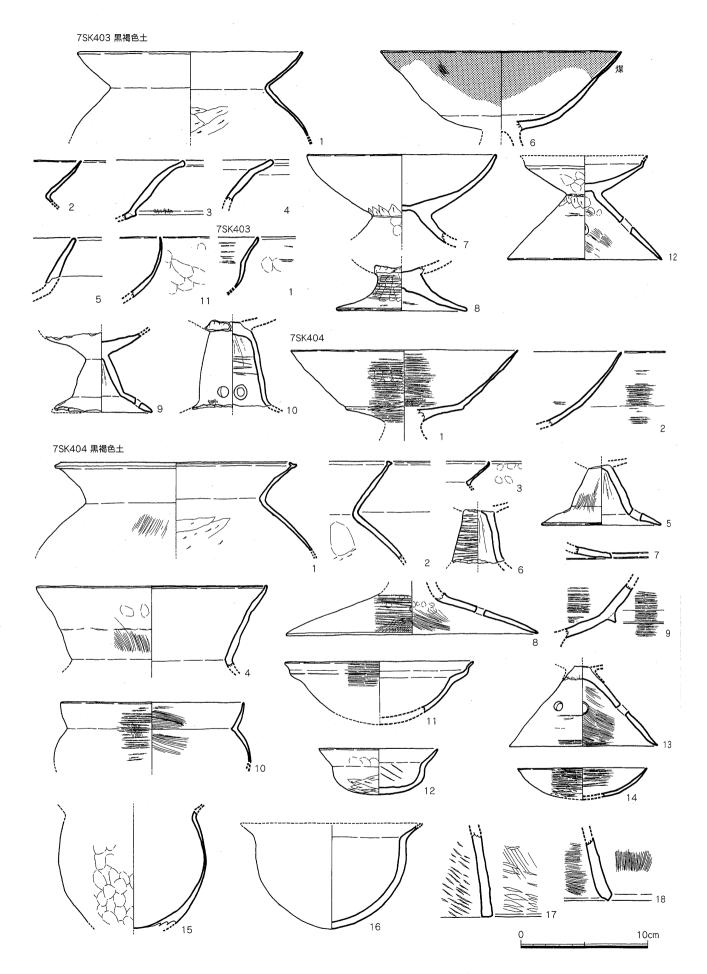


Fig43 7SK403 · 404出土遺物(S=1/3)

広口壺(4) 口縁部は指押さえのため凹凸があるが、直線的に伸び、端部は丸く上方へとつまみ上げたような感じである。外面には縦方向の刷毛が施される。精製土を使用している。口縁部の形態から布留式系ものと思われ、7SD100に同タイプのものが出土している。

高坏(5~9) 5は在地系のもので、柱状部は短く厚手である。6は在地系で、黒灰色を呈す。胎土全体にわたって同じ色調をしているため、黒灰色を出すため意図的な焼成を行ったと考えられる。外面には細かな横方向のミガキが施される。7は脚裾部で低平なタイプと思われる。8は低平に直線的に長く開くもので、碗型の坏部を持つものと考えられる。外面は縦方向の刷毛を行った後、横方向の細かいミガキが施される。内面は連続した斜方向の刷毛が行われる。9は高坏の坏部と思われる。丸味を持った器形で、器面全体に横方向の連続した細かいミガキを施す。外面には断面三角形の突帯が付く。胎土には長石が少量含まれ、角閃石も微量に存在する。焼成良好で、硬質である。全体色調は暗茶白色を呈すが、胎土内面は黒色をしている。

小型丸底壺(10~12) 10は胴部径が口径より若干大きく、口縁部は短く内湾して伸びる。内面には 斜方向の細かい刷毛が施され、外面には口縁部と胴部の境に細かい刷毛があり、その上から横方向のミ ガキを行う。11は屈曲口縁を有すタイプで、浅手の丸底の胴部に複合部が付き、端部は短く外反する。 外面には横方向のミガキが施される。12は小振りのタイプで、器壁は厚く、胴部は直線的で、口縁部は 外側に短く伸びる。外面底部付近はヘラケズリを行う。

小型特殊器台(13) 小型特殊器台の脚部で、直線的にハの字に伸びるが、端部はやや外反気味である。3ヶ所に穿孔があり、焼成前に行われている。内面にはラセン状の連続した刷毛が施される。外面は磨滅で不明瞭だがミガキの痕跡が観察できる。精製土を使用している。

坏(14) 薄手で、浅く、シャープな器形をしている。底部はヘラケズリをした後、横方向のミガキを行う。内面はナデ後横方向のミガキで、精製土を使用して作られており、色調は橙色をしている。

#### 弥生十器

甕×壺(15) 口縁部、底部を欠損する。下膨れの胴部を有し、中央付近で最大径がくる。内面ナデ、外面は指圧痕が顕著で、その上からナデを施す。精製土を使用し、白茶色を呈す。7SK150出土の高坏と同様の色調をする。

鉢(16) 短く屈曲する口縁部を有し、やや尖り気味の底部をもつ。内外面はナデを施す。胎土は石 英を多く含み、色調は淡茶白色を呈す。

器台(17、18) ともに器台脚部で17は内外面に叩きが、18は内面横刷毛、外面縦刷毛が行われる。 17の端部は水平、18は尖り気味である。弥生終末段階のものと思われる。

7SK404出土遺物(Fig43、写真図版42-113)

#### 古式土師器

高坏(1、2) ともに布留式系の高坏で、1は坏部で、坏部下半と体部の境には段があり、体部から口縁部は直線的に薄く伸びる。体部中央部分には指圧痕が顕著でその部分は器壁が薄くなっている。調整は、内面は底部に放射状の刷毛があり、外面には斜方向の刷毛が行われる。その上から内外面とも横方向のミガキが行われる。2は坏部破片で深手で丸味を持つタイプである。外面には横方向のミガキが施される。

#### 7 焼土坑出土遺物

焼土坑からは殆ど遺物が出土しておらず、時期決定できるような状態ではない。図示したものは掘削、 もしくは埋没過程で周辺から流入したものと思われる。大まかな傾向を知るための資料として掲げる。 7SK130暗茶灰色土出土遺物(Fig44)

須恵器

甕×壺(1) 胴部の破片で、外面叩き、内面ナデを行い、同心円状のスタンプ痕を擦り消している。 7SK130黒灰色土出土遺物(Fig44)

須恵器

甕×壺 (1, 2) ともに胴部の小破片で、外面叩き、内面ナデで同心円状のスタンプ痕を擦り消している。

7SK130淡黑灰色土出土遺物(Fig44)

坏蓋 (1) 蓋口縁部の破片で、端部には沈線状の段がみられ、体部との境は小さく突出している。 丸く、深手のタイプで、小田須恵器編年  $I \sim II$  期に該当すると思われれる。

7SK182黑灰色土出土遺物(Fig44)

須恵器

甕(1) 大甕の頸部で、外面に櫛描き波状文が施文される。内面下半から胴部に移行する部分には ヘラケズリを行い、その後全体をナデで仕上げている。ナデは一律でなく回転ナデ、縦方向のナデとや や入り組んでいる。色調は暗灰色を呈す。

7SK238灰茶色土出土遺物(Fig44)

焼土塊 (1、2) ともに壁面に付着していたものが崩落したものである。スサなどの植物繊維の混入は無く、胎土中に石英を多く含んでいることから土坑の壁面が被熱により変化したものと考えられる。 人為的に作られたものではない。表面は火に近い方から、暗赤茶色→淡黒灰色→暗黄褐色と色調が変化しており、中心(淡黒灰色)は還元した箇所と考えられる。

#### 8 墳墓出土遺物

7ST200出土遺物(Fig45、写真図版44)

鉄製品

鉄釘  $(1\sim21)$  完存しているものは無く、全て欠損している。1、10、18、21などの断面形態から角釘である。14は板状のものを転用し釘として使われた可能性がある。木目が付着しているものが多くみられ、そのうち15は繊維の方向が縦と横の2方向に分かれ棺の小口部分などの接合部に使われたと考えられる。

鋏(22) 毛抜きの柄の部分で、Uの字状を呈す。

鉄鏃(23) 鉄鏃を折り曲げるか、または別の鉄製品を繊維質のもので結びつけている。前田遺跡4次調査SK109(土坑)から同じ形態をする鉄鏃が出土しており、時期は7世紀末から8世紀初頭頃とされており、同時期の可能性が高い。

刀子 (24、25) 24は刀子の中子部分か。25は大型で、刃部は長さ5.6cm、厚さ0.5cm、柄の部分は長さ9cm、厚さ1cm前後を測る。断面形態は切先部は三角形、柄の部分は楕円形をしている。柄と思われる箇所には木目が付着している。また、刃部が細くなっていることから研ぎ減りしている可能性がある。7ST200暗茶褐色土出土遺物(Fig45、写真図版44-120)

鉄釘(1) 鉄釘の破片で、木目が付着する。

# 9 その他の遺構出土遺物

7SX140褐色土出土遺物(Fig44、写真図版42)

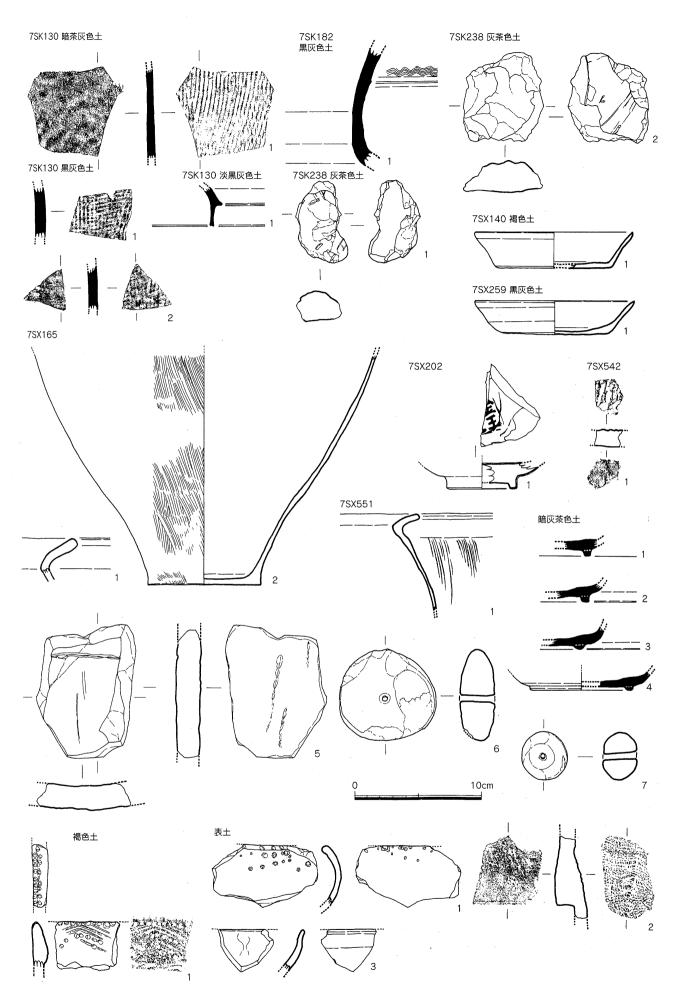


Fig44 7SK130·182·238·7SX140·165·202·259·542·551 暗灰茶色土·褐色土·表土出土遺物(S=1/3)

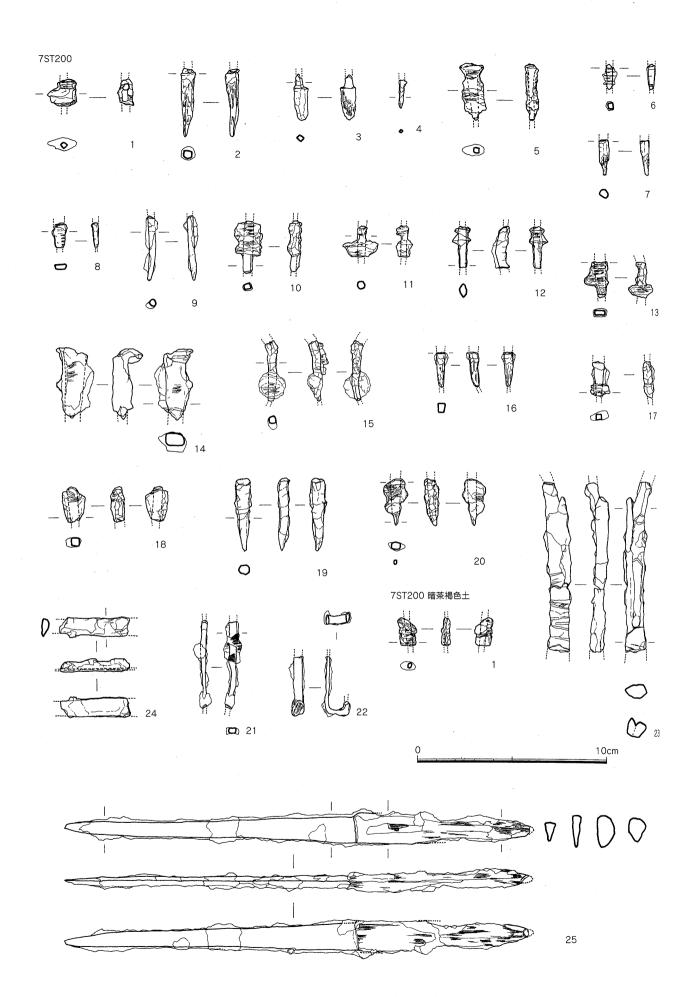


Fig45 7ST200出土遺物(S=1/2)

十師器

坏a(1) 体部中位から口縁部にかけて、やや内湾して伸びる。底部は糸切り。口径12.6cm、器高 2.85cm、底径9.3cmを測る。13世紀後半以降のタイプと考えられる。

石製品 (Fig47、写真図版46-124) (1) 石庖丁で、石材は立岩産の輝緑凝灰岩を使用している。穿孔は回転によるもので、器面には線条痕が観察できる。

7SX142出土遺物(Fig46、写真図版45-121)

鉄製品

鉄鏃(1) 長さ5.2cm、幅1.5cm、厚さ0.4cmを測る。残存良好である。

7SX165出土遺物(Fig44、写真図版43-115)

弥生土器

甕(1、2) 1はくの字に屈曲する口縁部で、端部は肥厚している。2は1と同一個体で、底部は完全な平底で、角が鋭角である。胴部中位に最大径がくる。外面は縦方向の刷毛が施される。器壁は薄い。 弥生後期前半ものと考えられる。

7SX202出土遺物(Fig44、写真図版42-114)

龍泉窯系青磁

碗(1) 碗 I 類の高台部で、見込み部分に「金玉満堂」の印が押される。胎土は淡乳灰色、釉調は深緑色を呈す。12世紀中頃から後半のものである。

7SX259黒灰色土遺物 (Fig44、写真図版43-116)

土師器

坏a (1) 体部中位がやや窪み、やや外開きの器形をする。底部は糸切りの上に板状圧痕が付き、調整は底部内面が不定方向ナデ、その他は回転ナデを行う。口径12.6cm、器高2.7cm、底径8.45cmを測る。13世紀後半以降のものか。

7SX307出土遺物(Fig46、写真図版45-121)

鉄製品 $(1\sim8)$   $1\sim7$ は鉄釘の破片である。8は棒状の製品で湾曲する形をすると思われる。

7SX307灰色砂質土出土遺物(Fig46、写真図版45-121)

鉄製品(1) 棒状の製品で鉄鏃か。

石製品(Fig47、写真図版46-123)

石鏃(1) 抉りの浅い石鏃で、側面の加工は繁雑である。安山岩製。

7SX337出土遺物(Fig47、写真図版46-124)

ガラス玉(1) 暗青色をし、穿孔部には平坦面がある。表面には気泡が観察できる。

7SX406出土遺物(Fig47、写真図版46-124)

石製品(1) UF。腰岳産の黒曜石で細かい剥片に使用痕が観察される。

7SX496出土遺物(Fig47、写真図版46-123)

石製品(1) 安山岩製の石鏃で、全体を加工している。片側側面には微細剥離有り。

7SX506出土遺物(Fig47、写真図版46-123)

石製品(1) 腰岳産の黒曜石で作られる石鏃で、三角形を呈す。剥離面は大きく、粗い。

7SX513出土遺物(Fig47、写真図版46-123)

石製品(1) チャート製で、側面に微細な加工痕があるため石鏃の未製品と判断した。RFの可能性も考えられる。色調は暗茶色をする。

7SX542出土遺物(Fig44)

瓦(1) 瓦破片で外面格子叩き、内面に布目痕を残す。

7SX551出土遺物 (Fig44) 7SI205下層で検出した溜まり状の遺構で付帯施設か。

弥生土器

甕(1) 口縁部が短く、くの字に屈曲する。外面は縦方向の刷毛を施す。弥生後期前半頃のものである。

## 10 表土出土遺物

土器·陶磁器(Fig44、写真図版43-118、45-122)

弥生土器

壺口A1(1) 弥生後期の複合口縁壺で、袋状を呈す。器面には、焼成前に工具で刺突した痕が観察される。貫通はされていない。

瓦製品

軒丸瓦(2) 須恵質の胎土で、明青灰色を呈す。外面縄目叩、内面は布目痕を残す。

国産陶器

天目茶碗(3) 黄色の軟らかい胎土で、茶色の釉がかけられる。瀬戸産の可能性有り。

金属製品 (Fig46、1~6)

1、2は鉄釘で1は釘の頭の部分で、丸く潰されている。2は破片。3は棒状の製品で平たい棒状を呈す。 刀子の中子と考えられる。

4は不明で、断面を観察すると、薄い板状のものを上から別の鉄板が包んだ状態である。柄のようなものか。5は鉄鍬で先端は欠損しているが、装着部がわずかに残存している。6は不明銅製品。匙状を呈す。非常に薄く、最大厚で0.2cmである。断面は湾曲している。全体に細かい線条痕が確認できる。先端部は欠損している。

石製品(Fig48、写真図版47-126)

石鏃1~8のうち1~3、5、7は黒曜石製、4、8、9は安山岩製、6はチャート製で、また5は未製品である。石鏃すべてに共通することは、側面の加工は片側を細かく剥離し、一方はやや大きな剥離を残している。9は削器で剥片の側縁にやや細かい連続的な調整を行って、刃部を形成している。10、11からは規則性は見受けられず、剥離の仕方も大きいため剥片採集のための石核と考えられる。10は針尾島産の黒曜石で、上面には細かい打痕が残る。11は安山岩製で3ヶ所に大きな剥離がみられ一部に自然面を残す。12は安山岩製の縦長剥片の側縁を1ヶ所連続的に加工している。15、16、17は砥石で器面に線条痕が観察できる。15はもろい泥岩で天草砥石と思われ、16は砂岩製で、線条痕の他に掻いたような痕が残る。17は砂岩製で表面があばた状に窪んでいる。14は立岩産の輝緑凝灰岩を使用した石庖丁で、刃部は刃こぼれのため欠けている。13は滑石製の石製紡錘車で、穿孔部に周辺に打痕が残る。

### 11 褐色土出土遺物

土器(Fig44、写真図版43-118)

縄文土器(1) 深鉢の口縁部である。晩期のものか。

鉄製品(Fig46、1、2、写真図版45-122)

1は板状製品で、木目が付着しており、刀子などの中子の部分か。2は鉄釘の破片である。

石製品(Fig48、写真図版47-125)

1は黒曜石製の石鏃で抉りの深いタイプで、片側側縁部は細かく調整を行う。2は緑色片岩を加工した

方形石製品だが用途は不明である。磨いた痕跡があり、表面は滑らかである。3は緑色片岩を用いた打製石斧で、側縁部を数カ所打ち掻いている。4は安山岩製の石匙で剥片の側辺を連続的に調整を行っている。5は緑色片岩製の扁平両刃石斧で、磨きにより側面の稜を丁寧に面取りし、全体に丸味を帯びた形態をしている。刃の部分は細かい線条痕がみられ、沈着物がある。縄文的様相を持つ。

## 12 暗灰茶色土出土遺物

土器、土製品(Fig44、写真図版43-117)

1~4は須恵器坏cで、8世紀中頃以降のものである。5は軒平瓦で、調整は器表面磨滅で不明瞭である。6、7は円形、球形の土錘で、6には器面に細いキズが有り使用時の痕跡と考えられよう。

石製品(Fiig48、写真図版47-125)

1、2は黒曜石製の石鏃で先端部と抉り部付近を欠損している。2は細に至る微調整などは行っていない。3は石庖丁で立岩産である。穿孔部は回転式で、刃部は刃こぼれしている。

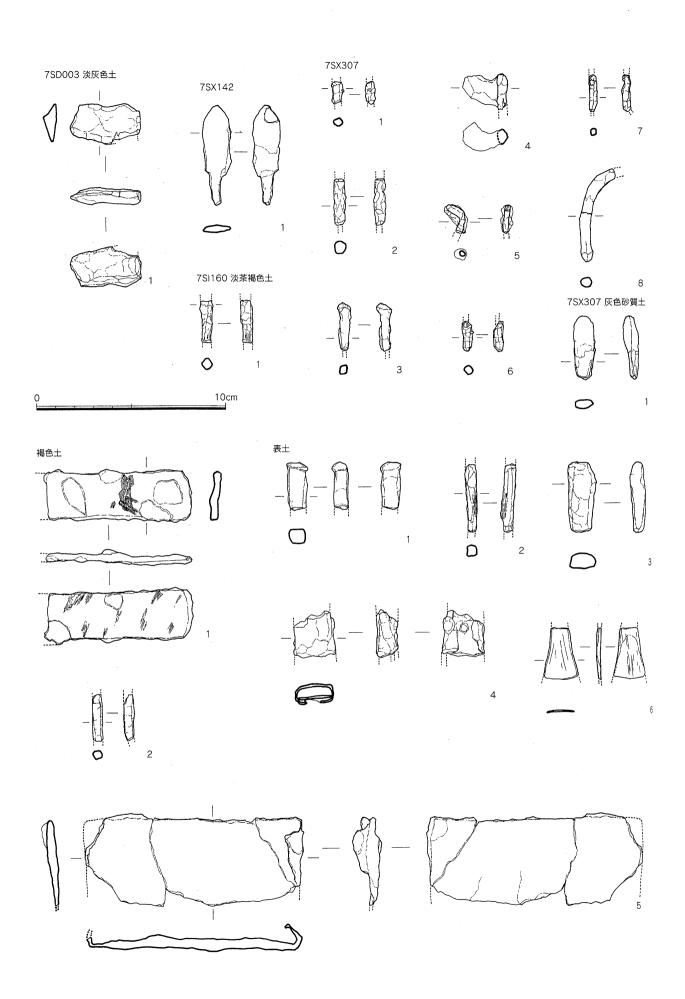


Fig46 7SD003 · 7SX142 · 307 · 7SI160 · 褐色土 · 表土出土金属製品 (S=1/2)

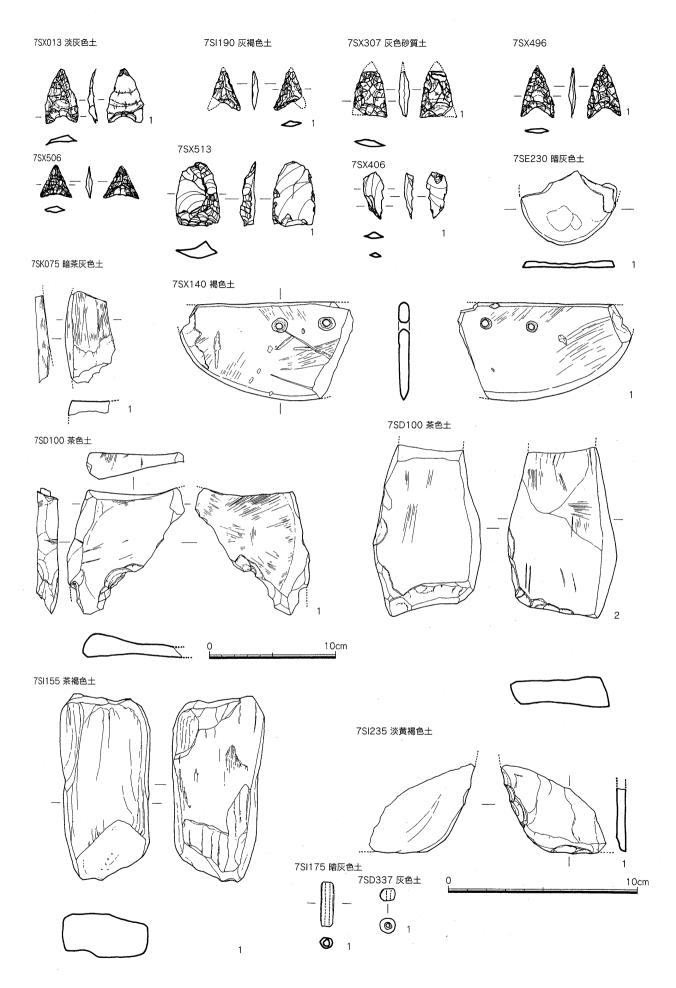


Fig47 7SI155・175・190・235・7SE230・7SD100・337・7SK075・7SX013・140・307・406・496・506・513 出土石製品(S=1/2、7SD100茶色土1はS=1/3)

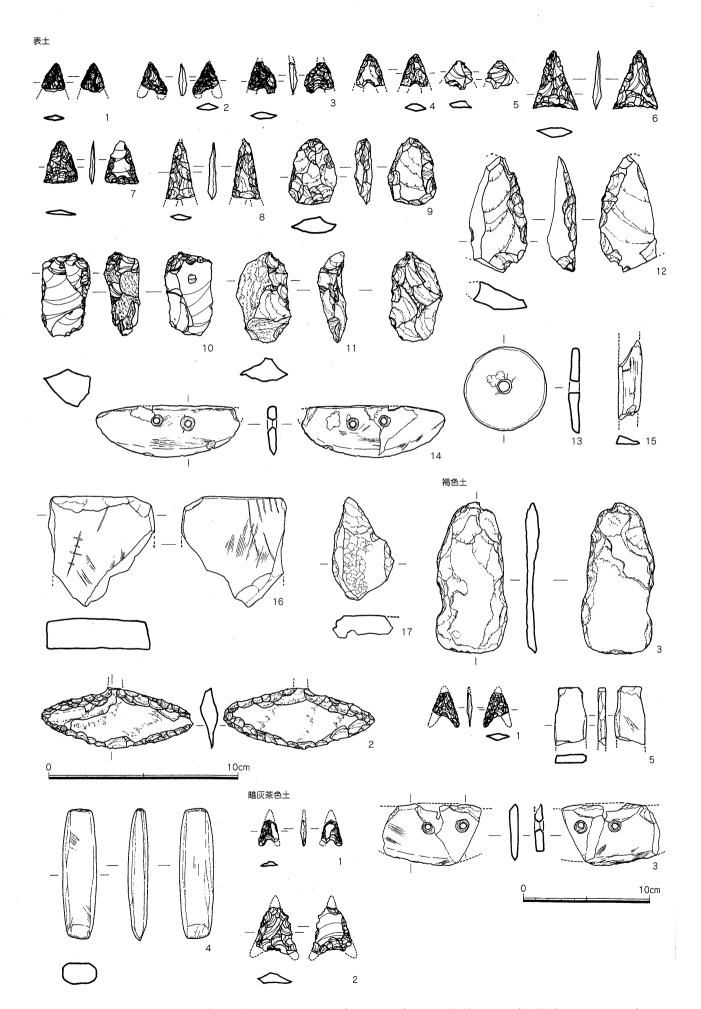


Fig48 表土・褐色土・暗灰茶色土出土石製品(S=1/2、表土14、褐色土3、暗灰茶色土3はS=1/3)

## 第4章

## 1 殿城戸遺跡7次調査の小結

### 立地環境

殿城戸遺跡7次はFig1の調査区周辺の旧地形図を見ると、天拝山から派生する丘陵の裾部にあたり、平野部の最も奥部分に位置している。また、谷部から平野部へと展開する地形の変化するところでもある。北側には古墳時代初頭の宮ノ本遺跡、東側には古剣塚古墳群が存在する。

## 弥生時代中期

中期の遺構として7SI175、235が挙げられる。出土遺物から二つとも須玖II式の段階(中期後半~後期初頭)に相当すると考えられる。佐野地区ではこの時期の遺構は少なく、隣接する殿城戸2次調査や脇道6次調査で円形住居が確認されている。

## 弥生時代後期から古墳時代初頭

この時期の遺構は掘立柱建物を中心にして展開する。7SB215、225、240、245、7SD105、7SK150、7SX165が挙げられる。7SB215、225は出土遺物が無いため明確には時期の決定をしにくいが、布留式系土器が出土する7SB240、245と建物形態や軸方向が類似することから当該期のものと判断した。ただし建物の位置関係が近接することを考えると215、225と240、245の中でもやや時間差があるものと思われる。7SD105は本調査区から南側の殿城戸遺跡6次調査区へと延びてゆく。土器が出土していないため時期は不明だが、7SK045、075との切り合い関係から布留式土器が出現する以前のものである。7SK150は調査区の南端に1基単独で検出される。土層観察から一度掘り返しが認められ、この掘り返しの埋土中からは庄内式系甕破片と弥生的要素を含む高坏脚が出土している。高坏脚は脚裾部に打ち掻きの痕跡があり、祭祀行為を行ったのち廃棄されたと考えられる。7SX165は用途不明の埋甕遺構である。口縁部の形態から弥生後期前半頃のものと思われる。

## 古墳時代初頭

この時期の遺構には、7SB210、7SI160、185、190、205、7SD100、7SK045、075、367、403、404がある。方形区画溝7SD100を中心に掘立柱建物、住居、土坑が展開する。7SB210は立地する位置や主軸の方向から100の内部施設の可能性が高く、平面形状や柱掘り方から考えると小規模な建物であることが推測できる。住居の185、190は、100の東辺溝ラインを基準として構築したような配置の状況を示す。土坑は7SD100の周囲四隅を意識して構築されている。特に7SK045・075は区画溝と距離を置かず並行するように造られている。各土坑の出土土器を見ると、7SK045・075から出土する土器は甕、壺等の日常雑器が多く、7SK403・404は高坏、小型特殊器台、小型丸底壺など祭祀的要素をもった土器が多く出土している。このことから土坑の使い分けが行われていた可能性が考えられる。ただ、これら土坑群から出土する土器は、土層観察から土坑が埋没する過程で廃棄されたと考えられ、初期には土器廃棄がおこなわれておらず、土坑を構築する当初の目的については不明であり今後の課題である。

## 古墳時代後期

住居のみで構成される。7SI155、170、180、195は出土する土器よりすべて6世紀初頭前後には埋没しており、従って、住居として機能していたのは5世紀後半から6世紀初頭頃と考えられる。また、調査区北側に堆積する遺物包含層の暗灰茶色土からは、内面の当て具痕をナデ消した須恵器の甕の破片が多く出土している。東側に隣接する殿城戸2次調査や脇道遺跡3次、6次調査でも5世紀代の住居が確認されており、本調査区周辺には当該期の集落が存在している可能性がある。

## 奈良、平安時代

検出した遺構は7ST200のみで、この遺構は平安時代に位置付けられる。南側に隣接する殿城戸6次調査では9世紀初頭のの火葬墓が確認されており、この丘陵裾部が平安時代には墓域として認識されていたと考えられる。今回の調査で骨片は出土しなかったが、焼土坑が丘陵裾部にあることは火葬墓の存在と併せて考えれば示唆的であり、今後の問題となる。また、本丘陵で行われる造墓が大宰府レベルか在地レベルのものかも今後の課題である。

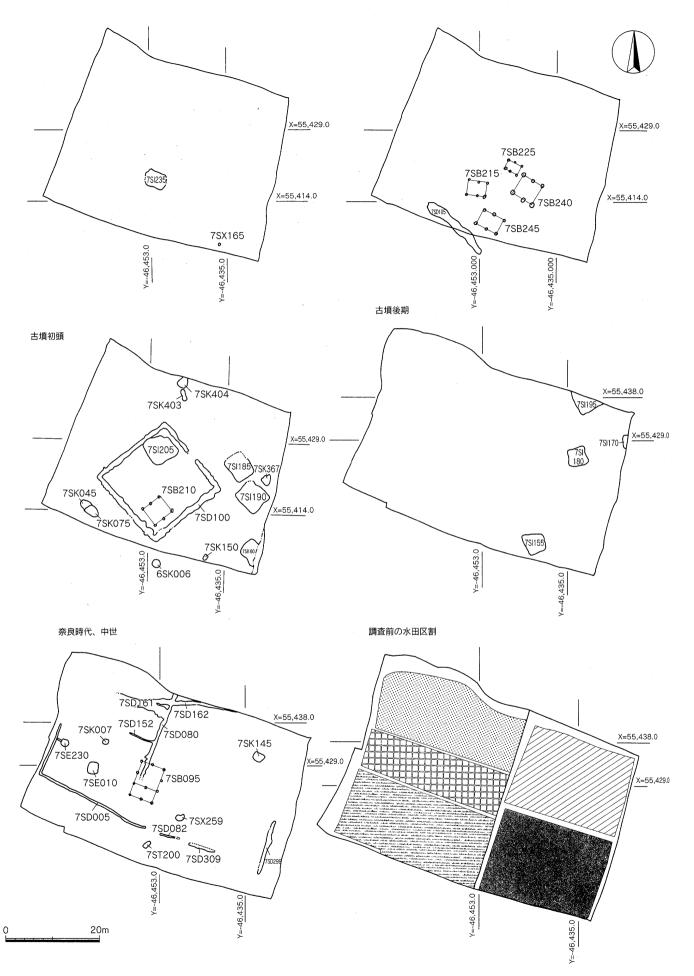


Fig49 殿城戸7次遺構変遷図(S=1/800)

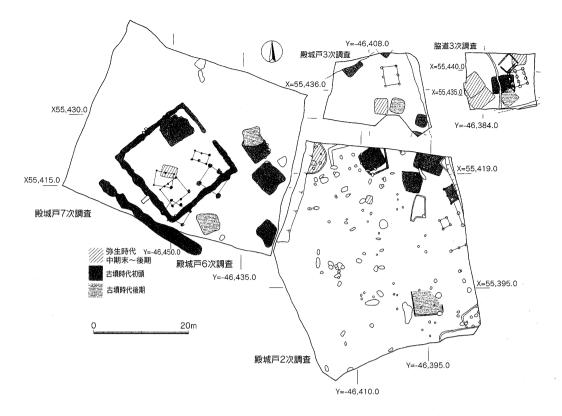


Fig50 殿城戸7次及び周辺調査状況 (S=1/800)

## 中世(13世紀後半以降)

現在の水利を主体とした土地利用の基盤ができた時期である。掘立柱建物と井戸、溝群で構成されるが、7SB095と溝群(7SD005、080、152、161、162、299)との新旧関係は不明瞭である。しかし現代の土地利用の在り方から掘立柱建物が廃絶した後、溝が構築され水田化していった可能性が考えられる。

殿城戸遺跡7次調査区は、弥生時代中期末から人が生活し始めるようになるが、この時期は丘陵頂部に集落主体が展開するが、南側の丘陵地(殿城戸6次調査区)は削平を受けているため中心となる部分が分からなかった。当該期の遺構の希薄さから殿城戸7次は集落の中枢部でなかったことは認識できる。78I175、235から出土する遺物中には赤色顔料が塗布されたものがみられることや出土遺物の量の少なさ、住居の規模(特に78I235)から判断すると、この2基の住居は日常的に使用されたとは考えがたい。弥生時代終末から古墳時代初頭頃になると掘立柱建物群が構築される。周辺の地域では(尾崎、脇道遺跡)、この時期の集落は主に竪穴式住居で構成されており、周囲の状況とはやや様相が異なる。方形区画溝7SD100はこの掘立柱建物群を壊して築かれる。7SD100と同時期の土坑群(7SK045、075、403、404、7SI160)から出土する土器は布留式系のものを中心としている。高坏や小型丸底壺などの多くは赤色を呈し、精製土が使用されている。また、在地的要素と布留式系の要素の二つを加味した土器もみられ、新しい情報を持った人々に次第に凌駕されていった状況が窺える。次にやや時間的空白をおいて、古墳時代後期には3基の住居が出現し、周辺調査とあわせると小規模な集落を形成されていたことが推測される。平安時代には、墓が造られ本調査区は墓域として利用され、中世以後は耕地化していく。

## 2 方形区画溝7SD100について

古墳時代初頭の集落は、区画溝7SD100を中心として展開していると考えられる。尾崎遺跡、脇道遺跡など過去の周辺調査の所見と照らし合わせると、区画溝7SD100は古墳時代初頭の集落の最奥部に立

地している。また、各住居の平面プラン、方向は7SD100と類似している。本調査区での住居の配置は7SD100の東辺溝のラインに揃えたような状況で構築されている。これらのことから住居と7SD100との間に有機的関係が存するものと思われる。

7SD100の内部空間には南東隅に掘立柱建物が確認される。古式土師器の坏(布留式併行段階)が出土していること、主軸の傾きなどから7SD100に付随する可能性がある。規模は2間×1間で各柱間は南北2.4m・2.1m、東西4.4mを測る。小規模であることから居住空間とは考えにくい。また、掘立柱建物の西側は遺構密度が少なく広場として利用されていたと考えられる。

7SD100の周辺には杭痕、柵列など外部と隔絶するような明確な施設は無く、北側の陸橋部にも遮蔽するような施設は存在しない。このことから、7SD100内部と外部(集落)を区別するものは溝だけであり、陸橋部を通じて自由に往来ができ、外部からは容易に内部の様子が窺える。

7SD100から出土する土器は殆どが布留式系、山陰系の影響を受けた古式土師器片ばかりである。小型丸底壺、高坏、小型特殊器台、坏など祭祀的要素を含むものが多く、甕、壺の雑器類は少量である。個別に見れば、東辺溝では精製器種が、西辺溝からは雑器類が多く出土する傾向にある。南辺溝中央付近からは布留式系甕、高坏、在地の大型二重口縁壺(山陰系)がまとまって、一括性の強い状態で出土している。この部分の埋土にのみ炭化物を含んでおり火を用いた祭祀的様相が認められる。大分県日田市の小迫辻原遺跡で確認された1号方形環濠では、溝廃絶時に祭祀が行われたと報告されている。本遺構とは遺物の出土量や遺構の規模に差があるため直ちに共通的要素を求めることはできないが、7SD100でも南辺溝で土器が一括して出土していることや東辺溝のコーナー付近に高坏や小型丸底壺などの精製器種が廃棄されている状況から祭祀が行われた可能性は考えられる。(土器の大部分は、溝が埋没する過程で廃棄されたものであることを留記しておく。)

以上のことから7SD100の性格を考えると、溝から出土する遺物の量が少ないこと、精製器種を中心にして遺物が構成されていることなどから日常的に使用されていたとは考えにくい。また、溝内部の建物の規模が小さいこと、柵や杭列など周囲の住居群と断絶性を図る施設が認められないことから居館の可能性は低いと思われる。立地状況、住居群との関連、区画施設の開放的形態、居住空間としての希薄性から、7SD100は古墳時代初頭の集落部分とオープンスペース(公共的な広場)との境界を目的として築かれたと考えられる。

## 参考文献

『小迫辻原遺跡I』 A·B·C·D区編 大分県教育委員会(1999)

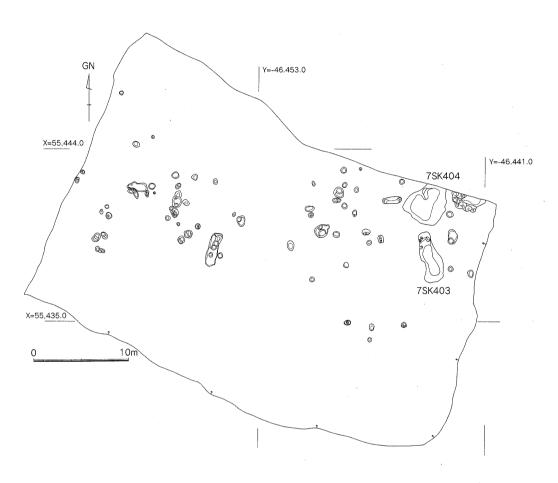


Fig51 暗灰茶色土下層遺構全体図(S=1/200)

# 殿城戸遺跡 7次調査 遺構一覧(1)

		唐樓州枚	堆積土	備考(先後関係など)	時期	地区
	遺構番号	遺構性格 土坑	堆槓工    茶色ブロック土	畑与 (兀)(大)(ボばこ)	時期 13c後半∼	<u>地区</u> E15
1	7SK001 7SD002	工 <u></u> 工	条色ノロックエー    淡灰色土		近世~	I14
2	7SD002 7SD003		灰灰色工   灰色砂→淡灰色土		近世~	J14
3	730003	海 溝×溜まり状	N CPY WON CL			
4		供入留まりが 遺構	開房長     開房長端水		弥生~	L14
5	7SD005	溝	黒灰色土→黒灰色砂状土→灰色土→灰色砂→  灰褐色土	100 · 524→5→528	13c~	H17
6		小穴			近代	G16
7	7SK007	土坑			中世	K15
8		小穴				F16
9		小穴				K14
10	7SE010	井戸	灰褐色粘質土→明灰色粘土→灰黒色粘質土→暗灰茶色粘質土→暗灰青色粘質土→黄灰色ブロック土→暗灰色砂質土→灰色砂質土→灰色砂質土→灰色砂→黒灰色粘質土(=暗灰青色粘質土)	10→110→2	13c後半~	J16
11		小穴				L15
12		小穴				K14
13	7SX013	小穴	淡灰色土		近世~	I15
14		小穴			<b>一</b>	I15
15		溜まり状遺構	暗灰色土→暗灰褐色土→黄色土	15→16	奈良~	K14
16		溜まり状遺構	黄色土 淡褐灰色土→灰色ブロック土		近代~	K14
17		溝	淡褐灰色土→灰色フロック土   灰褐色砂質土		近代~	M14 M15
18		/			ZLTV~	I15
19 20	7SK020		褐灰色土		?	L15
20	/38020	小穴	PEJ/八 二 上			L15
22		小穴	暗灰色土	S-15と同一遺構か		J14
23		小穴	"II//\ UL	0-10 C 1-1 XE114.V	古墳初頭	L15
24		小穴			古墳初頭	L14
25		溜まり状遺構	灰褐色土→暗灰色土	25→15		K14
26		小穴	Street Control of the			L16
27		小穴		27→5		H15
28		溝か	灰黄色ブロック土	31→28		H15
29		小穴				K14
30		溜まり状遺構	暗灰色土	30→15		K14
31		土坑×溜まり	黄色土	31→28		H15
32		溝状遺構× 溜まり	黄灰色ブロック土			J15 -
33	7SB095f	小穴				H14
34		小穴	淡茶色土	105→34	古墳初頭	E14
35		溜まり状遺構		***************************************		K14
36		小穴				F14
37		小穴		37→5		G14
38		小穴				F15
39		小穴				E13
40	7SK075	土坑			古墳初頭	F15
41		小穴	茶褐色土→茶褐色土(柱痕)→淡茶灰色土	100→41		F13
42		小穴	褐色土	40 40		H15
43	marro :	小穴	褐色土	43→42	-1-44	H15
44	7SK044	小穴	褐灰色土→淡灰茶色粘質土	100→44 45→75	古墳初~	G14
45	7SK045	土坑	黄灰色土→暗茶灰色土	45-73	口頃彻與	F15 H13
46	<del> </del>	小穴 小穴				G15
47		小穴		48→5		G13
48	-	小穴		70 . 3		D12
50	7SK050	土坑	茶色土	105→50		E14
51	121020	小穴	N L	103 30		E12
52	-	小穴				D12
53	-	小穴			_	D12
54		小穴		95→54	+	J13
55	7SD100		黒灰色土→茶色土	土器集中	古墳初頭	G14
56		小穴	暗褐灰色土	85 212 1	1 2 2 2 2 2	F12
57		小穴	暗褐灰色土			F12
58	1	小穴	暗褐灰色土			F12
59		土坑×小穴				不明
<u> </u>			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	A		

殿城戸遺跡 7次調査 遺構一覧(2)

	遺構番号	遺構性格	堆積土	備考(先後関係など)	時期	地区
				畑考(元後渕/ポなこ)		
60	7SK060	焼土坑	炭層→灰茶色土→暗灰茶色土		弥生~	E13
61		土坑	暗褐色粘質土			G13
62		小穴		95 ⋅ 98 → 62		H12
63		小穴		95 → 167 → 63		H12
64		小穴				G12
65	7SD100		褐灰色土		古墳初頭	G14
66		小穴				G12
67		小穴				G12
68	<u> </u>	小穴				E13
69		小穴	淡褐灰色粘質土			G13
70	7SK070	土坑	淡黄灰色土			
	/SK0/0			0.7.1	-	I12
71		小穴	褐灰色土	95 k		I13
72		小穴				F12
73		小穴				H13
74		溝×溜まり	暗灰茶色土	100 → 74		I13
75	7SK075	土坑	淡茶灰色土→暗茶灰色土→淡灰褐色砂質土	45 → 75	古墳初頭	F15
76		小穴				E13
.77	7SB095c	小穴	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	77 → 3	13c 後半~	I12
78	,				120 120 1	H12
.79		溜まり	灰色ブロック土	100 → 79		D11
. 19				7.7	-	DII
80	7SD080	溝	淡灰色土→暗灰色土→褐色土	80 → 17.80 → 168.80 → 3 暗灰茶色土→ 80	中世後期~	J13
81		小穴			<u> </u>	D11
82	7SD082	溝	灰褐色土	$135 \rightarrow 82 \rightarrow 109$		F11
83		土坑	灰色ブロック土	·		C11
84		小穴				D11
85	7SK085	土坑	赤茶色土→灰色土			E11
	731003			96 - 91		
86		小穴	茶色土	86 → 81		D11
87		溜まり	明灰色砂	3 → 87		I11
88		小穴	· ·			I11
89		溝	灰色砂	194 · 208 → 89		H11
90		小穴	暗灰茶色土	140 → 90		J11
91		小穴	暗灰色土			I11
92		小穴		140 → 92	1	K11
93	7SB095a	小穴	黒灰色土	140 32	13c 後半~	J11
	73 <b>D</b> 093a	小穴	二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二		150 後十 5	
94	50000				10 38 18	G11
95	7SB095	掘立柱建物	暗灰茶色ブロック土→柱痕→黒灰色土	$140 \to 95.205 \to 95$	13c 後半~	J12
96		溜まり	褐色土	103 → 96		G11
97		小穴		$271 \rightarrow 214 \rightarrow 97$		G11
98		溜まり	淡褐灰色土	62 → 98		H12
99		小穴	暗灰茶色土	135 → 99		G11
100	7SD100	方形区画溝	(東溝) 明茶色土→茶色土、(北溝) 淡茶色土 →茶色土、(北溝) 灰茶色土→茶色土、(西溝) 茶色土→暗灰茶色土、(南溝) 黒灰色土→炭	,	古墳初頭	D11 ~
101			層→茶色土			
101		溜まり	層→条色土  灰色砂質土			I12
101		溜まり				I12 I11
				135 → 103	近世~	
102	7SB095h	小穴 土坑	灰色砂質土	135 → 103	近世~	I11 G11
102 103 104	7SB095b 7SD105	小穴 土坑 小穴	灰色砂質土			I11 G11 I11
102 103 104 105	7SB095b 7SD105	小穴 土坑 小穴 溝	灰色砂質土	105 → 45.75	近世~	I11 G11 I11 C11 ~
102 103 104 105 106		小穴 土坑 小穴 溝 小穴	灰色砂質土	105 → 45.75 284 → 106		I11 G11 I11 C11 ~ I11
102 103 104 105 106 107		小穴 土坑 小穴 溝 小穴 溜まり×溝	灰色砂質土	$   \begin{array}{c}     105 \rightarrow 45.75 \\     284 \rightarrow 106 \\     135 \rightarrow 107   \end{array} $		I11 G11 I11 C11 ~ I11 E11
102 103 104 105 106 107 108		小穴 土坑 小穴 溝 小穴 溜まり×溝 溜まり×溝	灰色砂質土	$   \begin{array}{c}     105 \rightarrow 45.75 \\     284 \rightarrow 106 \\     135 \rightarrow 107 \\     100 \rightarrow 108   \end{array} $		I11 G11 I11 C11 ~ I11 E11 D11
102 103 104 105 106 107 108 109	7SD105	小穴 土坑 小穴 溝 小穴 溜まり×溝 溜まり×溝 小穴	灰色砂質土	$   \begin{array}{c}     105 \rightarrow 45.75 \\     284 \rightarrow 106 \\     135 \rightarrow 107 \\     100 \rightarrow 108 \\     135 \rightarrow 109   \end{array} $	弥生~	I11 G11 I11 C11 ~ I11 E11 D11 F11
102 103 104 105 106 107 108 109 110		小穴 土坑 小穴 溝 小穴 溜まり×溝 溜まり×溝 小穴 土坑	灰色砂質土	$   \begin{array}{c}     105 \rightarrow 45.75 \\     284 \rightarrow 106 \\     135 \rightarrow 107 \\     100 \rightarrow 108   \end{array} $		I11 G11 I11 C11 ~ I11 E11 D11
102 103 104 105 106 107 108 109	7SD105	小穴 土坑 小穴 溝 小穴 溜まり×溝 溜まり×溝 小穴 土坑 小穴	灰色砂質土	$   \begin{array}{c}     105 \rightarrow 45.75 \\     284 \rightarrow 106 \\     135 \rightarrow 107 \\     100 \rightarrow 108 \\     135 \rightarrow 109   \end{array} $	弥生~	I11 G11 I11 C11 ~ I11 E11 D11 F11
102 103 104 105 106 107 108 109 110	7SD105	小穴 土坑 小穴 溝 小穴 溜まり×溝 溜まり×溝 小穴 土坑	灰色砂質土	$   \begin{array}{c}     105 \rightarrow 45.75 \\     284 \rightarrow 106 \\     135 \rightarrow 107 \\     100 \rightarrow 108 \\     135 \rightarrow 109   \end{array} $	弥生~	I11 G11 I11 C11 ~ I11 E11 D11 F11 J16
102 103 104 105 106 107 108 109 110	7SD105	小穴 土坑 小穴 溝 小穴 溜まり×溝 溜まり×溝 小穴 土坑 小穴	灰色砂質土 赤茶色土 青灰色ブロック土→暗灰色砂質土→暗褐灰色土	$   \begin{array}{c}     105 \rightarrow 45.75 \\     284 \rightarrow 106 \\     135 \rightarrow 107 \\     100 \rightarrow 108 \\     135 \rightarrow 109 \\     10 \rightarrow 110 \rightarrow 2   \end{array} $	弥生~	I11 G11 I11 C11 ~ I11 E11 D11 F11 J16 H11 I10
102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113	7SD105	小穴 土坑 小穴 溝 小穴 溜まり×溝 溜まり×溝 小穴 土坑穴 小穴	灰色砂質土 赤茶色土 青灰色ブロック土→暗灰色砂質土→暗褐灰色土	$   \begin{array}{c}     105 \rightarrow 45.75 \\     284 \rightarrow 106 \\     135 \rightarrow 107 \\     100 \rightarrow 108 \\     135 \rightarrow 109 \\     10 \rightarrow 110 \rightarrow 2   \end{array} $	弥生~	I11 G11 I11 C11 ~ I11 E11 D11 F11 J16 H11 I10 J10
102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114	7SD105	小穴 土坑 小穴 溝 小穴 溜まり×溝 溜まり×溝 小穴 土坑 小穴 土坑、小穴 土坑×流	灰色砂質土   赤茶色土	$   \begin{array}{c}     105 \rightarrow 45.75 \\     284 \rightarrow 106 \\     135 \rightarrow 107 \\     100 \rightarrow 108 \\     135 \rightarrow 109 \\     10 \rightarrow 110 \rightarrow 2   \end{array} $	弥生~	I11 G11 I11 C11 ~ I11 E11 D11 F11 J16 H11 I10 J10 I10
102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115	7SD105	小穴 土坑 小穴 溝 小穴 溜まり×溝 溜まり×溝 小穴 土坑穴穴 土坑、小穴 土坑×次 組立柱建物	灰色砂質土 赤茶色土 青灰色ブロック土→暗灰色砂質土→暗褐灰色土	$   \begin{array}{c}     105 \rightarrow 45.75 \\     284 \rightarrow 106 \\     135 \rightarrow 107 \\     100 \rightarrow 108 \\     135 \rightarrow 109 \\     10 \rightarrow 110 \rightarrow 2   \end{array} $ $   \begin{array}{c}     284 \rightarrow 112 \\     284 \rightarrow 113   \end{array} $	弥生~	I11 G11 I11 C11 ~ I11 E11 D11 F11 J16 H11 I10 J10 M13
102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116	7SD105	小穴 土坑 小穴 溝 小穴 溜まり×溝 溜まり×溝 小穴 土坑、小穴 土坑、小穴 土坑×穴 土坑、小穴 土坑、小穴 土坑、小穴 土坑、小穴	灰色砂質土   赤茶色土   青灰色ブロック土→暗灰色砂質土→暗褐灰色土   接灰茶色土	$   \begin{array}{c}     105 \rightarrow 45.75 \\     284 \rightarrow 106 \\     135 \rightarrow 107 \\     100 \rightarrow 108 \\     135 \rightarrow 109 \\     10 \rightarrow 110 \rightarrow 2   \end{array} $	弥生~	III GII III CII ~ III EII DII FII JI6 HII II0 JI0 MI3 GII
102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117	7SD105	小穴 土坑 小穴 溝 小穴 溜まり×溝 ル穴 土坑、 小穴 土坑、 小穴 土坑×湾 小穴 土坑、 小穴 割立 大 水穴 水穴 まり 水穴 水穴 れっ穴 れっ穴 れっ穴 れっ穴 れっ穴 れっ穴 れっ穴 れっ穴 れっ穴 れっ	灰色砂質土   赤茶色土	$   \begin{array}{c}     105 \rightarrow 45.75 \\     284 \rightarrow 106 \\     135 \rightarrow 107 \\     100 \rightarrow 108 \\     135 \rightarrow 109 \\     10 \rightarrow 110 \rightarrow 2   \end{array} $ $   \begin{array}{c}     284 \rightarrow 112 \\     284 \rightarrow 113   \end{array} $	弥生~	III GII GII III CII ~ III EII DII FII JI6 HI1 II0 JI0 II0 MI3 GII HI0
102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117	7SD105	小穴 土坑 小穴 溝 小穴 溜まり×溝 溜まり×溝 小穴 土坑、小穴穴 土坑、小穴へ 土坑、小穴 土坑、小穴 水穴 土坑、小穴 水穴 まり 水 水穴 大力、穴 水 大力、穴 水 大力、穴 水 大力、穴 大力、穴 大力、穴 大力、穴 大力、穴 大力、穴 大力、大力、大力、大力、大力 大力、大力、大力、大力、大力、大力、大力、大力、大力、大力、大力、大力、大力、大	灰色砂質土   赤茶色土   青灰色ブロック土→暗灰色砂質土→暗褐灰色土   接灰茶色土	$   \begin{array}{c}     105 \rightarrow 45.75 \\     284 \rightarrow 106 \\     135 \rightarrow 107 \\     100 \rightarrow 108 \\     135 \rightarrow 109 \\     10 \rightarrow 110 \rightarrow 2   \end{array} $ $   \begin{array}{c}     284 \rightarrow 112 \\     284 \rightarrow 113   \end{array} $	弥生~	III GII III CII ~ III EII DII FII JI6 HII II0 JI0 MI3 GII
102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117	7SD105	小穴 土坑 小穴 溝 小穴 溜まり×溝 ル穴 土坑、 小穴 土坑、 小穴 土坑×湾 小穴 土坑、 小穴 割立 大 水穴 水穴 まり 水穴 水穴 れっ穴 れっ穴 れっ穴 れっ穴 れっ穴 れっ穴 れっ穴 れっ穴 れっ穴 れっ	灰色砂質土   赤茶色土   青灰色ブロック土→暗灰色砂質土→暗褐灰色土   接灰茶色土	$   \begin{array}{c}     105 \rightarrow 45.75 \\     284 \rightarrow 106 \\     135 \rightarrow 107 \\     100 \rightarrow 108 \\     135 \rightarrow 109 \\     10 \rightarrow 110 \rightarrow 2   \end{array} $ $   \begin{array}{c}     284 \rightarrow 112 \\     284 \rightarrow 113   \end{array} $	弥生~	III GII GII III CII ~ III EII DII FII JI6 HI1 II0 JI0 II0 MI3 GII HI0

# 殿城戸遺跡 7次調査 遺構一覧 (3)

	遺構番号	遺構性格	堆積土	備考(先後関係など)	時期	地区
121		小穴	淡茶色粘質土			H10
122		溜まり	褐色土	284 → 122		J10
123		小穴				H10
124		溝状遺構	褐色土→褐灰色土	259 → 124		F10 ~
125	7SK125	焼土坑	茶灰色土→暗灰色土		中世?	K8
126		小穴		126 → 124		F10
127		溝	明灰色砂			J10
128	7SK128	土坑	黒灰色土			H9
129	7511120	小穴	暗灰色土			Н9
			暗茶灰色土→淡黒灰色土→黒灰色土→暗褐灰			τ.0
130	7SK130	焼土坑	色土→褐灰色土			L9
131		小穴				H9
132		小穴	暗灰色土			19
133		小穴		·		H10
134		小穴	灰褐色土		12c 中~	H10
135		溝	灰白色土	100 → 135		D11 ~
136		小穴				I5
137		小穴	淡茶色粘質土	·		K14
138		小穴				K14
139		溜まり状遺構		17 → 139		M13
140	7SX140	遺物包含層	褐色土	284 → 140	13c 後~	J11 ~
141		小穴		7 → 141		K15
142		小穴		7 → 142		K15
143		溜まり	褐色土			L13
144		溜まり	灰色砂質土	暗灰茶色土→ 144	近代	N13
		114 01 /	茶灰色土 (茶褐色土 + 灰黒色土) →茶褐色土			
145	7SK145	土坑	+ 灰黒色土→暗灰茶色ブロック土(灰黒色土) →灰黒色土		中世	K4
146	7SB115e	小穴		115e		N13
147		包含層	暗灰茶色土			N12
148		小穴				F15
149	7SD149	溝	淡茶色粘質土→暗灰茶色シルト質土→暗灰茶 色土	暗灰茶色土→ 149 → 151 · 161	中世~	P14
150	7SK150	土坑	淡茶色土→茶色土→灰褐色土		古墳初頭	B7
151	7SD151	溝	灰茶色土	149 → 151	中世後期~	P13
152	7SD152	溝	暗灰茶色土	152 と 80 は同一遺構か	中世後期~	M13
153		溜まり	暗灰茶色土	159 → 153		N12
154		溜まり				N14
155	7SI155	竪穴住居	暗茶色土→淡茶色ブロック土→茶灰色ブロッ ク土→茶褐色土	548 → 155 → 309 · 316	古墳後期	D8
156		小穴群	暗灰茶色土	暗灰茶色土→ 156		N12
157		小穴	暗茶色土	暗灰茶色土→ 157		N13
158		小穴	暗灰茶色土	暗灰茶色土→ 158	12c 中~	M13
159		小穴	暗灰茶色土	159 → 153		M13
160	7SI160	竪穴住居	茶褐色土→黒灰色土→淡茶褐色土→淡茶色土 →褐色土	160 → 364 · 317	古墳初頭 埋没	C4
161	7SD161	溝	茶灰色粘質土→暗灰茶色土	$301 \cdot 178 \cdot 174 \cdot 202 \cdot 181$ $\rightarrow 161 \rightarrow 164 \cdot 166$	古墳後期	M11
162	7SD162	溝	淡茶色粘質土→茶色粘質土→茶灰色粘質土→ 暗灰茶色土	暗茶灰色土→ 169 → 162 → 168	古墳後期	O10
163		小穴群		162 → 163		O12
164		小穴		161 → 164		O13
165	7SX165	埋甕遺構	灰褐色土(=褐色土)		弥生後期	C6
166		溜まり	褐色土	161 → 166		O15
167		不明				
168		溝		162 → 168		O11
169		小穴	暗灰茶色土	169 → 161		O12
170	7SI170	竪穴住居		170 → 337 · 392	古墳後期	K1
171		小穴	`	暗茶灰色土→ 173 → 171		N12
172		小穴		暗茶灰色土→ 173 → 172		N13
173	7SK173	土坑	灰茶色土→暗灰茶色土	173 → 171 · 172	中世後期	N12
174		小穴		暗茶灰色土→ 174 → 161		O12
175	7SI175	竪穴住居	黄白色土→黒灰色土→黄灰色ブロック土→暗 灰色土→茶灰色土→茶色土 (= 暗灰色土)	$421 \to 175 \to 297 \cdot 306 \cdot \\ 328 \cdot 412 \cdot 392$	弥生中期 末~後期 初頭	К3
176		溜まり×溝	暗灰茶色土	暗茶灰色土→ 176	174 1155	N14
1/0	1	IE 00 / / 177	- H-/2 - 2/14 (malanta	page 1117 - 122 marie 2110	1	

殿城戸遺跡 7次調査 遺構一覧(4)

		用宜 退阱一見		(# d/ / th // BB fr h 1 a)		N FF
	遺構番号	遺構性格	堆積土	備考(先後関係など)	時期	地区
177		小穴	暗灰茶色土	暗茶灰色土→ 177		M12
178		小穴		暗茶灰色土→ 178 → 161		O13
179		小穴	暗灰茶色ブロック土			O11
180	7SI180	竪穴住居	茶灰色土→赤茶色土	185 → 180	古墳後期	J5
181		小穴	暗灰茶色土	181 → 161		O11
182		小穴×土坑	黒灰色土	182 → 3		I12
183		小穴	淡茶色土	183 → 173		N12
184		溝	黄色ブロック土		近代~	N9
				185 → 180 · 331 · 338 ·		***
185	7SI185	竪穴住居	茶灰色土→黒灰色土	344 · 348 · 352 · 378 · 381	古墳初頭	H4
186		小穴	灰色土	184 → 186		N9
187		小穴	暗灰茶色土.			N9
188		小穴		189 → 188		H10
189		小穴		189 → 188		H10
190	7SI190	竪穴住居	黒灰色土→暗茶色土→灰褐色土	$190 \rightarrow 299 \cdot 318 \cdot 349 \cdot 371$	古墳初頭	E3
191	751170		灰色砂	$191 \to 204 \to 3$	口便加坡	I11
191		THE PARTY OF THE P	M E 19			I11
		小穴	次量を 1:	192 → 3		
193		小穴	淡茶色土	193 → 3		I11
194		小穴	暗灰茶色土	194 → 89	1	H12
195	7SI195	竪穴住居	淡茶褐色土→黒灰色土	$419 \rightarrow 195 \rightarrow 293 \cdot 294 \cdot 306 \cdot 418$	古墳後期	N5
106		小穴	暗灰茶色ブロック土	306 · 418		J11
196		小八 小穴		140 → 196		
197			黒灰色土 (暗灰茶色土)	284 → 197		K10
198		小穴	暗灰茶色土	80 → 198		M12
199		小穴		80 → 199		N11
200	7ST200	土壙	暗茶褐色土	100 → 200	平安	-E12
201		小穴	暗灰茶色土	201 → 161		O13
202	7SX202	小穴	暗灰茶色土	202 → 161	13c 中~	011
203		小穴	暗灰茶色土	257 → 203 → 184		N10
204		小穴		$191 \to 204 \to 3$		I11
205	7SI205	竪穴住居	茶灰色土	100 · 554 → 205	古墳初頭	J11
206	701205	小穴	暗灰茶色土	206 → 140	L AWA	J11
207		小穴	FB/// C.L.	200 140		I10
207			茶色土→暗灰茶色土	208 → 89		H11
			<u> </u>			
209	#GD 210	小穴	+ttr->	135 → 209	-1	G11
210	7SB210	掘立柱建物	黄茶褐色土	$235 \rightarrow 210 \rightarrow 452$	古墳初頭	E11
211	· ·	小穴				G10
212		小穴		140 → 212		J11
213		小穴		135 → 213		G11
214		小穴		$271 \rightarrow 214 \rightarrow 97$		G11
215	7SB215	掘立柱建物		235 → 215	弥生?	F11
216		小穴		100 → 216		H14
217		小穴	暗灰茶色土			J13
218		小穴	暗灰茶色土	218 → 80		L12
219	7SK219	土坑	暗灰色土→暗灰色砂→黒灰色土		8c ~	H8
220	欠番	7B	1947/ V materials 1947/ V materials 197/ 1997/ V materials	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	"	-10
221	八田	小穴群	黒灰色土			Н8
222			黒灰色土	289 → 222		G8
~~~~~~~					<b> </b>	
223		小穴		223 → 135		G10
224		小穴群			76.41.22.409	J7
225	7SB225	掘立柱建物		225 → 442	弥生後期~	H8
226		小穴			12c ~	G9
227		小穴群				.18
228		小穴				18
229		小穴				Ј8
230	7SE230	井戸	灰色粘質土→暗灰色土		中世後期~	L18
231		小穴群				K7
232		土坑				L9
233		小穴×土坑	暗灰色土		<del>                                     </del>	L8
234		小穴	Fig. /2 № Guid online	205 → 234		J10
237		41//	-	203 254	弥生中期	310
235	7SI235	竪穴住居	黄褐色土→淡黄褐色土	235 → 215 · 431 · 463	末~後期 初頭	G11
236		小穴 小穴				

殿城戸遺跡 7次調査 遺構一覧(5)

238	遺構番号	遺構性格	堆積土	備考(先後関係など)	時期	地区
	7SK238	焼土坑	黒灰色土→暗茶灰色土→灰茶色土→淡灰茶色			L8
220	7011200	` `	土 ,	241 → 239		M8
239	50D040	土坑		$241 \rightarrow 239$ $240 \rightarrow 100$	古墳初頭	G8
240	7SB240	掘立柱建物		7,440,440,440	口垻彻頭	
241		土坑		$242 \rightarrow 241 \rightarrow 239$		M8 L7
242		土坑		$242 \rightarrow 241 \rightarrow 239$		L6
243		小穴		256 → 243		
244		小穴群		215 100	-1-4±4n==	L7
245	7SI245	掘立柱建物		245 → 100	古墳初頭	D10 ~
246		小穴				M7
247		小穴群				M7
248		小穴群		249 → 248		M6
249		小穴群		249 → 248		M6
欠番						C4
251		小穴		276 → 251		N7
252		小穴				N7
253		土坑		暗茶灰色土→ 253		N8
254		溜まり		$284 \rightarrow 254 \rightarrow 140$	近世~	I9 ~
255	欠番	,				
256	7SK256	焼土坑	淡灰色砂質土	256 → 243	8c 後~	L6
257		溜まり	黄色土	暗茶灰色土→ 257 → 203 → 184		M9
258		小穴				E10
259	7SX259	土坑	淡灰色土 (灰茶色土) →褐灰色土→黒灰色土 (= 黒色土)	259 → 124	13c 後~	G10
欠番						
261		溝	暗灰茶色土	暗茶灰色土→ 261		M11
262		小穴	暗灰茶色土	273 → 262		N9
263		小穴	暗灰茶色土			N10
264		小穴				N15
欠番						
266		小穴	· .			N7
267		小穴				G10
268		小穴	ALL MANAGEMENT AND			I10
269	-	小穴×土坑	A STATE OF THE STA		9c 中~?	H10
欠番		7,7				
271		小穴		$271 \rightarrow 214 \rightarrow 97$		G11
272		小穴				K9
273	-	遺物包含層	褐色ブロック土	273 → 274		M8 ~
274	7SK274	土坑	灰色ブロック土	162 → 274	近世~	N7
欠番	/SK2/4	1-96		102 271	- X-E	117
276		溜まり×小穴	淡茶色土	278 → 276 → 251		N7
	-	小穴	(次朱七工	277 → 276		N7
277	ļ				<del> </del>	N7
		小穴		278 → 276		N7
278						
279		小穴				IN /
279 欠番						
279 欠番 281	-	小穴				N6
279 欠番 281 282		小穴 小穴				N6 G10
279 欠番 281	-	小穴 小穴 小穴		294 - 106 112 112 122 140		N6 G10 K9
279 欠番 281 282		小穴 小穴 小穴 溝×溜まり状	暗茶色土	284 → 106.112.113.122.140.	古墳初頭	N6 G10 K9
279 欠番 281 282 283 284		小穴 小穴 小穴	暗茶色土	284 → 106.112.113.122.140. 197.287.254	古墳初頭	N6 G10 K9
279 欠番 281 282 283 284 欠番		小穴 小穴 小穴 小穴 溝×溜まり状 遺構	暗茶色土	197.287.254		N6 G10 K9
279 欠番 281 282 283 284 欠番 286		小穴 小穴 小穴 溝×溜まり状 遺構 小穴	暗茶色土	$197.287.254$ $286 \to 140$	古墳初頭平安前期~	N6 G10 K9 I10
279       欠番       281       282       283       284       欠番       286       287		小穴 小穴 小穴 溝×溜まり状 遺構 小穴 小穴	暗茶色土	$   \begin{array}{c}     197.287.254 \\     \hline     286 \rightarrow 140 \\     \hline     284 \rightarrow 287   \end{array} $		N6 G10 K9 I10 ~
279 欠番 281 282 283 284 欠番 286 287 288		小穴 小穴 小穴 溝×溜まり状 遺構 小穴 小穴群 小穴群	暗茶色土	$   \begin{array}{r}     197.287.254 \\     \hline     286 \rightarrow 140 \\     \hline     284 \rightarrow 287 \\     \hline     100 \rightarrow 288   \end{array} $	平安前期~	N6 G10 K9 I10 ~
279       欠番       281       282       283       284       欠番       286       287       288       289	7Sb240f	小穴 小穴 小穴 溝×溜まり状 遺構 小穴 小穴	暗茶色土	$   \begin{array}{c}     197.287.254 \\     \hline     286 \rightarrow 140 \\     \hline     284 \rightarrow 287   \end{array} $		N6 G10 K9 I10 ~
279 欠番 281 282 283 284 欠番 286 287 288 289 欠番	7Sb240f	小穴 小穴 小穴 溝×溜まり状 遺構 小穴 小穴群 小穴群 小穴群		$   \begin{array}{r}     197.287.254 \\     \hline     286 \rightarrow 140 \\     \hline     284 \rightarrow 287 \\     \hline     100 \rightarrow 288   \end{array} $	平安前期~	N6 G10 K9 I10 ~ J11 I10 I8 G8
279 欠番 281 282 283 284 欠番 286 287 288 289 欠番	7Sb240f	小穴 小穴 小穴 溝×溜まり状 遺構 小穴 小穴群 小穴群 小穴 小穴群	黒褐色土	$   \begin{array}{r}     197.287.254 \\     \hline     286 \rightarrow 140 \\     \hline     284 \rightarrow 287 \\     \hline     100 \rightarrow 288   \end{array} $	平安前期~	N6 G10 K9 I10 J11 I10 I8 G8
279       欠番       281       282       283       284       欠番       286       287       288       289       欠番       291       292	7Sb240f	小穴 小穴 小穴 溝×溜構 小穴 小穴 小穴群 小穴 小穴群 小穴 小穴群	黒褐色土黒褐色土	$   \begin{array}{c}     286 \rightarrow 140 \\     284 \rightarrow 287 \\     100 \rightarrow 288 \\     289 \rightarrow 222   \end{array} $	平安前期~	N6 G10 K9 I10 J11 I10 I8 G8
279 欠番 281 282 283 284 欠番 286 287 288 289 欠番	7Sb240f	小穴 小穴 小穴 溝×溜構 小穴 小穴 小穴 水穴 水穴 ボカック 水穴 ボカック ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	黒褐色土 黒褐色土 黒灰色土	$   \begin{array}{c}     197.287.254 \\     \hline     286 \rightarrow 140 \\     284 \rightarrow 287 \\     \hline     100 \rightarrow 288 \\     289 \rightarrow 222 \\     \hline     195 \rightarrow 293 \\   \end{array} $	平安前期~	N6 G10 K9 I10 - I10 I10 I8 G8 K5 K5 M4
279 欠番 281 282 283 284 欠番 286 287 288 289 欠番 291 292 293 294	7Sb240f	小穴 小穴 小穴 溝×溜構 小穴 小穴 小穴群 小穴 小穴群 小穴 小穴群	黒褐色土黒褐色土	$   \begin{array}{c}     286 \rightarrow 140 \\     284 \rightarrow 287 \\     100 \rightarrow 288 \\     289 \rightarrow 222   \end{array} $	平安前期~	N6 G10 K9 I10 - I10 I10 I8 G8 K5 K5 M4
279       欠番       281       282       283       284       欠番       286       287       288       289       欠番       291       292       293	7Sb240f	小穴 小穴 小穴 溝×溜構 小穴 小穴 小穴 水穴 水穴 ボカック 水穴 ボカック ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	黒褐色土 黒褐色土 黒灰色土	$   \begin{array}{c}     286 \rightarrow 140 \\     284 \rightarrow 287 \\     100 \rightarrow 288 \\     289 \rightarrow 222   \end{array} $ $   \begin{array}{c}     195 \rightarrow 293 \\     195 \rightarrow 294   \end{array} $	平安前期~	N6 G10 K9 I10 J11 I10 I8 G8 K5 K5 M4
279 欠番 281 282 283 284 欠番 286 287 288 289 欠番 291 292 293 294	7Sb240f	小穴 小穴 小穴 溝×溜構 小穴 小穴 小穴 水穴 水穴 ボカック 水穴 ボカック ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	黒褐色土 黒褐色土 黒灰色土	$   \begin{array}{c}     286 \rightarrow 140 \\     284 \rightarrow 287 \\     100 \rightarrow 288 \\     289 \rightarrow 222   \end{array} $ $   \begin{array}{c}     195 \rightarrow 293 \\     195 \rightarrow 294 \\   \end{array} $	平安前期~	N6 G10 K9 I10 J11 I10 I8 G8 K5 K5 M4
279 欠番 281 282 283 284 欠番 286 287 288 289 欠番 291 292 293 294 欠番	7Sb240f	小穴 小穴 小穴 溝×溜構 小穴 小穴 小穴 水穴	黒褐色土 黒褐色土 黒灰色土	$   \begin{array}{c}     286 \rightarrow 140 \\     284 \rightarrow 287 \\     100 \rightarrow 288 \\     289 \rightarrow 222   \end{array} $ $   \begin{array}{c}     195 \rightarrow 293 \\     195 \rightarrow 294   \end{array} $	平安前期~	N6 G10 K9 I10 - I10 I10 I8 G8 K5 K5 M4 M5
279 欠番 281 282 283 284 欠番 286 287 288 289 欠番 291 292 293 294 欠番	7Sb240f	小穴 小穴 小穴 清×溜構 小穴 小穴 水穴 水穴 水の	黒褐色土 黒褐色土 黒灰色土 黒灰色土	$   \begin{array}{c}     286 \rightarrow 140 \\     284 \rightarrow 287 \\     100 \rightarrow 288 \\     289 \rightarrow 222   \end{array} $ $   \begin{array}{c}     195 \rightarrow 293 \\     195 \rightarrow 294 \\   \end{array} $	平安前期~	N6 G10 K9 I10 ~

殿城戸遺跡 7次調査 遺構一覧(6)

欠番 301	遺構番号	遺構性格	堆積土	備考(先後関係など)	時期	地区
301						
		小穴				<b>I</b> 4
302		小穴群		175 → 302		Ј3
303		土坑	淡茶色土	175 → 303		J4
304		小穴		175 → 304	7c 中~	J4
欠番						
306		溜まり		$175 \rightarrow 306 \rightarrow 297$		L4
307	7SX307	溜まり状遺構		317 → 307	近代	В3
308		溜まり	茶色土	355 → 308		C7 ~
309		溝	褐灰色ブロック土	100 → 309		D8
欠番						
311	7SD311	溝	灰白色土→茶灰色土(淡褐灰色土)→灰褐色	$298 \rightarrow 311$	8c 中~	D6
312		溝	土→暗灰茶色土 灰色ブロック土			
313		小穴群	大色プロックエ		近代?	B5
313		土坑×溜まりみ				D9
314		上がへ備よりが   遺構	黄色土	299 → 314	7c 中~	D5
欠番		×22.11.	T .		+	
316	7SK316	焼土坑	黒灰色土			E5
317	7511510	溝	黄色土	160 → 317	近世?	C4 ~
318		小穴群		190 → 318	A-1111 i	F5
319		小穴		170 310	-	F4
欠番		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •				
321		小穴		299 → 321	+	F4
322		小穴群				E3
323		小穴				E3
324		小穴				E3
欠番						
326		土坑		353 → 326	近代	F2
327		溝	灰色土	175 · 180 → 327	近代	14 I4
		土坑×溜まり状			1	
328		遺構	茶灰色シルト質土→暗灰色土→灰色土	$175 \rightarrow 328$	8c 後半~	K3
329		小穴				D3
欠番						
331		溜まり		185 → 331		H5
332		小穴	灰褐色土			H5
333		小穴		180 → 333	平安	I5
334		小穴群		180 → 334		I5
欠番						
336		小穴群		175 → 336		J2
337	7SD337	溝	灰色土→黒色土	$170 \rightarrow 342 \rightarrow 337$	8c	K1
338		小穴		185 → 338		I4
339		小穴群		$175 \rightarrow 339 \rightarrow 327$		13
欠番						
341		小穴群		,		C6
342		溝	茶褐色土	170 → 342	-	J2 ~
343		小穴群		$\frac{175 \rightarrow 343}{175 \rightarrow 343}$	1	I3
344		小穴		185 → 344	<del> </del>	14
欠番						~ 1
346		小穴群		185 → 346	1	H4
347		小穴		_55 510		H4
348		小穴		185 → 348	<del>                                     </del>	H4
349		土坑		190 → 349	1	H4
欠番				-/ -//		
351		小穴		180 → 351	13c 後~	14
352		小穴		$185 \rightarrow 352$	1	I4
353		溝	灰色砂→暗茶色土	307、337 と同じか?	近代	E3
354		<u></u>		$190 \rightarrow 369 \rightarrow 354$	~.'4	F4
					1	* -
ア番 し	7SB240b	土坑		356 → 362		E7
	,522-100			JJU - JUZ -	+	C6
356					奈良	C6
356 357		カンケイ			宏良	Co
356 357 358		小穴		200 250		D/
356 357 358 359		小穴×土坑		298 → 359		D6
356 357 358 359 361		小穴×土坑 小穴群		361 → 299		E4
欠番 356 357 358 359 361 362 欠番		小穴×土坑				

殿城戸遺跡 7次調査 遺構一覧(7)

K367	小穴	灰色砂→淡茶色土 暗灰色土 黄灰色粘土	160 → 364  ×  367 → 346  190 → 369 → 354  190 → 371  185 → 377  185 → 378  175 → 379 → 327  180 → 381  175 → 382  175 → 383 → 328  387 →暗灰茶色土  388 →暗灰茶色土  389 →暗灰茶色土  391 →暗灰茶色土  391 →暗灰茶色土  394 →暗灰茶色土  394 →暗灰茶色土	古墳初頭 弥生後期	C4  C7  H3  F5  F4  G3  J2  H6  H4  H5  I3  J4  J4  K3  D4  N14  N13  O13  N12  N12  N12  N13
	土坑群・小穴、井へ穴、木穴、木が、木が、木が、木が、木が、木が、木が、木が、木が、木が、木が、木が、木が、	暗灰色土	367 → 346 190 → 369 → 354 190 → 371 185 → 377 185 → 378 175 → 379 → 327 180 → 381 175 → 382 175 → 383 → 328 387 → 暗灰茶色土 388 → 暗灰茶色土 389 → 暗灰茶色土 391 → 暗灰茶色土 392 → 暗灰茶色土 393 → 暗灰茶色土	弥生後期	H3 F5 F4 G3 J2 H6 H4 H4 H5 I3 J4 K3 D4 N14 N13 O13 N12 N12 N12
	土坑群・小穴、井へ穴、木穴、木が、木が、木が、木が、木が、木が、木が、木が、木が、木が、木が、木が、木が、	暗灰色土	367 → 346 190 → 369 → 354 190 → 371 185 → 377 185 → 378 175 → 379 → 327 180 → 381 175 → 382 175 → 383 → 328 387 → 暗灰茶色土 388 → 暗灰茶色土 389 → 暗灰茶色土 391 → 暗灰茶色土 392 → 暗灰茶色土 393 → 暗灰茶色土	弥生後期	H3 F5 F4 G3 J2 H6 H4 H4 H5 I3 J4 K3 D4 N14 N13 O13 N12 N12 N12
	小穴群 小穴穴 小穴穴 小穴穴 小穴穴 小穴穴 小穴穴 小穴穴 小穴穴 小穴穴	暗灰色土	190 → 369 → 354 190 → 371 185 → 377 185 → 378 175 → 379 → 327 180 → 381 175 → 382 175 → 383 → 328 387 →暗灰茶色土 388 →暗灰茶色土 389 →暗灰茶色土 391 →暗灰茶色土 392 →暗灰茶色土 393 →暗灰茶色土	弥生後期	F5 F4 G3 J2 H6 H4 H4 H5 I3 I4 J4 K3 D4 D3 N14 N13 O13
	小穴群・小穴穴群・小穴穴が穴穴の穴穴が、小穴穴が、小穴穴が、小穴穴が、小穴穴が、かっ穴が、が、穴穴が、かっ穴が、かっかが、が、が、が、が、が、が、が、が、が、が、が、が、が、が、が、が、が		185 → 377 185 → 378 175 → 378 175 → 381 175 → 382 175 → 383 → 328 387 →暗灰茶色土 388 →暗灰茶色土 389 →暗灰茶色土 391 →暗灰茶色土 392 →暗灰茶色土 393 →暗灰茶色土		F4 G3 J2 H6 H4 H4 H5 I3 J4 K3 D4 N14 N13 O13 N12 N12 N12
	小穴群 小穴穴 小穴穴 小穴穴 小穴穴 小穴穴 小穴穴 小穴穴 小穴穴 小穴穴		185 → 377 185 → 378 175 → 378 175 → 381 175 → 382 175 → 383 → 328 387 →暗灰茶色土 388 →暗灰茶色土 389 →暗灰茶色土 391 →暗灰茶色土 392 →暗灰茶色土 393 →暗灰茶色土	6c 後半	F4 G3 J2 H6 H4 H4 H5 I3 J4 K3 D4 D3 N14 N13 O13 N12 N12 N12
	小穴ボート・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・		185 → 377 185 → 378 175 → 379 → 327 180 → 381 175 → 382 175 → 383 → 328 387 →暗灰茶色土 388 →暗灰茶色土 389 →暗灰茶色土 391 →暗灰茶色土 392 →暗灰茶色土 393 →暗灰茶色土	6c 後半	G3 J2 H6 H4 H4 H5 I3 J4 K3 D4 D3 N14 N13 O13 N12 N12 N12
	小穴ボート・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・		185 → 377 185 → 378 175 → 379 → 327 180 → 381 175 → 382 175 → 383 → 328 387 →暗灰茶色土 388 →暗灰茶色土 389 →暗灰茶色土 391 →暗灰茶色土 392 →暗灰茶色土 393 →暗灰茶色土	6c 後半	G3 J2 H6 H4 H4 H5 I3 J4 K3 D4 D3 N14 N13 O13 N12 N12 N12
	小穴 小穴 小穴 小穴 小穴 小穴穴 小穴穴 小穴穴 大穴 小穴穴 大穴 大穴 大穴 大穴 大穴 大穴 大穴 大穴 大穴 大穴 大穴 大穴 大		185 → 378 175 → 379 → 327 180 → 381 175 → 382 175 → 383 → 328 387 →暗灰茶色土 388 →暗灰茶色土 389 →暗灰茶色土 391 →暗灰茶色土 392 →暗灰茶色土 393 →暗灰茶色土	6c 後半	J2 H6 H4 H4 H5 I3 J4 K3 D4 D3 N14 N13 O13
	小穴 小穴穴 小穴穴 小穴穴 小穴穴 小穴穴 小穴穴 小穴穴 ・小穴穴 ・大穴穴 ・大		185 → 378 175 → 379 → 327 180 → 381 175 → 382 175 → 383 → 328 387 →暗灰茶色土 388 →暗灰茶色土 389 →暗灰茶色土 391 →暗灰茶色土 392 →暗灰茶色土 393 →暗灰茶色土	6c 後半	H6 H4 H4 H5 I3 I4 J4 K3 D4 D3 N14 N13 O13 N12 N12 N12
	小穴 小穴 小穴 小穴穴 小穴穴 小穴穴 土坑 小穴穴 土穴 小穴穴群 小穴穴群 小穴穴群 小穴穴群 小穴穴群 小穴穴群 小穴		185 → 378 175 → 379 → 327 180 → 381 175 → 382 175 → 383 → 328 387 →暗灰茶色土 388 →暗灰茶色土 389 →暗灰茶色土 391 →暗灰茶色土 392 →暗灰茶色土 393 →暗灰茶色土	6c 後半	H4 H4 H5 I3 I4 J4 K3 D4 D3 N14 N13 O13 N12 N12 N12
	小穴群 小穴穴 小穴穴 小穴穴 土坑 小穴穴 土坑 小穴穴群 小穴穴群 小穴穴群 小穴穴群 小穴穴群 小穴穴群 小穴穴群 小穴穴		185 → 378 175 → 379 → 327 180 → 381 175 → 382 175 → 383 → 328 387 →暗灰茶色土 388 →暗灰茶色土 389 →暗灰茶色土 391 →暗灰茶色土 392 →暗灰茶色土 393 →暗灰茶色土	6c 後半	H4 H5 I3 I4 J4 K3 D4 D3 N14 N13 O13 N12 N12 N12
	小穴群 小穴穴 小穴穴 小穴穴 土坑 小穴穴 土坑 小穴穴群 小穴穴群 小穴穴群 小穴穴群 小穴穴群 小穴穴群 小穴穴群 小穴穴		185 → 378 175 → 379 → 327 180 → 381 175 → 382 175 → 383 → 328 387 →暗灰茶色土 388 →暗灰茶色土 389 →暗灰茶色土 391 →暗灰茶色土 392 →暗灰茶色土 393 →暗灰茶色土	6c 後半	H4 H5 I3 I4 J4 K3 D4 D3 N14 N13 O13 N12 N12 N12
	小穴群 小穴穴 小穴穴 小穴穴 土坑 小穴穴 十大穴群 小穴穴群 小穴穴群 小穴穴群 小穴穴群 小穴穴群 小穴穴群 小穴穴群 小		185 → 378 175 → 379 → 327 180 → 381 175 → 382 175 → 383 → 328 387 →暗灰茶色土 388 →暗灰茶色土 389 →暗灰茶色土 391 →暗灰茶色土 392 →暗灰茶色土 393 →暗灰茶色土	6c 後半	H5 I3 I4 J4 K3 D4 D3 N14 N13 O13 N12 N12 N12
	小穴     小穴     小穴     小穴     小穴     土坑     小穴     北穴     小穴     小穴     小穴群     小穴     小穴     小穴     本り     水穴     本り     水穴     小穴     小穴     本り     水穴     小穴     小穴		175 → 379 → 327 180 → 381 175 → 382 175 → 383 → 328 387 →暗灰茶色土 388 →暗灰茶色土 389 →暗灰茶色土 391 →暗灰茶色土 392 →暗灰茶色土 393 →暗灰茶色土	6c 後半	13 14 14 14 K3 D4 D3 N14 N13 O13 N12 N12 N12
	小穴 小穴 土坑 小穴 十穴 小穴群 小穴群 小穴 小穴群 小穴 小穴群 小穴 小穴群 小穴 小穴群 小穴 小穴 小穴 小穴 小穴 小穴 小穴 小穴 小穴 小穴 小穴 小穴 小穴		180 → 381 175 → 382 175 → 383 → 328 175 → 383 → 328 387 →暗灰茶色土 388 →暗灰茶色土 389 →暗灰茶色土 391 →暗灰茶色土 392 →暗灰茶色土 393 →暗灰茶色土	6c 後半	14 J4 K3 D4 D3 N14 N13 O13 N12 N12 N12
	小穴 土坑 小穴群 小穴群 小穴群 小穴な 小穴群 小穴 小穴群 小穴 小穴群 小穴 小穴群 小穴 小穴 小穴 小穴 小穴 小穴 小穴 小穴 小穴 小穴 小穴 小穴 小穴		175 → 382 175 → 383 → 328 175 → 383 → 328 387 →暗灰茶色土 388 →暗灰茶色土 389 →暗灰茶色土 391 →暗灰茶色土 392 →暗灰茶色土 393 →暗灰茶色土	6c 後半	D3 N14 N13 O13 N12 N12 N12
	小穴 土坑 小穴群 小穴群 小穴群 小穴な 小穴群 小穴 小穴群 小穴 小穴群 小穴 小穴群 小穴 小穴 小穴 小穴 小穴 小穴 小穴 小穴 小穴 小穴 小穴 小穴 小穴		175 → 382 175 → 383 → 328 175 → 383 → 328 387 →暗灰茶色土 388 →暗灰茶色土 389 →暗灰茶色土 391 →暗灰茶色土 392 →暗灰茶色土 393 →暗灰茶色土	6c 後半	D3 N14 N13 O13 N12 N12 N12
	土坑 小穴群 小穴群 小穴群 小穴な 小穴な 小穴な 小穴れ 小穴れ 小穴れ 小穴れ 小穴れ 小穴れ 小穴れ 小穴れ 小穴れ 小穴れ		387→暗灰茶色土 388→暗灰茶色土 389→暗灰茶色土 391→暗灰茶色土 392→暗灰茶色土 393→暗灰茶色土 393→暗灰茶色土	6c 後半	M3 D4 D3 N14 N13 O13 N12 N12 N12
	小穴群 小穴群 小穴群 小穴な 小穴な 小穴な 小穴群 小穴か穴群 溜まり状遺構 小穴		387→暗灰茶色土 388→暗灰茶色土 389→暗灰茶色土 391→暗灰茶色土 392→暗灰茶色土 393→暗灰茶色土	6c 後半	D4  D3  N14  N13  O13  N12  N12  N12
	小穴 小穴群 小穴群 小穴 小穴 小穴 小穴群 油まり状遺構 小穴		388 →暗灰茶色土 389 →暗灰茶色土 391 →暗灰茶色土 392 →暗灰茶色土 393 →暗灰茶色土	6c 後半	D3 N14 N13 O13 N12 N12 N12
	小穴群 小穴群 小穴 小穴 小穴群 溜まり状遺構 小穴		388 →暗灰茶色土 389 →暗灰茶色土 391 →暗灰茶色土 392 →暗灰茶色土 393 →暗灰茶色土	6c 後半	N14 N13 O13 N12 N12 N12
	小穴群 小穴群 小穴 小穴 小穴群 溜まり状遺構 小穴		388 →暗灰茶色土 389 →暗灰茶色土 391 →暗灰茶色土 392 →暗灰茶色土 393 →暗灰茶色土	6c 後半	N14 N13 O13 N12 N12 N12
	小穴群 小穴 小穴 小穴群 溜まり状遺構 小穴		388 →暗灰茶色土 389 →暗灰茶色土 391 →暗灰茶色土 392 →暗灰茶色土 393 →暗灰茶色土	6c 後半	N13 O13 N12 N12 N12
	小穴 小穴 小穴群 溜まり状遺構 小穴		389→暗灰茶色土 391→暗灰茶色土 392→暗灰茶色土 393→暗灰茶色土	6c 後半	N12 N12 N12 N12
	小穴 小穴群 溜まり状遺構 小穴	黄灰色粘土	391 →暗灰茶色土 392 →暗灰茶色土 393 →暗灰茶色土	6c 後半	N12 N12 N12
	小穴群 溜まり状遺構 小穴 小穴	黄灰色粘土	392 →暗灰茶色土 393 →暗灰茶色土	6c 後半	N12 N12
	小穴群 溜まり状遺構 小穴 小穴	黄灰色粘土	392 →暗灰茶色土 393 →暗灰茶色土	6c 後半	N12 N12
	溜まり状遺構 小穴 小穴	黄灰色粘土	393→暗灰茶色土	6c 後半	N12
	小穴 小穴	東灰包和工		6c 後半	
	小穴		394 → 喧灰余巴工	60 後十	N13
				1	
			204 11017 74		2110
			396→暗灰茶色土		N13
	小穴		397 →暗灰茶色土		M11
	小穴		398 →暗灰茶色土 399 →暗灰茶色土		M11
	小穴		399 → 暗灰条巴工		M11
	小穴群		401 →暗灰茶色土	弥生後期	O10
			402→暗灰茶色土	加工权规	N10
1Z 402	<u> </u>	甲規在十		士博勿道	N9
					09
N404	باللاب	無物巴上	404 7届从来已上	口有切頭	
V406	小台			改生	09
5A400		米巴工		30.5	L9
				改片後期	J4
11754	小虎		175 → 400 → 328		K3
11/30	41.77		113 - 403 - 328	か上及州	173
	小穴群		411 → 陪匠基伍十		N8
			〒11 門がから		J4
	小虎				I3
-	小穴			弥生	K2
	11.77			3/31	114
-	小☆				K3
				弥母	
<del></del>			195 → 418		M4
					M3
	田 5 7 1八年1円		(1) 1)3		171.7
K421	十坩	淡茶色+→里灰色+→暗灰茶色+	175 と関連か?	弥生	J3
711-721		NOW OIL WANTED	TIO CINKEN .	3/31	J3
	小穴群	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	7SB225a を含む		H8
			7552234 2 🖂 5		G7
	\1.\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	·		+	- 0,
	小☆			古塘初頭	J10
				口识以织	J10
	小虎群			8c 後坐	I11
-	小分群				F9
SX		【404     土坑       【406     小穴       小穴     小穴       175d     小穴       小穴群     小穴       小穴     小穴       小穴     小穴       小穴     小穴       小穴     小穴       溜まり状遺構	(404     土坑     黒褐色土       (406     小穴     茶色土       小穴     小穴       小穴群     小穴       小穴     小穴       小穴群     小穴       小穴     小穴       小穴     小穴       小穴     小穴       小穴群     小穴       小穴群     小穴	2404   土坑 黒褐色土   404 →暗灰茶色土   404 → 暗灰茶色土   404 → 暗灰茶色土   406	5404     土坑     黒褐色土     404→暗灰茶色土     古墳初頭       5406     小穴     旅生       小穴     小穴     弥生後期       小穴群     411→暗灰茶色土     弥生後期       小穴群     411→暗灰茶色土       小穴     弥生       小穴     弥生       小穴     小穴     弥生       イン穴     小穴     弥生       本次     195 → 418     8c 中~       福まり状遺構     419 → 195       5421     土坑     淡茶色土→黒灰色土→暗灰茶色土     175 と関連か?       小穴群     小穴群     アSB225a を含む       小穴群     小穴       小穴     ×       小穴     ×       小穴     ×       小穴群     ×       小穴群     ×       小穴群     ×       小穴群     ×       おと後半

\*×は原位置不明

殿城戸遺跡 7次調査 遺構一覧(8)

S- 番号 欠番	遺構番号	遺構性格	堆積土	備考(先後関係など)	時期	地区
431		溜まり		235 → 431	古墳初頭	G10
432		小穴群		X		0.0
433		小穴	:	X		G10
434		小穴			弥生後期	H10
欠番						
436		小穴		X		H10
437		小穴群				H10
438		小穴群				Н9
439	7SB225d	小穴			弥生	Н9
欠番		جلس ا			およ公田	110
441 442		小穴 土坑		205 > 442	弥生後期 古墳初頭	H9
442		小穴		225 → 442	弥生後期	H8 I8
444		小穴			7小生1友州	I8
欠番		7170				10
446		小穴		X		G8
447		小穴			弥生後期	G8
448	7SB215f	小穴		235 → 215	3/1-L  X/VI	G11
449	7552131	小穴		× 253 213		F11
欠番		1,70			-	
451		小穴群				F11
452		土坑	茶色土	100.210 → 452	古墳初頭	D10
453		小穴群				E11
454	7SB245b	土坑				C10
欠番						
456		土坑×溜まり状 遺構		454 → 456		C10
457		小穴				D10
458		小穴群				D10
459		小穴				C9
欠番						
461		小穴		461 → 100	弥生後期	D9
462		小穴		X		E9
463		溜まり状遺構	淡茶色土	$235 \rightarrow 463 \rightarrow 553$		G11
464		溜まり状遺構	灰褐色土		7c 中~	G12
欠番						
466		小穴		X		F13
467		小穴群				H12
468		小穴群 小穴		×		J8
469 欠番		小八				Н6
471		小穴				G6
472		小穴				F6
473	7SB245f	小穴				E10
474	7502 131	小穴				E10
欠番		7,7	,			
476		小穴		×		K10
477		小穴				K10
478	7SB240e	小穴	淡茶灰色ブロック土→淡茶灰色土→淡茶色土 →淡茶砂質土		古墳初頭	F9
479		土坑		100 → 479		H7
欠番						
481		小穴				G8
482		小穴		235 → 482	弥生後期	G11
483		小穴群		235 → 483		G11
484		小穴		463 → 484		H10
欠番		No. 1. IN CO. IN				
486		溜まり状遺構	灰白色土			I12
487		小穴		100		G9
488		溜まり状遺構		100 → 488		J14
489		土坑×溜まり状 遺構	暗灰茶色土	,	近世	R17
欠番		2年 117 7年 22年			* H	010 710
491 492		溝状遺構			奈良	$Q18 \sim R18$
AU')	I	溝状遺構		1	近世	$Q18 \sim R18$

殿城戸遺跡 7次調査 遺構一覧 (9)

S- 番号	遺構番号	遺構性格	堆積土	備考(先後関係など)	時期	地区
493		小穴群				Q16
494		溝状遺構				Q15
欠番						
496	7SX496	小穴				R15
497		小穴				P19
498		小穴			近世	O19
499		溝状遺構				O16
欠番						
501		小穴				N16
502		小穴群				M16
503		溜まり状遺構				M17
504		溝状遺構	暗灰色土	504 → 539		K19
欠番						
506	7SX506	溝状遺構	暗灰色土	541 → 506		K19
507		小穴群				L16
508		小穴	•			M17
509		小穴				L16
欠番						
511		小穴				K17
512						K18
513	7SX513	小穴				K18
514		小穴				K18
欠番		- / -				
516		小穴				J17
517		小穴	- Lui Evenin			K18
518		小穴				K19
519		小穴				L18
欠番						
521		小穴		504.506 → 521	近世	K19
522	-	小穴				K19
523		小穴				I18
524		溜まり状遺構		524 → 5	1	I18
欠番		(H & ) (N & H)		32.		
526		溜まり状遺構			近世	120
527		溜まり状遺構				I20
528		溝状遺構	灰褐色砂→暗灰色土	5 → 528	近代	F19
529		小穴	WE COL	3 320	~	L16
欠番		7,70			+	
531	<del>                                     </del>	小穴				I8
532		小穴		532 → 479	+	H7
533		小穴				H7
534	7SB240g	小穴		536 → 534		G7
欠番	73D240g	7170		330 331		
536	1	小穴		536 → 534		G7
537	-	小穴		330 334		E9
538	<del> </del>	小穴群				L10
539		溜まり状遺構		504 → 539 → 528	近世	J19
欠番		田より小児得		307 337 328	- ~ E	<b>V1</b> /
541		溜まり状遺構		541 → 506.539 → 528	-	J19
		出坑×溜まり状				
542		上		542 → 504 → 539		K20
543		溜まり状遺構				Q17
544	7SB245d	小穴		544 → 100		D11
欠番	1					
546		土坑	黒灰色土	×		不明
547	1	小穴			弥生~	J19
548		小穴	暗茶灰色土→淡灰茶色土→茶灰色土	548 → 155	弥生~	C7
549	<del> </del>	小穴群	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	×		H4
欠番		37041			1	-
551	7SX551	溝状遺構		551 → 205	弥生後期	J11
552	,32331	小穴		× ×		G10
553		小穴		463 → 553	弥生後期	G11
554	1	小穴	暗灰茶色土	120 → 556	1	O14
欠番		11.77				- * *
556		小穴		120 → 556		L9
1 220		477	<u> </u>	120 330		

#### 殿城戸遺跡第7次調査 遺物一覧表 S-10 灰色砂 須 恵 器 坏 3、蓋 1?、破片 土 師 器 破片 石 製 品 and-RI S-1 暗茶色粘質土 類 恵 器 破片 土 師 器 小皿a×b(糸) 弥 生 土 器 破片 ₽ and RF 弥 生 土 器 甕 (後期)、破片 S-10 灰褐色砂質土 須 惠 器 坏? 土 師 器 破片 弥 生 土 器 破片 S-1 茶色ブロック土 弥 生 土 器 破片 S-1 茶色土 弥 生 土 器 破片 S-10 灰色砂質土 須 恵 器 甕破片、坏 4? 土 師 器 破片 石 製 品 天草産の石材?、ob-F S-2 淡灰色土 家人 次次色土 須 恵 器 坏 IV、蓋 3 石 製 品 ob-F、and-F 弥 生 土 碳片 弥 生 土 器 破片 S-10 暗灰色砂質土 S-3 淡灰色土 須 恵 器 坏 2?、甕破片 類 恵 器 甕、蓋 1、蓋 3土 師 器 破片 龍泉窯系青磁 IIA? 製 品 加工土器片 石 製 品 and-AP、and-F 瓦 質 土 器 擂鉢 S-10 黄色ブロック土 肥前系陶磁器 染付端反碗 弥 生 土 器 破片 国産陶器械×鉢(瀬戸焼?)、黒釉陶器国産磁器白磁械 S-10 黄灰色ブロック土 須 恵 器 坏? 土 師 器 破片 弥 生 土 器 壺?、破片 弥 生 土 器 破片 S-3 灰色砂 弥 生 土 器 甕(中期) S-10 暗灰青色粘質土 | 須 恵 器 蓋 3、破片 | 土 師 器 小皿 a (糸)、坏?、古式土師器 小型丸底壺? 弥 生 土 器 破片 弥 生 土 器 鉢 4、破片 須 恵 器 坏 c3、坏? 土 師 器 甕 S-10 暗灰茶色粘質土 須 恵 器 破片? 土 師 器 坏 a、破片 磁 器 龍泉系 土 師 質 土 器 擂鉢 器 龍泉窯系青磁椀 I 類、白磁片 染付(輸入)明染付椀? S-10 灰黑色砂質土 土 師 器 遷破片 瓦 質 土 器 擂鉢破片、火鉢破片 S-5 灰褐色土 須恵器甕、蓋3 弥 生 土 器 器台脚片 木 製 品 漆器椀破片 S-5 灰色砂 有 恵 器 坏a、蓋(小田III期) 土 師 器 要 S-10 灰黑色粘質土 (12a) 弥 生 土 器 破片 S-5 灰色土 S-10 明灰色粘土 須 恵 器 甕破片 須 恵 器 甕 師器坏a(糸)製品漆器椀砂 師 器甕? 品 漆器椀破片 S-5 黒灰色砂状土 土 師 器 破片 弥 生 土 器 破片 の 他 花崗岩 S-10 灰褐色粘質土③ 土 師 器 小皿 a (糸) S-5 黒灰色土 須 恵 器 蓋3 土 師 器 坏? 石 製 品 and-F S-10 灰褐色粘質土④ 土 師 器 小皿 a (糸) 弥 生 土 器 破片 S-12 弥 生 土 器 破片 S-13 淡灰色土 弥 生 土 器 破片 | 白 | 磁 碗 |国 産 陶 器 碗×Ⅲ 弥 生 土 器 破片

石 製 品 and-AP

 S-14

 土
 師
 器
 破片

 弥
 生
 土
 器
 破片

 須
 恵
 器
 坏Ⅳ?

 石
 製
 品
 珪化木片

石 製 品 ob-F

S-10 黒灰色粘質土 (= 暗灰青色粘質土)

S-15 黄色土 弥 生 土 器 破片 S-33 (=S-95f) 須 恵 器 坏 2? 弥 生 土 器 破片 S-15 暗灰褐色土 須 恵 器 破片 弥 生 土 器 破片 
 S-34 淡菜色土

 土
 師
 器
 古式土師器
 布留式系變口縁部?

 弥
 生
 土
 器
 鄧口縁部(後期?)
 S-15 暗灰色土 
 類 恵 器 選、坏、蓋 4

 土 師 器 古式土師器 庄内式系壺? (朝顔)、坏a(糸)
 S-36 弥 生 土 器 破片 弥 生 土 器 蹇口縁部 (中期)、器台脚、破片 
 S-16
 黄色土

 土
 師
 器
 坏破片、古式土師器
 布留式系變

 弥
 生
 土
 器
 甕底部、破片
 弥 生 土 器破片 弥 生 土 器破片 S-17 灰色ブロック土 土 師 器 古式土師器 庄内式系壺? 弥 生 土 器 甕破片(後期?) 土 師 器 古式土師器 大甕破片 (山陰系?) 弥 生 土 器破片 国産陶器皿×椀 S-41 淡茶灰色土 S-17 淡褐灰色土 弥 生 土 器 破片 (赤色顔料塗布あり) 弥生士器底4? S-41 茶褐色土(柱痕) S-18 灰褐色砂質土 土 師 器 古式土師器 高坏坏部? 瓦 質 土 器 破片 弥 生 土 器破片 弥 生 土 器 破片 S-41 茶褐色土 弥 · 生 土 器 破片 
 S-19

 須
 恵
 器
 甕破片

 国
 産
 陶
 器
 碗?

 S-42
 褐色土

 土
 師
 器

 弥
 生
 土
 器

 甕口縁部(後期?)、破片
 S-20 土 師 器 破片 弥 生 土 器 破片 S-20 褐灰色土 S-44 淡灰茶色粘質土 土 師 器 皿 a 土 師 質 土 器 擂鉢 弥 生 土 器破片 瓦 質 土 器 擂鉢 (15c~) 弥 生 土 器 破片 
 S-44
 褐灰色土

 土
 師
 器
 古式土師器
 布留式系遷口縁部、庄内式系遷?
 縄 文 土 器破片 弥 生 土 器 破片 S-45 暗茶灰色土 器 古式土師器、高坏脚(在地系あり)、小型丸底壺、 師 小型特殊器台脚、布留式系甕、高坏脚、山陰系大型壺破片、 大甕(在地?)、庄內式系甕、庄內式系二重口緑壺 S-22 暗灰色土 須 恵 器 甕破片? 弥 生 土 器 破片 
 石
 製
 品 石英塊

 弥
 生
 土
 器 壺 C2、甕 (西新式)

 金
 属
 製
 品 鉄鏃
 土 師 器 古式土師器 小型特殊器台破片 S-45 暗茶灰色土 1 土 師 器古式土師器 布留式系甕 S-24 土 師 器 古式土師器 高坏脚? S-45 暗茶灰色土 2 師 器古式土師器 坏? S-25 暗灰色土 | 須 恵 器 蓋 IV?、破片 |弥 生 土 器 破片 S-45 暗茶灰色土 3 土 師 器 古式土師器 小型特殊器台×高坏脚 S-25 灰褐色土 S-45 暗茶灰色土 4 石 製 品 石庖丁? 土 師 器 古式土師器 小型特殊器台脚 S-26 弥 生 土 器 破片 S-45 暗茶灰色土 5 土 師 器 古式土師器 庄内式系壺? S-28 土 師 器破片 S-45 暗茶灰色土 6 土 師 器 古式土師器 布留式系甕 S-45 暗茶灰色土 7 土 師 器 古式土師器 高坏脚? 土 師 器古式土師器、布留式系甕、高坏期、小型丸底壺、庄内式系甕、 二重口縁壺、 大甕(山陰系?) S-30 暗灰色土 土 師 器 坏 a?、破片 S-45 暗茶灰色土 8 土 師 器 古式土師器、庄内式系壺、庄内式系甕、 
 S-31 黄色土

 土
 師
 器
 古式土師器
 布留式系鑑?、破片

 弥
 生
 土
 器
 破片
 大甕片 (山陰系?) 弥 生 土 器破片

S-45 暗茶灰色土 9

土 師 器古式土師器 高坏脚

S-32 黄灰色ブロック土

石 製 品 and-F、and-F 弥 生 土 器 破片

S-45 暗茶灰色土 10	S-58 暗褐灰色土
土 師 器 古式土師器 高坏坏部破片	弥 生 土 器 底 1?、破片
S-45 暗茶灰色土 11	S-60 暗灰茶色土
土 節 器   古式土師器 大甕 (山陰系?)、庄内式系甕、高坏脚	新生土器   破片
木 製 品破片	JA 2. 2. 10   987
石製品破片	S-60 灰茶色土
14 X 48 2X/1	土 師 器 破片
S-45 暗茶灰色土 12	弥 生 土 器 破片
土 師 器 古式土師器 高坏脚	977 - adva - adva - 1811   1727/ 1
The state of the s	
S-45 暗茶灰色土 13	弥 生 土 器  破片
土 師 器 古式土師器 高坏脚	
	 S-60 炭層
S-45 暗茶灰色土 14	須 恵 器 破片
土 師 器 古式土師器 大甕 (山陰系?)、坏、小型特殊器台脚、	土 師 器 破片
庄内式系甕?、布留式系甕、高坏脚、小型丸底壺	
弥 生 土 器 甕口 2	
Control of the Contro	土 師 器 破片
S-45 暗茶灰色土 15	弥 生 土 器 破片
土 師 器 高坏脚	
	S-62
S-45 暗茶灰色土 16	土 師 器 破片
土 師 器 古式土師器 小型丸底壺	
L	S-63
S-45 暗茶灰色土 17	土 師 器 破片
土 師 器 古式土師器 小型特殊器台脚	弥 生 土 器 破片
	須 恵 器 破片
S-45 暗茶灰色土 18	
土 師 器 古式土師器 壺? (山陰系?)	S-64
	土 師 器 破片
S-45 暗茶灰色土 19	磁 器 龍泉窯系青磁椀 I 類
土 師 器 古式土師器 高坏坏 (坏椀形)	,
	S-66
S-45 暗茶灰色土 20	弥 生 土 器 破片
土 師 器 古式土師器 小型丸底壺	
	S-67
S-45 暗茶灰色土 21	弥 生 土 器 破片
土 師 器 古式土師器 高坏脚	
	S-68
S-45 暗茶灰色土 22	須 恵 器   坏 a? (糸)
土 師 器 古式土師器 高坏×小型特殊器台脚	土 師 器 古式土師器 小型丸底壺、破片
S-45 黄灰色土	S-69 淡褐灰色粘質土
土 師 器 破片	弥 生 土 器 破片
S-46	S-70 淡黄灰色土
須 恵 器 坏2	弥 生 土 器 破片
弥 生 土 器 破片	
	S-72
S-47	土 師 器 破片
弥 生 土 器 破片	
S-48	S-73
土 師 器 古式土師器 二重口緑壺 (庄内式系?)	弥 生 土 器 破片
	The second secon
S-49	S-74 暗灰茶色土
弥 生 土 器 破片	土 師 器 坏a×b(糸)
	弥 生 土 器 破片
S-51	North Avenue
弥 生 土 器 破片	S-75 淡灰褐色砂質土
	土 師 器 古式土師器 高坏坏、高坏脚、布留式系甕、庄内式系甕、
S-52	小型丸底壺、丸底壺、庄内式系二重口縁壺
土 師 器 破片	石製品砥石(黒色対馬)、緑色片岩
	弥 生 土 器 壺 D (V 様式系)、甕 (中期)、甕底 1 × 2、底 6 (V 様式系)
S-53	金属製品板状製品
殊 生 土 器   破片	0.25 10世年4
	S-75 暗茶灰色土
S-54	土 師 器 古式土師器 高坏、二重口縁壺?、小型丸底壺?、布留式系、
弥 生 土 器 破片	丸底壺、大甕(山陰系?)、山陰系二重口縁壺、V様式系壺
0.67	石 製 品 長石石英塊、天草砥石?
S-56	弥 生 土 器 壺 a1?、支脚
弥 生 土 器 破片	0.75 咬苦压在上 1
0.67 晚祖正在上	S-75 暗茶灰色土 1
S-56 暗褐灰色土	土 師 器 古式土師器 布留式系甕
弥 生 土 器 底 1	J 0.05 唯本任任 . 0
0.57 即分限计 A. I.	S-75 暗茶灰色土 2
S-57 暗褐灰色土	土 師 器 古式土師器 高环脚
須 恵 器 甕破片、蓋?	
26. pt. 1 98 re-11.	
弥 生 土 器 破片	

S-75 暗茶灰色土 3 S-89 灰色砂 土 師 器 古式土師器 布留式系甕口、山陰系甕×壺 弥 生 土 器 甕口 (中期)、高坏脚、底 6 須 恵 器 蓋3 師 器破片 弥 生 土 器 破片 S-75 淡茶灰土 土 師 器 布留式系遷 
 須 恵 器 甕破片?

 土 師 器 破片
 S-75 暗茶灰色土 弥 生 土 器 破片 S-90 暗灰茶色土 弥 生 土 器 破片 弥 生 土 器 破片 S-90 暗灰茶色土 1 土 師 器 坏 a (糸) 須 恵 器 甕破片 
 8-91
 暗灰色土

 類
 恵
 整
 変破片(内面ナデ消し)、坏?

 弥
 生
 土
 器
 破片
 S-78 須 恵 器 **甕**破片 弥 生 土 器 破片 弥 生 土 器 破片 S-79 灰色ブロック土 弥 生 土 器 破片 S-94 弥 生 土 器 破片 
 S-80
 褐色土

 須
 恵
 器
 破片

 土
 師
 器
 破片
 S-95 a 黑灰色土 類 恵 器 甕口 (小田 II ~ III 期 A?)弥 生 土 器 底1 (後期) 弥 生 土 器 破片 S-80 暗灰色土 | 類 | 恵 | 響板片、蓋 IVA? | 土 師 器 甑把手、古式土師器 高坏脚?、坏 | 石 製 品 花崗岩、砥石 (天草産?) | 弥 生 土 器 酸片 | 銀 動車のでまたがた。 S-95 g 柱痕 弥 生 土 器 破片 S-95g 暗灰茶色ブロック土 器 龍泉窯系青磁椀 I × IV、上田 D-II 弥 生 土 器 破片 
 S-80 淡灰色土

 類
 悪
 器
 基 IV?

 土
 師
 器
 古式土師器
 甕破片?

 弥
 生
 土
 器
 破片
 弥 生 土 器 破片 須 恵 器 破片 土 師 器 破片 弥 生 土 器 破片 弥 生 土 器 破片 S-96 褐色土 白 磁 V 類 ? S-82 灰褐色土 
 須
 恵
 器
 破片

 土
 師
 器
 破片

 石
 製
 品
 ob-F

 弥
 生
 土
 器
 破片
 弥 生 土 器 破片 恵 器蓋3 
 S-83
 灰色ブロック土

 須
 恵
 器
 破片

 弥
 生
 土
 器
 破片
 S-98 淡褐灰色土 土 師 器 古式土師器 大甕破片 弥 生 土 器 破片 土 製 品 焼土塊 土 師 器 破片 弥 生 土 器 破片 
 g
 惠
 器
 破片

 弥
 生
 土
 器
 破片
 S-99 暗灰茶色土 弥 生 土 器 破片 土 師 器 古式土師器 布留式系甕? 
 S-85
 灰色土

 須
 恵
 器
 破片

 土
 師
 器
 破片
 S-100 茶白色土 弥 生 土 器 破片 
 S-85
 赤茶色土

 土
 師
 器
 破片

 弥
 生
 土
 器
 破片
 S-100 D10 茶色土 土 師 器 古式土師器 布留式系甕、小型丸底壺、高坏脚、小型特殊器台、 庄内式系甕? 石 製 品 砥石 (天草産?) 弥 生 土 器 壺 c2、壺 E?、甕口 (後期)、高坏×坏、器台?、底 1、底 3 S-86 茶色土 | 須 恵 器 | 甕破片、坏破片? 肥前系陶磁器唐津系壺×瓶破片、皿破片 S-100 D10 茶色土 8 弥 生 土 器 破片 土 師 器 古式土師器 小型丸底壺、高坏脚、坏? S-87 明灰色砂 
 S-100
 D10
 茶色土
 9

 土
 師
 器
 古式土師器
 甕、高坏×坏

 弥
 生
 土
 器
 破片
 土 師 器破片

須 恵 器 破片 弥 生 土 器 破片 S-100 D11 茶色土

土 師 器 古式土師器 布留式系甕、小型丸底壺?、高坏脚×坏 弥 生 土 器 壺×甕、甕口1、器台脚?、底1

S-100 E7 茶色土 土 師 器 | 古式土師器 布留式系甕口、小型丸底壺? 弥 生 土 器 壺 c1、甕 (西新式、タタキ)、甕口、高坏破片、器台

S-100 E7 茶色土 7 土 師 器 古式土師器 布留式系甕、小型丸底壺 (精製)

S-100 E8 茶色土

弥 生 土 器 壺×甕 他 焼土塊

S-100 E8 淡茶色土 土 師 器 古式土師器 高坏破片

S-100 E12 茶色土

器 古式土師器 布留式系甕口、高坏(精製品)、 土 師 山陰系壺×庄内式系壺、器台?、高坏脚、広口壺? 弥 生 土 器 壺?(赤色顔料付)、底1

S-100 F8 茶色土

器 古式土師器 破片、小型丸底壺、器台破片?、庄内式系甕?、坏、 小型特殊器台脚 品 砥石 弥 生 土 器 壺 D、壺 E1?、甕 (後期)、甕口 1、高坏?2

S-100 F8 茶色土 3

土 師 器 古式土師器 小型丸底壺

S-100 F8 茶色土 4·5 土 師 器 壺×甕 (山陰系?)

S-100 F13 茶色土

土 師 器 古式土師器 布留式系遷破片、小型丸底壺、高坏破片、高坏胸、 坏、小型特殊器台破片、庄内式系有段高坏 弥 生 土 器 甕口 1、底 1、破片

S-100 G7

土 師 器 古式土師器 布留式系甕口、二重口縁壺?、小型特殊器台脚、 坏×高坏坏 弥 生 土 器 壺?、甕口1、器台脚部?、破片 の 他 焼土塊、火山岩

S-100 G8 明茶色土 1·2

土 師 器 古式土師器 高坏

 
 S-100
 G6
 茶色土

 土
 師
 器
 古式土師器
 庄内式系遷、小型丸底壺?、布留式系臺、高坏×坏
 弥 生 土 器 器台?、破片

S-100 G7 茶色土 2 土 師 器 古式土師器 布留式系甕破片

S-100 G14 茶色土 10

土 師 器 古式土師器 布留式系甕

S-100 G14 茶色土 11

土 師 器 古式土師器 高坏

S-100 G14 茶色土

土 師 器 古式土師器 高坏破片、大型壺 (山陰系)、布留式系甕、高坏脚 弥 生 土 器器台?

S-100 G14 淡茶色土

土 師 器 古式土師器 高坏坏 (放射状ミガキ、赤褐色)、 布留式系甕(白色1点)、山陰系大型壺 弥 生 土 器 高坏?、破片

S-100 H7 茶色土

須恵器甕?

器 古式土師器 布留式系甕、高坏坏、小型丸底壺、庄内式系甕?、高坏脚 弥 生 土 器 壺 c1 (赤色顔料付)、壺 c2、壺 E1?、壺 E2、甕 (西新式)、 **墾**□ 1?、甕×壺、鉢 2、底 4?

S-100 H7 茶色土 6 土 師 器 古式土師器 布留式系甕

 S-100
 H14
 茶色土

 土
 師
 器
 古式土師器
 高坏脚、破片

 弥
 生
 土
 器
 (後期)、遠 c1 × 2、
 (後期)、高坏坏×坏、高坏脚

 S-100
 IH7
 茶色土

 土
 師
 器
 古式土師器
 布留式系甕、小型丸底壺

 弥
 生
 土
 器
 高坏坏破片

S-100 I8 茶色土 土 師 器 古式土師器 小型丸底壺 弥 生 土 器 破片

S-100 I13 茶色土 25 土 師 器 古式土師器 布留式系甕破片

S-100 I13 茶色土 26

師 器 古式土師器 小型丸底壺?

 
 S-100
 I14
 暗灰茶色土

 土
 師
 器
 古式土師器
 二重口縁壺(山陰系?)

 石
 製
 品 AP-op
 弥 生 土 器 甕破片

S-100 J8 入口?(杭痕)

弥 生 土 器 甕×壺

S-100 J8 茶色土

弥 生 土 器 甕×壺、高坏

S-100 J9 茶色土 土 師 器 古式土師器 破片 弥 生 土 器 破片

 S-100
 J9
 茶色土
 27

 土
 師
 器
 古式土師器
 小型特殊器台受部

S-100 J9 灰茶色土 土 師 器 古式土師器 布留式系甕 (薄手)、破片 弥 生 土 器 壺×甕、高坏脚、破片

S-100 J9 炭層 土 師 器 古式土師器 破片

S-100 J11 茶色土 12

土 師 器 古式土師器 布留式系遷破片

弥 生 土 器 壺(後期)?、甕口1?、底1

S-100 K10 茶色土

土 師 器 古式土師器 布留式系甕、小型丸底壺?、坏×高坏、 小型特殊器台、高坏脚 (在地系) 弥 生 土 器 甕、高坏脚?、高坏脚3、高坏脚2×3

S100 K10 茶色土 21

弥 生 土 器 甕?

 S-100
 K10
 茶色土
 22

 土
 師
 器
 古式土師器
 破片

 弥
 生
 土
 器

S-100 K11 茶色士

 
 土
 師
 器
 古式土師器
 布留式系遷?、高坏×坏、

 弥
 生
 土
 器
 翌口?、高坏脚3×4、甕(後期)
 他 火山岩

S-100 K11 茶色土 11

弥 生 土 器 壺×甕破片

S-100 K11 茶色土 13

土 師 器 古式土師器 布留式系甕? 弥 生 土 器 壺底1、甕口1

S-100 K11 茶色土 14 土 師 器 古式土師器 壺×甕、坏

S-100 K11 茶色土 15

土 師 器 古式土師器 布留式系甕

S-100 K11 茶色土 16	S-106
土 師 器 古式土師器 布留式系甕?	弥 生 土 器 破片
弥 生 土 器 破片	S-107
S-100 K11 茶色土 17	須 恵 器 蓋 3
土 師 器 古式土師器 布留式系破片 弥 生 土 器 破片	土 師 器 古式土師器 壺 (布留式系?)
沙 生 工 奋 W/T	S-108
S-100 K11 茶色土 18	弥 生 土 器 破片
土 師 器 古式土師器 高坏脚	S-109
S-100 K11 茶色土 19	土 師 器 破片
土 師 器 古式土師器 小型丸底壺	弥 生 土 器 破片
	S-110 暗褐灰色土
S-100 K11 茶色土 20 土 師 器 古式土師器 高坏破片	S-110 喧嚣灰色工 須 恵 器 坏 c?
弥 生 土 器 高坏坏破片	土 師 器 坏?
	弥 生 土 器 破片
S-100 K11 茶色土 23 弥 生 土 器 高坏口縁 (中期)	S-110 暗灰色砂質土
No. 77 77 186 166-1 1460 (1140)	弥 生 土 器 破片
S-100 K11 茶色土 24	and the second s
土 師 器 古式土師器 高坏坏破片	S-110     青灰色ブロック土       弥 生 土 器 破片
S-100 K11 灰茶色土	
土 師 器 古式土師器 高坏?	S-111
弥 生 土 器 破片、甕口1?	弥 生 土 器 選 (中期)
S-100 K10~11 茶色土	S-112
土 師 器 古式土師器 布留式系甕	国 産 陶 器 破片
石 製 品 AP	弥 生 土 器 破片
外 生 工 辞[號口]、尚外外、尚外胸 4?	S-113 淡灰茶色土
S-100 JK9 茶色土	黒色土器A 碗?
須 恵 器 菱 (内ナデ消し)	弥 生 土 器 高坏?
石 製 品 砥石 弥 生 土 器 壺×甕	S-114
77. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10	須 恵 器 破片
S-100 G14 炭層	弥 生 土 器 破片
土         師         器         古式土師器         破片           弥         生         土         器         破片	S-115 c
27 de de 18 (87)	弥 生 土 器 破片
S-100 G14 黑灰色土	
土 師 器 古式土師器 布留式系遷 石 製 品 礫	S-115 d    弥 生 土 器   破片
THE AS HIM PA	
S100 G14 黑灰色土 1	S-115 d 暗灰茶色土
土 師 器 古式土師器 布留式系遷 弥 生 土 器 壺破片、高坏脚?	須 恵 器 遼 (内面スリ消し)       弥 生 土 器 破片
27. 1 1 4 3EA/1 ( PO 1/7)	
S-100 G14 黒灰色土 2	S-115 g
土 師 器 古式土師器 布留式系甕(波状紋あり)	須 恵 器 体IV?       土 師 器 破片
S-100 G14 黒灰色土 3	The Hill 1990 I
土 師 器 古式土師器 高坏	S-115 h
S-100 G14 黒灰色土 4	須         恵         出版           水         生         土         器           破片
土 師 器 古式土師器 大型二重口縁壺 (山陰系?)	PP also also IIII 1954 I
石 製 品 石英、凝灰岩?	S-116
弥 生 土 器 破片、壺 A3b	土         師         器         破片           弥         生         土         器         破片
S-100 G14 黒灰色土 5	70° ± ± µ 1971
土 師 器 古式土師器 二重口縁壺(山陰系?)	S-117 灰褐色砂質土
	L 600 40 70-14
S-100 G14 里灰色十 6	土 師 器 破片
S-100 G14 黒灰色土 6  土 師 器 古式土師器 布留式系遷、高坏×坏	土 師 器   破片 S-118
土         師器         古式土師器         布留式系遷、高坏×坏           弥生土器         碳片、器台	S-118
土 師 器 古式土師器 布留式系箋、高坏×坏	S-118
土     師     器     古式土師器     布留式系臺、高坏×坏       弥     生     土     器       S-101     灰色砂質土       弥     生     土     器       破片	S-118
土     師     器     古式土師器     布留式系臺、高坏×坏       弥     生     土     器 破片、器台       S-101     灰色砂質土       弥     生     土     器 破片       S-102	S-118    弥 生 土 器   破片  S-119   須 恵 器   破片
土     師     器     古式土師器     布留式系箋、高坏×坏       弥     生     土     器       碳片、器台         S-101 灰色砂質土       弥     生     土     器       破片	S-118
土     師     器     古式土師器     布留式系臺、高坏×坏       弥     生     土     器     破片       S-101     灰色砂質土       弥     生     土     器     破片       S-102     瓦     質     土     器     破片       弥     生     土     器     破片	S-118    弥 生 土 器   破片    S-119   須 恵 器   破片   弥 生 土 器 破片   赤 生 土 器 破片   そ の 他   礫 (被熱痕あり)
土     師     器     古式土師器     布留式系臺、高坏×坏       弥     生     土     器     破片、器台       S-101     灰色砂質土           弥     生     土     器     破片       S-102               互     質     土     器     破片       S-103     赤茶色土	S-118       弥 生 土 器 破片       写 恵 器 破片       弥 生 土 器 破片       そ の 他 磔 (被熱痕あり)       S-120       弥 生 土 器 破片
土     師     器     古式土師器     布留式系臺、高坏×坏       弥     生     土     器     破片       S-101     灰色砂質土     歌     生     土     器     破片       S-102     瓦     質     土     器     破片       弥     生     土     器     破片	S-118       弥生土器 破片       S-119       須恵器 破片       弥生土器 破片       その他 跳(被熱痕あり)       S-120
土 師 器 古式土師器 布留式系變、高坏×坏       弥 生 土 器 破片、器台       S-101 灰色砂質土       弥 生 土 器 破片       S-102       瓦 質 土 器 破片       弥 生 土 器 破片       弥 生 土 器 破片       S-103 赤茶色土       国 産 陶 器 黒釉陶器壺?破片       S-104	S-118       弥 生 土 器 破片       S-119       須 恵 器 破片       弥 生 土 器 破片       そ の 他 職 (被熱痕あり)       S-120       弥 生 土 器 破片       S-121 淡茶色粘質土
土 師 器 古式土師器 布留式系臺、高坏×坏       弥 生 土 器 破片、器台       S-101 灰色砂質土       弥 生 土 器 破片       S-102       瓦 質 土 器 破片       弥 生 土 器 破片       S-103 赤茶色土       国 産 陶 器 黒釉陶器壺?破片	S-118

S-122 褐色土 弥 生 土 器 破片

S-123	S-135 灰白色土 須 恵 器 坏破片、破片
77 L. L. III 3.2 V. D.	土 師 器 破片
S-124	弥 生 土 器 甕 (後期)、底 1、破片
弥 生 土 器 遷破片 (後期)、高坏 (後期)	0.107
S-124 褐色土	S-136
弥 生 土 器 選 (中期)	THE STATE OF THE S
	S-137 淡茶色粘質土
S-124 褐灰色土 須 恵 器 壺?	土         師         器         破片           石         製         品         ob-F
弥 生 土 器 破片	41 38 BH 00-F
	S-138
S-125 暗灰色土	土 師 器 破片
類     恵     器     選(内面ナデ消し)       土     師     器     破片	S-139
弥 生 土 器 破片	土 師 器 破片
その他炭片	弥 生 土 器 破片
S-125 茶灰色土	S-140
土 師 器 小皿 a	須 恵 器 破片 (内ナデ消し)
	土 師 器 古式土師器 布留式系甕?、破片
S-126	弥 生 土 器 破片
אין אנד אנד אנד אני אני (א אנד אנד אנד אנד אנד אנד אנד אנד אנד אנ	S-140 褐色土
S-127 明灰色砂	須 恵 器 選? (内ナデ消し)
国産陶器機和土瓶	土 師 器 坏 a? (糸)、甑把手、古式土師器 庄内系甕?、高坏脚?
弥 生 土 器 破片	石         製         品         石英破片、石庖丁(立岩)           弥生         土器         甕(後期)、破片
S-128 黑灰色土	
須 恵 器 坏	S-141
弥 生 土 器 破片	土 師 器 破片
S-129 暗灰色土	S-142
須 恵 器 坏破片	土 師 器 破片
弥 生 土 器 破片	金 属 製 品 鉄鏃
S-130 褐灰色土	S-144 灰色砂質土
須 恵 器 甕 (内面スリ消し)	須 恵 器 甕? (内ナデ消し)、破片
弥 生 土 器 破片	土 師 器 破片
	100
S-130	国 産 陶 器 白釉陶器壺?
S-130 暗褐灰色土 須 恵 器 菱(内面スリ消し)	国 産 陶 器 白釉陶器壺?           弥 生 土 器 破片
須 恵 器 選 (内面スリ消し)	弥 生 土 器 破片 S-145
須 恵 器 菱 (内面スリ消し)       S-130 黒灰色土	弥 生 土 器 破片
須 恵 器 選 (内面スリ消し)	弥 生 土 器 破片 S-145
類 恵 器 遼 (内面スリ消し)       S-130 黒灰色土       須 恵 器 遼 ?       弥 生 土 器 破片	弥 生 土 器 破片       S-145       金 属 製 品 鉱港?       S-145 灰黒色土       土 飾 器 小血 a
類 恵 器 選 (内面スリ消し)       S-130 黒灰色土       類 恵 器 選 :       弥 生 土 器 破片       S-130 黒灰色土 1	弥 生 土 器 破片       S-145       金 属 製 品 鉱滓?       S-145 灰黒色土       土 節 器 小血 a       弥 生 土 器 破片
類 恵 器 遼 (内面スリ消し)       S-130 黒灰色土       須 恵 器 遼 ?       弥 生 土 器 破片	弥 生 土 器 破片       S-145       金 属 製 品 鉱港?       S-145 灰黒色土       土 飾 器 小皿 a
類 恵 器 選 (内面スリ消し)       S-130 黒灰色土       類 恵 器 選 ?       弥 生 土 器 破片       S-130 黒灰色土 1       須 恵 器 選       S-130 黒灰色土 2	弥 生 土 器 破片       S-145       金 属 製 品 鉱滓?       S-145 灰黒色土       土 師 器 小皿 a       弥 生 土 器 破片       そ の 他 火山岩       S-145 暗灰茶色プロック土 (= 灰黒色土)
類 恵 器 選 (内面スリ消し)       S-130 黒灰色土       類 恵 器 遵 ?       弥 生 土 器 破片       S-130 黒灰色土 1       類 恵 器 薨	弥 生 土 器 破片       S-145       金 属 製 品 鉱滓?       S-145 灰黒色土       土 師 器 小皿 a       弥 生 土 器 破片       そ の 他 火山岩       S-145 暗灰茶色プロック土 (= 灰黒色土)       須 恵 器 甕破片 (内ナデ消し1点あり)、小蓋 a1、坏破片?
類 恵 器 選 (内面スリ消し)       S-130 黒灰色土       類 恵 器 選 ?       弥 生 土 器 破片       S-130 黒灰色土 1       須 恵 器 選       S-130 黒灰色土 2	弥 生 土 器 破片       S-145       金 属 製 品 鉱滓?       S-145 灰黒色土       土 師 器 小皿 a       弥 生 土 器 破片       そ の 他 火山岩       S-145 暗灰茶色プロック土 (= 灰黒色土)       須 恵 器 適味 (内ナデ消し1点あり)、小蓋 a1、坏碳片?       石 製 品 長石石英酸片、花崗岩破片
類 恵 器 選 (内面スリ消し)       S-130 黒灰色土       類 恵 器 選・       弥 生 土 器 破片       S-130 黒灰色土 1       類 恵 器 選・       S-130 黒灰色土 2       須 恵 器 選・(内タタキ)       S-130 淡黒灰色土       類 恵 器 第・「バータッキ」	弥 生 土 器 破片       S-145       金 属 製 品 鉱滓?       S-145 灰黒色土       土 師 器 小皿 a       弥 生 土 器 破片       そ の 他 火山岩       S-145 暗灰茶色プロック土 (= 灰黒色土)       須 恵 器 甕破片 (内ナデ消し1点あり)、小蓋 a1、坏破片?
類 恵 器 選 (内面スリ消し)       S-130 黒灰色土       類 恵 器 選 ?       弥 生 土 器 破片       S-130 黒灰色土 1       須 恵 器 選       S-130 黒灰色土 2       須 恵 器 選 ? (内タタキ)       S-130 淡黒灰色土	弥生土器       破り       S-145       公園製品       S-145     灰黒色土       土館     番   小皿 a       弥生土器     破け       その他     火山岩       S-145     暗灰茶色ブロック土(=灰黒色土)       須恵器     整破け(内ナデ消し1点あり)、小蓋 a1、坏破片?       石製品     長石石英破片、花崗岩破片       弥生土器     要破け(後期)       その他     炭破片、火山岩
類 恵 器 選 (内面スリ消し)       S-130 黒灰色土       類 恵 器 選・       弥 生 土 器 破片       S-130 黒灰色土 1       類 恵 器 選・       S-130 黒灰色土 2       須 恵 器 選・(内タタキ)       S-130 淡黒灰色土       類 恵 器 第・「バータッキ」	弥生土器       破り       S-145       金属製品       鉱滓?       S-145     灰黒色土       土 簡 器     小皿 a       弥生土器     破片       そ の他     火山岩       S-145     暗灰茶色ブロック土(= 灰黒色土)       須恵器     整破片(内ナデ消し1点あり)、小蓋 a1、坏破片?       石製品長石石英岐片、花崗岩破片     水生土器       変破片(後期)       その他     炭破片、火山岩       S-145     茶褐色土+ 灰黒色土
類 恵 器 選 (内面スリ消し)         S-130 黒灰色土         類 恵 器 遵 ?         弥 生 土 器 破片         S-130 黒灰色土 1         類 恵 器 遵 ?         S-130 黒灰色土 2         須 恵 器 遵 ? (内タタキ)         S-130 淡黒灰色土         須 恵 器 塚 「内タタキ」         基 塚 III × III         土 師 器 破片	弥生土器       破り       S-145       公園製品       S-145     灰黒色土       土館     番   小皿 a       弥生土器     破け       その他     火山岩       S-145     暗灰茶色ブロック土(=灰黒色土)       須恵器     整破け(内ナデ消し1点あり)、小蓋 a1、坏破片?       石製品     長石石英破片、花崗岩破片       弥生土器     要破け(後期)       その他     炭破片、火山岩
類 恵 器 選 (内面スリ消し)         S-130 黒灰色土         須 恵 器 選・         弥 生 土 器 破片         S-130 黒灰色土 1         須 恵 器 選・         S-130 黒灰色土 2         須 恵 器 変・(内タタキ)         S-130 淡黒灰色土         須 恵 器 が II × III         土 師 器 破片         S-130 略茶灰色土         須 恵 器 変・(内面スリ消し)	弥生土器       破片         S-145       灰黒色土         土 節 器 小皿 a       弥生土器 破片         そ の 他 火山岩       火山岩         S-145       暗灰茶色ブロック土 (= 灰黒色土)         須 恵 器 適 ( 内ナデ消し1 点あり)、小蓋 a1、坏破片?       石 製 品 長石石英破片、花崗岩破片         弥生土器 適 破片(後期)       そ の 他 炭破片、火山岩         S-145       茶褐色土 + 灰黒色土         土 節 器 破片、坏 a?         S-145       茶灰色土 (= 茶褐色土 + 灰黒色土)
類 恵 器 選 (内面スリ消し)         S-130 黒灰色土         須 恵 器 選          弥 生 土 器 破片         S-130 黒灰色土 1         須 恵 器 選         S-130 黒灰色土 2         須 恵 器 選 (内タタキ)         S-130 淡黒灰色土         須 恵 器 が II × III         土 師 器 破片         S-130 暗茶灰色土         須 恵 器 選 (内面スリ消し)         S-131	弥生土器       破片         S-145       灰黒色土         土師器       小皿 a         弥生土器       破片         その他       火山岩         S-145       暗灰茶色ブロック土 (= 灰黒色土)         須恵器       整破片(内ナデ消し1点あり)、小蓋 a1、坏破片?         石製品長石石英破片、花崗岩破片       京生土器         変成片(後期)       その他         水褐色土 + 灰黒色土       土師器         土師器       破片、水 a?
類 恵 器 選 (内面スリ消し)         S-130 黒灰色土         須 恵 器 選・         弥 生 土 器 破片         S-130 黒灰色土 1         須 恵 器 選・         S-130 黒灰色土 2         須 恵 器 変・(内タタキ)         S-130 淡黒灰色土         須 恵 器 が II × III         土 師 器 破片         S-130 略茶灰色土         須 恵 器 変・(内面スリ消し)	弥生土器       破片         S-145       灰黒色土         土 節 器 小皿 a       弥生土器 破片         そ の 他 火山岩       火山岩         S-145       暗灰茶色ブロック土 (= 灰黒色土)         須 恵 器 適 ( 内ナデ消し1 点あり)、小蓋 a1、坏破片?       石 製 品 長石石英破片、花崗岩破片         弥生土器 適 破片(後期)       そ の 他 炭破片、火山岩         S-145       茶褐色土 + 灰黒色土         土 節 器 破片、坏 a?         S-145       茶灰色土 (= 茶褐色土 + 灰黒色土)
類 恵 器 選 (内面スリ消し)         S-130 黒灰色土         類 恵 器 選・         弥 生 土 器 破片         S-130 黒灰色土 1         類 恵 器 選・         S-130 黒灰色土 2         須 恵 器 差・(内タタキ)         S-130 淡黒灰色土         須 恵 器 城市         S-130 略茶灰色土         須 恵 器 変 (内面スリ消し)         S-131	弥生土器       破片         S-145       灰黒色土         土師器       小皿 a         弥生土器       破片         その他       火山岩         S-145       暗灰茶色ブロック土 (= 灰黒色土)         須恵器       整破片(内ナデ消し1点あり)、小蓋 a1、坏破片?         石型       最長石石英破片、木崗岩破片         弥生土器       変破片(後期)         その他       炭破片、火山岩         S-145       茶椒色土+ 灰黒色土         土師器       破片、本a?         S-145       茶灰色土(= 茶褐色土+ 灰黒色土)         土師器       破片
類 恵 器 選 (内面スリ消し)         S-130 黒灰色土       類 恵 器 選          弥 生 土 器 破片         S-130 黒灰色土 1       須 恵 器 選         ③ 恵 器 選 (内タタキ)         S-130 淡黒灰色土 2       須 恵 器 ※ 「内タタキ)         S-130 淡黒灰色土       須 恵 器 城川         エージャーション また (内タタキ)       エージャーション また (内タタキ)         S-130 ※黒灰色土       類 恵 器 城川         S-130 略茶灰色土       須 恵 器 選 (内面スリ消し)         S-131       弥 生 土 器 破片	弥生土器       破片         S-145       灰黒色土         土師器       小皿 a         弥生土器       破片         その他       火山岩         S-145       暗灰茶色プロック土(= 灰黒色土)         須恵器       整破片(内ナデ消し1点あり)、小蓋 a1、坏破片?         石製品長石石英破片、花崗岩破片       歩 住土器         変成片(後期)       その他         その他       炭破片、火山岩         S-145       茶褐色土 + 灰黒色土         土師器       破片、坏 a?         S-145       茶灰色土(= 茶褐色土 + 灰黒色土)         土師器       破片         S-146       (=115e)         土師器       破片
類 恵 器 選 (内面スリ消し)         S-130 黒灰色土         類 恵 器 選・         弥 生 土 器 破片         S-130 黒灰色土 1         類 恵 器 選・         S-130 黒灰色土 2         須 恵 器 差・(内タタキ)         S-130 淡黒灰色土         須 恵 器 城市         S-130 略茶灰色土         須 恵 器 変 (内面スリ消し)         S-131	弥生土器 破片         3-145         金属製品鉱滓?         S-145 灰黒色土         土師器 小皿a 弥生土器 破片 その他 火山岩         S-145 暗灰茶色ブロック土(=灰黒色土)         須恵器 養破片(内ナデ消し1点あり)、小蓋a1、坏破片?         石製品長石石英破片、花崗岩破片 弥生土器 養破片(後期)         その他 炭破片、火山岩         S-145 茶褐色土+灰黒色土         土師器 破片、坏a?         S-145 茶灰色土(=茶褐色土+灰黒色土)         土師器 破片         S-146 (=115e)
類 恵 器 選 (内面スリ消し)         S-130 黒灰色土         須 恵 器 選・         弥 生 土 器 破片         S-130 黒灰色土 1         須 恵 器 選・         S-130 黒灰色土 2         須 恵 器 変・(内タタキ)         S-130 淡黒灰色土         須 恵 器 が II × III         土 師 器 破片         S-131 略茶灰色土         須 恵 器 変 (内面スリ消し)         S-131         弥 生 土 器 破片         S-132         土 師 器 破片	弥生土器       破片         S-145       灰黒色土         土 節 器 小皿 a       弥生土器 破片         マ の 他 火山岩       火山岩         S-145       暗灰茶色ブロック土 (= 灰黒色土)         須 恵 器 適成片 (内ナデ消し1点あり)、小蓋 a1、坏破片?       石 製 品 長石石英破片、花崗岩破片         京 生土器 適成片(後期)       そ の 他 炭破片、火山岩         S-145       茶椒色土 + 灰黒色土         土 節 器 破片、坏 a?         S-145       茶灰色土 (= 茶褐色土 + 灰黒色土)         土 節 器 破片         S-146 (=115e)         土 節 器   破片         S-147       暗灰茶色土         土 節 器   手づくね坏
類 恵 器 選 (内面スリ消し)         S-130 黒灰色土         須 恵 器 選・         S-130 黒灰色土 1         須 恵 器 選・         S-130 黒灰色土 2         須 恵 器 選・(内タタキ)         S-130 淡黒灰色土         須 恵 器 坏 II × III         土 師 器 破片         S-131	ボー生 土 器 破片     ボー生 土 器 破片     ボーナ ・
類恵器       選(内面スリ消し)         S-130 黒灰色土       類恵器         第生土器       破片         S-130 黒灰色土 1       須恵器         第三       要         S-130 黒灰色土 2       須恵器         須恵器       第一次(内タタキ)         S-130 淡黒灰色土       須恵器         須恵器       第一次(内面スリ消し)         S-131 下級       第一次(内面スリ消し)         S-132 土 師器       破片         S-132 暗灰色土       主師器         土 師器       破片	弥生土器       破片         S-145       灰黒色土         土 節 器 小皿 a       弥生土器 破片         マ の 他 火山岩       火山岩         S-145       暗灰茶色ブロック土 (= 灰黒色土)         須 恵 器 適成片 (内ナデ消し1点あり)、小蓋 a1、坏破片?       石 製 品 長石石英破片、花崗岩破片         京 生土器 適成片(後期)       そ の 他 炭破片、火山岩         S-145       茶椒色土 + 灰黒色土         土 節 器 破片、坏 a?         S-145       茶灰色土 (= 茶褐色土 + 灰黒色土)         土 節 器 破片         S-146 (=115e)         土 節 器   破片         S-147       暗灰茶色土         土 節 器   手づくね坏
類 恵 器 選 (内面スリ消し)         S-130 黒灰色土         類 恵 器 選・         S-130 黒灰色土 1         須 恵 器 選・         S-130 黒灰色土 2         須 恵 器 妻・(内タタキ)         S-130 淡黒灰色土 2         須 恵 器 が II × III         土 師 器 破片         S-131 略	ボー生 ・
類 恵 器 選 (内面スリ消し)         S-130 黒灰色土         類 恵 器 選・         S-130 黒灰色土 1         類 恵 器 選・         S-130 黒灰色土 2         須 恵 器 選・(内タクキ)         S-130 淡黒灰色土         須 恵 器 が II × III         土 師 器 破片         S-130 暗茶灰色土         須 恵 器 選 (内面スリ消し)         S-131   京 器   一	弥 生 土 器 破片         S-145         金 風 製 品 鉱滓?         S-145       灰黒色土         土 師 器 小皿 a         弥 生 土 器 破片         そ の 他 火山岩         S-145       暗灰茶色 ブロック土 (= 灰黒色土)         須 恵 器 適成片 (内ナデ消し 1 点あり)、小蓋 a1、坏破片?         石 製 品 長石石英破片、花崗岩破片         弥 生 土 器 適成片 (後期)         そ の 他 炭破片、火山岩         S-145       茶褐色土 + 灰黒色土         土 師 器 破片         S-145       茶灰色土 (= 茶褐色土 + 灰黒色土)         土 師 器 破片         S-147       暗灰茶色土         土 師 器 破片         S-148       土 師 器 破片
類 恵 器 選 (内面スリ消し)         S-130 黒灰色土         類 恵 器 選・         S-130 黒灰色土 1         須 恵 器 選・         S-130 黒灰色土 2         須 恵 器 妻・(内タタキ)         S-130 淡黒灰色土 2         須 恵 器 が II × III         土 師 器 破片         S-131 略	弥 生 土 器 破片         S-145         金 属 製 品 鉱滓?         S-145 灰黒色土         土 師 器 小皿 a         弥 生 土 器 破片         そ の 他 火山岩         S-145 暗灰茶色プロック土 (= 灰黒色土)         須 恵 器 適破片 (内ナデ消し1点あり)、小蓋 a1、坏破片?         石 製 品 長石石英破片、花崗岩破片         赤 生 土 器 適破片 (後期)         そ の 他 炭破片、火山岩         S-145 茶板色土 + 灰黒色土         土 師 器 破片         S-146 (=115e)         土 師 器 破片         S-147 暗灰茶色土         土 師 器 破片         S-148         土 師 器 破片         S-149 暗灰茶色土         土 師 器 破片         石 製 品 ob-F
類 恵 器 選 (内面スリ消し)         S-130 黒灰色土         類 恵 器 選・         S-130 黒灰色土 1         須 恵 器 選・(内タタキ)         S-130 黒灰色土 2         須 恵 器 選・(内タタキ)         S-130 淡黒灰色土         須 恵 器 域・「ハイン・「・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	弥 生 土 器 破片         S-145         金 属 製 品 鉱滓?         S-145 灰黒色土         土 師 器 小皿 a         弥 生 土 器 破片         そ の 他 火山岩         S-145 暗灰茶色プロック土 (= 灰黒色土)         須 恵 器 選破片 (内ナデ消し1点あり)、小蓋 a1、坏破片?         石 製 品 長石石英破片、花崗岩破片         弥 生 土 器 遷破片 (後期)         そ の 他 炭破片、火山岩         S-145 茶板色土 + 灰黒色土         土 師 器 破片         S-145 茶灰色土 (= 茶褐色土 + 灰黒色土)         土 師 器 破片         S-146 (=115e)         土 師 器 破片         S-148         土 節 器 破片         S-149 暗灰茶色土         土 師 器 破片         S-149 暗灰茶色土         土 師 器 破片         S-149 暗灰茶色土         土 師 器 破片         公 品 のより         ※ 生 土 器 遷 (後期)?、破片
須恵器選(内面スリ消し)         S-130 黒灰色土         須恵器選         S-130 黒灰色土 1         須恵器選         S-130 黒灰色土 2         須恵器選(内タタキ)         S-130 淡黒灰色土         須恵器域(内が、)         S-130 淡黒灰色土         須恵器域(内面スリ消し)         S-131	ボー生 ・
類 恵 器 選 (内面スリ消し)         S-130 黒灰色土         類 恵 器 選・         S-130 黒灰色土 1         須 恵 器 選・(内タタキ)         S-130 黒灰色土 2         須 恵 器 選・(内タタキ)         S-130 淡黒灰色土         須 恵 器 域・「ハイン・「・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	ボー生 ・
須恵器選(内面スリ消し)         S-130 黒灰色土         須恵器選         S-130 黒灰色土 1         須恵器選         S-130 黒灰色土 2         須恵器選(内タタキ)         S-130 淡黒灰色土         須恵器域(内が、)         S-130 淡黒灰色土         須恵器域(内面スリ消し)         S-131	ボー生 ・

S-149 淡茶色粘質土 S-155 淡茶色ブロック土 土 師 器 破片 弥 生 土 器 甕口 1? 土 師 器 古式土師器 山陰系大甕破片? 弥 生 土 器 短頸壺? (赤色顔料付、須玖Ⅱ式系)、鉢1 S-155 暗茶色土 
 土
 師
 器
 破片

 弥
 生
 土
 器
 変
 (後期)、底1

 そ
 の
 他
 焼土塊
 S-150 灰褐色土 土 師 器 破片 S-155 暗茶色十 1 S-150 茶色土 土 師 器 破片 弥 生 土 器 破片 弥生土器底1 S-155 赤褐色土 1 土 師 器 広口壺 土 師 器 古式土師器 庄内式系甕? S-155 赤褐色土 2 S-150 茶色土 2 土 師 器 甕 弥 生 土 器 高坏脚 S-155 赤褐色土 3 土師器坏弥生土器壺底4 S-150 淡茶色土 1 土 師 器 古式土師器 庄内式系甕? 他 焼土塊 S-150 淡茶色土 2 弥 生 土 器 高坏脚 S-155 a 土 師 器 破片 S-150 淡茶色土 3 土 師 器 古式土師器 庄内式系遷? S-155 b 師 器破片 S-150 淡茶色土 4 土 師 器 古式土師器 庄内式系甕? 土 師 器 破片 弥 生 土 器 破片 S-150 淡茶色土 5 土 師 器 古式土師器 庄内式系甕 S-155 金床石 ? 掘方 そ の 他 焼土塊 S-150 淡茶色土 土 師 器 古式土師器 庄内式系變 S-156 土 師 器 破片 S-150 淡茶色土 7 弥 生 土 器 破片 |土 師 器 古式土師器 布留式系整?、高坏脚?、手づくね坏? |弥 生 土 器 底 1 S-151 灰茶色土 
 類
 恵
 本

 土
 師
 器
 高坏脚破片?、破片

 弥
 生
 土
 器
 変(後期?)
 S-158 暗灰茶色土 須 恵 器 破片 土 師 器 坏 a (糸) S-152 暗灰茶色土 須 恵 器 甕?、坏? 土 師 器 破片 弥 生 土 器 破片 弥 生 土 器 破片 S-159 暗灰茶色土 須 恵 器 破片 土 師 器 破片 S-153 土 師 器 破片 S-154 弥生土器底1? S-155 茶褐色土 S-160 褐色土 
 須
 恵
 器
 蓋 IV?

 土
 師
 器
 古式土師器
 布留式系遷、広口壺、破片
 土 師 器 破片 弥 生 土 器 壺? (後期)、高坏脚 4? S-160 淡茶色土 器 古式土師器 山陰系壺、布留式系甕、庄内式系甕、高坏脚、 師 S-155 茶褐色土 1 高坏脚 (在地) 弥 生 土 器 甕 (後期)、高坏脚 1 (後期)、鉢 4 そ の 他 木炭、焼土塊 恵 器 破片 師 器 坏 (手持ちヘラケズリ) S-155 茶褐色土 2 S-160 淡茶褐色土 土 師 器 小型丸底壺 器 古式土師器 布留式系甕、高坏脚、高坏坏、小型丸底壺、 庄内式系靈?、小型特殊器台受部、坏×高坏、 S-155 茶褐色土 3 土 師 器 變 二重口縁壺(山陰系?)、小型特殊器台脚? 石 製 品 ob-F 弥 生 土 器 甕 (後期)、鉢 1、鉢 3、高坏脚 1×2、器台(後期)、底 1?、底 3 S-155 茶褐色土 4 師器甕 の 他 木炭 S-155 茶褐色土 5 土 師 器 甑

 S-155
 茶灰色ブロック土

 土
 師
 器
 坏、破片

 弥
 生
 土
 器
 甕(中期)、底1

S-160 黒灰色土	S-160 22
土 師 器 古式土師器 脚付鉢、高坏脚、布留式系甕、丸底壺、	土師器 古式土師器 大甕破片
高坏坏破片、小型特殊器台破片?、小型特殊器台受部?、	
手づくね坏、山陰系二重口縁壺、庄内式系破片	S-160 23
石 製 品 ob-UF	土飾器 高坏脚破片
弥 生 土 器 後期壺?(赤色顔料付)、壺 D×甕、甕(後期?)、	17 17 170
甕 (西新式)、鉢 4、鉢破片、底 1、器台破片	S-160 24
土 製 品 坩堝?、加工土器破片	土師器 古式土師器 高坏脚、高坏脚(中実、在地系)
その他 火山岩、焼土塊、炭	
	S-160 25
S-160 茶褐色土	土師器 古式土師器 壺?
土 師 器 古式土師器 高坏坏、高坏脚	and the HH had been the HH when the
	S-160 26
S-160 a (主柱)	土師器 破片
土 師 器 破片、古式土師器 高坏脚	
	S-160 27
S-160 1	土師器 破片
土 師 器 古式土師器 丸底壺 (薄手)	
	S-160 28
S-160 2	土師器 古式土師器 壺×甕(肩部)
土 師 器 古式土師器 小型丸底壺	
	S-160 29
S-160 3	土師器 古式土師器 高坏坏破片
土 師 器 古式土師器 高坏坏	
	S-160 30
S-160 4	土師器 古式土師器 高坏坏?
弥 生 土 器 高坏脚 1×2	
	S-160 31
S-160 5	土師器 破片
土 師 器 古式土師器 高坏胸	
	S-160 32
S-160 6	その他 花崗岩
土 師 器 古式土師器 高坏坏	:
	S-160 33
S-160 7	土師器 破片
土 師 器 古式土師器 高坏脚	
	S-161 暗灰茶色土
S-160 8	類恵器
土 師 器 古式土師器 坏	土師器 大甕破片、高坏坏破片、高坏脚?、小皿 a? (糸?)、甑破片
	石製品 石英、ob-F(2)
S-160 9	弥生土器 壺D、甕(後期)、平底(中期?)
1.	<ul><li>郊生土器 盛り、薨(後期)、平底(中期?)</li><li>その他 焼土塊</li></ul>
土 師 器 古式土師器 布留式系甕	その他 焼土塊
	その他 焼土塊 S-161 茶灰色粘質土
土 師 器 古式土師器 布留式系甕	その他 焼土塊
	その他     焼土塊       S-161 茶灰色粘質土     土師器       土師器     破片
土     師     器     古式土師器     布留式系       S-160     10       土     師     器     古式土師器     高坏坏破片       S-160     11	その他     焼土塊       S-161 茶灰色粘質土     土師器 破片       S-162     番片
	その他     焼土塊       S-161 茶灰色粘質土 土師器     破片       S-162 土師器     破片
土 師 器 古式土師器 布留式系       S-160 10       土 師 器 古式土師器 高坏坏破片       S-160 11       土 師 器 古式土師器 養破片(布留式系?、二重口縁の可能性あり)	その他     焼土塊       S-161 茶灰色粘質土     土師器 破片       S-162     番片
土 師 器   古式土師器 布留式系箋	その他     焼土塊       S-161 茶灰色粘質土 土師器 破片       S-162 土師器 破片 弥生土器 高坏脚、破片
土 師 器 古式土師器 布留式系       S-160 10       土 師 器 古式土師器 高坏坏破片       S-160 11       土 師 器 古式土師器 養破片(布留式系?、二重口縁の可能性あり)	その他     焼土塊       S-161 茶灰色粘質土 土師器 破片       S-162       土師器 破片 弥生土器 高坏脚、破片       S-162 暗灰茶色土
土 師 器 古式土師器 布留式系       S-160 10       土 師 器 古式土師器 高坏坏破片       S-160 11       土 師 器 古式土師器 選破片(布留式系?、二重口縁の可能性あり)       S-160 12       土 師 器 古式土師器 布留式系	その他     焼土塊       S-161 茶灰色粘質土 土師器 破片       S-162       土師器 破片 弥生土器 高坏脚、破片       S-162 暗灰茶色土 須恵器 要 (内ナデ消し)、坏 2、蓋 IV?
土     師     器 古式土師器     布留式系発       S-160 10     土     師     器 古式土師器     高坏坏破片       S-160 11     土     師     器 古式土師器     甕破片(布留式系?、二重口縁の可能性あり)       S-160 12     土     師     器 古式土師器     布留式系差       S-160 13	その他     焼土塊       S-161 茶灰色粘質土 土師器 破片     破片       S-162     土師器 商本脚、破片       S-162 暗灰茶色土 須恵器 土師器     変 (内ナデ消し)、坏 2、蓋 IV?       土師器 土師器     小皿 a?、手づくね坏?、古式土師器 布留式系甕、二重口縁壺、
土 師 器 古式土師器 布留式系       S-160 10       土 師 器 古式土師器 高坏坏破片       S-160 11       土 師 器 古式土師器 選破片(布留式系?、二重口縁の可能性あり)       S-160 12       土 師 器 古式土師器 布留式系	その他     焼土塊       S-161 茶灰色粘質土 土師器 破片       S-162       土師器 破片 弥生土器 高坏脚、破片       S-162 暗灰茶色土 須恵器 変 (内ナデ消し)、坏2、蓋 IV? 土師器 小皿 a²、手づくね坏?、古式土師器 布留式系箋、二重口縁意、高坏坏破片、庄内式系箋
土 師 器 古式土師器 布留式系       S-160 10       土 師 器 古式土師器 高坏坏破片       S-160 11       土 師 器 古式土師器 養破片 (布留式系?、二重口縁の可能性あり)       S-160 12       土 師 器 古式土師器 布留式系       S-160 13       土 師 器 古式土師器 坏?	その他     焼土塊       S-161 茶灰色粘質土 土師器 破片 弥生土器 磁片 弥生土器 高坏脚、破片       S-162 土師器 破片 弥生土器 高坏脚、破片       S-162 暗灰茶色土 須恵器 変 (内ナデ消し)、坏2、蓋 IV? 土師器 小皿 a²、手づくね坏?、古式土師器 布留式系甕、二重口縁壺、高坏坏破片、庄内式系甕       石製品 不明石製品 泥岩×砂岩
土 師 器 古式土師器 布留式系       S-160 10       土 師 器 古式土師器 高坏坏破片       S-160 11       土 師 器 古式土師器 養破片 (布留式系?、二重口縁の可能性あり)       S-160 12       土 師 器 古式土師器 布留式系       S-160 13       土 師 器 古式土師器 坏?       S-160 14	その他     焼土塊       S-161 茶灰色粘質土 土師器 破片     破片       S-162 土師器 破片 弥生土器 高坏脚、破片       S-162 暗灰茶色土 須恵器 変 (内ナデ消し)、坏2、蓋 IV? 土師器 小皿 a?、手づくね坏?、古式土師器 布留式系甕、二重口縁壺、高环坏破片、庄内式系甕       一類監 不明石製品 泥岩×砂岩 白磁 菊皿 (森田 E 群)
土 師 器 古式土師器 布留式系       S-160 10       土 師 器 古式土師器 高坏坏破片       S-160 11       土 師 器 古式土師器 養破片 (布留式系?、二重口縁の可能性あり)       S-160 12       土 師 器 古式土師器 布留式系       S-160 13       土 師 器 古式土師器 坏?	その他     焼土塊       S-161 茶灰色粘質土 土師器 破片 弥生土器 磁片 弥生土器 高坏脚、破片       S-162 土師器 破片 弥生土器 高坏脚、破片       S-162 暗灰茶色土 須恵器 変 (内ナデ消し)、坏2、蓋 IV? 土師器 小皿 a²、手づくね坏?、古式土師器 布留式系甕、二重口縁壺、高坏坏破片、庄内式系甕       石製品 不明石製品 泥岩×砂岩
土 師 器 古式土師器 布留式系       S-160 10       土 師 器 古式土師器 高坏坏破片       S-160 11       土 師 器 古式土師器 養破片(布留式系?、二重口縁の可能性あり)       S-160 12       土 師 器 古式土師器 布留式系       S-160 13       土 師 器 古式土師器 坏?       S-160 14       土 師 器 古式土師器 布留式系       水 ?	その他       焼土塊         S-161       茶灰色粘質土         土師器       破片         S-162       土師器         一方不知       高坏脚、破片         S-162       暗灰茶色土         須恵器       甕 (内ナデ消し)、坏 2、蓋 IV?         土師器       小皿 a?、手づくね坏?、古式土師器       布留式系甕、二重口緑壺、高坏坏破片、庄内式系甕         石製品       不明石製品       泥岩へ砂岩         白磁       菊皿 (森田 E 群)         弥生土器       甕 (後期)、鉢 4、器台破片(後期)、底 2
土     師     器     古式土師器     布留式系遷       S-160     10       土     師     器     古式土師器     高坏坏破片       S-160     11       土     師     器     古式土師器     甕破片(布留式系?、二重口縁の可能性あり)       S-160     12       土     師     器     古式土師器     布留式系遷       S-160     13       土     師     器     古式土師器     坏?       S-160     14       土     師     器     古式土師器     布留式系遷、破片       S-160     15	その他     焼土塊       S-161 茶灰色粘質土 土師器 破片 弥生土器 高坏脚、破片       S-162 暗灰茶色土 須恵器 憂 (内ナデ消し)、坏2、蓋 IV?       土師器 愛 (内ナデ消し)、坏2、蓋 IV?       土師器 小皿 a?、手づくね坏?、古式土師器 布留式系遷、二重口縁壺、高坏坏破片、庄内式系遷 石製品 不明石製品 泥岩×砂岩 白磁 菊皿 (森田 E 群) 弥生土器 躉 (後期)、鉢 4、器台破片 (後期)、底 2       S-162 茶灰色粘質土
土 師 器 古式土師器 布留式系       S-160 10       土 師 器 古式土師器 高坏坏破片       S-160 11       土 師 器 古式土師器 養破片(布留式系?、二重口縁の可能性あり)       S-160 12       土 師 器 古式土師器 布留式系       S-160 13       土 師 器 古式土師器 坏?       S-160 14       土 師 器 古式土師器 布留式系       水 ?	その他       焼土塊         S-161       茶灰色粘質土         土師器       破片         S-162       土師器         一方不知       高坏脚、破片         S-162       暗灰茶色土         須恵器       甕 (内ナデ消し)、坏 2、蓋 IV?         土師器       小皿 a?、手づくね坏?、古式土師器       布留式系甕、二重口緑壺、高坏坏破片、庄内式系甕         石製品       不明石製品       泥岩へ砂岩         白磁       菊皿 (森田 E 群)         弥生土器       甕 (後期)、鉢 4、器台破片(後期)、底 2
土 師 器 古式土師器 布留式系       S-160 10       土 師 器 古式土師器 高坏坏破片       S-160 11       土 師 器 古式土師器 養破片 (布留式系?、二重口縁の可能性あり)       S-160 12       土 師 器 古式土師器 布留式系       S-160 13       土 師 器 古式土師器 坏?       S-160 14       土 師 器 古式土師器 布留式系       S-160 15       土 師 器 古式土師器 布留式系	その他       焼土塊         S-161 茶灰色粘質土       並師器 破片         本師器 破片       一方本の         小生土器 高本脚、破片       一方本の         S-162 暗灰茶色土       「東京本色土」         須恵器 変 (内ナデ消し)、坏2、蓋 IV?       土師器 本留式系建、二重口縁意、高坏不破片、庄内式系建         石製品 不明石製品 泥岩×砂岩       一自磁 菊皿 (森田 E 群)         弥生土器 変 (後期)、鉢 4、器台破片 (後期)、底 2         S-162 茶灰色粘質土       土師器 古式土師器 二重口縁壺?
土 師 器 古式土師器 布留式系選	その他       焼土塊         S-161       茶灰色粘質土         土師器       破片         S-162       土師器         基(内ナデ消し)、坏 2、蓋 IV?         (東京器       臺(内ナデ消し)、坏 2、蓋 IV?         土師器       小皿 a²、手づくね坏?、古式土師器       布留式系變、二重口縁壺、高坏坏破片、庄内式系變         石製品       不明石製品       売岩×砂岩         白磁       菊皿 (森田 E 群)       弥生土器       臺(後期)、鉢 4、器台破片(後期)、底 2         S-162       茶灰色粘質土       土師器       二重口縁壺?         S-162       茶色粘質土
土 師 器 古式土師器 布留式系       S-160 10       土 師 器 古式土師器 高坏坏破片       S-160 11       土 師 器 古式土師器 養破片 (布留式系?、二重口縁の可能性あり)       S-160 12       土 師 器 古式土師器 布留式系       S-160 13       土 師 器 古式土師器 坏?       S-160 14       土 師 器 古式土師器 布留式系       S-160 15       土 師 器 古式土師器 布留式系       S-160 16       土 師 器 破片	その他       焼土塊         S-161 茶灰色粘質土       並師器 破片         本師器 破片       一方本の         小生土器 高本脚、破片       一方本の         S-162 暗灰茶色土       「東京本色土」         須恵器 変 (内ナデ消し)、坏2、蓋 IV?       土師器 本留式系建、二重口縁意、高坏不破片、庄内式系建         石製品 不明石製品 泥岩×砂岩       一自磁 菊皿 (森田 E 群)         弥生土器 変 (後期)、鉢 4、器台破片 (後期)、底 2         S-162 茶灰色粘質土       土師器 古式土師器 二重口縁壺?
土 師 器 古式土師器 布留式系選	その他       焼土塊         S-161       茶灰色粘質土         土師器       破片         S-162       土師器       破片         外生土器       高环脚、破片         S-162       壁(内ナデ消し)、坏2、蓋 IV?         土師器       東(大事の大家・大事の大家・大事の大家・大事の大事を表します。         石製品       不明石製品       売出る・大事の大事の大事の大事の大事の大事の大事の大事の大事の大事の大事の大事の大事の大
土 師 器 古式土師器 布留式系箋       S-160 10       土 師 器 古式土師器 高环环破片       S-160 11       土 師 器 古式土師器 懲破片 (布留式系?、二重口縁の可能性あり)       S-160 12       土 師 器 古式土師器 布留式系箋       S-160 13       土 師 器 古式土師器 本容式系箋、破片       S-160 14       土 師 器 古式土師器 布留式系箋、破片       S-160 15       土 師 器 政片       ホ 会	その他       焼土塊         S-161 茶灰色粘質土       土師器 破片         水生土器 商坏脚、破片       一次生土器 商坏脚、破片         S-162 暗灰茶色土       須恵器 夏 (内ナデ消し)、坏2、蓋 IV?         土師器 小皿 a?、手づくね坏?、古式土師器 布留式系遷、二重口縁壺、高坏坏破片、庄内式系遷       石製品 不明石製品 泥岩 X 砂岩 白磁 -
土 師 器 古式土師器 布留式系遷       S-160 10       土 師 器 古式土師器 高坏坏破片       S-160 11       土 師 器 古式土師器 蹇破片(布留式系?、二重口縁の可能性あり)       S-160 12       土 師 器 古式土師器 布留式系臺       S-160 13       土 師 器 古式土師器 坏?       S-160 14       土 師 器 古式土師器 布留式系遷、破片       S-160 15       土 師 器 破片       ホ 生 土 器 破片       弥 生 土 器 破片       S-160 16	その他       焼土塊         S-161       茶灰色粘質土         土師器       破片         S-162       土師器       破片         外生土器       高环脚、破片         S-162       壁(内ナデ消し)、坏2、蓋 IV?         土師器       東(大事の大家・大事の大家・大事の大家・大事の大事を表します。         石製品       不明石製品       売出る・大事の大事の大事の大事の大事の大事の大事の大事の大事の大事の大事の大事の大事の大
土 師 器 古式土師器 布留式系遷       S-160 10       土 師 器 古式土師器 高环环破片       S-160 11       土 師 器 古式土師器 蹇破片(布留式系?、二重口縁の可能性あり)       S-160 12       土 師 器 古式土師器 布留式系遷       S-160 13       土 師 器 古式土師器 布留式系遷、破片       S-160 14       土 師 器 古式土師器 布留式系遷、破片       S-160 15       土 師 器 古式土師器 布留式系遷       S-160 16       土 師 器 破片       弥 生 土 器 破片       弥 生 土 器 破片	その他       焼土塊         S-161       茶灰色粘質土         土師器       破片         S-162       世師器         大生器       高本期、破片         S-162       整(内ナデ消し)、坏2、蓋 IV?         土師器       東(内ナデ消し)、坏2、蓋 IV?         土師器       本の企2、手づくね坏?、古式土師器 布留式系遷、二重口縁壺、高坏坏破片、庄内式系遷         石製品       不明石製品 泥岩×砂岩         白磁       菊皿(森田 E 群)         弥生土器       甕(後期)、鉢 4、器台破片(後期)、底 2         S-162       茶灰色粘質土         土師器       庄内系遷×、破片         S-162       淡茶色粘質土         土師器       破片
土 師 器   古式土師器 布留式系遷	その他       焼土塊         S-161       茶灰色粘質土         土師器       破片         弥生土器       高坏脚、破片         S-162       整 (内ナデ消し)、坏 2、蓋 IV?         土師器       整 (内ナデ消し)、坏 2、蓋 IV?         土師器       小皿 a²、手づくね坏?、古式土師器 布留式系遷、二重口縁壺、高坏坏破片、庄内式系遷         石製品       不明石製品         市協       菊皿 (森田 E 群)         弥生土器       夏 (後期)、鉢 4、器台破片(後期)、底 2         S-162       茶灰色粘質土         土師器       庄内系臺×、破片         S-162       淡茶色粘質土         土師器       破片         S-163
土 師 器   古式土師器 布留式系甕	その他       焼土塊         S-161       茶灰色粘質土         土師器       破片         S-162       世師器         大生器       高本期、破片         S-162       整(内ナデ消し)、坏2、蓋 IV?         土師器       東(内ナデ消し)、坏2、蓋 IV?         土師器       本の企2、手づくね坏?、古式土師器 布留式系遷、二重口縁壺、高坏坏破片、庄内式系遷         石製品       不明石製品 泥岩×砂岩         白磁       菊皿(森田 E 群)         弥生土器       甕(後期)、鉢 4、器台破片(後期)、底 2         S-162       茶灰色粘質土         土師器       庄内系遷×、破片         S-162       淡茶色粘質土         土師器       破片
土 師 器   古式土師器 布留式系遷	その他       焼土塊         S-161 茶灰色粘質土       土師器 破片         水生土器 商环脚、破片       一         S-162 暗灰茶色土       須恵器 変 (内ナデ消し)、坏 2、蓋 IV?         土師器 小皿 a?、手づくね坏?、古式土師器 布留式系遷、二重口縁壺、高坏坏破片、庄内式系遷       石製品 水岩×砂岩         白磁
土 師 器   古式土師器 布留式系箋	その他       焼土塊         S-161 茶灰色粘質土       土師器 破片         水生土器 磁片       破片         水生土器 高环脚、破片       多・162 暗灰茶色土         須恵器 夏 (内ナデ消し)、坏2、蓋 IV?       土師器 布留式系連、二重口縁壺、高坏坏破片、庄内式系連         石製品 不明石製品 泥岩>砂岩       白磁 菊皿 (森田 E 群)         弥生土器 夏 (後期)、鉢 4、器台破片 (後期)、底 2         S-162 茶灰色粘質土       土師器 古式土師器 二重口縁壺?         S-162 淡茶色粘質土       土師器 破片         S-163 淡茶色粘質土       土師器 破片         S-164       一年の系連
土 師 器   古式土師器 布留式系遷	その他       焼土塊         S-161 茶灰色粘質土       土師器 破片         水生土器 商坏脚、破片       一次工作         S-162 暗灰茶色土       須恵器 夏 (内ナデ消し)、坏2、蓋 IV?         土師器 小皿 a?、手づくね坏?、古式土師器 布留式系遷、二重口縁壺、高坏坏破片、庄内式系遷       石製品 泥岩×砂岩         白磁
土 師 器   古式土師器 布留式系箋	その他       焼土塊         S-161 茶灰色粘質土       土師器 破片         水生土器 磁片       破片         水生土器 高环脚、破片       多・162 暗灰茶色土         須恵器 夏 (内ナデ消し)、坏2、蓋 IV?       土師器 布留式系連、二重口縁壺、高坏坏破片、庄内式系連         石製品 不明石製品 泥岩>砂岩       白磁 菊皿 (森田 E 群)         弥生土器 夏 (後期)、鉢 4、器台破片 (後期)、底 2         S-162 茶灰色粘質土       土師器 古式土師器 二重口縁壺?         S-162 淡茶色粘質土       土師器 破片         S-163 淡茶色粘質土       土師器 破片         S-164       一年の系連
土 師 器   古式土師器 布留式系箋	その他       焼土塊         S-161 茶灰色粘質土       土師器 破片         水生土器       破片         弥生土器       高坏脚、破片         S-162 暗灰茶色土       須恵器 整 (内ナデ消し)、坏2、蓋 IV?         土師器 小皿 a2、手づくね來?、古式土師器 布留式系遷、二重口縁壺、高坏坏破片、庄内式系遷         石製品       不明石製品 泥岩×砂岩         白磁       菊皿 (森田 E 群)         弥生土器       夏 (後期)、鉢 4、器台破片 (後期)、底 2         S-162 茶灰色粘質土       土師器 一重口縁壺?         S-162 茶色粘質土       土師器 破片         S-163       土師器 破片         X-164       土師器 破片         S-165       本師器
土 師 器   古式土師器 布留式系遷    S-160 10   土 師 器   古式土師器 高环环破片	その他       焼土塊         S-161 茶灰色粘質土 土師器 破片 弥生土器 高坏脚、破片         S-162 生師器 破片 弥生土器 選 (内ナデ消し)、坏2、蓋 IV? 土師器 東 (内ナデ消し)、坏2、蓋 IV? 土師器 東 (大田大子)、古式土師器 布留式系遷、二重口縁壺、高坏不破片、庄内式系遷 石製品 不明石製品 泥岩×砂岩 白酸 菊皿 (森田 E 群) 弥生土器 選 (後期)、鉢 4、器台破片 (後期)、底 2         S-162 茶灰色粘質土 土師器 古式土師器 二重口縁壺?         S-162 茶色粘質土 土師器 破片         S-162 淡茶色粘質土 土師器 破片         S-164 淡茶色粘質土 土師器 破片         S-165 淡生土器 破片         S-165 弥生土器 変 (後期)?、底 1
土 師 器   古式土師器 布留式系箋	その他       焼土塊         S-161 茶灰色粘質土       土師器 破片         水生土器 商坏脚、破片       一次生土器 商坏脚、破片         S-162 暗灰茶色土       須恵器 憂 (内ナデ消し)、坏2、蓋 IV?         土師器 小皿 a?、手づくね坏?、古式土師器 布留式系遷、二重口縁壺、高坏坏破片、庄内式系遷       石製品 不明石製品 泥岩×砂岩 白磁 菊皿 (森田 E 群)         亦生土器 蹇 (後期)、鉢 4、器台破片 (後期)、底 2         S-162 茶灰色粘質土 土師器 古式土師器 二重口縁壺?         S-162 茶色粘質土 土師器 座内系臺×、破片         S-162 淡茶色粘質土 土師器 破片         本師器 破片         S-163 土師器 破片         基 (後期) ?、底 1
土 師 器   古式土師器 布留式系遷	その他       焼土塊         S-161 茶灰色粘質土       土師器 破片         水生土器 磁片       一個         水生土器 高环脚、破片       一個         S-162 暗灰茶色土       須恵器 変 (内ナデ消し)、坏2、蓋 IV?         土師器 水工銀行、上内式系       本面工作、上内式系         石製品 不明石製品 泥岩×砂岩       白磁 菊皿 (森田 E 群)         水生土器 変 (後期)、鉢4、器台破片 (後期)、底2         S-162 茶灰色粘質土       土師器 二重口縁壺?         S-162 淡茶色粘質土       土師器 破片         S-163 淡茶色粘質土       土師器 破片         S-164 土師器 破片       ※         S-165 灰褐色土       ※
土 師 器 古式土師器 布留式系箋   S-160 10   土 師 器 古式土師器 高环环破片   S-160 11   土 師 器 古式土師器 箋破片 (布留式系?、二重口縁の可能性あり)   S-160 12   土 師 器 古式土師器 布留式系箋   S-160 13   土 師 器 古式土師器 坏?   S-160 14   土 師 器 古式土師器 布留式系箋、破片   S-160 15   土 師 器 古式土師器 布留式系箋   S-160 16   土 師 器 破片   S-160 17     添 生 土 器 破片   S-160 18   土 師 器 古式土師器 二重口縁壺 (山陰系)   S-160 19   土 師 器 古式土師器 二重口縁壺 (山陰系)   S-160 19   土 師 器 古式土師器 坏?   S-160 20   S-160 20	その他       焼土塊         S-161 茶灰色粘質土       土師器 破片         水生土器 商坏脚、破片       一次生土器 商坏脚、破片         S-162 暗灰茶色土       須恵器 憂 (内ナデ消し)、坏2、蓋 IV?         土師器 小皿 a?、手づくね坏?、古式土師器 布留式系遷、二重口縁壺、高坏坏破片、庄内式系遷       石製品 不明石製品 泥岩×砂岩 白磁 菊皿 (森田 E 群)         亦生土器 蹇 (後期)、鉢 4、器台破片 (後期)、底 2         S-162 茶灰色粘質土 土師器 古式土師器 二重口縁壺?         S-162 茶色粘質土 土師器 座内系臺×、破片         S-162 淡茶色粘質土 土師器 破片         本師器 破片         S-163 土師器 破片         基 (後期) ?、底 1
土 師 器   古式土師器 布留式系箋	その他       焼土塊         S-161       茶灰色粘質土         土師器       破片         S-162       土師器       破片         本生器       適本体則、破片         S-162       整(内ナデ消し)、坏2、蓋 IV?         土師器       東四大系・一方式・一方式・一方式・一面では、一方式・一面では、一方式・一面では、一方式・一面では、一方式・一方式・一面では、一方式・一面では、一方式・一面では、一方式・一面では、一方式・一面に、一方式・一面に、一方式・一面に、一方式・一面に、一方式・一面に、一方式・一面に、一方式・一面に、一方式・一面に、一方式・一面に、一方式・一面に、一方式・一面に、一方式・一面に、一方式・一面に、一方式・一面に、一方式・一面に、一方式・一面に、一方式・一面に、一方式・一面に、一方式・一面に、一方式・一面に、一方式・一面に、一方式・一面に、一方式・一面に、一方式・一面に、一方式・一面に、一方式・一面に、一方式・一面に、一方式・一面に、一方式・一面に、一方式・一面に、一方式・一面に、一方式・一面に、一方式・一面に、一方式・一面に、一方式・一面に、一方式・一面に、一方式・一面に、一方式・一面に、一方式・一面に、一方式・一面に、一方式・一面に、一方式・一面に、一方式・一面に、一方式・一面に、一方式・一面に、一方式・一面に、一方式・一面に、一方式・一面に、一方式・一面に、一面に、一面に、一面に、一面に、一面に、一面に、一面に、一面に、一面に、
土 師 器   古式土師器 布留式系箋	その他       焼土塊         S-161 茶灰色粘質土       土師器 破片         水生土器 磁片       一個         水生土器 高环脚、破片       一個         S-162 暗灰茶色土       須恵器 変 (内ナデ消し)、坏2、蓋 IV?         土師器 水工銀行、上内式系       本面工作、上内式系         石製品 不明石製品 泥岩×砂岩       白磁 菊皿 (森田 E 群)         水生土器 変 (後期)、鉢4、器台破片 (後期)、底2         S-162 茶灰色粘質土       土師器 二重口縁壺?         S-162 淡茶色粘質土       土師器 破片         S-163 淡茶色粘質土       土師器 破片         S-164 土師器 破片       ※         S-165 灰褐色土       ※

C	1	6	6

0 100	
須恵器	甕 (内ナデ消し)
土師器	破片
弥生土器	壺(後期)破片、破片

D 100	
須恵器	甕破片、坏 c
石製品	不明石製品 砂岩×泥岩

#### S-169 暗灰茶色十

S-169 喧灰条包工		I.
	土師器	破片
	弥生土器	破片

#### S-170

5 170	
土師器	好
弥生土器	图 (後期) 破片

### S-170 1

D 110 1	
須恵器	蓋(小田 II × III)
土師器	破片

## \$ 170 2

S-170 Z	
金属製品	刀子

### S-171

須恵器	坏?	

### S-172

須恵器	破片
	破片

### S-173

須恵器	蹇破片 (内ナデ消し)
弥生土器	破片

#### S-173 暗灰茶色土

O 175 PB/ON COL		
	須恵器	甕破片?
	土師器	破片

## 0.172 正常泰士

S-1/3	Ξ
須恵器	坏 IV?

### S-174

土師器	破片

## S-175 茶色土 (= 暗灰色土)

	須恵器	坏?
-	土師器	<b>翌</b> 口、坏、破片
	弥生土器	破片(線刻)
	金属製品	鉱滓

### S-175 茶色土 1 (= 暗灰色土)

0-113 W LT	1 (- 40/(0.2)
土師器	破片
弥生土器	甕 (後期)

## S-175 暗灰色土

須恵器	蓋(小田 III?)
土師器	古式土師器 布留式系甕、庄内系破片、坏、底 2、鉢 ?、坏 ?、破片
石製品	ob-UF、and-F、管玉
弥生土器	壶 c1、甕 (後期) 破片、甕口 1、器台破片、
	底1(後期?)

## S-175 暗灰色土 1

110	-a/(		
弥4	: 土器	底 1	

## 

3-1/3 喧灰巴工	
土師器	坏(手持ちヘラケズリ)、破片
弥生土器	底1×2

## S-175 暗灰色土 3

弥生土器	甕口1	

# S-175 暗灰色土 4

  低 1

# S-175 暗灰色土 5

土師器			

## S-175 暗灰色土 6

土師器	坏破片?(手持ちヘラケズリ)
弥生土器	破片

### S-175 茶灰色土 1

土.	師	器	破片	

S-1	75	黄火	色フ		ック土	
須	Į	Ĕ	뀲	坏	?	
弥	生	土	器	甕	(後期)	

#### 

3-17	13 19	U/C	<b>E</b> /	ロックエ	1
土	師		器	破片	
弥	牛	+	器	高坏坏?(	中期)

## S-175 黄灰色ブロック土 2

弥 生 土 器 無頸壺?

## S-175 黄灰色ブロック土 3

弥 生 土 器 甕口1 (後期)

## S-175 黒灰色土

3-1	,		-1		
土	育	þ	器	破片	
弥	生	土	쁆	破片	

### S-175 黄白色土

弥 生 土 器底1、破片

### S-175 d

弥生土器底1

### S-176 暗灰茶色土

土 師 器 古式土師器 高坏脚、破片

S-177 暗灰茶色土 土 師 器 破片

S-178 須 恵 器 破片

## S-179 暗灰茶色ブロック土

須 恵 器 甕破片

## S-180 茶灰色土

須	恵	110 110	破片
土	師		鉢×、坏、破片
弥	生 土	韶	甕 (後期)、鉢 4、器台破片、底 4
そ	の	他	石英塊

S-180 茶灰色土 1 | 土 師 器 | 甕底 (内ケズリ、厚手)

S-180 茶灰色土 2 土 師 器 古式土師器 高坏脚

## S-180 茶灰色土 3

弥 生 土 器 甕 (後期)

# S-180 b

土 師 器破片

## S-180 茶灰色土 c

弥 生 土 器 底1

## S-180 赤茶色土

金 属 製 品 鉄塊?

S-181 暗灰茶色土 土 師 器 破片

## S-182 黒灰色土

須 恵 器 甕 (外面波状紋あり)

## S-183 淡茶色土

須 恵 器 甕破片?(内ナデ)消し)

### S-184

土 師 器 坏 a?

## S-184 黄色ブロック土

須	恵	뀲	甕破片 (内ナデ消し)、坏?
土	師	器	蓋 3 × 4、破片、古式土師器 鉢 1

S-193 淡茶色土 S-185 土 師 器 破片 弥 生 土 器 高坏脚? 師 器 破片 S-194 暗灰茶色土 土 師 器 破片 土 師 器 古式土師器 二重口縁壺、高坏破片、布留式系甕?、小型丸底壺? 石 製 品 ob-F 弥 生 土 器 壺 (後期) ?、壺 c、甕 (後期)、高坏坏 (中期)、器台 ?、破片 S-195 黒灰色土 | 類 恵 器 | 整破片?、坏?、蓋 (小田 II × III)、小蓋 cl? | 土 師 器 古式土師器 布留式系甕、坏破片、壺口 1、手づくね坏、坏 a、破片 土 製 品加工土器破片 弥 生 土 器 壺 cl、壺 c2?、甕 (西新式)、鉢 1?、底 1、 S-185 c 黒灰色土 器台破片 土 師 器 破片 S-195 黒灰色土 1 土 師 器 坏 S-185 d 土 師 器破片 S-195 黒灰色土 2 師 器手づくね坏 土 師 器 破片 弥 生 土 器 甕 (後期) S-195 淡茶褐色土 弥 生 土 器 底 1? そ の 他 木炭 の 他 木炭 土 師 器 破片 
 S-196
 暗灰茶色ブロック土

 類
 恵
 器
 養破片?(内ナデ消し)

 土
 師
 器
 破片
 土 師 器 古式土師器 小型丸底壺 S-186 灰色土 須 恵 器 蓋1 土 師 器 破片 土 師 器 破片 S-187 暗灰茶色土 土 師 器 手づくね坏?、破片 S-197 黑灰色土 須 恵 器 坏 1?、破片 土 師 器 破片 弥 生 土 器 壺 (赤色顔料付)、甕? S-197 暗灰茶色土 (= 黒灰色土) 須 恵 器 破片 土 師 器 破片 弥 生 土 器 破片 S-190 灰褐色土 土 師 器 小皿 a?、破片 国 産 陶 器 陶器破片 器 古式土師器 小型特殊器台脚、高坏坏破片、高坏脚、山陰系壺? 布留式系甕、小型丸底壺 弥 生 土 器 壺 (後期?)、甕口 (後期)、甕口 1、高坏坏破片 (須玖Ⅱ式系)、 土 師 器 破片 高坏脚、底1 石 製 品 and-AP 金 属 製 品 刀子、鉄鏃、鉄釘 S-190 暗茶色土 土 師 器 古式土師器 高坏坏破片、小型丸底壺 弥 生 土 器 壺 (後期)、破片 S-200 暗茶褐色土 土 師 器 古式土師器 布留式系甕、破片 金属製品鉄釘 S-190 黒灰色土 器 古式土師器 布留式系甕?、小型丸底壺×坏 弥 生 土 器 甕 (西新式?)、底1? 須 恵 器 破片 土 師 器 破片 器破片 弥 生 土 器 壺 A?、破片 |龍泉窯系青磁||碗1類(スタンプ文「金玉満堂」) S-190 f 弥 生 土 器 破片 S-202 暗灰茶色土 須 恵 器 甕破片?(内ナデ消し) 
 土
 師
 器
 古式土師器
 大甕破片、坏

 石
 製
 品
 花崗岩破片
 師 器破片 S-203 須 恵 器 蓋? 土 師 器 坏 d、破片 
 S-190
 2

 土
 師
 器
 古式土師器
 大甕破片、坏
 弥生土器甕口(前期?)、底1 S-203 暗灰茶色土 土 師 器 破片 器 古式土師器 小型特殊器台、高坏脚、小型丸底壺、 二重口縁壺(山陰系)、大甕破片 土 師 器 破片 弥 生 土 器 壺 A1×鉢(赤色顔料付) 土 師 器破片 
 土
 師
 器 古式土師器 高坏×小型特殊器台脚?、坏破片、大甕破片

 弥生土器
 霊c3、蹇(後期)、底1、底4

 その他
 坩堝?
 S-191 灰色砂 土 師 器 破片

S-192 弥 生 土 器 破片

S-205 茶灰色土 1	
	S-226 土 師 器 皿 a (糸)、破片
土 師 器 古式土師器 坏?、大甕破片	上 即 福山 祖 ( 示 )、 收入
弥 生 土 器 甕 (後期)、底 1a、底 1	
	S-227
S-205 茶灰色土 3	土 師 器 破片
土 師 器 古式土師器 大甕破片 (山陰系?)	
	S-228
S-205 茶灰色土 4	須 恵 器 破片
土 師 器 壺 (V 様式系)	弥 生 土 器 破片
T 10 H TE ( 1/05/2/17)	FF
a and (this who do	S-229
S-205c (貯蔵穴)	
土 師 器 破片	土 師 器 破片
S-207	S-230
土 師 器 破片	須 恵 器 破片
	土 師 器 破片
S-208 茶色土	瓦 類 破片(格子目)
土 師 器破片?	
上 即 前 吸刀:	S-230 暗灰色土
S-208 暗灰茶色土	須恵器 542
弥 生 土 器 破片	土 師 器 破片
	石 製 品 半円形の石製品(泥岩)
S-209	国 産 陶 器 皿×碗(鉄絵)
弥 生 土 器器台?、破片	
	S-230 灰色粘質土
S-210 a 黄茶褐色土	須 恵 器 <b>菱</b> 破片、高坏破片、蓋(小田 III?)
土 師 器 破片	土 師 器 破片
_L HIP 167 H95/1	龍泉窯系青磁上田D類
S-210 b	木 製 品 下駄
土 師 器 破片	弥 生 土 器 壺 (後期)、壺 c 2、器台脚破片
S-210 c	S-231
土 師 器 坏 3、破片	土 師 器 破片
S-210 f	S-232
土 魳 器破片	須 恵 器 整破片 (内面ナデ消し)
工 即 奋 取力	
	土 師 器 破片
S-211	
土 師 器 破片	S-233 暗灰色土
	土 師 器 破片
S-212	
須 恵 器 蓋破片	S-234
土 師 器破片	土 師 器 古式土師器 大甕破片?、破片
	S-235 淡黄褐色土
5-213	
S-213	石 製 品 石鉄 (緑色片岩)
S-213	石製品石鍬(緑色片岩)
土 簓 器 破片	石 製 品 石鍬 (緑色片岩) 弥 生 土 器 壺 c1 (須玖 II 式)、壺 c2、甕口 1、鉢 17、底 1
土 師 器 破片 S-214	弥 生 土 器 壺 c1 (須玖Ⅱ式)、壺 c2、甕口1、鉢1?、底1
土 節 器 破片	<ul><li>弥 生 土 器 壺 c1 (須玖Ⅱ式)、壺 c2、甕口1、鉢1?、底1</li><li>S-235 黄褐色土 1</li></ul>
土 師 器 破片 S-214	弥 生 土 器 壺 c1 (須玖Ⅱ式)、壺 c2、甕口1、鉢1?、底1
土 節 器 破片       S-214       土 節 器 破片       . S-215 a	<ul> <li>弥 生 土 器 壺 c1 (須玖Ⅱ式)、壺 c2、甕口1、鉢1?、底1</li> <li>S-235 黄褐色土 1</li> <li>弥 生 土 器 壺口 c (須玖Ⅱ式)</li> </ul>
土 節 器 破片       S-214       土 節 器 破片       . S-215 a	<ul><li>弥 生 土 器 壺 c1 (須玖Ⅱ式)、壺 c2、甕口1、鉢1?、底1</li><li>S-235 黄褐色土 1</li></ul>
土 師 器 破片       S-214       土 師 器 破片       . S-215 a	弥 生 土 器     壺 c1 (須玖 II 式)、壺 c2、甕口 1、鉢 17、底 1       S-235 黄褐色土 1     弥 生 土 器     壺口 c (須玖 II 式)
土 節 器 破片       S-214       土 節 器 破片       S-215 a       土 節 器 破片	<ul> <li>弥 生 土 器 壺 c1 (須玖 II 式)、壺 c2、選口 1、鉢 1?、底 1</li> <li>S-235 黄褐色土 1</li> <li>弥 生 土 器 壺口 c (須玖 II 式)</li> <li>S-235 黄褐色土 2</li> </ul>
土	<ul> <li>弥 生 土 器 壺 c1 (須玖Ⅱ式)、壺 c2、甕口1、鉢1?、底1</li> <li>S-235 黄褐色土 1</li> <li>弥 生 土 器 壺口 c (須玖Ⅱ式)</li> <li>S-235 黄褐色土 2</li> <li>弥 生 土 器 底1</li> </ul>
土 節 器 破片       S-214       土 節 器 破片       S-215 a       土 節 器 破片	<ul> <li>弥 生 土 器 壺 c1 (須玖Ⅱ式)、壺 c2、甕口1、鉢1?、底1</li> <li>S-235 黄褐色土 1</li> <li>弥 生 土 器 壺口c (須玖Ⅱ式)</li> <li>S-235 黄褐色土 2</li> <li>弥 生 土 器 底 1</li> <li>S-235 黄褐色土 3</li> </ul>
土 節 器 破片       S-214       土 節 器 破片       S-215 a       土 節 器 破片       S-216       土 節 器 破片?	<ul> <li>弥 生 土 器 壺 c1 (須玖Ⅱ式)、壺 c2、甕口1、鉢1?、底1</li> <li>S-235 黄褐色土 1</li> <li>弥 生 土 器 壺口 c (須玖Ⅱ式)</li> <li>S-235 黄褐色土 2</li> <li>弥 生 土 器 底1</li> </ul>
土 師 器 破片       S-214       土 師 器 破片       S-215 a       土 師 器 破片       S-216       土 師 器 破片?       S-217 暗灰茶色土	<ul> <li>弥 生 土 器 壺 c1 (須玖Ⅱ式)、壺 c2、甕口1、鉢1?、底1</li> <li>S-235 黄褐色土 1</li> <li>弥 生 土 器 壺口 c (須玖Ⅱ式)</li> <li>S-235 黄褐色土 2</li> <li>弥 生 土 器 底 1</li> <li>S-235 黄褐色土 3</li> <li>弥 生 土 器 器台脚 1?</li> </ul>
土 節 器 破片       S-214       土 節 器 破片       S-215 a       土 節 器 破片       S-216       土 節 器 破片?	<ul> <li>弥生土器 壺c1 (須玖Ⅱ式)、壺c2、甕口1、鉢1?、底1</li> <li>S-235 黄褐色土 1</li> <li>弥生土器 壺口c (須玖Ⅱ式)</li> <li>S-235 黄褐色土 2</li> <li>弥生土器 底1</li> <li>S-235 黄褐色土 3</li> <li>弥生土器 器台脚1?</li> <li>S-235 b</li> </ul>
土 節 器 破片       S-214       土 節 器 破片       S-215 a       土 節 器 破片       S-216       土 節 器 破片?       S-217 暗灰茶色土       土 節 器 破片	<ul> <li>弥 生 土 器 壺 c1 (須玖Ⅱ式)、壺 c2、甕口1、鉢1?、底1</li> <li>S-235 黄褐色土 1</li> <li>弥 生 土 器 壺口 c (須玖Ⅱ式)</li> <li>S-235 黄褐色土 2</li> <li>弥 生 土 器 底 1</li> <li>S-235 黄褐色土 3</li> <li>弥 生 土 器 器台脚 1?</li> </ul>
土 節 器 破片       S-214       土 節 器 破片       S-215 a       土 節 器 破片       S-216       土 節 器 破片?       S-217 暗灰茶色土       土 節 器 破片       S-218 暗灰茶色土	<ul> <li>弥 生 土 器 壺 c1 (須玖Ⅱ式)、壺 c2、甕口1、鉢1?、底1</li> <li>S-235 黄褐色土 1</li> <li>弥 生 土 器 壺口 c (須玖Ⅱ式)</li> <li>S-235 黄褐色土 2</li> <li>弥 生 土 器 底1</li> <li>S-235 黄褐色土 3</li> <li>弥 生 土 器 器台脚1?</li> <li>S-235 b</li> <li>弥 生 土 器 要口?、高坏坏(須久Ⅱ式)、底1</li> </ul>
土 節 器 破片       S-214       土 節 器 破片       S-215 a       土 節 器 破片       S-216       土 節 器 破片?       S-217 暗灰茶色土       土 節 器 破片	<ul> <li>弥 生 土 器 壺 c1 (須玖Ⅱ式)、壺 c2、甕口1、鉢1?、底1</li> <li>S-235 黄褐色土 1</li> <li>弥 生 土 器 壺口 c (須玖Ⅱ式)</li> <li>S-235 黄褐色土 2</li> <li>弥 生 土 器 底 1</li> <li>S-235 黄褐色土 3</li> <li>弥 生 土 器 器台脚1?</li> <li>S-235 b</li> <li>弥 生 土 器 甕口?、高坏坏 (須久Ⅱ式)、底 1</li> <li>S-236</li> </ul>
土 節 器 破片       S-214       土 節 器 破片       S-215 a       土 節 器 破片       S-216       土 節 器 破片?       S-217 暗灰茶色土       土 節 器 破片       S-218 暗灰茶色土	<ul> <li>弥 生 土 器 壺 c1 (須玖Ⅱ式)、壺 c2、甕口1、鉢1?、底1</li> <li>S-235 黄褐色土 1</li> <li>弥 生 土 器 壺口 c (須玖Ⅱ式)</li> <li>S-235 黄褐色土 2</li> <li>弥 生 土 器 底1</li> <li>S-235 黄褐色土 3</li> <li>弥 生 土 器 器台脚1?</li> <li>S-235 b</li> <li>弥 生 土 器 要口?、高坏坏(須久Ⅱ式)、底1</li> </ul>
土 節 器 破片       S-214       土 節 器 破片       S-215 a       土 節 器 破片       S-216       土 節 器 破片?       S-217 暗灰茶色土       土 節 器 破片       S-218 暗灰茶色土       土 節 器 破片	<ul> <li>弥 生 土 器 壺 c1 (須玖Ⅱ式)、壺 c2、甕口1、鉢1?、底1</li> <li>S-235 黄褐色土 1</li> <li>弥 生 土 器 壺口 c (須玖Ⅱ式)</li> <li>S-235 黄褐色土 2</li> <li>弥 生 土 器 底 l</li> <li>S-235 黄褐色土 3</li> <li>弥 生 土 器 器台脚1?</li> <li>S-235 b</li> <li>弥 生 土 器 袰口?、高坏坏 (須久Ⅱ式)、底 l</li> <li>S-236</li> </ul>
土 節 器 破片       S-214       土 節 器 破片       S-215 a       土 節 器 破片       S-216       土 節 器 破片 ?       S-217 暗灰茶色土       土 節 器 破片       S-218 暗灰茶色土       土 節 器 破片       S-218 暗灰茶色土       土 節 器 破片	<ul> <li>弥 生 土 器 壺 c1 (須玖Ⅱ式)、壺 c2、甕口1、鉢1?、底1</li> <li>S-235 黄褐色土 1</li> <li>弥 生 土 器 壺口 c (須玖Ⅱ式)</li> <li>S-235 黄褐色土 2</li> <li>弥 生 土 器 底 l</li> <li>S-235 黄褐色土 3</li> <li>弥 生 土 器 器台脚1?</li> <li>S-235 b</li> <li>弥 生 土 器 袰口?、高坏坏 (須久Ⅱ式)、底 l</li> <li>S-236</li> </ul>
土 節 器 破片       S-214       土 節 器 破片       S-215 a       土 節 器 破片       S-216       土 節 器 破片?       S-217 暗灰茶色土       土 節 器 破片       S-218 暗灰茶色土       土 節 器 破片       S-218 暗灰茶色土       土 節 器 破片       S-219       須 恵 器 坏?	<ul> <li>弥 生 土 器 壺 c1 (須玖Ⅱ式)、壺 c2、甕口1、鉢1?、底1</li> <li>S-235 黄褐色土 1</li> <li>弥 生 土 器 壺口 c (須玖Ⅱ式)</li> <li>S-235 黄褐色土 2</li> <li>弥 生 土 器 底1</li> <li>S-235 黄褐色土 3</li> <li>弥 生 土 器 器台脚1?</li> <li>S-235 b</li> <li>弥 生 土 器 悪口?、高坏坏 (須久Ⅲ式)、底1</li> <li>S-236</li> <li>須 恵 器 破片</li> <li>S-237</li> </ul>
土 節 器 破片       S-214       土 節 器 破片       S-215 a       土 節 器 破片       S-216       土 節 器 破片 ?       S-217 暗灰茶色土       土 節 器 破片       S-218 暗灰茶色土       土 節 器 破片       S-218 暗灰茶色土       土 節 器 破片	<ul> <li>弥 生 土 器 壺 c1 (須玖Ⅱ式)、壺 c2、甕口1、鉢1?、底1</li> <li>S-235 黄褐色土 1</li> <li>弥 生 土 器 壺口 c (須玖Ⅱ式)</li> <li>S-235 黄褐色土 2</li> <li>弥 生 土 器 底 1</li> <li>S-235 黄褐色土 3</li> <li>弥 生 土 器 器台脚1?</li> <li>S-235 b</li> <li>弥 生 土 器 甕口?、高坏坏 (須久Ⅱ式)、底 1</li> <li>S-236</li> <li>須 恵 器 破片</li> </ul>
土 節 器 破片       S-214       土 節 器 破片       S-215 a       土 節 器 破片       S-216       土 節 器 破片?       S-217 暗灰茶色土       土 節 器 破片       S-218 暗灰茶色土       土 節 器 破片       S-219       類 惠 器 坏?       土 節 器 坏?	<ul> <li>弥 生 土 器 壺 c1 (須玖Ⅱ式)、壺 c2、甕口1、鉢1?、底1</li> <li>S-235 黄褐色土 1</li> <li>弥 生 土 器 壺口 c (須玖Ⅱ式)</li> <li>S-235 黄褐色土 2</li> <li>弥 生 土 器 底1</li> <li>S-235 黄褐色土 3</li> <li>弥 生 土 器 器台脚1?</li> <li>S-235 b</li> <li>弥 生 土 器 窓口?、高坏坏(須久Ⅱ式)、底1</li> <li>S-236</li> <li>須 恵 器 破片</li> <li>S-237</li> <li>土 師 器 破片</li> </ul>
土 師 器 破片       S-214       土 師 器 破片       S-215 a       土 師 器 破片       S-216       土 師 器 破片?       S-217 暗灰茶色土       土 師 器 破片       S-218 暗灰茶色土       土 師 器 破片       S-219       須 恵 器 坏?       土 師 器 坏 ?       土 師 器 坏 ?       土 師 器 坏 ?       土 師 器 坏 ?       土 師 器 坏 ?       土 師 器 坏 ?	<ul> <li>弥 生 土 器 壺 c1 (須玖Ⅱ式)、壺 c2、甕口1、鉢1?、底1</li> <li>S-235 黄褐色土 1</li> <li>弥 生 土 器 壺口 c (須玖Ⅱ式)</li> <li>S-235 黄褐色土 2</li> <li>弥 生 土 器 底1</li> <li>S-235 黄褐色土 3</li> <li>跡 生 土 器 器台脚1?</li> <li>S-235 b</li> <li>弥 生 土 器 圏口?、高坏坏 (須久Ⅱ式)、底1</li> <li>S-236</li> <li>須 恵 器 破片</li> <li>S-237</li> <li>土 師 器 破片</li> <li>S-238 淡灰茶色土</li> </ul>
土 節 器 破片       S-214       土 節 器 破片       S-215 a       土 節 器 破片       S-216       土 節 器 破片?       S-217 暗灰茶色土       土 節 器 破片       S-218 暗灰茶色土       土 節 器 破片       S-219       須 恵 器 坏?       土 節 器 坏 ?       土 節 器 坏 ?       土 節 器 坏 ?       土 節 器 坏 ?       土 節 器 坏 ?       土 節 器 坏 ?       土 節 器 坏 ?       土 節 器 坏 ?       土 節 器 坏 ?       土 節 器 坏 ?       土 節 器 塚 ?	弥 生 土 器       壺 c1 (須玖 II 式)、壺 c2、甕口 1、鉢 1?、底 1         S-235 黄褐色土 1       弥 生 土 器 壺口 c (須玖 II 式)         S-235 黄褐色土 2       弥 生 土 器 底 1         S-235 黄褐色土 3       部 生 土 器 器台脚 1?         S-235 b       弥 生 土 器 器口 ?、高坏坏 (須久 II 式)、底 1         S-236 須 恵 器 破片         S-237 土 師 器 破片         エータース 会社 (京文 )         S-238 淡灰茶色土         須 恵 器
土 師 器 破片       S-214       土 師 器 破片       S-215 a       土 師 器 破片       S-216       土 師 器 破片?       S-217 暗灰茶色土       土 師 器 破片       S-218 暗灰茶色土       土 師 器 破片       S-219       須 恵 器 坏?       土 師 器 坏 ?       土 師 器 坏 ?       土 師 器 坏 ?       土 師 器 坏 ?       土 師 器 坏 ?       土 師 器 坏 ?	弥 生 土 器     壺 c1 (須玖 II 式)、壺 c2、甕口 1、鉢 1?、底 1       S-235 黄褐色土 1     弥 生 土 器 壺口 c (須玖 II 式)       S-235 黄褐色土 2     弥 生 土 器 底 1       S-235 黄褐色土 3     弥 生 土 器 器台脚 1?       S-235 b     弥 生 土 器 器口 ?、高坏坏 (須久 II 式)、底 1       S-236 須 恵 器 破片       S-237 土 節 器 破片       エ 節 器 水 ?
土 節 器 破片       S-214       土 節 器 破片       S-215 a       土 節 器 破片       S-216       土 節 器 破片?       S-217 暗灰茶色土       土 節 器 破片       S-218 暗灰茶色土       土 節 器 破片       S-218 暗灰茶色土       土 節 器 塚 六       土 節 器 塚 京       土 節 器 塚 京       土 節 器 塚 京       土 節 器 塚 京       土 節 器 塚 京       土 節 器 塚 京       土 節 器 塚 京       土 節 器 塚 京       土 節 器 塚 京       土 節 器 塚 京       土 節 器 塚 京       土 節 器 塚 京       土 節 器 塚 京       土 節 器 塚 京       土 節 器 塚 京       土 節 器 塚 京       土 節 器 塚 永 2       ※221       須 恵 器 塚 永 2	弥 生 土 器       壺 c1 (須玖 II 式)、壺 c2、甕口 1、鉢 1?、底 1         S-235 黄褐色土 1       弥 生 土 器 壺口 c (須玖 II 式)         S-235 黄褐色土 2       弥 生 土 器 底 1         S-235 黄褐色土 3       部 生 土 器 器台脚 1?         S-235 b       弥 生 土 器 器口 ?、高坏坏 (須久 II 式)、底 1         S-236 須 恵 器 破片         S-237 土 師 器 破片         エータース 会社 (須久 II 式) を 1         S-238 淡灰茶色土 須 恵 器 「
土 節 器 破片       S-214       土 節 器 破片       S-215 a       土 節 器 破片       S-216       土 節 器 破片?       S-217 暗灰茶色土       土 節 器 破片       S-218 暗灰茶色土       土 節 器 破片       S-219       須 恵 器 坏?       土 節 器 坏 ?       土 節 器 坏 ?       土 節 器 坏 ?       土 節 器 坏 ?       土 節 器 坏 ?       土 節 器 坏 ?       土 節 器 坏 ?       土 節 器 坏 ?       土 節 器 坏 ?       土 節 器 坏 ?       土 節 器 塚 ?	弥 生 土 器     壺 c1 (須玖 II 式)、壺 c2、甕口 1、鉢 1?、底 1       S-235 黄褐色土 1     弥 生 土 器 壺口 c (須玖 II 式)       S-235 黄褐色土 2     弥 生 土 器 底 1       S-235 黄褐色土 3     弥 生 土 器 器台脚 1?       S-235 b     弥 生 土 器 器口 ?、高坏坏 (須久 II 式)、底 1       S-236 須 恵 器 破片       S-237 土 節 器 破片       エ 節 器 水 ?
土 師 器 破片       S-214       土 師 器 破片       S-215 a       土 師 器 破片       S-216       土 師 器 破片?       S-217 暗灰茶色土       土 師 器 破片       S-218 暗灰茶色土       土 師 器 破片       S-219       須 恵 器 坏?       土 師 器 塚 c3       S-221       須 恵 器   坏 a2       土 師 器 破片?	弥 生 土 器     壺 c1 (須玖 II 式)、壺 c2、甕口 1、鉢 1?、底 1       S-235 黄褐色土 1     弥 生 土 器 壺口 c (須玖 II 式)       S-235 黄褐色土 2     弥 生 土 器 底 1       S-235 黄褐色土 3     弥 生 土 器 器台脚 1?       S-235 b     弥 生 土 器 器口 ?、高坏坏 (須久 II 式)、底 1       S-236 須 恵 器 破片       S-237 土 節 器 破片       エ 節 器 水 ?
土 節 器 破片       S-214       土 節 器 破片       S-215 a       土 節 器 破片       S-216       土 節 器 破片?       S-217 暗灰茶色土       土 節 器 破片       S-218 暗灰茶色土       土 節 器 破片       S-219       須 恵 器 坏?       土 節 器 坏 c3       S-221       須 恵 器 坏 a2       土 節 器 破片?       S-222       土 節 器 破片	<ul> <li>弥 生 土 器 壺 c1 (須玖Ⅱ式)、壺 c2、甕口1、鉢1?、底1</li> <li>S-235 黄褐色土 1</li> <li>弥 生 土 器 壺口 c (須玖Ⅱ式)</li> <li>S-235 黄褐色土 2</li> <li>弥 生 土 器   底1</li> <li>S-235 黄褐色土 3</li> <li>弥 生 土 器   器台脚1?</li> <li>S-235 b</li> <li>弥 生 土 器   要口?、高坏坏 (須久Ⅱ式)、底1</li> <li>S-236 / 須 恵 器   破片</li> <li>S-237 / 土 師 器   破片</li> <li>S-238 淡灰茶色土</li> <li>須 恵 器 「</li></ul>
土 師 器 破片       S-214       土 師 器 破片       S-215 a       土 師 器 破片       S-216       土 師 器 破片?       S-217 暗灰茶色土       土 師 器 破片       S-218 暗灰茶色土       土 師 器 破片       S-219       須 恵 器 坏?       土 師 器 坏 ?       土 師 器 塚 ?       土 師 器 塚 ?       土 師 器 塚 ?       土 師 器 塚 ?       土 師 器 塚 ?       土 師 器 塚 片 ?       S-222	弥 生 土 器       壺 c1 (須玖 II 式)、壺 c2、甕口 1、鉢 1?、底 1         S-235 黄褐色土 1       弥 生 土 器 壺口 c (須玖 II 式)         S-235 黄褐色土 2       弥 生 土 器 底 I         S-235 黄褐色土 3       弥 生 土 器 器台脚 1?         S-235 b       弥 生 土 器 器口?、高坏坏 (須久 II 式)、底 I         S-236 須 恵 器 破片       家 器 破片         S-237 土 師 器 破片       本 部 で?         土 師 器 坏?       土 師 器 坏?         土 師 器 坏?       土 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・
土 師 器 破片       S-214       土 師 器 破片       S-215 a       土 師 器 破片       S-216       土 師 器 破片?       S-217 暗灰茶色土       土 師 器 破片       S-218 暗灰茶色土       土 師 器 破片       S-219       須 恵 器 坏?       土 師 器 坏 c3       S-221       須 恵 器 坏 a2       土 師 器 破片 ?       S-222       土 師 器 破片       そ の 他 焼土塊	弥 生 土 器 壺c1 (須玖Ⅱ式)、壺c2、甕口1、鉢1?、底1         S-235 黄褐色土 1         弥 生 土 器 壺口c (須玖Ⅱ式)         S-235 黄褐色土 2         弥 生 土 器 展白         S-235 黄褐色土 3         弥 生 土 器 器台脚1?         S-235 b         弥 生 土 器 器口?、高坏坏 (須久Ⅱ式)、底1         S-236         須 恵 器 破片         S-237         土 師 器 破片         S-238 淡灰茶色土         須 恵 器 坏?         土 師 器 坏?         そ の 他 焼土塊、炭化物         S-238 灰茶色土         須 恵 器 (小田 III?)         弥 生 土 器 壺 c2
土 師 器 破片       S-214       土 師 器 破片       S-215 a       土 師 器 破片       S-216       土 師 器 破片?       S-217 暗灰茶色土       土 師 器 破片       S-218 暗灰茶色土       土 師 器 破片       S-219       須 恵 器 坏?       土 師 器 磁片?       S-221       須 恵 器 体 2       土 師 器 磁片?       S-222       土 師 器 磁片       そ の 他 焼土塊       S-223	弥 生 土 器       壺 c1 (須玖 II 式)、壺 c2、甕口 1、鉢 1?、底 1         S-235 黄褐色土 1       弥 生 土 器 壺口 c (須玖 II 式)         S-235 黄褐色土 2       弥 生 土 器 底 I         S-235 黄褐色土 3       弥 生 土 器 器台脚 1?         S-235 b       弥 生 土 器 器口?、高坏坏 (須久 II 式)、底 I         S-236 須 恵 器 破片       家 器 破片         S-237 土 師 器 破片       本 部 で?         土 師 器 坏?       土 師 器 坏?         土 師 器 坏?       土 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・
土 師 器 破片   Text	弥 生 土 器       壺 c1 (須玖 II 式)、壺 c2、甕口 1、鉢 1?、底 1         S-235 黄褐色土 1       弥 生 土 器 壺口 c (須玖 II 式)         S-235 黄褐色土 2       弥 生 土 器 底 I         S-235 黄褐色土 3       弥 生 土 器 器 器 器 器 器 器 器 器 器 器 器 器 器 器 器 器 器
土	弥 生 土 器 壺c1 (須玖Ⅱ式)、壺c2、甕口1、鉢1?、底1         S-235 黄褐色土 1         弥 生 土 器 壺口c (須玖Ⅱ式)         S-235 黄褐色土 2         弥 生 土 器 展白         S-235 黄褐色土 3         弥 生 土 器 器台脚1?         S-235 b         弥 生 土 器 器口?、高坏坏 (須久Ⅱ式)、底1         S-236         須 恵 器 破片         S-237         土 師 器 破片         S-238 淡灰茶色土         須 恵 器 坏?         土 師 器 坏?         そ の 他 焼土塊、炭化物         S-238 灰茶色土         須 恵 器 (小田 III?)         弥 生 土 器 壺 c2

器 破片器 破片

S-238 黒灰色土	S-261 暗灰茶色土
<ul><li>類 恵 器 坏?</li><li>土 師 器 破片</li></ul>	土 師 器 破片 弥 生 土 器 底 2
T NO 311 187/1	その他火山岩
S-239	
須 恵 器 整破片、蓋 (小田 II × III)	S-262 暗灰茶色土
土 師 器 古式土師器 布留式系甕、破片	土 師 器 破片
0.041	弥 生 土 器 壺?(赤色顔料付)
S-241 土 師 器 破片	
が 生 土 器 破片	土 師 器 破片、古式土師器 大甕破片?
22 22 MI 100/1	
S-242	S-264
土 師 器 破片	土 師 器 破片
弥 生 土 器 壺 c1 × 2	弥 生 土 器 遯 (後期)
S-243 須 恵 器 破片	S-266 土 師 器 破片
次 心 fit W/T	土 師 器 破片
S-244	S-267
土 師 器 破片	土 師 器 壺?、坏?、破片
S-246	S-268
須 恵 器 破片	土 師 器 破片
\$ 247	8.260
S-247	S-269
新生土器鉢1?	上 師 器 坏×甕口、破片
T.	黒色土器B碗?
S-248	
土 師 器 破片?	S-271
***	土 師 器 破片
S-249 土 師 器 破片	S-272
	土 師 器 破片
S-251	HP HF   1927
土 師 器 破片	S-273 褐色ブロック土
弥 生 土 器 底 2	須 恵 器 坏?
	土 師 器 古式土師器 高坏脚、布留式系甕?、小型特殊器台×高坏脚、
S-252	高坏坏破片、破片
土 師 器 破片	石 製 品 ob-F
その他  花崗星	
その他花崗岩	弥 生 土 器 底2
その他       花崗岩    S-253	
	S-274 灰色ブロック土 須 惠 器   坏 c?、破片
S-253 土 師 器 破片	S-274 灰色ブロック土 須 恵 器   坏 c?、破片 土 師 器 高坏脚?、破片
S-253 土 師 器 破片 S-254	S-274 灰色ブロック土     須 恵 器   x c?、破片     土 師 器 高坏脚?、破片     国 産 陶 器 無種擂鉢、陶器破片
S-253 土 師 器 破片  S-254  須 恵 器 遷 (内面ナデ消し)	S-274 灰色ブロック土 須 恵 器   坏 c?、破片 土 師 器 高坏脚?、破片
S-253       土 師 器 破片       S-254       須 恵 器 (内面ナデ消し)       土 師 器 飯把手、古式土師器 高坏脚(白色)、高坏脚、破片	S-274 灰色ブロック土  須 恵 器 坏 c?、破片 土 師 器 高坏脚?、破片 国 産 陶 器 無種擅針、陶器破片 弥 生 土 器 破片
S-253 土 師 器 破片  S-254  須 恵 器 遷 (内面ナデ消し)	S-274 灰色ブロック土     須 恵 器   x c?、破片     土 師 器 高坏脚?、破片     国 産 陶 器 無種擂鉢、陶器破片
S-253  土 師 器 破片  S-254  須 恵 器 整 (内面ナデ消し)  土 師 器 飯把手、古式土師器 高坏脚 (白色)、高坏脚、破片 肥前系陶磁器 染付端反碗? 破片 弥 生 土 器 菱 (後期)、器台、底 1、底 4	S-274 灰色ブロック土       須 恵 器 バ c?、破片       土 師 器 高坏脚?、破片       国 産 陶 器 無釉擂鉢、陶器破片       弥 生 土 器 破片       S-276       土 師 器 高坏脚?、破片
S-253  土 師 器 破片  S-254  須 恵 器 蹇 (内面ナデ消し) 土 師 器 廠把手、古式土師器 高坏脚(白色)、高坏脚、破片 肥前系陶磁器 染付端反碗?破片 弥 生 土 器 蹇 (後期)、器台、底 1、底 4  S-256 淡灰色砂質土	S-274 灰色ブロック土 須 惠 器 环 c?、破片 土 師 器 高坏脚?、破片 国 産 陶 器 無釉擂鉢、陶器破片 弥 生 土 器 破片  S-276 土 師 器 高坏脚?、破片  S-276
S-253	S-274 灰色ブロック土       須恵器/ 坏c?、破片       土師器/ 高坏脚?、破片       国産陶器/ 無種擅針、陶器破片       弥生土器/ 破片       S-276       土節器/ 高坏脚?、破片       S-276       土節器/ 高坏脚?、破片       S-276       ※茶色土       須恵器/ 甕破片?(内ナデ消し)、蓋
S-253  土 師 器 破片  S-254  須 恵 器 蹇 (内面ナデ消し) 土 師 器 廠把手、古式土師器 高坏脚(白色)、高坏脚、破片 肥前系陶磁器 染付端反碗?破片 弥 生 土 器 蹇 (後期)、器台、底 1、底 4  S-256 淡灰色砂質土	S-274 灰色ブロック土 須 惠 器 环 c?、破片 土 師 器 高坏脚?、破片 国 産 陶 器 無釉擂鉢、陶器破片 弥 生 土 器 破片  S-276 土 師 器 高坏脚?、破片  S-276
S-253	S-274 灰色ブロック土       須恵器/ 坏c?、破片       土師器/ 高坏脚?、破片       国産陶器/ 無種擅針、陶器破片       弥生土器/ 破片       S-276       土節器/ 高坏脚?、破片       S-276       土節器/ 高坏脚?、破片       S-276       ※茶色土       須恵器/ 甕破片?(内ナデ消し)、蓋
S-253	S-274 灰色ブロック土       須恵器 坏 c 2、破片       土師器 高坏脚?、破片       国産陶器無種擂鉢、陶器破片       弥生 土器 破片       S-276       土師器高坏脚?、破片       S-276 淡茶色土       須恵器 遊破片?(内ナデ消し)、蓋土師器 破片
S-253    土	S-274 灰色ブロック土       須 恵 器 「
S-253	S-274 灰色ブロック土       須恵器/ 坏ぐ?、破片       土師器/ 高坏脚?、破片       国産陶器/ 無種擅針、陶器破片       弥生土器/ 破片       S-276       土師器/ 高坏脚?、破片       S-276 淡茶色土       須恵器/ 破片       S-277       土師器/ 破片       S-277       土師器/ 破片       S-278
\$-253    土 師 器   破片   \$-254   須 恵 器   甕 (内面ナデ消し)   土 師 器	S-274 灰色ブロック土       須 惠 器 坏 c?、破片       土 師 器 高坏脚?、破片       国 産 陶 器 無釉擂鉢、陶器破片       弥 生 土 器 破片       S-276       土 師 器 高坏脚?、破片       S-276 淡茶色土       須 恵 器 避破片? (内ナデ消し)、蓋       土 師 器 破片       S-277       土 師 器 破片
S-253	S-274 灰色ブロック土       須恵器 坏 c²、破片       土師器 高坏脚?、破片       国産陶器無種擂鉢、陶器破片       弥生 土器 破片       S-276       土師器 高坏脚?、破片       S-276 淡茶色土       須恵器 避破片?(内ナデ消し)、蓋土師器 破片       S-277       土師器 破片       S-278       土師器 破片
\$-253    土	S-274 灰色プロック土       須恵器 「
S-253	S-274 灰色ブロック土       須恵器 坏 c²、破片       土師器 高坏脚?、破片       国産陶器無種擂鉢、陶器破片       弥生 土器 破片       S-276       土師器 高坏脚?、破片       S-276 淡茶色土       須恵器 避破片?(内ナデ消し)、蓋土師器 破片       S-277       土師器 破片       S-278       土師器 破片
S-253	S-274 灰色ブロック土  須 恵 器 坏 c?、破片 土 師 器 高坏脚?、破片 国 産 陶 器 無種擂鉢、陶器破片 弥 生 土 器 破片  S-276  土 師 器 高坏脚?、破片  S-276  土 師 器 改片  S-277  土 師 器 破片  S-278  土 師 器 破片  S-278  土 師 器 破片  S-279  土 師 器 破片  S-279
S-253	S-274 灰色プロック土       須恵器/ 坏c?、破片       土師器/ 高坏脚?、破片       国産陶器/ 無種擂針、陶器破片       弥生土器/ 破片       S-276       土節器/ 高坏脚?、破片       S-276 淡茶色土       須恵器/ 破片       まかった       大・277       土節器/ 破片       S-278       土節器/ 破片       S-279       土節器/ 破片
\$-253    ±	S-274 灰色ブロック土  須 恵 器 坏 c c 、破片 土 師 器 高坏脚 c 、破片 国 産 陶 器 無種擂鉢、陶器破片 弥 生 土 器 破片  S-276  土 師 器 高坏脚 c 、破片  S-276  土 師 器 整破片 c (内ナデ消し)、蓋 土 師 器 破片  S-277  土 師 器 破片  S-278
\$-253    土 師 器 破片	S-274 灰色プロック土       須 恵 器 坏 c x 破片       土 師 器 高坏脚?、破片       国 産 陶 器 無釉擂鉢、陶器破片       弥 生 土 器 破片       S-276       土 師 器 高坏脚?、破片       S-276 淡茶色土       須 恵 器 甕破片?(内ナデ消し)、蓋       土 師 器 破片       S-277       土 師 器 破片       S-278       土 師 器 破片       S-279       土 師 器 破片       S-281       弥 生 土 器 破片       S-282
\$-253    ±	S-274 灰色ブロック土  須 恵 器 坏 c c 、破片 土 師 器 高坏脚 c 、破片 国 産 陶 器 無種擂鉢、陶器破片 弥 生 土 器 破片  S-276  土 師 器 高坏脚 c 、破片  S-276  土 師 器 整破片 c (内ナデ消し)、蓋 土 師 器 破片  S-277  土 師 器 破片  S-278
S-253	S-274 灰色プロック土         須恵器/ xc?、破片         土師器/ 高本脚?、破片         財産 陶器/ 無種指針、陶器破片         弥生土器/ 破片         S-276         土師器/ 高本脚?、破片         S-276 淡茶色土         須恵器/ 破片         ま一部器/ 破片         S-277         土師器/ 破片         S-278         土師器/ 破片         S-279         土師器/ 破片         S-281         弥生土器/ 破片         S-282         弥生土器/ 逐破片?
\$-253    土 師 器 破片	S-274 灰色プロック土         須恵器 坏c?、破片         土師器 高坏脚?、破片         函產 陶器無種撞針、陶器破片         弥生土器 破片         S-276         土師器 高坏脚?、破片         S-276 淡茶色土         須恵器 慶破片?(内ナデ消し)、蓋土師器 破片         S-277         土師器 破片         S-278         土師器 破片         S-279         土師器 破片         S-281         弥生土器 破片         S-282         弥生土器 慶破片?         S-283
S-253	S-274 灰色プロック土         須恵器 坏 c?、破片         土師器 高坏脚?、破片         函產 陶器無種擅針、陶器破片         弥生土器 破片         S-276         土師器 高坏脚?、破片         S-276 淡茶色土         須恵器 強防 (内ナデ消し)、蓋土師器 破片         S-277         土師器 破片         S-278         土師器 破片         S-279         土師器 破片         S-281         弥生土器 破片?         S-282         弥生土器 連破片?
S-253    ± 師 器	S-274 灰色ブロック土  須 恵 器 坏 c 2、破片 土 師 器 高坏脚?、破片 国 産 陶 器 無種擂鉢、陶器破片 弥 生 土 器 破片  S-276 土 師 器 高坏脚?、破片  S-276 淡茶色土 須 恵 器 甕破片? (内ナデ消し)、蓋 土 師 器 破片  S-277 土 師 器 破片  S-277 土 師 器 破片  S-278 土 師 器 破片  S-278 土 節 器 破片  S-281 亦 生 土 器 破片  S-282 亦 生 土 器 遷破片?  S-282 亦 生 土 器 遷破片?  S-283 須 恵 器 要×壺  S-284 暗茶色土
S-253    土 師 器 破片   S-254   須 恵 器 選 (内面ナデ消し)   土 師 器 飯把手、古式土師器 高坏脚 (白色)、高坏脚、破片   肥前系陶磁器 染付端反碗? 破片   弥 生 土 器 選 (後期)、器台、底 1、底 4   S-256 淡灰色砂質土   須 恵 器 蓋 4   弥 生 土 器   甕破片 (西新式?)   S-257 黄色土   須 恵 器 「	S-274 灰色プロック土         須恵器       本で?、破片         土師器       高本脚?、破片         第生土器       破片         S-276       法本         土師器       高本脚?、破片         S-276 淡茶色土       須恵器       整破片? (内ナデ消し)、蓋土師器         土師器       破片         S-277       土師器       破片         S-278       土師器       破片         S-279       土師器       破片         S-281       歌生土器       破片         S-282       歌生土器       変破片?         S-283       須恵器       変米壺         S-284       略茶色土       額         項惠器       破片
S-253    ±   師   器   破片   S-254   須   恵   器	S-274   灰色プロック土   須 恵 器   坏 c?、破片   土 師 器   高 以 脚?、破片   国 産 陶 器 無種   無種   類
S-253    ± 師 器   破片   S-254   須 恵 器   甕 (内面ナデ消し)   ± 師 器   飯把手、古式土師器 高坏脚 (白色)、高坏脚、破片   肥前系陶磁器 染付端反硫? 破片   弥 生 土 器   甕 (後期)、器台、底 1、底 4   S-256   淡灰色砂質土   須 恵 器 蓋 4   弥 生 土 器   甕破片 (西新式?)   S-257 黄色土   須 恵 器	S-274 灰色プロック土         須恵器       本で?、破片         土師器       高本脚?、破片         第生土器       破片         S-276       法本         土師器       高本脚?、破片         S-276 淡茶色土       須恵器       整破片? (内ナデ消し)、蓋土師器         土師器       破片         S-277       土師器       破片         S-278       土師器       破片         S-279       土師器       破片         S-281       歌生土器       破片         S-282       歌生土器       変破片?         S-283       須恵器       変米壺         S-284       略茶色土       額         項惠器       破片
S-253    土 師 器 破片   S-254   須 恵 器 整 (内面ナデ消し)   土 師 器 飯把手、古式土師器 高坏脚(白色)、高坏脚、破片   肥前系陶磁器 染付端反碗?破片   弥 生 土 器 整 後 (教期)、器台、底 1、底 4   S-256 淡灰色砂質土   須 恵 器 基 4   弥 生 土 器	S-274 灰色ブロック土 須 恵 器 坏 c?、破片 土 師 器 高坏脚?、破片 国 産 陶 器 無種捕鉢、陶器破片 弥 生 土 器 破片 S-276 淡茶色土 須 恵 器 養破片? (内ナデ消し)、蓋 土 師 器 破片 S-277 土 師 器 破片 S-278 土 師 器 破片 S-278 土 師 器 破片 S-281 弥 生 土 器 破片 S-282 弥 生 土 器 敷破片? S-283 須 恵 器 養×壺 S-284 暗茶色土 須 恵 器 破片 土 師 器 破片 土 師 器 破片
S-253    土 師 器  破片   S-254   須 恵 器  甕 (内面ナデ消し)   土 師 器  飯把手、古式土師器 高坏脚 (白色)、高坏脚、破片   肥前系陶磁器  染付端反碗? 破片   弥 生 土 器  甕 (後期)、器台、底 1、底 4   S-256 淡灰色砂質土   須 恵 器  蓋 4   弥 生 土 器  甕破片 (西新式?)   S-257 黄色土   須 恵 器  坏?、破片   土 師 器  破片、古式土師器 小型特殊器台脚破片   S-258   土 師 器  破片   S-259   淡灰色土 (= 灰茶色土)   土 師 器  破片   S-259   黒灰色土   土 師 器    破片   S-259   黒灰色土 1   土 師 器    坏 a (糸→板状圧痕)、破片   弥 生 土 器    鉢 1 × 2   S-259   黒色土 (= 黒灰色土)   土 師 器    破片   弥 生 土 器    鉢 1 × 2   S-259   黒色土 (= 黒灰色土)   土 師 器    破片   歌 生 土 器    鉢 1 × 2   S-259   黒色土 (= 黒灰色土)   土 師 器    破片   田	S-274   灰色プロック土   須 恵 器   坏 e?、破片   土 師 器   高 x 脚?、破片   国 産 陶 器 無種   編 大

S-287

須	恵	器	蓋 a2?
土	師	器	甑把手
弥	生 土	器	破片

### S-288

土	師	器	古式土師器	破片	
弥	生 土	器	甕口 1		

### S-289 (=240f)

土	: 師		古式土師器	大甕破片、布留式系甕、		二重口縁壺	(山陰系?)、	破片
弥	生 十	뽔	底1×2					

## S-291

弥 生 土 器 蹇 (後期) ?、破片

3-25	,2						
須	恵	器	破片				
土	師	器	古式土師器	破片			

### S-293

Ė		币	器	壺	?、坏、	古式土師器	破片	
33	生	土	器	甕	(後期)	、甕口1		

### S-294

土	Å	ţi	器	古	<b>式土師器</b>	甕破片?、	高坏脚?
弥	生	土	器	甕	(後期)、	破片	

#### S-296

弥 生 土 器 破片

## S-297 ·

~				
土	師	器	破片	ı
弥	生土	器	器台脚	

S-298 土 師 器 破片

## S-299

-				
須	恵	器	甕×壺、坏×破片、蓋 4、蓋 IV、	
土	師	器	蓋 2?、坏、古式土師器 破片、高坏脚?、高坏坏?	
弥	生 土	器	壺 (後期?、赤色顔料付)、甕 (中期)、器台脚、破片	
7	D	舳	火山岩	

## S-299 黄褐色土

須	惠	7	破片
土	師	岩	
弥	生 :	上 岩	変 (中期)
金	属 非	製品	

## S-299 黑灰色土

須	恵	器	坏?、蓋2×3、蓋(小田II×IIIA)
土	師	器	破片
弥	生 土	器	翌口1

## S-301

00	0.1			
須	恵	器	坏?	
弥	生土	器	高坏?	(須玖 II 式 ?)

S-302 土 師 器 破片

S-303 淡茶色土 土 師 器 破片

3-304				
須	恵	器	坏 1?	
土	師	器	破片	,

S-306				
須	恵	器	甕破片	
石	製	品	ob-F	

## S-307

0-50	,,		
須	恵	器	<b>甕</b> 破片、坏 1、蓋 2 × 3
土	師	器	小皿 a?、破片
瓦		類	破片(近代~)
石	製	品	円形石製品?
国	產陶	器	褐釉陶器壺?
国	産 磁	器	白磁皿?
金	属 製	品	銅破片、鉄釘(6)、不明製品(1)

## S-307 灰色砂質土

須	恵		쁆	壺 2、破片
土	師		器	破片
瓦			類	破片(近代?)
石	製		品	and-AP
国	産	陶	器	皿?(内野山窯?)、褐釉陶器破片
国	産	磁	器	皿?(印判手)
金	属	製	品	棒状製品

### S-308 茶色土

0-5	.00	<i>^</i> $\cup$																
須	惠	Ĕ	器	甕×雪	氢、均	₹?、∄	蓋 3											
土	Ĥ	Ţī.	器	古式土	二師器	高	坏坏	破片	t, i	高坏	×小	型特	殊器	台脚、	甑把	手、	坏?	
				破片														
肥	前系	陶硅	器	小皿、	碗?													
国	産	陶	器	陶器砚	対													
弥	生	+	器	壺 c2、	甕	(西新	(大)	?、	寒口	I 1、	器台	被片	- ?、	底3、	破片			

3-309				
須	恵	器	ž ?	]
土	師	器	支片	7

S-309 褐灰色ブロック 土 師 器 破片

S-311 土 師 器 大甕破片?、鉢?

## S-311 暗灰茶色土 (褐色土の可能性あり)

			×11.	(1-0-2500 - 170-100 - 7 / /	_
須	Ę	Ē.	器	甕破片	
土	Ê		쁆	破片	
弥	生	土.	器	破片	

## S-311 灰褐色土

	., .,		
須	恵	器	蓋 3
土	師	器	坏 d?、破片

# S-311 茶灰色土 (= 淡褐灰色土)

須	恵	器	壺蓋 a?、	坏×蓋	
土	師	뀲	蓋3、坏		

## S-311 灰白色土

土			器	坏d?、	破片
弥	生	土.	器	底1	

S-312 灰色ブロック土 土 師 器 破片

# S-313

土 師 器 破片

## S-314

須	恵	器	蓋 1
瓦		類	破片?
弥	生 土		<b>鹭</b> 底×器台、破片

S-3	16			
土	師	器	片	
弥	生 十	25	<b>片</b>	

## S-316 黒灰色土

土	節	fi	器	破片
弥	生	土	器	壺?

## S-317 黄色土

土	師	器	古式土師器 小型丸底壺?、坏?、壺?、破片	
石	製	品	and-F	
弥	生 土	器	壺×甕、甕(後期)、器台×高坏脚	

# S-318

9-5	10			
土	師	器	<b>支</b> 片	
弥	生 土	器	5片	

# S-319

須	恵	器	壺?
土	師	器	破片

3-321			
須	恵	器	坏?
±	師	器	破片

	S-341	
5-322 土 魳 器 破片	3-341 土師器	破片
斯 生 土 器 破片		
	S-342	
3-323	須恵器	養破片
悪 器 甕破片	土師器 弥生土器	要破片、高坏坏×坏 
3-324	金属製品	鉱滓?
土 師 器 坏c、破片	and the second	
炼生土器 <u>底1</u>	S-343	
	土師器	破片
3-326		
土 師 器 破片	S-344	Tri- LL.
3-327	須恵器 土師器	破片
9 恵 器 破片	_L PIP 10F	1987
直産陶器黒釉陶器破片	S-346	
生 土 器 破片	土師器	破片
-328	S-347	The LL.
恵 器   坏 2?、蓋 4?  : 師 器   古式土師器 布留式系甕?、高坏×坏、破片	須恵器	破片
製品石英塊	S-348	
生 土 器 壺 c2、底 1	土師器	破片
	弥生土器	破片
328 灰色土		
惠器破片	S-349	Tab LL.
師 器 破片	上師器	破片 (終期) 店」
生 土 器 破片 器 龍泉窯系青磁椀 III、小椀×椀 III	弥生土器	甕 (後期)、底 1
THE HENYWAYN HAWARD TITY AT JAR VANDE TIT	S-351	
328 茶灰色シルト質土	土師器	小皿a×b、坏a
師 器 破片		:
	S-352	
328 暗灰色土	土師器	破片
師 器 古式土師器 高坏破片、破片	S-353 暗茶色	4
生 土 器 <u>壺 cl</u>	須恵器	瓷破片、坏 IV?
329	土師器	破片
師 器 破片	瓦質土器	擂鉢 (15c)、擂鉢 (近代)
	弥生土器	底 2、破片?
331	金属製品	鉱滓 (1)
惠 器 赛破片?	0.052 17.4.70	
: 師 器 破片	S-353 灰色砂 土師器	破片
-332		
恵 器 坏?	S-354	
# 1 98 7th II-	土師器	大甕破片
生工 研	23177 111	
332 灰褐色土	S-356 (=240b)	
332 灰褐色土	S-356(=240b) 土師器	破片
332 灰褐色土 師 器 甑把手破片	S-356 (=240b)	
532   灰褐色土	S-356(=240b) 土師器	破片
532   灰褐色土	S-356 (=240b) 土師器 弥生土器 S-357	酸片   壺破片 (カキ目)、底 1 × 2   破片
332 灰褐色土 師 器  甑把手破片 333 師 器 小皿 a、破片	S-356 (=240b) 土師器 弥生土器 S-357	破片   壺破片 (カキ目)、底 1 × 2
332 灰褐色土	S-356 (=240b) 土師器 弥生土器 S-357 土師器 弥生土器	酸片   壺破片 (カキ目)、底 1 × 2   破片
332 灰褐色土 師 器  飯把手破片 333 師 器  小皿 a、破片 334 師 器  破片	S-356 (=240b) 土師器 弥生土器 S-357 土師器 弥生土器	破片   壺破片 (カキ目)、底 1 × 2   破片   <b>要</b> 破片 ?
32 灰褐色土	S-356 (=240b) 土師器 弥生土器 S-357 土師器 弥生土器	酸片   壺破片 (カキ目)、底 1 × 2   破片
332 灰褐色土	S-356 (=240b) 土師器 弥生土器 S-357 土師器 弥生土器 S-358 須恵器	破片   壺破片 (カキ目)、底 1 × 2   破片   遷破片 ?
332 灰褐色土	S-356 (=240b) 土師器 弥生土器 S-357 土師器 弥生土器 S-358 須恵器 土師器	破片   壺破片 (カキ目)、底 1 × 2   破片   遷破片 ? 
332 灰褐色土   「	S-356 (=240b) 土飾器 弥生土器 S-357 土飾器 弥生土器 S-358 須恵器 土師器	破片   壺破片 (カキ目)、底 1 × 2   破片   遷破片 ?
532 灰褐色土   「	S-356 (=240b) 土師器 弥生土器 S-357 土師器 弥生土器 S-358 須恵器 土師器 S-359	破片   壺破片 (カキ目)、底 1 × 2   破片   遷破片 ? 
332   灰褐色土	S-356 (=240b) 土師器 弥生土器 S-357 土師器 弥生土器 S-358 須惠器 土師器 S-359 土師器	破片   壺破片 (カキ目)、底 1 × 2   破片   遷破片 ? 
532 灰褐色土   「	S-356 (=240b) 土師器 弥生土器 S-357 土師器 弥生土器 S-358 須惠器 土師器 S-359 土師器	破片   壺破片 (カキ目)、底 1 × 2   破片
32 灰褐色土 師 器 甑把手破片  33 師 器 小皿 a、破片  34 師 器 破片  36 師 器 破片  37 (S-170 の遺物の可能性あり) 恵 器 破片、坏? 色 土 器 A 破片? 生 土 器 破片	S-356 (=240b) 土師器 弥生土器 S-357 土師器 弥生土器 S-358 須惠器 土師器 S-359 土師器	破片   壺破片 (カキ目)、底 1 × 2   破片   遷破片 ? 
32 灰褐色土 師 器 甑把手破片  33 師 器 小皿 a、破片  34 師 器 破片  36 師 器 破片  37 (S-170 の遺物の可能性あり) 恵 器 破片、坏? 色 土 器 A 破片? 生 土 器 Q 破片? 生 土 器 Q 破片 ア	S-356 (=240b) 土師器 弥生土器 S-357 土師器 弥生土器 S-358 須惠器 土師器 S-359 土師器	破片   壺破片 (カキ目)、底 1 × 2   破片
32 灰褐色土 師 器 飯把手破片 33 師 器 小皿 a、破片 34 師 器 破片 36 師 器 破片 37 (S-170 の遺物の可能性あり) 恵 器 破片、坏? 色 土 器 A 破片? 生 土 器 破片 37 黒色土 恵 破片 節 器 薬、坏1×2、破片 師 器 古式土師器 高坏脚、布留式系甍?、坏 c?、破片	S-356 (=240b) 土師器 弥生土器 S-357 土師器 弥生土器 S-358 須恵器 土師器 S-359 土師器 S-361 土師器 亦生土器	破片   壺破片 (カキ目)、底 1 × 2   破片
32 灰褐色土 師 器 甑把手破片 33 師 器 小皿 a、破片 34 師 器 破片 36 師 器 破片 36 師 器 破片 37 (S-170 の遺物の可能性あり) 恵 器 破片、坏? 色 土 器 A 破片? 生 土 器 破片 な? 生 土 器 破片 が? 生 土 器 破片 が? 生 土 器 破片 57 黒色土 恵 器 選・	S-356 (=240b)	破片   壺破片 (カキ目)、底 1 × 2     破片   要破片 ?     「古式土師器 庄内式系甕、破片     古式土師器 高坏脚、破片   破片
32 灰褐色土	S-356 (=240b) 土師器 弥生土器 S-357 土師器 弥生土器 S-358 (項惠器 土師器 S-359 土師器 S-361 土師器 S-361 土師器 S-362	破片   壺破片 (カキ目)、底 1 × 2   破片   要破片 ?
132   灰褐色土   133   134   135   136   137   138   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   139   1	S-356 (=240b) 土師器 弥生土器 S-357 土師器 弥生土器 S-358 (項惠器 土師器 S-359 土師器 S-361 土師器 S-362 土師器	破片   壺破片 (カキ目)、底 1 × 2
532   灰褐色土   「	S-356 (=240b) 土師器 弥生土器 S-357 土師器 弥生土器 S-358 (項惠器 土師器 S-359 土師器 S-361 土師器 S-361 土師器 S-362	破片   壺破片 (カキ目)、底 1 × 2   破片   要破片 ?
332   灰褐色土	S-356 (=240b) 土師器 弥生土器 S-357 土師器 弥生土器 S-358 須惠器 土師器 S-359 土師器 S-361 土師器 S-362 土師器 S-362	破片   壺破片 (カキ目)、底 1 × 2
332 灰褐色土	S-356 (=240b) 土師器 弥生土器 S-357 土師器 弥生土器 S-358 (項惠器 土師器 S-359 土師器 S-361 土師器 S-362 土師器	破片   壺破片 (カキ目)、底 1 × 2
532   灰褐色土   「	S-356 (=240b) 土師器 弥生土器 S-357 土師器 弥生土器 S-358 須恵器 土師器 S-359 土師器 S-361 土師器 S-362 土師器 S-362	破片   壺破片 (カキ目)、底 1 × 2     破片   要破片 ?     本2
5332   灰褐色土   「	S-356 (=240b) 土師器 弥生土器 S-357 土師器 弥生土器 S-358 (項惠器 土師器 S-359 土師器 S-361 土師器 S-362 土師器 S-362 土師器 S-362	破片   壺破片 (カキ目)、底 1 × 2
332 灰褐色土	S-356 (=240b) 土師器 弥生土器 S-357 土師器 弥生土器 S-358 須恵器 土師器 S-359 土師器 S-361 土師器 S-362 土師器 S-362 土師器 S-364 土師器	破片   壺破片 (カキ目)、底 1 × 2     破片   要破片 ?
334 : 師 器 破片  336 : 師 器 破片  337 (S-170 の遺物の可能性あり) i 恵 器 破片、坏? i 色 土 器 み 破片? : 生 土 器 破片  337 黒色土 i 恵 器 選、坏1×2、破片 : 節 器 古式土師器 高环脚、布留式系要?、坏 c?、破片  337 灰色土 i 恵 器 高环破片 : 節 器 選、坏? : 生 土 器 鉢 4 の 他 ガラス小玉  338	S-356 (=240b) 土師器 弥生土器 S-357 土師器 弥生土器 S-358 (項惠器 土師器 S-359 土師器 S-361 土師器 S-362 土師器 S-362 土師器 S-362	破片   壺破片 (カキ目)、底 1 × 2

n ora - Mrth da da	5 204
S-367 淡茶色土	S-394
土 師 器 古式土師器 高坏脚?、破片	須 恵 器 坏 IV (ヘラ記号)
弥 生 土 器 壺 c1、甕 (西新式)	
a ace. Methods I	S-396
S-367 淡条色土 1	須恵器 破片
土 師 器 古式土師器 庄内式系壺	弥生土器 底 3
S-367 淡茶色土 2	S-397
弥 生 土 器 壺 c1	土師器 鉢×甕、古式土師器 布留式系甕?、破片
S-367 淡茶色土 3	S-398
須 恵 器 蓋 3、破片	須恵器 一一甕破片(内ナデ消し)
S-367 灰色砂	S-399
弥 生 土 器 甕 (西新式?)、破片	土師器  二重口縁壺、破片
S-368	S-401
弥 生 土 器 底 2?、破片	弥生土器 甕 (後期)、破片
S-369	S-402
土 師 器 破片	その他焼土塊
S-371	S-403
土 師 器 破片	土師器 古式土師器 小型丸底壺 (屈曲口縁)、高坏坏?、高坏脚、
弥生土器。第1	布留式系遷、山陰系壺?
	弥生土器 壺 A3 × 1、甕 (西新式)、鉢 4、高坏脚 1
S-372	B40 6 1
土 師 器 破片	S-403 黒褐色土
	上
S-373	小型特殊器台脚?、大甕破片(山陰系?)、小型特殊器台受部、
その他焼土塊	二重口線壺、台付椀×高坏
	弥生土器 壺 D (大型)、壺 (後期)、甕 (波状紋)、高坏脚 4、
S-374	高坏脚 2 × 3、器台
土 師 器 破片	土製品 加工土器破片?
S-376	S-404
弥 生 土 器 破片	土師器 古式土師器 小型丸底壺、庄内式系甕、高坏坏、高坏脚、
	高坏×坏、布留式系甕、坏破片
S-377	弥生土器 壺 A2、甕 (西新式)、甕口 1、高坏×器台脚?、器台 1 × 2、底 1
土 師 器 破片	
	No. 1 Med 199 day 1
石 製 品 op- F	S-404 黒褐色土
石 製 品 op- F	土師器 古式土師器 庄内式系甕、高坏×坏、小型丸底壺、布留式系甕、
石 製 品 op- F S-378	土師器 古式土師器 庄内式系甕、高坏×坏、小型丸底壺、布留式系甕、 坏、小型屈曲口縁壺、小型特殊器台、広口 壺、高坏脚、
石 製 品 op- F	土師器 古式土師器 庄内式系甕、高坏×坏、小型丸底壺、布留式系甕、 坏、小型屈曲口縁壺、小型特殊器台、広口 壺、高坏脚、 二重口縁壺?、高坏坏、大型壺(山陰系?)、台付鉢?
石 製 品 op- F       S-378       土 師 器 破片	土師器 古式土師器 庄内式系甕、高坏×坏、小型丸底壺、布留式系甕、 坏、小型屈曲口縁壺、小型特殊器台、広口 壺、高坏脚、 二重口縁壺?、高坏坏、大型壺(山陰系?)、台付鉢? 国産陶器 皿?
石 製 品 op- F  S-378 土 師 器 破片  S-379	土師器 古式土師器 庄内式系甕、高坏×坏、小型丸底壺、布留式系選、 坏、小型屈曲口縁壺、小型特殊器台、広口 壺、高坏脚、 二重口縁壺?、高坏坏、大型壺(山陰系?)、台付鉢? 国産陶器 皿? 弥生土器 壺(後期)、壺 E?、甕(西新式)、鉢 2 × 3、鉢 4?、器台 2?、底 1
石 製 品 op- F       S-378       土 師 器 破片	土師器 古式土師器 庄内式系甕、高坏×坏、小型丸底壺、布留式系甕、 坏、小型屈曲口縁壺、小型特殊器台、広口 壺、高坏脚、 二重口縁壺?、高坏坏、大型壺(山陰系?)、台付鉢? 国産陶器 皿?
石 製 品 op- F       S-378       土 師 器 破片       S-379       弥 生 土 器 鉢 ?、破片	土師器 古式土師器 庄内式系甕、高坏×坏、小型丸底壺、布留式系甕、坏、小型屈曲口縁壺、小型特殊器台、広口 壺、高坏脚、二重口縁壺?、高坏坏、大型壺(山陰系?)、台付鉢? 国産陶器 皿? 弥生土器 壹(後期)、壹 E?、甕(西新式)、鉢 2 × 3、鉢 4?、器台 2?、底 1 底 1 × 2、底 3 × 4、底 4
石 製 品 op- F       S-378       土 師 器 破片       S-379       弥 生 土 器 鉢?、破片       S-381	土師器 古式土師器 庄内式系甕、高坏×坏、小型丸底壺、布留式系甕、坏、小型屈曲口縁壺、小型特殊器台、広口 壺、高坏脚、二重口縁壺?、高坏坏、大型壺(山陰系?)、台付鉢? 国産陶器 皿? 弥生土器 壺(後期)、壺 E?、甕(西新式)、鉢 2×3、鉢 4?、器台 2?、底 1 底 1×2、底 3×4、底 4
石 製 品 op- F       S-378       土 師 器 破片       S-379       弥 生 土 器 鉢 ?、破片	土師器 古式土師器 庄内式系甕、高坏×坏、小型丸底壺、布留式系甕、坏、小型屈曲口縁壺、小型特殊器台、広口 壺、高坏脚、二重口縁壺?、高坏坏、大型壺(山陰系?)、台付鉢? 国産陶器 皿? 弥生土器 壺(後期)、壺 E?、甕(西新式)、鉢 2 × 3、鉢 4?、器台 2?、底 1 底 1 × 2、底 3 × 4、底 4
石 製 品 op- F       S-378       土 師 器 破片       S-379       弥 生 土 器 鉢 ?、破片       S-381       土 師 器 破片	土師器 古式土師器 庄内式系甕、高坏×坏、小型丸底壺、布留式系甕、坏、小型屈曲口縁壺、小型特殊器台、広口 壺、高坏脚、二重口縁壺?、高坏坏、大型壺(山陰系?)、台付鉢? 国産陶器 皿? 弥生土器 壺(後期)、壺 E?、甕(西新式)、鉢 2×3、鉢 4?、器台 2?、底 1 底 1×2、底 3×4、底 4
石 製 品 op-F       S-378       土 師 器 破片       S-379       弥 生 土 器 鉢?、破片       S-381       土 師 器 破片       S-383       暗灰色土	土師器     古式土師器     庄内式系甕、高坏×坏、小型丸底壺、布留式系甕、坏、小型屈曲口縁壺、小型特殊器台、広口     壺、高坏脚、二重口縁壺?、高坏坏、大型壺(山陰系?)、台付鉢?       国産陶器     皿?       弥生土器     壺(後期)、壺 B?、甕(西新式)、鉢 2 × 3、鉢 4?、器台 2?、底 1 底 1 × 2、底 3 × 4、底 4       S-406     石製品     ob-UF       弥生土器     器台
石 製 品 op- F       S-378       土 師 器 破片       S-379       弥 生 土 器 鉢 ?、破片       S-381       土 師 器 破片	土師器     古式土師器     店内式系甕、高坏×坏、小型丸底壺、布留式系甕、坏、小型屈曲口縁壺、小型特殊器台、広口     壺、高坏脚、二重口縁壺?、高坏坏、大型壺(山陰系?)、台付鉢?       国産陶器     皿?       弥生土器     壺(後期)、壺 B?、甕(西新式)、鉢 2 × 3、鉢 4?、器台 2?、底 1 底 1 × 2、底 3 × 4、底 4       S-406     石製品     ob-UF       弥生土器     器台       S-407
石 製 品 op- F       S-378       土 師 器 破片       S-379       弥 生 土 器 鉢?、破片       S-381       土 師 器 破片       S-383 暗灰色土       弥 生 土 器 壺 c (赤色顔料付)、破片	土師器     古式土師器     店内式系甕、高坏×坏、小型丸底壺、布留式系甕、坏、小型屈曲口縁壺、小型特殊器台、広口     壺、高坏脚、二重口縁壺?、高坏坏、大型壺(山陰系?)、台付鉢?       国産陶器     皿?       弥生土器     壺(後期)、壺 E?、甕(西新式)、鉢 2 × 3、鉢 4?、器台 2?、底1底1×2、底3×4、底4       S-406     石製品     ob-UF       弥生土器     器台       S-407     類恵器     選×壺(内ナデ消し)
石 製 品 op- F       S-378       土 師 器 破片       S-379       弥 生 土 器 鉢?、破片       S-381       土 師 器 破片       S-383 暗灰色土       弥 生 土 器 壺 c (赤色顔料付)、破片       S-384	土師器     古式土師器     店内式系甕、高坏×坏、小型丸底壺、布留式系甕、坏、小型屈曲口縁壺、小型特殊器台、広口     壺、高坏脚、二重口縁壺?、高坏坏、大型壺(山陰系?)、台付鉢?       国産陶器     皿?       弥生土器     壺(後期)、壺 B?、甕(西新式)、鉢 2 × 3、鉢 4?、器台 2?、底 1 底 1 × 2、底 3 × 4、底 4       S-406     石製品     ob-UF       弥生土器     器台       S-407
石 製 品 op- F       S-378       土 師 器 破片       S-379       弥 生 土 器 外?、破片       S-381       土 師 器 破片       S-383       暗灰色土       弥 生 土 器 壺 c (赤色顔科付)、破片       S-384       土 師 器 破片	古式土師器   庄内式系甕、高坏×坏、小型丸底壺、布留式系甕、   「坏、小型屈曲口縁壺、小型特殊器台、広口   壺、高坏脚、   一重口縁壺?、高坏坏、大型壺(山陰系?)、台付鉢?   国産陶器   皿?   弥生土器   壺(後期)、壺 E?、甕(西新式)、鉢 2 × 3、鉢 4?、器台 2?、底 1 底 1 × 2、底 3 × 4、底 4
石 製 品 op- F       S-378       土 師 器 破片       S-379       弥 生 土 器 鉢?、破片       S-381       土 師 器 破片       S-383 暗灰色土       弥 生 土 器 壺 c (赤色顔料付)、破片       S-384	古式土師器 庄内式系甕、高坏×坏、小型丸底壺、布留式系甕、
石 製 品 op- F       S-378       土 師 器 破片       S-379       弥 生 土 器 鉢?、破片       S-381       土 師 器 破片       S-383 暗灰色土       弥 生 土 器 壺 c (赤色顔料付)、破片       S-384       土 師 器 破片       弥 生 土 器 破片	古式土師器   庄内式系甕、高坏×坏、小型丸底壺、布留式系甕、   「坏、小型屈曲口縁壺、小型特殊器台、広口   壺、高坏脚、   一重口縁壺?、高坏坏、大型壺(山陰系?)、台付鉢?   国産陶器   皿?   弥生土器   壺(後期)、壺 E?、甕(西新式)、鉢 2 × 3、鉢 4?、器台 2?、底 1 底 1 × 2、底 3 × 4、底 4
石 製 品 op- F       S-378       土 師 器 破片       S-379       弥 生 土 器 鉢?、破片       S-381       土 師 器 破片       S-383 暗灰色土       弥 生 土 器 壺 c (赤色顔料付)、破片       S-384       土 師 器 破片       弥 生 土 器 破片       S-386	土師器     古式土師器     店内式系甕、高坏×坏、小型丸底壺、布留式系甕、坏、小型屈曲口縁壺、小型特殊器台、広口     壺、高坏脚、二重口縁壺?、高坏坏、大型壺(山陰系?)、台付鉢?       国産陶器     皿?       弥生土器     壺(後期)、壺 E?、甕(西新式)、鉢 2 × 3、鉢 4?、器台 2?、底1 底1 × 2、底 3 × 4、底 4       S-406     石製品     ob-UF       弥生土器     器台       S-407     類恵器     蹇×壺(内ナデ消し)       弥生土器     破片       S-408     - 次生土器     ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
石 製 品 op- F       S-378       土 師 器 破片       S-379       弥 生 土 器 鉢?、破片       S-381       土 師 器 破片       S-383 暗灰色土       弥 生 土 器 壺 c (赤色顔料付)、破片       S-384       土 師 器 破片       S-386       土 師 器 破片	古式土師器 庄内式系甕、高坏×坏、小型丸底壺、布留式系甕、
石 製 品 op- F       S-378       土 師 器 破片       S-379       弥 生 土 器 鉢?、破片       S-381       土 師 器 破片       S-383 暗灰色土       弥 生 土 器 壺 c (赤色顔料付)、破片       S-384       土 師 器 破片       弥 生 土 器 破片       S-386	土師器     古式土師器     店内式系甕、高坏×坏、小型丸底壺、布留式系甕、坏、小型屈曲口縁壺、小型特殊器台、広口     壺、高坏脚、二重口縁壺?、高坏坏、大型壺(山陰系?)、台付鉢?       国産陶器     皿?       弥生土器     壺(後期)、壺 E?、甕(西新式)、鉢 2 × 3、鉢 4?、器台 2?、底1 底1 × 2、底 3 × 4、底 4       S-406     石製品     ob-UF       弥生土器     器台       S-407     類恵器     蹇×壺(内ナデ消し)       弥生土器     破片       S-408     - 次生土器     ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
石 製 品 op- F       S-378       土 師 器 破片       S-379       弥 生 土 器 鉢?、破片       S-381       土 師 器 破片       S-383 暗灰色土       弥 生 土 器 壺 c (赤色顔料付)、破片       S-384       土 師 器 破片       弥 生 土 器 破片       S-386       土 師 器 破片       弥 生 土 器 底 1	土師器   古式土師器   庄内式系甕、高坏×坏、小型丸底壺、布留式系甕、   「坏、小型屈曲口縁壺、小型特殊器台、広口   壺、高坏脚、   一重口縁壺?、高坏坏、大型壺(山陰系?)、台付鉢?   国産陶器   皿?
石 製 品 op-F         S-378         土 師 器 破片         S-379         弥 生 土 器 鉢?、破片         S-381         土 師 器 破片         S-383 暗灰色土         弥 生 土 器 破片         S-384         土 師 器 破片         弥 生 土 器 破片         S-386         土 師 器 破片         弥 生 土 器 底 1         S-387	古式土師器 庄内式系甕、高坏×坏、小型丸底壺、布留式系甕、
石 製 品 op- F       S-378       土 師 器 破片       S-379       弥 生 土 器 鉢?、破片       S-381       土 師 器 破片       S-383 暗灰色土       弥 生 土 器 壺 c (赤色顔料付)、破片       S-384       土 師 器 破片       弥 生 土 器 破片       S-386       土 師 器 破片       弥 生 土 器 底 1	古式土師器 庄内式系甕、高坏×坏、小型丸底壺、布留式系甕、
石製品のPF         S-378         土師器破片         S-379         弥生土器鉢?、破片         S-381         土師器破片         S-383 暗灰色土         弥生土器磁片         S-384         土師器破片         S-386         土師器磁片         S-387         弥生土器磁片	古式土師器 庄内式系甕、高坏×坏、小型丸底壺、布留式系甕、
石 製 品 op- F       S-378       土 師 器 破片       S-379       弥 生 土 器 鉢?、破片       S-381       土 師 器 破片       S-383 暗灰色土       弥 生 土 器 磁片       S-384       土 師 器 破片       济 生 土 器 破片       S-386       土 師 器 破片       亦 生 土 器 成 1       S-387       弥 生 土 器 破片       S-388	古式土師器 庄内式系甕、高坏×坏、小型丸底壺、布留式系甕、   「坏、小型屈曲口縁壺、小型特殊器台、広口 壺、高坏脚、   一重口縁壺?、高坏坏、大型壺(山陰系?)、台付鉢?   国産陶器 皿?   弥生土器 壺(後期)、壺 E?、甕(西新式)、鉢 2 × 3、鉢 4?、器台 2?、底 1   底 1 × 2、底 3 × 4、底 4   医 1 × 2、底 3 × 4、底 4   医 2 × 3、鉢 4?、器台 2?、底 1   底 1 × 2、底 3 × 4、底 4   日本 2 × 3、鉢 4?、器台 2?、底 1   底 1 × 2、底 3 × 4、底 4   S-406   石製品
石製品のPF         S-378         土師器破片         S-379         弥生土器鉢?、破片         S-381         土師器破片         S-383 暗灰色土         弥生土器磁片         S-384         土師器破片         S-386         土師器磁片         S-387         弥生土器磁片	古式土師器 庄内式系甕、高坏×坏、小型丸底壺、布留式系甕、
石製品のPF         S-378         土師器 破片         S-379         弥生土器 鉢?、破片         S-381         土師器 破片         S-383 暗灰色土         弥生土器 壺c(赤色顔料付)、破片         S-384         土師器 破片         S-386         土師器 破片         S-387         弥生土器 破片         S-388         土師器 破片	古式土師器 庄内式系甕、高坏×坏、小型丸底壺、布留式系甕、   「坏、小型屈曲口縁壺、小型特殊器台、広口 壺、高坏脚、   一重口縁壺?、高坏坏、大型壺(山陰系?)、台付鉢?   国産陶器 皿?   弥生土器 壺(後期)、壺 E?、甕(西新式)、鉢 2 × 3、鉢 4?、器台 2?、底 1   底 1 × 2、底 3 × 4、底 4   医 1 × 2、底 3 × 4、底 4   医 2 × 3、鉢 4?、器台 2?、底 1   底 1 × 2、底 3 × 4、底 4   日本 2 × 3、鉢 4?、器台 2?、底 1   底 1 × 2、底 3 × 4、底 4   S-406   石製品
石製品のPF         S-378         土師器 破片         S-379         弥生土器 鉢?、破片         S-381         土師器 破片         S-383 暗灰色土         弥生土器 破片         S-384         土師器 破片         S-386         土師器 破片         S-387         弥生土器 破片         S-388         土師器 破片         S-389	古式土師器 庄内式系甕、高坏×坏、小型丸底壺、布留式系甕、
石製品のPF         S-378         土師器 破片         S-379         弥生土器 鉢?、破片         S-381         土師器 破片         S-383 暗灰色土         弥生土器 壺c(赤色顔料付)、破片         S-384         土師器 破片         S-386         土師器 破片         S-387         弥生土器 破片         S-388         土師器 破片	古式土師器 庄内式系甕、高坏×坏、小型丸底壺、布留式系甕、
石製品のP-F         S-378         土師器 破片         S-379         弥生土器 鉢?、破片         S-381         土師器 破片         S-383 暗灰色土         弥生土器 破片         S-384         土師器 破片         S-386         土師器 破片         S-387         弥生土器 破片         S-388         土師器 破片         S-389         その他 焼土塊、炭片	古式土師器 庄内式系甕、高坏×坏、小型丸底壺、布留式系甕、
石製品のP-F         S-378         土師器 破片         S-379         弥生土器 鉢?、破片         S-381         土師器 破片         S-383 暗灰色土         弥生土器 破片         S-384         土師器 破片         S-386         土師器 破片         S-387            丁丁   「「「「「「」」」」         S-387            丁丁   「「」」」            丁丁   「「」」         S-388            上師器  一個大生地、炭片         S-391	古式土師器 庄内式系甕、高坏×坏、小型丸底壺、布留式系甕、
石製品のP-F         S-378         土師器 破片         S-381         土師器 破片         S-383 暗灰色土         弥生土器 壺c(赤色顔料付)、破片         S-384         土師器 破片         S-386         土師器 破片         S-386         土師器 成1         S-387         夢生土器 破片         S-388         土師器 破片         S-389         その他 焼土塊、炭片         S-391         土師器 破片	古式土師器 庄内式系甕、高坏×坏、小型丸底壺、布留式系甕、
石製品のP-F         S-378         土師器 破片         S-379         弥生土器 鉢?、破片         S-381         土師器 破片         S-383 暗灰色土         弥生土器 破片         S-384         土師器 破片         S-386         土師器 破片         S-387            丁丁   「「「「「「」」」」         S-387            丁丁   「「」」」            丁丁   「「」」         S-388            上師器  一個大生地、炭片         S-391	古式土師器 庄内式系甕、高坏×坏、小型丸底壺、布留式系甕、
石製品のPF         S-378         土師器 破片         S-379         弥生土器 鉢?、破片         S-381         土師器 破片         S-383 暗灰色土         弥生土器 破片         S-384         土師器 破片         S-386         土師器 破片         S-387         弥生土器 成1         S-388         土師器 破片         S-389         その他焼土塊、炭片         S-391         土師器 破片         弥生土器底2	古式土師器 庄内式系甕、高坏×坏、小型丸底壺、布留式系甕、
石製品の-F         S-378         土師器 破片         S-379         弥生土器 鉢?、破片         S-381         土師器 破片         S-383 暗灰色土         弥生土器 破片         S-384         土師器 破片         S-386         土師器 破片         S-387         弥生土器 破け         S-388         土師器 破片         S-389         その他 焼土塊、炭片         S-391         土師器 破片         S-392	古式土師器 庄内式系甕、高坏×坏、小型丸底壺、布留式系甕、
石製品のPF         S-378         土師器 破片         S-379         弥生土器 鉢?、破片         S-381         土師器 破片         S-383 暗灰色土         弥生土器 破片         S-384         土師器 破片         S-386         土師器 破片         S-387         弥生土器 成1         S-388         土師器 破片         S-389         その他焼土塊、炭片         S-391         土師器 破片         弥生土器底2	古式土師器 庄内式系甕、高坏×坏、小型丸底壺、布留式系甕、
石製品のp-F         S-378         土師器破片         S-381         土師器破片         S-383 暗灰色土         弥生土器磁c(赤色顔料付)、破片         S-384         土師器破片         S-386         土師器底1         S-387         弥生土器破片         S-388         土師器破片         S-389         その他機士塊、炭片         S-391         土師器破片         第四日         基礎片         S-392         土師器破片	古式土師器 庄内式系甕、高坏×坏、小型丸底壺、布留式系甕、
石製品のp-F         S-378         土師器破片         S-381         土師器破片         S-383 暗灰色土         弥生土器壺c(赤色顔料付)、破片         S-384         土師器破片         S-386         土師器破片         S-387         弥生土器底1         S-388         土師器破片         S-389         その他機士塊、炭片         S-391         土節器破片         第位上部器成片         S-392         土師器破片         S-393	古式土師器 庄内式系甕、高坏×坏、小型丸底壺、布留式系甕、
石 製 品 op-F         S-378         土 師 器 破片         S-379         弥 生 土 器 軟?、破片         S-381         土 師 器 破片         S-383 暗灰色土         弥 生 土 器 破片         S-384         土 師 器 破片         弥 生 土 器 底 1         S-386         土 師 器 破片         S-387         弥 生 土 器 破片         S-388         土 師 器 破片         S-389         そ の 他 焼土塊、炭片         S-391         土 師 器 破片         弥 生 土 器 底 2         S-392         土 師 器 破片	古式土師器 庄内式系甕、高坏×坏、小型丸底壺、布留式系甕、

S-418	S-447
須 恵 器 坏c3	弥 生 土 器 底 1 × 支脚
土 師 器 坏a、手づくね坏、丸椀 弥 生 土 器 底 2	S-448 (=S-215f)
Production and the second seco	土 師 器 破片
\$419	
土 師 器 甕破片、破片	S-451  弥 生 土 器 破片
S-421 暗灰茶色土	外 生 工 辞   物片
土 師 器 破片	S-452
	土 師 器 古式土師器 布留式系甕、破片
\$422	弥 生 土 器 甕破片
弥 生 土 器 <u>破</u> 片	S-453
S-423	土 師 器 古式土師器 高坏坏
土 師 器 古式土師器 高坏坏?、破片	弥 生 土 器 破片
	0.451/ 0.0451
S-424	S-454 (=S-245b)  弥 生 土 器破片
	63. mm eye HI 1957.1
	S-456
S-426	土 師 器 古式土師器 破片
土 師 器 古式土師器 高坏脚(低平)	弥 生 土 器 器台
S-427	S-457
類 恵 器 <b>選</b> a	弥 生 土 器 破片
土 師 器 破片 弥 生 土 器 破片	S-458
ッカ エ	S-458 弥 生 土 器 破片
S-428	<u> </u>
類 恵 器 蓋4	S-459
弥 生 土 器 <b>甕</b> ×壺破片、甕破片	弥 生 土 器 <b>甕</b> 口×壺口、破片
S-429	S-461
土 師 器 古式土師器 高坏脚×坏、破片	弥 生 土 器 鉢 1 × 2、破片
弥 生 土 器 甕破片	
0.01	S-462 須 恵 器 蓋 (小田 II ~ IIIA)
S-431 土 師 器 古式土師器 小型特殊器台脚	然 生 土 器 壺×甕口
殊 生 土 器 器台1×2	
その他 火山岩?	S-463
0.400	弥 生 土 器 壺? (赤色顔料付)、壺 c1?、甕口 (中期、赤色顔料付)、器台脚、底1
S-432 弥 生 土 器 <b>菱</b> 破片	S-464
11 2 11 20001	須 恵 器 小蓋 al
S-433	土 師 器 破片
土 師 器 古式土師器 <b>逐</b> 破片 弥 生 土 器 器台 3	弥 生 土 器 破片
77 de de 10 10 de 7	S-466
S-434	弥 生 土 器 破片
弥 生 土 器 壺破片、鉢 1、底 1×2	0.46
S.436	S-467 弥 生 土 器 破片
弥生土器甕口1	50, ora cre in 1864.
	S-468
S-437	土 師 器 甕?、破片
土 師 器 古式土師器 甕?、高坏坏?	S-469
S-438	弥 生 土 器 壺×甕破片
土 師 器 破片	
S-439 (=S-225d)	S-471 土 師 器 破片
	- Milγ III   1924 / I
	S-472
S-441	弥 生 土 器 破片
弥 生 土 器 壺 (後期、赤色顔料付)	S-473 (=S-245f)
S-442	土 師 器 古式土師器 大甕破片 (肩部)、甕破片?
土 師 器 古式土師器 二重口縁壺 (山陰系?)	
弥 生 土 器 甕×壺、甕口 (中期)	S-474
S-443	弥 生 土 器 破片
弥 生 土 器 底 1 × 支脚	S-476
	土 師 器 古式土師器 高坏脚?
S-444	0.477
石 製 品 and-UF	S-477 弥 生 土 器底 27、破片
S-446	er. in 112 125, 403 154/1
弥生土器 菱破片	S-478 (=S-240e)
	土 師 器 古式土師器 高坏×壺口、高坏坏
	弥 生 土 器 <b> </b>

S-478 淡茶灰色ブロック土 (=S-240e)	S-506
土 師 器 古式土師器 二重口縁壺、甕×壺、坏?	須 恵 器 坏 c2 × 3
	弥 生 土 器 底1×2、破片
S-479	
弥 生 土 器 壺? (赤色顔料付)、甕口1?、甕破片?、高坏脚?	S-507
	弥 生 土 器 高坏?、破片
S-481	
弥 生 土 器 破片	S-508
	須 恵 器皿?
S-482	
弥 生 土 器 甕口 1、破片	S-509
	その他火山岩
S-483	
土 師 器 破片	S-511
弥 生 土 器 器台	弥 生 土 器 破片
S-484	S-512
弥 生 土 器 蹇口 (中期)、破片	弥 生 土 器 壺×甕
0.406	0.512
S-486   弥 生 土 器   破片	S-513 石 製 品 チャートRF×AP
沙 生 工 奋 极力	3
S-487	が 土 上   6
S-487  土 師 器 古式土師器 小型丸底壺、甕?、破片	S-514
立 MM 10円 ロアマエ MM 10 17 12 / 17 (大)	弥 生 土 器 破片
S-488	97' who sho SH   150/ 1
土 師 器 古式土師器 高坏破片	S-516
亦 生 土 器 破片	弥 生 土 器 破片
AND THE PROPERTY OF THE PROPER	——————————————————————————————————————
S-489 暗灰茶色土	S-517
須 恵 器 壺×甕	弥 生 土 器  破片?
土 師 器 大甕破片、破片	
肥前系陶磁器 猪口×盃	S-518
	弥 生 土 器 甕破片
S-491	
須 恵 器 蓋 2 × 3、破片	S-519
弥 生 土 器 甕破片	土 師 器 破片、古式土師器 高坏×坏
	弥 生 土 器 破片
S-492	
国 産 陶 器 黒釉陶器壺?	0.501
四 座 剛 研   未相同研算:	S-521
外生 土器 破片	S-321   弥 生 土 器   破片
弥 生 土 器 破片 S-493	弥 生 土 器 破片 S-522
<ul><li></li></ul>	弥 生 土 器 破片 S-522   弥 生 土 器 破片
弥 生 土 器 破片 S-493	弥 生 土 器 破片 S-522
弥 生 土 器 破片       S-493       土 師 器 高坏?       弥 生 土 器 底 1 × 2	弥 生 土 器 破片       S-522       弥 生 土 器 破片       そ の 他 火山岩
弥 生 土 器 破片       S-493       土 師 器 高坏?       弥 生 土 器 底 1 × 2	弥 生 土 器 破片       S-522       弥 生 土 器 破片       そ の 他 火山岩
S.493       土 師 器 高环?       弥 生 土 器 底 1 × 2	弥 生 土 器 破片       S-522       弥 生 土 器 破片       そ の 他 火山岩       S-523       須 恵 器 高坏坏?
弥 生 土 器 破片       S-493       土 師 器 高坏?       弥 生 土 器 底 1 × 2       S-494       土 師 器 大甕破片、破片	弥 生 土 器 破片       S-522       弥 生 土 器 破片       そ の 他 火山岩
S-493       土 師 器 高坏?       弥 生 土 器 底 1 × 2       S-494       土 師 器 大甕破片、破片       S-496	弥 生 土 器 破片       S-522       弥 生 土 器 破片       そ の 他 火山岩       S-523       須 恵 器 高坏坏?       瓦 類 破片?
弥生土器 破片       S-493       土 師器 高坏?       弥生土器 底 1 × 2       S-494       土 節器 大甕破片、破片       S-496       弥生土器 破片	弥 生 土 器 破片       S-522       弥 生 土 器 破片       そ の 他 火山岩       S-523       須 恵 器 高坏环?       瓦 類 破片?       S-524
S-493       土 師 器 高坏?       弥 生 土 器 底 1 × 2       S-494       土 師 器 大甕破片、破片       S-496	弥 生 土 器 破片         S-522         弥 生 土 器 破片         そ の 他 火山岩         S-523         須 恵 器 高坏环?         瓦 類 破片?         S-524         須 恵 器 壺×変、坏?、蓋1 (荒尾産?)
苏 生 土 器 破片       S-493       土 師 器 高环?       弥 生 土 器 底 1 × 2       S-494       土 師 器 大甕破片、破片       S-496       弥 生 土 器 破片       石 製 品 and-AP	弥 生 土 器 破片       S-522       弥 生 土 器 破片       そ の 他 火山岩       S-523       須 恵 器 高坏坏?       瓦 頻 破片?       S-524       須 恵 器 壺×甕、坏?、蓋1 (荒尾産?)       土 師 器 坏 (6c~?)
苏 生 土 器 破片       S-493       土 師 器 高坏?       弥 生 土 器 底 1 × 2       S-494       土 師 器 大甕破片、破片       S-496       弥 生 土 器 破片       石 製 品 and-AP       S-497	弥 生 土 器 破片       S-522       弥 生 土 器 破片       そ の 他 火山岩       S-523       須 恵 器 高坏坏?       瓦 類 破片?       S-524       須 恵 器 壺×寒、坏?、蓋1 (荒尾産?)       土 師 器 坏 (6c~?)       石 製 品 and-F
S-493         土 師 器 高坏?         弥 生 土 器 底 1 × 2         S-494         土 師 器 大變破片、破片         S-496         弥 生 土 器 破片         石 製 品 and-AP         S-497         石 製 品 and-F	弥 生 土 器 破片         S-522         弥 生 土 器 破片         そ の 他 火山岩         S-523         須 恵 器 高坏坏?         瓦 類 破片?         S-524         須 恵 器 壺×甕、坏?、蓋1(荒尾産?)         土 師 器 坏 (6c ~?)         石 製 品 and-F         国 産 陶 器 備前要×壺 (焼締陶器)
S-493       土 師 器 高环?       弥 生 土 器 底 1 × 2       S-494       土 師 器 大甕破片、破片       S-496       弥 生 土 器 破片       石 製 品 and-AP       S-497       石 製 品 and-F	弥 生 土 器 破片       S-522       弥 生 土 器 破片       そ の 他 火山岩       S-523       須 恵 器 高坏坏?       瓦 類 破片?       S-524       須 恵 器 壺×寒、坏?、蓋1 (荒尾産?)       土 師 器 坏 (6c~?)       石 製 品 and-F
S-493       土 師 器 高环?       弥 生 土 器 底 1 × 2       S-494       土 師 器 大甕破片、破片       S-496       弥 生 土 器 破片       石 製 品 and-AP       S-497       石 製 品 and-F       S-498	弥 生 土 器 破片         S-522         弥 生 土 器 破片         そ の 他 火山岩         S-523         須 恵 器 高坏坏?         瓦 類 破片?         S-524         須 恵 器 壺×甕、坏?、蓋1 (荒尾産?)         土 師 器 坏 (6c ~?)         石 製 品 and-F         国 産 陶 器 備前夔×壺 (焼締陶器)         弥 生 土 器 壺 (後期)、甕×鉢、器台、底1
S-493       土 師 器 高环?       弥 生 土 器 底 1 × 2       S-494       土 師 器 大甕破片、破片       S-496       弥 生 土 器 破片       石 製 品 and-AP       S-497       石 製 品 and-F       S-498       須 恵 器 破片	弥 生 土 器 破片         S-522         弥 生 土 器 破片         そ の 他 火山岩         S-523         須 恵 器 高坏坏?         瓦 頻 破片?         S-524         須 恵 器 壺×甕、坏?、蓋1 (荒尾産?)         土 師 器 坏 (6c ~?)         石 製 品 and-F         国 産 陶 器 備前蹇×壺 (焼締陶器)         弥 生 土 器 壺 (後期)、甕×鉢、器台、底 1         S-526
S-493       土 師 器 高环?       弥 生 土 器 底 1 × 2       S-494       土 師 器 大甕破片、破片       S-496       弥 生 土 器 破片       石 製 品 and-AP       S-497       石 製 品 and-F       S-498       須 恵 器 破片       土 師 器 破片	弥 生 土 器 破片         8-522         弥 生 土 器 破片         そ の 他 火山岩         8-523         須 恵 器 高环环?         瓦 類 破片?         8-524         須 恵 器 壺×甕、坏?、蓋1 (荒尾産?)         土 師 器 坏 (6c ~?)         石 製 品 and-F         国 産 陶 器 備前甕×壺 (焼締陶器)         弥 生 土 器 壺 (後期)、甕×鉢、器台、底 1         8-526         須 恵 器 甕×壺破片、坏
S-493       土 師 器 高环?       弥 生 土 器 底 1 × 2       S-494       土 師 器 大甕破片、破片       S-496       弥 生 土 器 破片       石 製 品 and-AP       S-497       石 製 品 and-F       S-498       須 恵 器 破片	弥 生 土 器 破片         そ の 他 火山岩         S-523         須 恵 器 高坏坏?         瓦 類 破片?         S-524         須 恵 器 壺×甕、坏?、蓋1 (荒尾産?)         土 師 器 坏 (6c ~?)         石 製 品 and-F         国 産 陶 器 備前甕×壺 (焼締陶器)         弥 生 土 器 壺 (後期)、甕×鉢、器台、底 1         S-526         須 恵 器 甕×壺破片、坏         肥前系陶磁器 染付碗? (夕 ) 唐草紋か)
苏 生 土 器 破片       S-493       土 師 器 高环?       弥 生 土 器 底 1 × 2       S-494       土 師 器 大甕破片、破片       S-496       弥 生 土 器 破片       石 製 品 and-AP       S-497       石 製 品 and-F       S-498       須 恵 器 破片       土 節 器 破片       肥前系陶磁器 唐津碗	弥 生 土 器 破片         8-522         弥 生 土 器 破片         そ の 他 火山岩         8-523         須 恵 器 高环环?         瓦 類 破片?         8-524         須 恵 器 壺×甕、坏?、蓋1 (荒尾産?)         土 師 器 坏 (6c ~?)         石 製 品 and-F         国 産 陶 器 備前甕×壺 (焼締陶器)         弥 生 土 器 壺 (後期)、甕×鉢、器台、底 1         8-526         須 恵 器 甕×壺破片、坏
S-493         土 師 器 高坏?         弥 生 土 器 底 1 × 2         S-494         土 師 器 大甕破片、破片         S-496         弥 生 土 器 破片         石 製 品 and-AP         S-497         石 製 品 and-F         S-498         須 恵 器 破片         土 師 器 破片         肥前系陶磁器 唐津碗         S-501	弥 生 土 器 破片         S-522         弥 生 土 器 破片         そ の 他 火山岩         S-523         須 恵 器 高坏坏?         瓦 類 破片?         S-524         須 恵 器 壺×蹇、坏?、蓋1 (荒尾産?)         土 師 器 坏 (6c ~?)         石 製 品 and-F         国 産 陶 器 備前蹇×壺 (姚締陶器)         弥 生 土 器 壺 (後期)、甕×鉢、器台、底 1         S-526         須 恵 器 甕×壺破片、坏         肥前系陶磁器 染付碗? (夕コ唐草紋か)         弥 生 土 器 底 1、破片
苏 生 土 器 破片       S-493       土 師 器 高环?       弥 生 土 器 底 1 × 2       S-494       土 師 器 大甕破片、破片       S-496       弥 生 土 器 破片       石 製 品 and-AP       S-497       石 製 品 and-F       S-498       須 恵 器 破片       土 節 器 破片       肥前系陶磁器 唐津碗	弥 生 土 器 破片         S-522         弥 生 土 器 破片         そ の 他 火山岩         S-523         須 恵 器 高坏坏?         瓦 頻 破片?         S-524         須 恵 器 壺×甕、坏?、蓋1 (荒尾産?)         土 師 器 坏 (6c ~?)         石 製 品 and-F         国 産 陶 器 備前蹇×壺 (焼締陶器)         弥 生 土 器 壺 (後期)、甕×鉢、器台、底 1         S-526         須 恵 器 遷×壺破片、坏         肥前系陶磁器 染付碗? (タコ唐草紋か)         弥 生 土 器 底 1、破片         S-527
夢生土器 破片         ま・494         土節器 底1×2         S-494         土節器 大変破片、破片         S-496         夢生土器 破片         石製品 and-AP         S-497         石製品 and-F         S-498         須恵器破片         土節器破片         上節器破片         肥前系陶磁器 層津碗         S-501         須恵器 選(内ナデ消し)	弥 生 土 器 破片         S-522         弥 生 土 器 破片         そ の 他 火山岩         S-523         須 恵 器 高坏坏?         瓦 類 破片?         S-524         須 恵 器 壺×蹇、坏?、蓋1 (荒尾産?)         土 師 器 坏 (6c ~?)         石 製 品 and-F         国 産 陶 器 備前逐×壺 (焼締陶器)         弥 生 土 器 壺 (後期)、甕×鉢、器台、底 1         S-526         須 恵 器 甕×壺破片、坏         肥前系陶磁器 染付碗? (タコ唐草紋か)         弥 生 土 器 底 1、破片         S-527
夢生土器 破片         ま・494         土節器 底1×2         S-494         土節器 大変破片、破片         S-496         夢生土器 破片         石製品 and-AP         S-497         石製品 and-F         S-498         須恵器破片         土節器破片         上節器破片         肥前系陶磁器 層津碗         S-501         須恵器 選(内ナデ消し)	弥 生 土 器 破片         S-522         弥 生 土 器 破片         そ の 他 火山岩         S-523         須 恵 器 高坏坏?         夏 敷 磁片?         S-524         須 恵 器 壺×甕、坏?、蓋1 (荒尾産?)         土 師 器 坏 (6c ~?)         石 製 品 and-F         国 産 陶 器 備前甕×壺 (焼締陶器)         弥 生 土 器 壺 (後期)、甕×鉢、器台、底 1         S-526         須 恵 器 甕×壺破片、坏         肥前系陶磁器 染付碗? (タコ唐草紋か)         弥 生 土 器 底 1、破片         S-527         土 師 器 破片
弥 生 土 器 破片         S-493         土 師 器 高坏?         弥 生 土 器 底 1 × 2         S-494         土 師 器 大甕破片、破片         万 製 品 and-AP         S-497         石 製 品 and-F         S-498         須 恵 器 破片         土 師 器 破片         肥前系陶磁器 唐津碗         S-501         第 生 土 器 破片         S-502	弥 生 土 器 破片         S-522         弥 生 土 器 破片         そ の 他 火山岩         S-523         須 恵 器 高坏坏?         夏 敷 磁片?         S-524         須 恵 器 壺×甕、坏?、蓋1 (荒尾産?)         土 師 器 坏 (6c ~?)         石 製 品 and-F         国 産 陶 器 備前甕×壺 (焼締陶器)         弥 生 土 器 壺 (後期)、甕×鉢、器台、底 1         S-526         須 恵 器 甕×壺破片、坏         肥前系陶磁器 染付碗? (タコ唐草紋か)         弥 生 土 器 底 1、破片         S-527         土 師 器 破片
弥生土器 破片         S-493         土 師器 高环?         弥生土器 成1×2         S-494         土 師器 放片         石製品 and-AP         S-497         石製品 and-F         S-498         須恵器 破片         定期系陶磁器 唐津碗         S-501         須恵器 (内ナデ消し)         弥生土器 破片	弥 生 土 器 破片         8-522         弥 生 土 器 破片         そ の 他 火山岩         8-523         須 恵 器 高环环?         瓦 類 破片?         8-524         須 恵 器 壺×甕、坏?、蓋1 (荒尾産?)         土 師 器 坏 (6c ~?)         石 製 品 and-F         国 産 陶 器 備前甕×壺 (焼締陶器)         弥 生 土 器 菱 (後期)、甕×鉢、器台、底 1         8-526         須 恵 器 甕×壺破片、坏         肥前系陶磁器 染付碗? (タコ唐草紋か)         弥 生 土 器 底 1、破片         8-527         土 師 器 破片         亦 生 土 器 体?、破片
弥 生 土 器 破片         S-493         土 師 器 高坏?         弥 生 土 器 底 1 × 2         S-494         土 師 器 大甕破片、破片         万 製 品 and-AP         S-497         石 製 品 and-F         S-498         須 恵 器 破片         土 師 器 破片         肥前系陶磁器 唐津碗         S-501         第 生 土 器 破片         S-502	弥 生 土 器 破片         S-522         弥 生 土 器 破片         そ の 他 火山岩         S-523         須 恵 器 高坏坏?         瓦 類 被片?         S-524         須 恵 器 壺×甕、坏?、蓋1 (荒尾産?)         土 師 器 坏 (6c ~?)         石 製 品 and-F         国 産 陶 器 備前甕×壺 (焼締陶器)         弥 生 土 器 金 (後期)、甕×鉢、器台、底 1         S-526         須 恵 器 甕×壺破片、坏         肥前系陶磁器 染付碗? (夕コ唐草紋か)         弥 生 土 器 底 1、破片         S-527         土 師 器 破片         弥 生 土 器 鉢?、破片         S-528
弥 生 土 器 破片         S-493         土 師 器 高环?         弥 生 土 器 底 1 × 2         S-494         土 師 器 大甕破片、破片         S-496         弥 生 土 器 破片         石 製 品 and-AP         S-497         石 製 品 and-F         S-498         須 恵 器 破片         上 師 器 破片         肥前系陶磁器 唐津碗         S-501         弥 生 土 器 破片         S-502         弥 生 土 器 破片	弥 生 土 器 破片         S-522         弥 生 土 器 破片         そ の 他 火山岩         S-523         須 恵 器 高坏坏?         瓦 類 破片?         S-524         須 恵 器 壺×甕、坏?、蓋1 (荒尾産?)         土 節 器 坏 (6c ~?)         石 製 品 and-F         国 産 陶 器 備前蹇×壺 (焼締陶器)         弥 生 土 器 壺 (後期)、甕×鉢、器台、底 1         S-526         須 恵 器 甕×壺破片、坏         肥前系陶磁器 染付碗? (夕コ唐草紋か)         弥 生 土 器 底 1、破片         S-527         土 節 器 破片         弥 生 土 器 鉢 ?、破片         S-528         瓦 類 平瓦 (近世~)
夢生土器破片         S-493         土師器高环?         夢生土器成1×2         S-494         土師器大甕破片、破片         S-496         夢生土器破片         石製品 and-AP         S-497         石製品 and-F         S-498         須恵器破片         土師器破片         應前系陶磁器層連続         S-501         須恵器破片         S-503	弥 生 土 器 破片         S-522         弥 生 土 器 破片         そ の 他 火山岩         S-523         須 恵 器 高坏坏?         瓦 類 破片?         S-524         須 恵 器 壺×甕、坏?、蓋1 (荒尾産?)         土 節 器 坏 (6c ~?)         石 製 品 and-F         国 産 陶 器 備前蹇×壺 (焼締陶器)         弥 生 土 器 壺 (後期)、甕×鉢、器台、底 1         S-526         須 恵 器 甕×壺破片、坏         肥前系陶磁器 染付碗? (夕コ唐草紋か)         弥 生 土 器 底 1、破片         S-527         土 節 器 破片         弥 生 土 器 鉢 ?、破片         S-528         瓦 類 平瓦 (近世~)
夢生土器破片         S-493         土師器高环?         弥生土器成1×2         S-494         土師器 大甕破片、破片         S-496         弥生土器 破片         石製品 and-AP         S-497         石製品 and-F         S-498         須恵器破片         定期系陶磁器層津碗         S-501         須恵器破片         S-502         弥生土器破片         S-503         須恵器が成片	弥 生 土 器 破片         S-522         弥 生 土 器 破片         そ の 他 火山岩         S-523         須 恵 器 高坏坏?         瓦 類 破片?         S-524         須 恵 器 壺×甕、坏?、蓋1 (荒尾産?)         土 師 器 坏 (6c ~?)         石 製 品 and-F         国 産 陶 器 備前甕×壺 (焼締陶器)         弥 生 土 器 後(後期)、甕×鉢、器台、底1         S-526         須 恵 器 菱×壺破片、坏肥前系陶磁器 染付碗? (タコ唐草紋か)         弥 生 土 器 底 1、破片         S-527         土 師 器 破片         济 生 土 器 鉢?、破片         S-528         瓦 類 平瓦 (近世~)         国 産 陶 器 破片         S-528 暗灰色土         須 恵 器 灰
夢生土器破片         S-493         土師器高环?         弥生土器成1×2         S-494         土師器 大甕破片、破片         S-496         弥生土器 破片         石製品 and-AP         S-497         石製品 and-F         S-498         須恵器破片         定期系陶磁器層津碗         S-501         須恵器破片         S-502         弥生土器破片         S-503         須恵器が成片	弥 生 土 器 破片         S-522         弥 生 土 器 破片         そ の 他 火山岩         S-523         須 恵 器 高坏坏?         瓦 類 破片?         S-524         須 恵 器 盛×寒、坏?、蓋1 (荒尾産?)         土 師 器 坏 (6c ~?)         石 製 品 and-F         国 産 陶 器 備前夔×壺 (焼締陶器)         弥 生 土 器 (後期)、甕×鉢、器台、底1         S-526         須 恵 器 菱×壺破片、坏肥前系陶磁器 染付碗? (夕コ唐草紋か)         弥 生 土 器 底1、破片         S-527         土 師 器 破片         弥 生 土 器 鉢?、破片         S-528         瓦 類 平瓦 (近世~)         国 産 陶 器 破片         S-528 略灰色土         須 恵 器 坏         瓦 質 土 器 碗?
S-493         土 師 器 高坏?         弥 生 土 器 底 1 × 2         S-494         土 師 器 大變破片、破片         石 製 品 and-AP         S-497         石 製 品 and-F         S-498         須 恵 器 破片         上 師 器 破片         肥前系陶磁器 唐津碗         S-501         孫 生 土 器 破片         S-502         弥 生 土 器 破片         京 窓 器 坏破片         家 生 土 器 破片         S-503         須 恵 器 坏破片         弥 生 土 器 破片	弥 生 土 器 破片         S-522         弥 生 土 器 破片         そ の 他 火山岩         S-523         須 恵 器 高坏坏?         瓦 類 破片?         S-524         須 恵 器 壺×甕、坏?、蓋1 (荒尾産?)         土 師 器 坏 (6c ~?)         石 製 品 and-F         国 産 陶 器 備前甕×壺 (焼締陶器)         弥 生 土 器 後(後期)、甕×鉢、器台、底1         S-526         須 恵 器 菱×壺破片、坏肥前系陶磁器 染付碗? (タコ唐草紋か)         弥 生 土 器 底 1、破片         S-527         土 師 器 破片         济 生 土 器 鉢?、破片         S-528         瓦 類 平瓦 (近世~)         国 産 陶 器 破片         S-528 暗灰色土         須 恵 器 灰
夢生土器破片         S-493         土師器高杯?         弥生土器成1×2         S-494         土師器大甕破片、破片         S-496         弥生土器破片         石製品and-AP         S-497         石製品and-F         S-498         須恵器破片         上節器破片         肥前系陶磁器 唐津碗         S-501         須恵器破片         S-502         弥生土器破片         S-503         須恵器が成片         S-504 暗灰生土器破片	弥 生 土 器 破片         S-522         弥 生 土 器 破片         そ の 他 火山岩         S-523         須 恵 器 高坏坏?         瓦 類 破片?         S-524         須 恵 器 盛×寒、坏?、蓋1 (荒尾産?)         土 節 器 坏 (6c ~?)         石 製 品 and-F         国 産 陶 器 備前寒×壺 (焼締陶器)         弥 生 土 器 産 (後期)、甕×鉢、器台、底 1         S-526         須 恵 器 菱×壺破片、坏肥前系陶磁器 染付碗? (夕コ唐草紋か)         弥 生 土 器 底 1、破片         S-527         土 節 器 破片         亦 生 土 器 鉢?、破片         S-528         瓦 類 平瓦 (近世~)         国 産 陶 器 破片         S-528 略灰色土         須 恵 器 坏         瓦 質 土 器 碗?
S-493       土 師 器 高环?       弥 生 土 器 底 1 × 2       S-494       土 師 器 大甕破片、破片       S-496       弥 生 土 器 破片       石 製 品 and-AP       S-497       石 製 品 and-F       S-498       須 恵 器 破片       土 師 器 破片       上 師 器 破片       密 (内ナデ消し)       弥 生 土 器 破片       S-501       源 恵 器 域片       S-502       弥 生 土 器 破片       S-503       須 恵 器 坏破片       S-504 暗灰生土       額 恵 器 坏破片       S-504 暗灰生土       須 恵 器 坏破片	弥生土器破片           S-522           弥生土器破片           その他火山岩           S-523           須恵器高坏坏?           瓦類破片?           S-524           須恵器高坏坏?           五額           本(6c~?)           五製品のd-F           国産陶器備前変×壺(焼締陶器)           弥生土器壺(後期)、甕×鉢、器台、底1           S-526           須恵器姿/確確し、           水生土器底1、破片           S-527           土 師器破片           京-527           土 節器破片           S-528           瓦類平瓦(近世~)           国産陶器破片           S-528 暗灰色土           須恵器体           京生土器碗?           赤生土器碗?           赤生土器碗?           赤生土器 一次(後期)、破片           S-528
S-493         土 師 器 高坏?         弥 生 土 器 底 1 × 2         S-494         土 師 器 大甕破片、破片         S-496         弥 生 土 器 破片         石 製 品 and-AP         S-497         石 製 品 and-F         S-498         須 恵 器 破片         肥前系陶磁器 唐津碗         S-501         須 恵 器 破片         S-502         弥 生 土 器 破片         S-503         須 恵 器 坏破片         S-504 暗灰色土         須 恵 器 坏破片         弥 生 土 器 甕口 (後期)、底 1、破片         S-506	弥生土器 破片         8-522         弥生土器 破片         その他 火山岩         8-523         須恵器 高坏坏?         五類 磁大?         8-524         須恵器 空×甕、坏?、蓋1(荒尾産?)         土師器 なん(6c~?)         石製品 and-F         国産陶器 備前養×壺(焼締陶器)         弥生土器 壺(後期)、甕×鉢、器台、底1         8-526         須恵器 姿×壺破片、坏肥前系陶磁器 染付碗?(タコ唐草紋か)         弥生土器 成1、破片         8-527         土師器 破片         8-528         瓦 類平瓦(近世~)         国産陶器 以下         5-528 暗灰色土         須恵器 が         瓦質土器 碗?         弥生土器 翌四(後期)、破片         8-528 灰褐色砂         須恵器 端本         5-528 灰褐色砂         須恵器 器 遊×甕、破片
S-493         土 師 器 高坏?         弥 生 土 器 底 1 × 2         S-494         土 師 器 改片         A 製 品 and-AP         S-497         石 製 品 and-F         S-498         須 恵 器 破片         上 師 器 破片         肥前系陶磁器 唐津碗         S-501         須 恵 器 破片         S-502         弥 生 土 器 破片         S-503         須 恵 器 坏破片         S-504 暗灰色土         須 恵 器 坏破片         S-504 暗灰色土         須 恵 器 坏破片         S-504 暗灰色土         瀬 恵 器 坏破片         S-504 暗灰色土         瀬 恵 器 坏破片         S-504 暗灰色土         瀬 恵 器	弥生土器 破片         S-522         弥生土器 破片         その他 火山岩         S-523         須恵器 高坏坏?         瓦類破片?         S-524         須恵器 本
S-493         土 師 器 高坏?         弥 生 土 器 底 1 × 2         S-494         土 師 器 大甕破片、破片         石 製 品 and-AP         S-497         石 製 品 and-F         S-498         須 恵 器 破片         肥前系陶磁器 唐津碗         S-501         須 恵 器 養 (内ナデ消し)         弥 生 土 器 破片         S-502         弥 生 土 器 破片         S-504 暗灰色土         須 恵 器 坏破片         S-504 暗灰色土         須 恵 器 坏破片         S-504 暗灰色土         須 恵 器 坏破片         S-506	弥生土器 破片         8-522         弥生土器 破片         その他 火山岩         8-523         須恵器 高坏坏?         五類 磁大?         8-524         須恵器 空×甕、坏?、蓋1(荒尾産?)         土師器 なん(6c~?)         石製品 and-F         国産陶器 備前養×壺(焼締陶器)         弥生土器 壺(後期)、甕×鉢、器台、底1         8-526         須恵器 姿×壺破片、坏肥前系陶磁器 染付碗?(タコ唐草紋か)         弥生土器 成1、破片         8-527         土師器 破片         8-528         瓦 類平瓦(近世~)         国産陶器 以下         5-528 暗灰色土         須恵器 が         瓦質土器 碗?         弥生土器 翌四(後期)、破片         8-528 灰褐色砂         須恵器 端本         5-528 灰褐色砂         須恵器 器 遊×甕、破片

S-529 弥 生 土	器 寒破片
W 11 11	HI 36 9A/1
S-532	
土 師	器 古式土師器 壺×甕
S-533	DR Lock II
土 師	器 破片
S-534 (=S-24	
	eg/ 器 坏 c3
	器 古式土師器 壺×甕
弥 生 土	
S-536	
須 恵	器 破片
	器。甕破片
	器
その	他大山岩(煤付着)
S-537	
土 師	器 古式土師器 破片
T Hab	面 口入工物面 吸力
S-538	
石 製	品石英塊
弥 生 土	器整破片
S-539	
	器。一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个
土 師	器 古式土師器 小型丸底壺、破片
国 産 陶	器工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工
S-541	
弥 生 土	器 甕口(前期)、高坏?、器台脚、破片
77. 12. 12.	III 300 (107/07/ 1-0-1 17 III 307/17 50/1
S-542	
土 師	器 坏 (6c~)、坏 a? (糸)
瓦	類 瓦玉?
弥 生 土	器   甕破片
S-543	
7/c HL	明 強火声
弥 生 土	器
	器
S-546	
S-546 須 恵	器 壺×甕
S-546 須 恵	器 壺×甕
<ul><li>弥 生 土</li><li>S-546</li><li>須 恵</li><li>弥 生 土</li><li>S-547</li></ul>	器 壺×甕
S-546 須 恵 弥 生 土 S-547	器 壺×甕
S-546 須 恵 弥 生 土 S-547 弥 生 土	器。壺×甕器。破片
S-546 須 恵 弥 生 土 S-547 弥 生 土	器 壺×甕 器 破片 器 高坏破片?、破片
S-546 須 恵 弥 生 土 S-547 弥 生 土	器。壺×甕器。破片
S-546 須 恵 弥 生 土 S-547 弥 生 土 S-548 弥 生 土	器
S-546 須 恵 弥 生 土 S-547 弥 生 土 S-548 弥 生 土	器 壺×甕 器 破片 器 高坏破片?、破片 器 高坏刺?、破片
S-546 須 恵 弥 生 土 S-547 弥 生 土 S-548 弥 生 土	器
S-546 須 惠	器 壺×甕 器 破片 器 高坏破片?、破片 器 高坏刺?、破片
S-546 須 恵 弥 生 土 S-547 弥 生 土 S-548 弥 生 土	器 壺×甕 器 破片 器 高坏破片?、破片 器 高坏刺?、破片
S-546 須 恵 弥 生 土 S-547 弥 生 土 S-548 弥 生 土 S-548 柱痕 弥 生 土	器 壺×甕 器 破片 器 高坏破片?、破片 器 高坏脚?、破片 器 甕×壺
S-546 須 恵 弥 生 土 S-547 弥 生 土 S-548 弥 生 土 S-548 柱痕 弥 生 土	器 壺×甕 器 破片 器 高坏破片?、破片 器 高坏脚?、破片 器 甕×壺
S-546 須 惠	器   壺×甕 器   破片
S-546 須 惠	器 壺×甕 器 破片 器 高坏破片?、破片 器 高坏脚?、破片 器 甕×壺
S-546 須 恵	器   壺×甕 器   破片
S-546 恵 須 恵 弥 生 土 S-547 弥 生 土 S-548 柱痕 弥 生 土 S-548 柱痕 弥 生 土 S-549 土 師 弥 生 土	器
S-546 恵 須 恵 弥 生 土 S-547 弥 生 土 S-548 柱痕 弥 生 土 S-548 柱痕 弥 生 土 S-549 土 師 弥 生 土	器   壺×甕 器   破片
S-546 須 恵	器
S-546 須 惠	器   壺×甕   器   破片
S-546 須 惠	器
S-546 須 恵	器       壺×甕         器       高坏酸片?、破片         器       高坏脚?、破片         器       古式土師器 布留式系選 高坏脚、破片         器       高坏脚 1 × 2         器       壺×鉢、破片
S-546 須 恵	器       壺×夔         器       高坏破片?、破片         器       高坏脚?、破片         器       古式土師器 布留式系變         高       高         器       壺 cl × 2         器       高         器       本         器       壺         器       壺         器       壺         本       本         本       本         本       本         本       本         本       本         本       本         本       本         本       本         本       本         本       本         本       本         本       本         本       本         本       本         本       本         本       本         本       本         本       本         本       本         本       本         本       本         本       本         本       本         本       +         よ       +         よ       +         よ       +
S-546 須 惠	器       壺×夔         器       高坏破片?、破片         器       高坏脚?、破片         器       古式土師器 布留式系變         高坏脚、破片         器       壺cl×2         器       高坏脚1×2         器       壶×鉢、破片         茶色土
S-546 須 恵	器       壺×夔         器       高坏破片?、破片         器       高坏脚?、破片         器       古式土師器 布留式系變         高       高         器       壺 cl × 2         器       高         器       本         器       壺         器       壺         器       壺         本       本         本       本         本       本         本       本         本       本         本       本         本       本         本       本         本       本         本       本         本       本         本       本         本       本         本       本         本       本         本       本         本       本         本       本         本       本         本       本         本       本         本       本         本       本         本       +         よ       +         よ       +         よ       +
S-546 須 惠	器 壺×甕         器 商环酸片?、破片         器 高环脚?、破片         器 查×壶         器 高环脚? 被片         器 查 cl × 2         器 查×鉢、破片         茶色土         器 破片
S-546 須 恵	器

表:	土		
須	恵	器	壺?、甕(内ナデ消し)、甕(内同心円)、坏?、坏c2、坏c3、
			蓋 1、蓋 3、蓋 4
土	師	器	古式土師器 高坏×坏、高坏破片、布留式系甕?、小型丸底壺、甕
			甑把手、坏 c3?、小皿 a?(糸)
瓦		類	平瓦(近世~)、軒丸?
石	製	品	and- スクレイパー ? (1)、砂岩砥石 ?、不明石製品 ?、op-F(2)、
			ob-AP (4), and-AP (2), ob-core (1), and-core (1)
			石庖丁(立岩系)(1)、and-F(1)、円形紡錘車
須	恵質土	器	壺×甕
肥	前系陶研	後器	染付猪口(大明年製)、染付碗?、染付碗×皿、染付端反碗?
			碗?、染付碗×小皿(中国製?)、盃破片、染付碗
国	産陶	器	褐釉陶器壺×甕、擂鉢(備前)、擂鉢(唐津系)、紅皿、
			皿?(唐津系)、京焼?碗、碗破片、碗底?、三彩土瓶、破片
玉	産 磁	器	白磁碗、白磁小皿×碗、白磁瓶?、染付猪口
白		磁	輪花皿
弥	生 土	器	甕×壺、甕 (後期)、甕 1、高坏 (中期)、高坏 1×2、底 1、底 4
金	属 製	崩	不明銅製品(1)、鉱滓(3)
土	製	品	土錘
そ	の	他	軽石

表出	E 1	0ラ	イン							
土	ß	ij	11 T	古式土師器	高坏×坏、	破片				-
弥	生	土	110 110	底1						
金	属	製	ᇤ	鉱滓(1)				1		
そ	0	り	他	焼土塊						

表土	. E	33		
須	Ę	į.	器	坏 (小田 II ~ III)、蓋 c3
土	Ŕ	Ħ	器	古式土師器 布留式系甕
瓦			類	破片
国	産	陶	器	壶×甕
弥	生	土	器	破片

表:	土 B4				
須	恵	器	坏c破片		
土	師	器	古式土師器	布留式系甕?、壺×甕	
弥	生 土	器		甕(後期)、高坏坏?、器台破片、器台×支脚、	
			高坏脚?		_

表土	. В6		
須	恵	쁆	甕 (内ナデ消し)、坏 c3
土.	師	器	古式土師器 布留式系甕?
弥	生 土	器	壺×甕(赤色顔料付)、器台
そ	の	他	木炭

表土	B7									
弥 生		器	壺×甕							
表土	C4									
須	恵	器	坏?	 						7
				 	 	 1 - 1	Lore	 	 	$\overline{}$

須	港	3	器	坏?
土	Ŕi	ji	쁆	古式土師器 山陰系大甕破片?、高坏×坏
肥	前系	陶磁	쁆	破片
国	産	陶	器	唐津系?壺×甕、褐釉陶器鉢×碗?
弥	生	土	器	壺?(後期、赤色顏料付)、壺 E1?

表土	C5								
須	恵	뫎	壺×甕、	坏c3、	坏破片、	蓋 2、	蓋 3		
土	師、	器	古式土師	沿 布	留式系甕	、破片	-		

表土	C7		
須	恵	器	壺×甕、蓋 2、蓋 3、蓋 3 × 4
土	師	쁆	古式土師器 布留式系甕?、甕×壺(在地)
国及	産 陶·	器	褐釉陶器壺?
弥 生	生 土	쁆	壺 (後期)、壺 A、甕 (後期)、高坏?、鉢 1×2、底 1
そ	の	他	火山岩

須	恵	器	遷×壺、坏 IV?、蓋 IV?
土	師	器	古式土師器 高坏×坏、小型丸底壺
国	産 磁	器	皿×小皿(型紙摺)
弥	生 土	器	壺 (後期)、甕口1、甕口1×2、甕口(中期)、高坏脚1×2、
			高坏脚 3、器台
金	属製	딞	鉄塊 (1)、鉄釘 (1)、板状製品 (1)

土.	邯	福	古式土師器
国	産	磁器	皿×小皿(型紙摺)
弥	生:	土 器	壺 (後期)、甕口1、甕口1×2、甕口(中期)、高坏脚1×2、
			高坏脚 3、器台
金	属	製品	鉄塊(1)、鉄釘(1)、板状製品(1)
表出	_ C1		,
須	恵	岩	坏破片?
土	師	器	古式土師器 布留式系甕?
国	産	磁器	碗?(透明釉)、白磁蓋
-		土 岩	壶 (後期) 壺×甕、高坏脚2×3、器台2×3

須	恵	器	壺×甕、破片
土	師	器	鉢?
瓦		類	平瓦(近代~)
弥	生土	器	器台?、破片

### 表十 D4

14.	_ D4		
須	恵	器	壺×甕
土	師	器	高坏?
瓦		類	平瓦 (外縄目)
弥	生 土	器	壺×甕、壺(後期)

### 表土 D6

須	恵	器	壺×遷、蓋 1、破片
土	師	器	古式土師器 甕
弥	生 土	器	鉢1、底1、破片
7	Ø	他	火山岩

### 表土 D8

須	恵	器	甕、坏 c2 × 3、蓋 IV?	
土	師	器	古式土師器 壺×甕、高坏脚×壺	
石	製	品	F (泥岩 ?)	,
弥	生 土	器	壶×夔、甕口1?、高坏坏、高坏脚4、器台、底1	

#### 表土 D10

須	Ę	į.	器	坏 c2、坏破片、蓋 c(小田 II ~ IIIA)
土	É	ħ	器	古式土師器 小型丸底壺
肥	前系	陶磁	器	染付小皿、小皿(赤絵)、坏、皿×碗
国	産	陶	뫎	破片
国	産	磁	器	白磁小皿、端反碗 (透明釉)
弥	生	土	器	甕1、甕(後期)、底1

### 表土 D11

須	恵	器	壺×甕、坏×	蓋
±	師	뫎	古式土師器	高坏?
瓦		類	平瓦破片	
肥育	有系陶矿	2 器	染付折縁皿、	染付碗×小皿、碗×皿(唐津系)
土	製	品	七輪?	

# 表土 D12

1	須	恵	器	甕 (内ナデ消し)	
	±.	師	器	古式土師器 布留式系甕?	

# 表土 D13

잸.	T D13		
須	恵	뀲	蓋 1、破片
土	師	器	古式土師器 布留式系甕
肥	前系陶磁	经器	染付碗
国	産 陶	뫎	天目茶碗 (瀬戸?)、破片
弥	生 土	器	壺 (後期)、壺 A、壺 E、壺×高坏、甕破片

# 表土 E3 弥 生 土 器 破片

### 表土 E5

須	恵 器	- 蓋 2 × 3、坏破片
瓦	類	[ 平瓦?(内布目)
弥	生 土 器	

### 表土 E6

24				
須		器	坏 c3、蓋 2	
土	師	器	<b>密</b> 破片	
弥		器	壺 (後期)、器台?	

表土 E7 弥 生 土 器 壺 c3、破片

### 表土 E8

須	恵	器	甕 (内ナデ消し)
土	師	器	古式土師器 布留式系甕
弥	生 土	器	底 4

### 表土 E9

土	師	nn fiù	古式土	師器	壺×甕	
弥	生 土	: 器	壺 A?、	甕口		

表土 E10

| 弥 生 土 器 | 高坏脚 3?、高坏脚 2 × 3、底 1、破片

#### 表土 E11

3X	L E	111			
須	Ħ	Į.	器	坏?	
国	産	磁	器	染付小皿×碗	
弥	生	土	器	<b>選</b> 口 2	

12.1	_ E14		
須	恵	器	壺×甕、坏c2、蓋4
土	師	器	古式土師器 壺×甕
金	属製	品	鉄釘 (1)

表土 F4 弥 生 土 器 破片

#### 表土 F5

W.T	, ro	
須	恵 器	壺×甕、坏a×c、蓋3、蓋4
土	師 器	古式土師器 布留式系甕?、高坏脚
弥	生 土 器	壶×甕、甕口1、器台、底 5a
金	属 製 品	鉱滓 (1)

表出	L F6					
須	恵	器	破片			
土	師	器	古式土師器	高坏破片		
弥	生 十	器	器台、底1			-

双工	. F/		
須	恵	쑮	破片
土	師	끊	古式土師器 山陰系壺?、高坏×小型特殊器台
弥	生土	쁆	<b>翌</b> 口、底 1 × 2

37. T	. F8		
須	恵	器	破片
土	師	器	古式土師器 壺×甕
弥	生 土	器	底1、甕口(中期)

#### 表土 F10

土	師		器	古式土師器	小型丸底壺	(厚手)、	破片		
国	産	陶	器	褐釉陶器					

### 表土 F11

須	惠	100	甕	(内ナデ消し)、	坏c
弥	生士	. 100	壺	(赤色顔料付)、	破片

### 表土 F12

須	恵	110	坏?	
土	師	110 110	古式土師器	高坏×壺
弥	生 土	器	壺(後期)	

#### 表土 F13

衣工	. P13		
土	師	器	古式土師器 布留式系甕、高坏
石	製	品	and-chip
弥	生 土	器	壺 (後期)、甕 (中期)、器台?、底1

表土 F15 弥 生 土 器 破片

衣二		<i>j</i> 2		
須		想	器	坏?
肥	前系	陶磁	器	染付筒碗、染付碗
弥	生	土	器	破片

#### 表土 G3

須	恵	Ţ.	器	<b>翌</b> 口
土	餔	ĵ	器	古式土師器 小型丸底壺、高坏坏、布留式系甕?
弥	生	土	器	<b>墾</b> 破片
金	属	製	品	板状製品(1)

### 表土 G6

須	恵	器	壺×甕、破片
±	師	器	甕口 (5c ~)、古式土師器 布留式系甕、庄内式系甕?、高坏?
肥	前系陶磁	器	皿×碗
弥	生 土	器	底1
金	属 製	品	鉱滓 (1)

# 表土 G8

須	見	į.	13.0 14.0	坏	c3						 	
弥	生	土	器	壺	(後期)、	甕口	(中期?)、	底1>	< 2	 	 	

2			
須	恵	器	坏 c4、坏破片
土	師	器	古式土師器 甕破片、坏×高坏
弥	生 土	器	底 2 × 3

須 恵 器 壺×甕 類 恵 器 坏 c2 弥 生 土 器 壺 (赤色顔料付)、甕 1、底 1、破片 肥前系陶磁器 染付皿? 弥 生 土 器 壺 c2、甕□1、破片 土 師 器 古式土師器 布留式系甕、高坏脚 弥 生 土 器 破片 
 表土 G14

 土 師 器 古式土師器 布留式系薨?、破片
 瓦 質 土 器 擂鉢 表土 G15 須 恵 器 遷破片 表土 I9 表土 G16 弥 生 土 器 破片 表土 H2 類 恵 器 選×壺、蓋 1、蓋 2 土 師 器 壺×甕、高坏? 類 平瓦、平瓦 (近代) 品 op-AP、チャート-F 肥前系陶磁器 染付碗、碗(刷毛目唐津) 国 産 陶 器 褐釉陶器鉢、黒釉陶器破片 弥 生 土 器 器台3 表土 I11 表土 H3 
 類
 恵
 器
 坏、蓋 IV?

 土
 師
 器
 古式土師器
 憂×壺

 弥
 生
 土
 器
 後,(後期)、高坏?
 国産陶器白釉陶器破片(瓶?) 弥 生 土 器 甕、底1 弥生土器甕口1、高坏? 
 須
 恵
 器
 坏 c?

 土
 師
 器
 飯把手
 弥 生 土 器 底 4、底 1×5、高坏 (中期、赤色顔料付) 表土 H9 
 類
 恵
 器
 破片

 土
 師
 器
 古式土師器
 布留式系甕?

 弥
 生
 土
 器
 翌口(後期)、底1、器台

 表土
 H10

 類
 恵
 器

 弥
 生
 土
 器

 変破片、底
 1
 (新生土器) 破片 表土 H12 国 産 陶 器 擂鉢破片 (唐津系?) 弥 生 土 器 器台脚、破片 表土 J6 弥 生 土 器 破片

表土 H15

弥 生 土 器 高坏?、破片

須 恵 器変 国産陶器皿?(唐津系?) 弥 生 土 器 破片 弥 生 土 器 底 4?、破片 
 表土
 I4

 土
 師
 器 古式土師器
 甕、高坏×坏
 弥 生 土 器 壺 (後期) 
 類
 惠
 器 高坏?、皿 c?

 土
 師
 器 坏 c2 × 3、古式土師器 布留式系甕?、小型丸底壺、高坏×坏

 弥
 生
 土
 器

 壺
 A1、甕 (後期)、甕口 1、破片
 肥前系陶磁器 瓶? (唐津?) 国産陶器壺? 弥 生 土 器 破片 肥前系陶磁器染付皿×碗 弥 生 土 器 破片 | 類 恵 器 破片 | 上 師 器 古式土師器 庄内式系数? 弥 生 土 器 壺×甕 肥前系陶磁器 染付破片 国産陶器破片(唐津?) 弥 生 土 器 壺 (後期)、甕 (西新式?)、底1? 須 恵 器 甕 土 師 器 古式土師器 高坏脚? 弥 生 土 器 甕 2、鉢×壺、高坏坏、底 4 
 表土
 II2

 須
 恵
 器

 瓦
 質
 土
 器

 弥
 生
 土
 器
 破片
 表土 I13 須 恵 器 破片 肥前系陶磁器 染付碗? 弥 生 土 器 破片 
 表土
 I21

 須
 恵
 器
 壺×甕

 弥
 生
 土
 器
 壺 A?

 表土
 14

 須 恵 器 破片

 土 師 器 古式土師器 甕、高坏胸

 弥 生 土 器 甕、高坏?、器台、底1
 須恵器蓋? 師 器 古式土師器 甕×壺 石 製 品 and-F 弥 生 土 器 壺×甕、甕口 2、鉢×高坏、底 4

表土 19 類 平瓦 (近代~)

弥 生 土 器 破片

表土 J10	表土 1.4
須 恵 器 破片	須 恵 器 坏 c? 弥 生 土 器 壺×甕、高坏坏?、高坏脚 4?、鉢?、器台破片、底 1
土 師 器 飯把手	
国 産 陶 器 潜口破片? 弥 生 土 器 壺、高坏×坏、高坏脚、底 4、底 1×2	表土 L5
25、生工新豆、肉杯木杯、肉料麻、瓜牛、瓜(1~2	類 恵 器 壺×甕、坏c3×4、蓋4
表土 J11	弥 生 土 器 底 1
須 恵 器 遷 (内ナデ消し)、坏破片	77 - 32 - 111   FEX 1
肥前系陶磁器 紅皿	表土 L6
弥 生 土 器 壺×甕破片	弥 生 土 器 破片
金 属 製 品 鉄鍬	金 属 製 品 鉱滓?(1)
表土 J12	表土 L7
須 恵 器 壺、破片	弥 生 土 器 破片
土 師 器 蹇?、破片	
张 生 土 器 破片	表土 L9
	須恵器・甕(内ナデ消し)
表土 J13	金 属 製 品 鉱滓?(1)
須恵器・甕破片(内ナデ消し)、破片	* L * 10
瓦 質 土 器 擂鉢破片	表土 L10 須 恵 器 <b>婆</b> (内ナデ消し)
弥 生 土 器 破片	須 恵 器 変 (内ナデ消し)       弥 生 土 器 逐口1、破片
表土 J15	7/5 生 土 婦   短口 1、   W / 1
土 師 器 古式土師器 二重口縁壺 (山陰系?)	表土 L11
or HI H / Y-L PP HI (HIRA) +/	須 恵 器 甕 (内ナデ消し)、蓋? (小田 I 期)?
表土 116	弥 生 土 器 破片
新 生 土 器 <b>破</b> 片	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	表土 L12
表土 K2	須 恵 器 壺 a?、蓋×高坏、坏 IV
須 恵 器 <b>選</b> 、坏 c3	土 師 器 古式土師器 高坏脚、鉢?
土 師 器 古式土師器 高坏?	瓦 類 平瓦?
弥 生 土 器 壺 c1、壺×甕、甕口(中期)	石 製 品 and-F×AP
	弥 生 土 器 破片
表土 K4	
須 恵 器 蓋 4、破片	表土 L13
弥 生 土 器 破片	須恵器 坏 IV、蓋×坏
±1 ***	弥生土器 底 4、破片
表土 K5	表土 L14
須 恵 器 蓋 1? 弥 生 土 器 底 1?、破片	須 恵 器 坏 a
75 生 上 研 尽 1:、 187 / 18	A   心   m   n   a
	弥 生 十 哭 寒 (後期) 破片
	弥 生 土 器 甕 (後期)、破片
表土 K7  須 恵 器 大豪a?、巻	
表土 K7  須 恵 器 大婆 a?、婆 土 師 器 古式土師器 布留式系變?	弥 生 土 器   甕 (後期)、破片   表土 M3   瓦
須 恵 器 大甕 a?、甕 土 師 器 古式土師器 布留式系甕?	表土 M3
須 恵 器 大甕 a?、甕	表土 M3 瓦 類   平瓦破片 (近世?)
須 恵 器 大甕 a?、甕       土 師 器 古式土師器 布留式系甕?       国 庭 陶 器 破片	表土 M3    瓦 類   平瓦破片 (近世?)   弥 生 土 器   甕口 1
類 恵 器 大甕 a?、甕       土 師 器 古式土師器 布留式系甕?       国 産 陶 器 破片       弥 生 土 器 底 1       表土 K8	表土 M3     瓦     類 平瓦破片 (近世?)       弥 生 土 器 甕口 1     表土 M4       須 恵 器 甕
類 恵 器 大甕 a?、甕       土 師 器 古式土師器 布留式系甕?       国 産 陶 器 破片       弥 生 土 器 底 1	表土 M3    瓦 類   平瓦破片 (近世?)   弥 生 土 器   甕口 1
須 恵     忠     大甕 a?、甕       土 師     器     古式土師器 布留式系甕?       国 産 陶 器 破片     歌 生 土 器 底 1       表土 K8・     歌 生 土 器 破片	表土 M3
須 恵     器 大甕 a?、甕       土 師     器 古式土師器 布留式系甕?       国 産 陶 器 破片     歌 生 土 器 底 1       表土 K8     弥 生 土 器 破片       表土 K9     数片	表土 M3
須 恵     器 大甕 a?、甕       土     師     器 古式土師器 布留式系甕?       国産 陶器 破片     歌生土器 成1       表土 K8     歌生土器 破片       表土 K9     類 恵器 選(内ナデ消し)、坏?	表土 M3  瓦 類 平瓦破片 (近世?)  弥 生 土 器 選口 1  表土 M4  須 恵 器 選  弥 生 土 器 器台破片、底 4、甕 1、壺 (後期)、高坏期 4  表土 M5  須 恵 器 蓋 (小田 II ~ IIIA)
須 恵     器 大甕 a?、甕       土 師     器 古式土師器 布留式系甕?       国 産 陶 器 破片       弥 生 土 器 成 1       表土 K8・       弥 生 土 器 破片       麦土 K9       須 恵     器 (内ナデ消し)、坏?       土 師     器 概把手、古式土師器 甕	表土 M3
類 恵     器 大甕 a?、甕       土     師     器 古式土師器 布留式系甕?       国産     陶器破片       弥生土器 底1       麦土 K8       弥生土器 破片       麦土 K9       須恵器     甕 (内ナデ消し)、坏?       土 師器     銀把手、古式土師器       肥前系陶磁器     染付碗、染付皿×碗	表土 M3  瓦 類 平瓦破片 (近世?)  弥 生 土 器 選口 1  表土 M4  須 恵 器 選  弥 生 土 器 器台破片、底 4、甕 1、壺 (後期)、高坏期 4  表土 M5  須 恵 器 蓋 (小田 II ~ IIIA)
類 恵     器 大甕 a?、甕       土     師     器 古式土師器 布留式系甕?       国 産     陶 器 破片       弥 生     土器 底 1       麦土 K8     破 生 土器 破片       麦土 K9     獲 (内ナデ消し)、坏?       土 師     器 概把手、古式土師器 甕       肥 前 系 陶 磁器 架 や付 頭、梁付 皿 × 碗       国 産 磁器 自磁皿 × 碗	表土 M3     瓦     類 平瓦破片 (近世?)       弥 生 土 器 甕口 1     表土 M4       須 恵 器 甕     弥 生 土 器 器台破片、底 4、甕 1、壺 (後期)、高坏期 4       表土 M5     須 恵 器 蓋 (小田 II ~ III A)       土 飾 器 飯把手、飯破片、古式土飾器 高坏破片       弥 生 土 器 破片
類 恵     器 大甕 a?、甕       土     師     器 古式土師器 布留式系甕?       国産     陶器破片       弥生土器 底1       麦土 K8       弥生土器 破片       麦土 K9       須恵器     甕 (内ナデ消し)、坏?       土 師器     銀把手、古式土師器       肥前系陶磁器     染付碗、染付皿×碗	表土 M3  瓦 類 平瓦破片 (近世?)  弥 生 土 器 甕口 1  表土 M4  須 恵 器 甕  弥 生 土 器 器台破片、底 4、甕 1、壺 (後期)、高坏脚 4  表土 M5  須 恵 器 蓋 (小田 II ~ III A)  土 師 器 甑把手、飯破片、古式土師器 高坏破片  弥 生 土 器 破片
類 恵       器 大甕 a7、甕         土       師       器 古式土師器 布留式系甕?         国 産       陶 器 破片         弥 生       土 器 底1         麦土 K8       豚       生 ・ 器 破片         麦土 K9       類 恵       器 (内ナデ消し)、坏?         土 師       器 概把手、古式土師器 甕         肥前系陶磁器 操行碗、染付皿×碗       国 産 磁 器 白磁皿×碗         函 白磁皿×碗        日 磁	表土 M3  瓦 類 平瓦破片 (近世?)  弥 生 土 器 甕口 1  表土 M4  須 恵 器 甕 3  弥 生 土 器 器台破片、底 4、甕 1、壺 (後期)、高坏期 4  表土 M5  須 恵 器 蓋 (小田 II ~ III A)  土 節 器 甑把手、甑破片、古式土師器 高坏破片  弥 生 土 器 破片  表土 M6  須 恵 器 甕 (内ナデ消し)
須 恵 器 大甕 a?、甕         土 師 器 古式土師器 布留式系甕?         国 産 陶 器 破片         弥 生 土 器 成1         表土 K8         弥 生 土 器 破片         表土 K9         須 恵 器 甕 (内ナデ消し)、坏?         土 師 器 飯把手、古式土師器 甕         肥前系陶磁器 染付碗、染付皿×碗         国 産 磁 器 白磁皿×碗         弥 生 土 器 鉢×壺、破片         表土 K10	表土 M3  瓦 類 平瓦破片 (近世?)  弥 生 土 器 甕口 1  表土 M4  須 恵 器 甕  弥 生 土 器 器台破片、底 4、甕 1、壺 (後期)、高坏脚 4  表土 M5  須 恵 器 蓋 (小田 II ~ III A)  土 師 器 甑把手、飯破片、古式土師器 高坏破片  弥 生 土 器 破片
須 恵 器 大選 a7、選         土 師 器 古式土師器 布留式系選?         国 産 陶 器 破片         弥 生 土 器 成 1         表土 K8         弥 生 土 器 破片         麦土 K9         須 恵 器 選 (内ナデ消し)、坏?         土 師 器 飯把手、古式土師器 遵         肥前系陶磁器 染付碗、染付皿×碗         国 産 磁 器 白磁皿×碗         弥 生 土 器 鉢×壺、破片         麦土 K10	表土 M3
須 恵 器 大甕 a?、甕       土 師 器 古式土師器 布留式系甕?       国 産 陶 器 破片       弥 生 土 器 成1       表土 K8       弥 生 土 器 破片       麦土 K9       須 恵 器 甕 (内ナデ消し)、坏?       土 師 器 観把手、古式土師器 甕       肥前系陶磁器 染付碗、染付皿×碗       国 産 磁 器 白磁皿×碗       弥 生 土 器 鉢×壺、破片       麦土 K10       須 恵 器 甕 (内ナデ消し)	表土 M3  瓦 類 平瓦破片 (近世?)  弥 生 土 器 甕口 1  表土 M4  須 恵 器 甕  弥 生 土 器 器台破片、底 4、甕 1、壺 (後期)、高坏脚 4  表土 M5  須 恵 器 蓋 (小田 II ~ III A) 土 師 器 飯把手、飯破片、古式土師器 高坏破片  弥 生 土 器 破片  表土 M6  須 恵 器 甕 (内ナデ消し)  石 製 品 op-F  弥 生 土 器 袰口 1  表土 M8
類 恵 器 大甕 a?、甕         土 師 器 古式土師器 布留式系甕?         国 産 陶 器 破片         弥 生 土 器 底 1         麦土 K8         弥 生 土 器 破片         麦土 K9         須 恵 器 甕 (内ナデ消し)、坏?         土 師 器 飯把手、古式土師器 甕         肥前系陶磁器 染付碗、染付皿×碗         国 産 磁 器 白磁皿×碗         弥 生 土 器 鉢×壺、破片         麦土 K10         須 恵 器 甕 (内ナデ消し)         土 師 器 湾 (内ナデ消し)         土 師 器 吉式土師器 高坏×坏、高坏?	表土 M3  瓦 類 平瓦破片 (近世?)  弥 生 土 器 甕口 1  表土 M4  須 恵 器 甕 3  弥 生 土 器 器台破片、底 4、甕 1、壺 (後期)、高坏脚 4  表土 M5  須 恵 器 蓋 (小田 II ~ III A) 土 師 器 概把手、 低破片、 古式土師器 高坏破片  弥 生 土 器 破片  表土 M6  須 恵 器 選 (内ナデ消し)  石 製 品 の・F  弥 生 土 器 甕口 1  表土 M8  須 恵 器 選 「内ナデ消し)  石 製 品 の・F
類 恵 器 大甕 a?、甕         土 師 器 古式土師器 布留式系甕?         国 産 陶 器 破片         弥 生 土 器 成1         麦土 K8         弥 生 土 器 破片         麦土 K9         須 恵 器 甕 (内ナデ消し)、坏?         土 師 器 概把手、古式土師器 甕         肥前 系陶磁器 器 白磁 皿 ×碗         国 産 磁 器 白磁 皿 ×碗         南 生 土 器 鉢×壺、破片         麦土 K10         須 恵 器 裏 (内ナデ消し)         土 師 器 古式土師器 高坏×坏、高坏?         弥 生 土 器 底 1、底 2         麦土 K11	表土 M3  瓦 類 平瓦破片 (近世?)  弥 生 土 器 甕口 1  表土 M4  須 恵 器 甕  弥 生 土 器 器台破片、底 4、甕 1、壺 (後期)、高坏脚 4  表土 M5  須 恵 器 蓋 (小田 II ~ III A) 土 師 器 甑把手、飯破片、古式土師器 高坏破片  弥 生 土 器 破片  表土 M6  須 恵 器 甕 (内ナデ消し)  石 製 品 op-F  弥 生 土 器 甕口 1  表土 M8  須 恵 器 坪? 土 師 器 古式土師器 高坏坏?
類 恵 器 大甕 a7、甕         土 師 器 古式土師器 布留式系甕?         国 産 陶 器 破片         弥 生 土 器 底 1         麦土 K8         弥 生 土 器 破片         麦土 K9         須 恵 器 変 (内ナデ消し)、坏?         土 師 器 搬把手、古式土師器 甕         肥前系陶磁器 染付碗、染付皿×碗         国 産 磁 器 白磁皿×碗         弥 生 土 器 鉢×壺、破片         麦土 K10         須 恵 器 甕 (内ナデ消し)         土 亡式土師器 高坏×坏、高坏?         弥 生 土 器 底 1、底 2	表土 M3
類 恵 器 大選 a7、選         土 師 器 古式土師器 布留式系選?         国 産 陶 器 破片         弥 生 土 器 破片         表土 K8         弥 生 土 器 破片         表土 K9         須 恵 器 選 (内ナデ消し)、坏?         土 師 器 観把手、古式土師器 選 肥前系陶磁器 染付碗、染付皿×碗         国 産 磁 器 白磁皿×碗         弥 生 土 器 鉢×壺、破片         表土 K10         須 恵 器 (内ナデ消し)         土 師 器 古式土師器 高坏×坏、高坏?         弥 生 土 器 底 1、底 2         表土 K11         弥 生 土 器 底 1、破片	表土 M3  瓦 類 平瓦破片 (近世?)  弥 生 土 器 甕口 1  表土 M4  須 恵 器 甕  弥 生 土 器 器台破片、底 4、甕 1、壺 (後期)、高坏脚 4  表土 M5  須 恵 器 蓋 (小田 II ~ III A) 土 師 器 甑把手、飯破片、古式土師器 高坏破片  弥 生 土 器 破片  表土 M6  須 恵 器 甕 (内ナデ消し)  石 製 品 op-F  弥 生 土 器 甕口 1  表土 M8  須 恵 器 坪? 土 師 器 古式土師器 高坏坏?
類 恵 器 大甕 a?、甕         土 師 器 古式土師器 布留式系甕?         国 産 陶 器 破片         弥 生 土 器 底 1         麦土 K8         弥 生 土 器 破片         麦土 K9         須 恵 器 甕 (内ナデ消し)、坏?         土 師 器 観把手、古式土師器 甕         肥前系陶磁器 染付碗、染付皿×碗         国 産 磁 器 白磁皿×碗         弥 生 土 器 鉢×壺、破片         麦土 K10         須 恵 器 甕 (内ナデ消し)         土 師 器 古式土師器 高坏×坏、高坏?         弥 生 土 器 底 1、底 2         麦土 K11         弥 生 土 器 底 1、破片         麦土 K13	表土 M3
類 恵 器 大甕 a?、甕 土 師 器 古式土師器 布留式系甕? 国 産 陶 器 破片 弥 生 土 器 底 1 表土 K8 弥 生 土 器 破片 表土 K9 類 恵 器 選 (内ナデ消し)、坏? 土 師 器 観把手、古式土師器 甕 肥前系陶磁器 染付碗、染付皿×碗 国 産 磁 器 白磁皿×碗 防 生 土 器 鉢×壺、破片 表土 K10 須 恵 器 要 (内ナデ消し) 土 節 器 古式土師器 高坏×坏、高坏? 弥 生 土 器 底 1、底 2 表土 K11 弥 生 土 器 底 1、破片 表土 K13 須 恵 器 破片	表土 M3  瓦 類 平瓦破片 (近世?)  弥 生 土 器 甕口 1  表土 M4  須 恵 器 甕  弥 生 土 器 器台破片、底 4、甕 1、壺 (後期)、高坏脚 4  表土 M5  須 恵 器 蓋 (小田 II ~ III A)  土 師 器 飯担手、飯破片、古式土師器 高坏破片  弥 生 土 器 破片  表土 M6  須 恵 器 甕 (内ナデ消し)  石 製 品 op-F  弥 生 土 器 甕口 1  表土 M8  須 恵 器 ※ 「内ナデ消し)  石 製 品 で 「お また」 「
類 恵 器 大甕 a?、甕         土 師 器 古式土師器 布留式系甕?         国 産 陶 器 破片         弥 生 土 器 底 1         麦土 K8         弥 生 土 器 破片         麦土 K9         須 恵 器 甕 (内ナデ消し)、坏?         土 師 器 観把手、古式土師器 甕         肥前系陶磁器 染付碗、染付皿×碗         国 産 磁 器 白磁皿×碗         弥 生 土 器 鉢×壺、破片         麦土 K10         須 恵 器 甕 (内ナデ消し)         土 師 器 古式土師器 高坏×坏、高坏?         弥 生 土 器 底 1、底 2         麦土 K11         弥 生 土 器 底 1、破片         麦土 K13	表土 M3
類 恵 器 大甕 a?、甕         土 師 器 破片         弥 生 土 器 破片         豪土 K8         弥 生 土 器 破片         麦土 K9         須 恵 器 甕 (内ナデ消し)、坏?         土 師 器 搬把手、古式土師器 甕         肥前系陶磁器 染付碗、染付皿×碗         国 産 磁 器 白磁皿×碗         弥 生 土 器 鉢×壺、破片         麦土 K10         須 恵 器 選 (内ナデ消し)         土 師 器 古式土師器 高坏×坏、高坏?         弥 生 土 器 底 1、底 2         麦土 K11         弥 生 土 器 磁片         亦 生 土 器 磁片         亦 生 土 器 磁片	表土 M3
<ul> <li>類 恵 器 大甕 a?、甕</li> <li>土 師 器 古式土師器 布留式系甕?</li> <li>国 産 陶 器 破片</li> <li>家 生 土 器 破片</li> <li>表土 K8</li> <li>弥 生 土 器 破片</li> <li>表土 K9</li> <li>類 恵 器 菱(内ナデ消し)、坏?</li> <li>土 師 器 飯把手、古式土師器 甕</li> <li>肥前系陶磁器 操付碗、染付皿×碗</li> <li>国 産 磁 器 対へ碗、染付皿×碗</li> <li>国 産 磁 器 対へ碗、次付</li> <li>表土 K10</li> <li>須 恵 器 菱(内ナデ消し)</li> <li>表土 節 器 古式土師器 高坏×坏、高坏?</li> <li>弥 生 土 器 底 1、底 2</li> <li>表土 K11</li> <li>弥 生 土 器 底 1、破片</li> <li>表土 K13</li> <li>須 恵 器 破片</li> <li>表土 K13</li> <li>須 恵 器 破片</li> <li>表土 K13</li> </ul>	表土 M3
類 恵 器 大甕 a?、甕         土 師 器 破片         弥 生 土 器 成 f         麥土 K8         弥 生 土 器 破片         麦土 K9         須 恵 器 甕 (内ナデ消し)、坏?         土 師 器 飯把手、古式土師器 甕         肥前系陶磁器 染付碗、染付皿×碗         国 産 磁 器 台磁皿×碗         弥 生 土 器 鉢×壺、破片         麦土 K10         須 恵 器 甕 (内ナデ消し)         土 師 器 古式土師器 高坏×坏、高坏?         弥 生 土 器 底 1、底 2         麦土 K11         弥 生 土 器 磁片         表土 K13         須 恵 器 破片         赤土 L2         須 恵 器 甕・、高坏	表土 M3
<ul> <li>類 恵 器 大甕 a?、甕</li> <li>土 師 器 古式土師器 布留式系甕?</li> <li>国 産 陶 器 破片</li> <li>弥 生 土 器 破片</li> <li>麦土 K8</li> <li>弥 生 土 器 破片</li> <li>麦土 K9</li> <li>須 恵 器 甕 (内ナデ消し)、坏?</li> <li>土 師 器 観把手、古式土師器 甕</li> <li>肥前系陶磁器 染付碗、染付皿×碗</li> <li>国 産 磁 器 白磁皿×碗</li> <li>弥 生 土 器 鉢×壺、破片</li> <li>麦土 K10</li> <li>須 恵 器 選 (内ナデ消し)</li> <li>土 師 器 古式土師器 高坏×坏、高坏?</li> <li>弥 生 土 器 底 1、底 2</li> <li>麦土 K11</li> <li>弥 生 土 器 破片</li> <li>麦土 K13</li> <li>須 恵 器 破片</li> <li>表土 K13</li> <li>須 恵 器 破片</li> <li>表土 L2</li> <li>須 恵 器 菱?、高坏</li> <li>土 師 器 古式土師器 高坏料</li> </ul>	表土 M3
<ul> <li>類 恵 器 大甕 a?、甕</li> <li>土 師 器 破片</li> <li>弥 生 土 器 破片</li> <li>豪土 K8</li> <li>弥 生 土 器 破片</li> <li>麦土 K9</li> <li>須 恵 器 選 (内ナデ消し)、坏?</li> <li>土 師 器 搬把手、古式土師器 甕</li> <li>肥前系陶磁器 染付碗、染付皿×碗</li> <li>国 産 磁 器 白磁皿×碗</li> <li>咳 生 土 器 鉢×壺、破片</li> <li>麦土 K10</li> <li>須 恵 器 裏 (内ナデ消し)</li> <li>土 節 器 古式土師器 高坏×坏、高坏?</li> <li>弥 生 土 器 底 1、底 2</li> <li>麦土 K11</li> <li>弥 生 土 器 底 1、破片</li> <li>麦土 K13</li> <li>須 恵 器 破片</li> <li>茨 生 土 器 破片</li> <li>麦土 K13</li> <li>須 恵 器 破片</li> <li>麦土 K13</li> <li>須 恵 器 破片</li> <li>麦土 K3</li> <li>麦土 K3</li> <li>瀬 恵 器 破片</li> <li>麦土 K3</li> <li>麦土 K3</li> <li>蚕 恵 器 破片</li> <li>麦土 K3</li> <li>蚕 恵 器 破片</li> <li>麦土 K3</li> <li>蚕 恵 器 選?、高坏</li> <li>土 部 器 古式土師器 高坏脚</li> <li>瓦 質 土 器 描針?</li> </ul>	表土 M3
<ul> <li>類 恵 器 大甕 a?、甕</li> <li>土 師 器 古式土師器 布留式系甕?</li> <li>国 産 陶 器 破片</li> <li>弥 生 土 器 破片</li> <li>麦土 K8</li> <li>弥 生 土 器 破片</li> <li>麦土 K9</li> <li>須 恵 器 甕 (内ナデ消し)、坏?</li> <li>土 師 器 観把手、古式土師器 甕</li> <li>肥前系陶磁器 染付碗、染付皿×碗</li> <li>国 産 磁 器 白磁皿×碗</li> <li>弥 生 土 器 鉢×壺、破片</li> <li>麦土 K10</li> <li>須 恵 器 選 (内ナデ消し)</li> <li>土 師 器 古式土師器 高坏×坏、高坏?</li> <li>弥 生 土 器 底 1、底 2</li> <li>麦土 K11</li> <li>弥 生 土 器 破片</li> <li>麦土 K13</li> <li>須 恵 器 破片</li> <li>表土 K13</li> <li>須 恵 器 破片</li> <li>表土 L2</li> <li>須 恵 器 菱?、高坏</li> <li>土 師 器 古式土師器 高坏料</li> </ul>	表土 M3
<ul> <li>類 恵 器 大甕 a?、甕</li> <li>土 師 器 破片</li> <li>弥 生 土 器 破片</li> <li>豪土 K8・</li> <li>弥 生 土 器 破片</li> <li>麦土 K9</li> <li>須 恵 器 変 (内ナデ消し)、坏?</li> <li>土 師 器 飯把手、古式土師器 甕</li> <li>肥前系陶磁器 染付碗、染付皿×碗</li> <li>国 産 磁 器 白磁皿×碗</li> <li>③ 本 器 数 4× 売、破片</li> <li>麦土 K10</li> <li>須 恵 器 変 (内ナデ消し)</li> <li>土 市 器 古式土師器 高坏×坏、高坏?</li> <li>京 生 土 器 底 1、底 2</li> <li>麦土 K11</li> <li>弥 生 土 器 底 1、破片</li> <li>麦土 K13</li> <li>須 恵 器 破片</li> <li>麦土 K3</li> <li>須 恵 器 破片</li> <li>麦土 上2</li> <li>須 恵 器 変・高坏</li> <li>土 部</li></ul>	表土 M3
<ul> <li>類 恵 器 大甕 a?、甕</li> <li>土 師 器 古式土師器 布留式系甕?</li> <li>国 産 陶 器 破片</li> <li>弥 生 土 器 破片</li> <li>麦土 K8・</li> <li>弥 生 土 器 破片</li> <li>麦土 K9</li> <li>須 恵 器 甕 (内ナデ消し)、坏?</li> <li>土 師 器 観把手、古式土師器 甕</li> <li>肥前系陶磁器 染付碗、染付皿×碗</li> <li>国 産 磁 器 白磁皿×碗</li> <li>弥 生 土 器 鉢×壺、破片</li> <li>麦土 K10</li> <li>須 恵 器 寛 (内ナデ消し)</li> <li>土 師 器 古式土師器 高坏×坏、高坏?</li> <li>弥 生 土 器 底 1、底 2</li> <li>麦土 K11</li> <li>弥 生 土 器 成片</li> <li>表土 K13</li> <li>須 恵 器 酸片</li> <li>表土 L2</li> <li>須 恵 器 菱・、高坏</li> <li>土 部 器 古式土師器 高坏脚</li> <li>瓦 質 土 器 擂鉢?</li> <li>国 産 陶 器 (無釉) 碗?</li> <li>弥 生 土 器 甕 1、高坏、器台</li> <li>表土 L3</li> </ul>	表土 M3
<ul> <li>類 恵 器 大甕 a?、甕</li> <li>土 師 器 破片</li> <li>弥 生 土 器 破片</li> <li>素土 K8</li> <li>弥 生 土 器 破片</li> <li>表土 K9</li> <li>類 恵 器 甕 (内ナデ消し)、坏?</li> <li>土 師 器 飯把手、古式土師器 甕</li> <li>肥前 系陶磁器 操 白磁皿×碗</li> <li>宮 産 磁 器 白磁皿×碗</li> <li>京 生 土 器 鉢×壺、破片</li> <li>表土 K10</li> <li>須 恵 器 選 (内ナデ消し)</li> <li>土 師 器 古式土師器 高坏×坏、高坏?</li> <li>弥 生 土 器 底 1、底 2</li> <li>表土 K11</li> <li>弥 生 土 器 破片</li> <li>表土 K13</li> <li>須 恵 器 破片</li> <li>表土 K13</li> <li>瀬 恵 器 破片</li> <li>表土 K13</li> <li>※ 本 器 破片</li> <li>表土 K13</li> <li>        超 路 高球脚</li> <li>        日         日</li></ul>	表土 M3

± M12	表土 P13
恵 器 選 (内ナデ消し)、甕 a?、坏×蓋 (ヘラ記号)、蓋 IV?	須 恵 器 壺、壺×甕、坏?、坏 c、蓋 IV
産 陶 器 破片 (唐津系?)	土 師 器 古式土師器 高坏脚 (低平)、小型特殊器台脚、壺×甕
産磁器(染付)皿×碗	弥 生 土 器 選口1
生 土 器 高坏破片、底 1、破片	重→ pt4
± M13	表土 P14  [須 恵 器 破片
惠 器   坏 IVB?、蓋 IV?	弥生 土 器破片
前系陶磁器 染付破片	7/7 生 土 師   以久/「
生土器幾口1	────────────────────────────────────
له محاريات الله على الله على الله	須 恵 器 破片
± M14	弥 生 土 器 整口 1、 遷口 2、 破片
恵 器 甕 (内ナデ消し)、坏 (小田 III?) 破片	W ES ES MI POUR AT SOUR ET 1997
生 土 器 器台2×3	褐色土
	土 師 器 古式土師器 高坏?
± M15	石 製 品 小型柱状石斧 (縄文系) AP (緑色片岩)、and-F (1)、
生 土 器 破片	ob-F (1)、ob-A (2)、石匙 (and)、石庖丁 (立岩系)
t N6	褐色土 14 ライン
恵 器 坏?	弥 生 土 器 破片
生 土 器 破片	
の他火山岩	褐色土 B4
	土 師 器 古式土師器 高坏脚?、高坏坏(内放射状ミガキ)
L N8	弥 生 土 器 壺×甕
恵 器 遷破片、坏 (小田 II?)	
師 器 古式土師器 高坏脚(低平)	褐色土 B5
生 土 器 器台?	弥 生 土 器 <b>選</b> ×壺
	APP As I am a second as a
i: N9	褐色土 C4
師 器 古式土師器 高坏脚、破片	土 師 器 古式土師器 壺×甕
z N11	弥 生 土 器 選 (後期)、破片
恵 器   壺×甕、高坏?、坏 IV、蓋 IV?、小蓋 ca2	 褐色土 C7
生 土 器 高坏脚、破片	土 師 器 甕破片?
工工 证 同气炉、板八	弥生土器變口1
± N12	
恵 器 甕(内ナデ消し有り)、坏 IVA?、坏破片、蓋 IV?	- 褐色土 D7
産陶器 唐津?破片	須 恵 器 坏?
産 磁 器 碗?	石 製 品 op-F
生 土 器 甕×壺、高坏坏 3、破片	弥 生 土 器 壺破片、器台?
Ł N13	褐色土 D10
恵 器 選 (内ナデ消し)、坏 IVA、坏 c2?、蓋 (小田 II ~ IIIA)	土 師 器 壺×甕
師 器 古式土師器 高坏脚、高坏破片	
前系陶磁器 皿 (唐津)	褐色土 E4
産 磁 器 破片	須 恵 器 破片
生 土 器 壺 c3、甕 (後期)、底1	土 師 器 古式土師器 甕×壺
	弥 生 土 器 破片
N14	
惠 器 坏 (小田 II ~ IIIA 類)	褐色土 E10
生 土 器 破片	弥 生 土 器 破片
	18 A 1
: N15	褐色土 E12
恵器破片	土 師 器 古式土師器 高坏
生 土 器 器台破片	弥 生 土 器 壺?(赤色顔料付)
010	褐色土 E13
: O10 惠 器 <b>蹇</b> ×壺、蓋?	
節 器 古式土飾器 布留式系甕、高坏坏、高坏脚、坏?	工 聊 辞[古八工即辞 爱×霊牧//
生 土 器 破片	
の他焼土塊	土 師 器 古式土師器 布留式系甕?
- In Mint Ag	弥 生 土 器 破片
: 011	200 also also HII   700
恵 器 甕(内ナデ消し)、坏 c?、蓋3	
生 土 器 壺 (後期)?、高坏破片?	亦 生 土 器 <b>愛</b> 破片
	土製品土錘
: 014	
恵 器 小蓋 a2	褐色土 F5
	須 恵 器 坏×蓋
師 器 古式土師器 高坏坏	
脚	土 師 器 古式土師器 布留式系遷?
師 器 古式土師器 高坏坏	

				土 肺	韶	古式土帥器 布留式糸甕?
O14				弥 生 土	器	破片
恵	器	小蓋 a2				
師	器	古式土師器 高坏坏		褐色土 F6		
	類	平瓦破片		弥 生 土	器	壺×高坏、器台2×3
				,		
P10				褐色土 F7		,
恵	器	壶×遷、蓋 1		須 恵	뀲	甕(内ナデ消し)、坏?
師	器	坏a (糸)		土 師	器	古式土師器 高坏脚?
		砥石 (天草産?)		弥 生 土		器台破片
	惠 師 P10 惠	惠 器 師 器 類 P10 恵 器	恵     器 小蓋 a2       師     器 古式土師器 高坏坏       類     平瓦破片       P10     惠       惠     蓋×夔、蓋 1	恵 器 小蓋 a2 師 器 古式土師器 高坏坏 類 平瓦破片 P10 恵 器 壺×甕、蓋 1	O14	O14

褐色土 K11 ~ 12 褐色土 F10 弥 生 土 器 甕破片 弥 生 土 器 高坏×壺 
 褐色土
 K12

 土
 師
 器

 弥
 生
 土
 器

 器台?、底5a、破片

 褐色土
 G3

 土
 師
 器
 古式土師器
 高坏×坏、甕

 弥
 生
 土
 器
 破片

 褐色土
 L8

 須
 恵
 器
 甕×壺

 弥
 生
 土
 器
 破片
 褐色土 G7 弥 生 土 器 破片 褐色土 G11 福色土 GII
 須 恵 器 坏 c?
 石 製 品 and-AP
 弥 生 土 器 壺×甕、甕口、器台、底 1 
 褐色土
 L9

 須
 恵
 器
 甕 (内ナデ消し)

 弥
 生
 土
 器
 寒×壺、高坏破片
 縄 文 土 器 深鉢金 属 製 品 板状製品 褐色土 L12 須 恵 器 坏 IV、蓋 IV? 褐色土 G15 ライン 褐色土 M3 土 師 器 **夔**×壺 弥 生 土 器 甕口17、破片 褐色土 H5 
 褐色土
 M9

 土
 師
 器
 古式土師器
 壺×高坏

 弥
 生
 土
 器
 破片
 弥 生 土 器 破片 
 褪色土
 H7

 土
 師
 器

 弥
 生
 土

 器
 悪、高坏破片

 弥 生 土 器 破片

 そ の 他 玉砂利 (白色)
 褐色土 H8 弥 生 土 器 破片 褐色土 N9
| 弥 生 土 器 | 甕破片、高坏破片 褐色土 H9 弥 生 土 器 壺 (赤色顔料付)、甕、器台 
 褐色土
 N12

 類
 恵
 器
 隻
 (ナデ消し)、坏IV (2)、坏? (ヘラ記号)

 弥
 生
 土
 器
 要、破片
 褐色土 13 | 弥 生 土 器 底 1 × 2、鉢 1 × 2 
 褐色土
 I5

 須
 恵
 器
 坏?

 弥
 生
 土
 器
 壺×蹇
 石 製 品 不明石製品 褐色土 N14 弥 生 土 器 破片 褐色土 I7 弥 生 土 器 選口1? 褐色土 I8 弥 生 土 器 器台 暗灰茶色土 類 恵 器 大甕 a、甕 (内ナデ消し)、坏 c2 × 3、坏 IV? (ヘラ記号?)、蓋 1? 土 師 器 甑把手、甕破片、古式土師器 布留式系甕? 褐色土 19 弥 生 土 器 鉢 1、破片 弥 生 土 器 壺、壺×高坏、甕口1?、高坏脚4、鉢、支脚? 土 製 品 土錘 
 褐色土
 J4

 土
 師
 器
 古式土師器
 高坏×坏

 弥
 生
 土
 器
 甕?

 暗灰茶色土
 M4

 土
 師
 器
 古式土師器
 破片

 弥
 生
 土
 器

 変破片
 褐色土 J5 土 師 器 古式土師器 甕? 弥 生 土 器 破片 暗灰茶色土 M5 
 類
 恵
 器
 破片

 土
 師
 器
 古式土師器
 甕破片、丸底壺?

 弥
 生
 土
 器
 翌口(後期)、器台、底4
 褐色土 J9 弥 生 土 器 破片 褐色土 J11 暗灰茶色土 M11 
 類 恵
 器
 蓋IV、甕 (内ナデ消し)、蓋3、坏×蓋

 土
 師
 語
 古式土師器
 高坏×坏

 弥 生
 土
 器
 大甕 (西新式?)、高坏脚、高坏脚2×3

 土
 製
 品
 上錘×紡錘車
 弥 生 土 器 破片 褐色土 K5 弥 生 土 器 破片 
 網色土
 K7

 須
 恵
 器
 甕(内ナデ消し)

 弥
 生
 土
 器
 霊?(赤色顔料付)
 暗灰茶色土 M14 弥 生 土 器器台、底5? 暗灰茶色土 N10 褐色土 K9 
 須
 恵
 器
 婆
 (内ナデ消し)

 土
 師
 器
 坏a(糸)、古式土師器
 甕?、坏?
 他 火山岩 肥前系陶磁器 鉢? 
 暗灰茶色土
 N11

 須
 惠
 器
 坏 IV?

 弥
 生
 土
 器
 要破片
 国 産 磁 器 碗?(唐津系?) 褐色土 K10 土 師 器 高坏?

### 暗灰茶色土 N12

須	見	Ţ	器	坏IV	?、蓋	IVB、破	片				
国	産	陶	쁆	破片	(唐津	系?)					
弥	生	土	器	壺(	後期)、	甕破片	、高坏脚	1 × 2,	器台×高坏、	底 5a?、	底2×3

#### 暗灰茶色土 N13

HB D	CAL C		141	5
須	į	Ĭ.	器	甕 a? (波状紋あり)、坏 IVA?、蓋 IVA、蓋 IVB?
±	Ŕi	ţi	器	手づくね坏?、蓋 IV?(須恵器の模倣?)
弥	生	土	器	破片

### 暗灰茶色土 O ライン

	CWCT	0	/ 1	•
須	恵	器	甕	(内ナデ消し)
弥	生 土	器	壺	A2b

### 暗灰茶色土 O10

. 14.0	.,,,			-						
須	恵	7		壺×甕、	蓋	(小田皿	1 ?)			
土	師	岩	뭂	小皿 a?						
弥	生 :	土 岩	ř	壺×鉢、	甕	(後期)	破片、	高坏破片、	器台?	

暗灰茶色土 O11
弥 生 土 器 **翌**破片、高坏脚

#### 暗灰茶色十 O12

HEI (	明八米巴工		2
須	恵	器	甕(内ナデ消し)、坏破片
土	師	器	甑把手、甕口(5c~)、古式土師器 高坏?
石	製	밂	op-F
弥	生 土	器	壺 c3?、高坏脚 2 × 3

### 暗灰茶色土 O13

	., .,,,		
須	恵	器	壺×甕、甕 (内ナデ消し)、坏?、坏 IV × B、坏 (小田 II ∼ IIIA)
E	: 師	器	古式土師器 坏、坏?、底?
3/	5 生 十	器	甕×鉢、甕破片、甕口 2、高坏破片、高坏脚 3、蓋?

# 暗灰茶色土 O14

İ	須	恵	100 100	甕 (内ナデ消し)、甕 a?、坏 c 破片?
	土	師	器	<b>甕</b> 破片
	弥	生 土	쁆	器台、底 5a

#### 暗灰茶色土 P10

須	恵	器	甕 (内ナデ消し)
弥	生 土	器	破片

### 暗灰茶色土 P12

*H/	ベボロエ	1 1	4
須	恵	器	蹇×壺、蹇 (内ナデ消し)、坏×蓋、蓋 4
土	師	器	古式土師器 布留式系甕、大甕 (在地?)、壺×甕
弥	生 土	器	壺?、壺E×高坏、甕(後期)、高坏破片、器台脚?

#### 暗灰茶色土 P13

須	恵	器	壺>	×甕、	甕	(内ナ	デ消し	)、坏'	?		
弥	生 土	器	甕	(後期	)、	高坏、	器台、	底 1、	底2×	3、	底 4

### 暗灰茶色土 P14

	, T. I. C.			
須	恵	器	坏×蓋(IV)	
Ŧ	師	器	甑把手	
弥	生 土	器	壺(後期)、底1、底4	

# 暗灰茶色土 P.O-12.13

旧的	《米巴工	P.0	2-12.13
須	恵	器	甕 (内ナデ消し)、坏×蓋
土	師	器	古式土師器 高坏脚、壺×甕破片、手づくね坏、高坏脚(低平)
			小型丸底壺
弥	生 土	器	壺 c1、壺 c2 (赤色顔料付)、壺×高坏、高坏坏、高坏脚 1、
			高坏脚 4、器台 2 × 3、底 1、底 8

### 暗灰茶色土 Q13

弥 生 土 器 破片	
------------	--

### 暗灰茶色土 Q14

	V// U	Α.								
須	恵	器	甕破片	Ť						
±	師	器	手づく	ね坏?					*	
弥	生 土	쁆	甕口	(後期)、	高坏破片、	器台、	底 1?、	底 4		

#### 殿城戸7次遺物観察表凡例

R 番号とは遺物に付与された整理番号で、収蔵後の検索にはこの番号を用いる。 土器以外の法量は口径・高さ・底径を、長さ・幅・厚みに読み変える。 数値後の + は欠損状況での数値、\* は復元状況での数値で表記している。

石器観察表について

観察表中の略号は次のとおり。

ob (黒曜石)、and (安山岩)、F (剥片)、RF (二次加工のある剥片)、UF (微細剥離など使用痕のある剥片)、AP (石鏃)

#### 殿城戸 7次石器観察表凡例

石器の設置方向は、剥片の場合は剥離面の打点部分を上とし、リングの広がりの中心部分を下としている。石核の場合は最終剥離面ないし最も明瞭な剥離面を正面としている。

長さの測定はノギスを、重量の測定には 0.1 桁表示の電子測りを使用した。+は欠損値、\*は復原値、-は測定不能の状況を示している。

石材の内、安山岩には青黒味を帯びる灰色系のものと白味を帯びる灰色系のものがあり、白味のものには備考欄にその旨を記載している。

### 殿 城 戸 7 次 遺 物 観 察 表 (1)

遺構		No,		器種	図版番号	写真番号	R番号	口径	高さ	底 径	径 外面						内 面			備考	
								cm	cm	cm	叩き目	なで	はけ	けずり	みがき	なで	はけ	けずり	みがき	(+ は欠損、*は復原値)	
7SB095f	(S-95 f)	1	須	坏c	31	25-52	001	-	1.5+	-		0				0					
7SB210c	(S-210 c)	1	古土師	坏×高坏	32	25-52	001	12.2*	3.3+	-		0		0	0	0			0		
7SB240 b	(S-240 b)	1	弥生	壺	32	25-53	001	-	-	-		0	0			0	0				
"	(S-240 b)	2	弥生	底1	32	25-52	002	-	4.3+	-			0			0					
7SB240 e	(S-240 e)	3	弥生	底1	32	-	001	-	2.8+	-											
"	(S-240 e)	1	古土師	高坏	32	25-52	002	-	1.2+	-					0				0	内面 放射状みがき	
"	(S-240 e)	2	古土師	高坏 脚	32	25-52	003	-	0.9+	-					0	0				放射状みがき	
7SB240 f	(S-289)	1	古土師	蹇 (布留式系)	32	25-52	001	-	2.6+	-		0				. 0					
"	(S-289)	2	古土師	二重口縁壺 (山陰系)	32	25-52	002	14.8*	3.5+	-		0				0					
7SI155 茶褐色土	(S-155 茶褐色土③)	1	土師	甕	33	25-54	001	13.0*	5.9+	-		0	0			0		0			
"	(S-155 茶褐色土②)	2	土師	小型丸底壺	33	25-54	001	8.4*	10.1	3.0*		0		0		0					
"	(S-155 茶褐色土①)	3	土師	坏	33	25-54	001	14.8*	5.4	6.0*		0		0		0					
"	(S-155 茶褐色土⑤)	4	土師	甑	33	25-54	001	23.8*	24.7	8.6*		0	0	0			0	0		煤付着	
7SI155 赤褐色土	(S-155 カマド赤褐色土①)	1	土師	広口壺	33	25-54	001	11.8*	13.0+	-		0		0		0		0		工具状なで	
7SI160	(S-160 (9)	3	古土師	甕 (布留式系)	33	26-57	011	18.4*	6.9+	-		0	0			0		0		縦はけ後、横はけ	
,	(S-160 (4))	2	古土師	甕 (布留式系)	33	25-55	004	18.6*	4.5+	-		0				0		0			
,	(S-160 12)	1	古土師	甕 (布留式系)	33	25-56	008	15.6*	5.2+	-		0				0		0			
,	(S-160 ① )	4	古土師	長頸壺 (布留式系)	33	26-59	006	13.4	6.3	5.0			0	0		0				薄手	

# 殿 城 戸 7 次 遺 物 観 察 表 (2)

遺構				器 種	図版番号	写真番号	R番号	口径	高さ	底 径			外 頂	Ī			内	面		備考
								cm	cm	cm	叩き目	なで	はけ	けずり	みがき	なで	はけ	けずり	みがき	(+ は欠損、*は復原値)
7SI160	(S-160 ®)	5	古土師	二重口緑壺 (山陰系)	33	26-58	010	-	7.7+	-		0				0	0			大型品 7SD100 黒灰色土出土と同じか
,	(S-160 ⑦)	6	古土師	高坏	33	26-61	009	21.0	11.2	12.4*		0		0	0		0		0	
"	(S-160 6)	7	古土師	高坏 坏	33	26-61	007	17.8	5.0+			0			0	0			0	
"	(S-160 24)	8	古土師	高坏 脚	33	27-62	003	-	5.1+	-			0		-0					打ちかき痕あり
"	(S-160 (4))	9	弥生	高坏 脚	33	27-62	005	-	9.5+	,					0					打ちかき痕あり
"	(S-160 ② )	10	古土師	小型丸底壺	33	27-63	001	13.4	6.3	5.0			0	0		0	0			
"	(S-160 ® )	11	古土師	坏	33	26-60	002	12.4*	3.45	5.2*			0	0	0		0		0	
7SI160 黒灰色土	(S-160 黒灰色土)	1	古土師	甕 (布留式系)	34	27-64	003	-	3.3+	-		0				0				,
"	(S-160 黒灰色土)	2	古土師	二重口縁壺 (庄内式系)	34	27-64	002	-	3.3+	-		0				0				
"	(S-160 黑灰色土)	3	古土師	二重口縁壺 (庄内式系)	34	-	009	-	6.1+	1										
"	(S-160 黒灰色土)	4	古土師	広口壺 V 様式系	34	27-64	001	-	4.0+	-			0			0	0			
"	(S-160 黒灰色土)	5	古土師	高坏 脚	34		008	-	2.9+	-		0	0			0	0			
. "	(S-160 黒灰色土)	7	古土師	小型丸底壺	34	27-64	007	-	4.5+	-			0			0			0	
"	(S-160 黑灰色土)	8	古土師	小型丸底壺	34	27-63	006	9.8	6.5+	-		0	0	0		0		0		
"	(S-160 黒灰色土)	9	古土師	小型丸底壺	34	27-64	005	-	3.4+	-			0		0	0	0			工具状なで、黒色を呈す。
"	(S-160 黒灰色土)	6	古土師	高坏 坏	34	27-64	004	18.4	2.5+	-		0			0				0	
"	(S-160 黒灰色土)	10	古土師	高台付鉢	34	-	010	-	4.4+	6.9*		0				0				工具状なで
7SI170	(S-170 ①)	1	須	坏蓋	34	28-65	001	12.4*	4.9	-		0		0		0				小田 IIB ~ IIIA
7SI175 茶色土	(S-175 茶色土)	1	須	坏身	34	-	001	-	3.0+	-		0				0				
"	(S-175 茶色土)	2	土師	甕	34	-	002	13.7*	2.8+	-		0	0							
7SI175 暗灰色土	(S-175 暗灰色土②)	1	土師	坏	34	28-66	001	15.6*	5.8	5.6*		0		0		0				
7SI175 黄灰色ブロック土	(S-175 黄灰色ブロック土②)	1	弥生	鉢	34	28-67	001	8.0*	6.1	4.0		0			0	0				丹塗り
7SI175d	(S-175 d)	1	弥生	底1	34	28-67	001	-	2.2+	6.2*		0								
7SI180 茶灰色土	(S-180 茶灰色土)	1	須	蓋	34	28-68	001	-	1.75+	-		0				0				
"	(S-180 茶灰色土)	2	土師	坏	34	28-68	002	-	2.7+	-				0						
,,	(S-180 茶灰色土①)	3	土師	甕	34	28-68	003	-	6.1+	-	0							0		
7SI185 茶灰色土	(S-185 茶灰色土)	1	古土師	甕 (布留式系)	34	28-68	002 .	-	4.3+			0				0		0		
11	(S-185 茶灰色土)	2	古土師	小型丸底壺×坏	34	28-68	001	-	2.5+	-		0			0	0				
" .	(S-185 茶灰色土)	3	弥生	加工土器片	34	28-68	003	4.4	6.7	1.5										(縦・横・厚さ)
7SI185 h	(S-185 h)	1	古土師	小型丸底壺	34	28-68	001	-	3.8+	-		0	0		0					
7SI190 暗茶色土	(S-190 暗茶色土)	1	古土師	高坏 坏	34	29-72	001	-	3.0+	-	ļ		0		0				0	
"	(S-190 暗茶色土)	2	古土師	小型丸底壺	34	29-72	002	-	3.9+	-		0								
7SI190	(S-190③)	1	古土師	二重口縁壺	34	29-72	002	-	3.9+	-		0				0				
" .	(S-190 ③ )	2	古土師	高坏 脚	34	29-70	004	-	6.6+	-					0	0	0			打ちかきあり
7SI190	(S-190③)	3	古土師	小型丸底壺	34	29-72	003	13.0*	4.7+	-		0			0	0	0		0	
"	(S-190 ③)	4	古土師	小型特殊器台	34	29-71	005	10.2*	8.4	5.2*		0			0		0		0	
"	(S-190 ②)	5	古土師	坏	34	28-69	001	13.4*	4.1	5.2*	0			0	0	0			0	

# 殿 城 戸 7 次 遺 物 観 察 表 (3)

遺	構	No,		器種	図版番号	写真番号	R番号	口径高さ		底 径			外 直	ij			内	面		備考
								cm	cm	cm	叩き目	なで	はけ	けずり	みがき	なで	はけ	けずり	みがき	(+は欠損、*は復原値)
7SI195 黒灰色土	(S-195 黒灰色土)	1	須	坏蓋	34	29-73	002	12.8*	3.5+	-		0				0				
"	(S-195 黒灰色土)	4	土師	甕	34	29-73	003	16.8*	7.9+	-		0	0							,
"	(S-195 黒灰色土)	5	土師	坏a	34	29-73	001	-	3.1+	7.2*		0		0		0				底部へら切り
"	(S-195 黒灰色土①)	2	土師	坏	34	29-74	001	13.2	6.1	5.0		0		0						手持ちへらけずり
"	(S-195 黒灰色土②)	3	土師	手づくね坏	34	29-74	001	3.2	3.8	-		0				0				
7SI205 茶灰色土	(S-205 茶灰色土①)	4	弥生	底1	. 35	-	001	-	2.6+	-										風化の為調整不明
"	(S-205 茶灰色土①)	5	弥生	底1	35	-	002	-	3.0+	-		0	0			0				,
"	(S-205 茶灰色土①)	2	弥生	蹇□ 1	35	-	003	-	2.3+	-										風化の為調整不明
"	(S-205 茶灰色土①)	3	弥生	甕口1	. 35	-	004	-	2.6+	-		0				0				
"	(S-205 茶灰色土④)	1	古土師	壺 V 様式系	35	29-75	001	13.2*	28	6.7		0		0		0	0	0		
7SI235 黄褐色土	(S-235 黄褐色土①)	1	弥生	短頸壺 (須玖 II 式)	35	30-77	001	13.0*	8.8+	-		0	0,		0	0				赤色顔料塗布
"	(S-235 黄褐色土②)	2	弥生	壺底1	35	30-76	001	-	9.5+	6.2						0				一部赤色顔料が残る。
"	(S-235 黄褐色土③)	3	弥生	器台脚	35	30-76	001	-	8.8+	12*		0								
7SI235 淡黄褐色土	(S-235 淡黄褐色土)	1	弥生	短頸壺 (須玖Ⅱ式)	35	30-77	001	12.6*	4.8+	-					0.	0				口縁部に穿孔、赤色顔料塗布
"	(S-235 淡黄褐色土)	3	弥生	壺	35	30-77	002	-	5.3+	-		0		Ī.,		0	<u> </u>			赤色顔料付着 003 と同一個体力
"	(S-235 淡黄褐色土)	2	弥生	袋状口縁壺 (須玖Ⅱ式系)	35	30-77	003	9.8*	2.4+	-					0				0	赤色顔料付着
7SI235 b	(S-235 b)	3	弥生	高坏 坏部	35	-	001	-	3.8+	-	-	0			0	0			0	
"	(S-235 b)	2	弥生	壺×甕底1	35	-	002	-	5.4+	-			0							風化の為調整不明瞭
"	(S-235 b)	1	弥生		35	-	003	-	2.3+	-		0				0				
7SE010 暗灰青色粘質土	(S-10 暗灰青色粘質土)	1	土師	小皿b	36	31-78	001	7.4*	1.7	5.0		0				0			,	糸切り
"	(S-10 暗灰青色粘質土)	2	土師	坏	36	-	002	T -	2.15+	-		0				0				,
7SE010 灰黒色砂質土	(S-10 灰黒色砂質土)	1	瓦質	火鉢	36	31-78	001	<b>†</b> -	8.3+	-		0			:		0			
"	(S-10 灰黑色砂質土 12a ②)	2	木製品	椀	36	31-79.80	001	-	4.0+	-									<b> </b>	外面は黒漆 内面は朱漆
"	(S-10 灰黒色砂質土 12a ①)	3	木製品	椀	36	31-79.80	001	-	3.5+	-										外面は黒漆 内面は朱漆
"	(S-10 灰黒色砂質土 12a ①)	4	木製品	椀	36	31-79.80	002	-	1.2+	-										外面は黒漆 内面は朱漆
7SE010 灰褐色粘質土	(S-10 灰褐色粘質土 ④)	1	土師	小皿b	36	31-78	001	6.8*	1.8	4.7		0				0				糸切り
"	(S-10 灰褐色粘質土③)	2	土師	小皿ь	36	31-78	001	7.4*	1.7	4.9*		0				0				糸切り
7SE010 明灰色粘土	(S-10 明灰色粘土)	1	土師	坏a	36	31-78	001	-	0.8+	-		0				0				糸切り
7SE230	(S-230)	1	瓦	平瓦	36	-	001	-	3.0+	1.55	0									格子目叩き
7SE230 暗灰色土	(S-230 暗灰色土)	1	国陶	ш	36	31-78	001	-	1.4+	3.4*										鉄絵
7SE230 灰色粘質土	(S-230 灰色粘質土)	1	青磁	碗	36	31-78	001	-	3.2+	-										上田D類
"	(S-230 灰色粘質土)	2	木製品	下駄	36	32-81	002	18.2	8.3	2.3										板目取り (残存数値)
7SD005	(S-5)	1	土師	擂鉢	37	32-82	001	-	10.8+	-		0				0				
7SD100 茶色土	(S-100 茶色土)	1	古土師	蹇 (庄内式系)	38	36-89	004	15.0*	10.2+	-	0	0	0			0		0		
,	(S-100 茶色土)	2	古土師	甕 (布留式系)	38	-	033	16.4*	5.9+	-		0						0		
"	(S-100 茶色土⑰)	3	古土師	甕 (布留式系)	38	33-83	022	18.6	9.5+	-		0	0			0		0		
"	(S-100 茶色土⑥)	4	古土師	甕 (布留式系)	38	33-83	024	18.2	10.5+	-		0	0			0		0		

### 殿 城 戸 7 次 遺 物 観 察 表 (4)

遺	構	No,		器種	図版番号	写真番号	R番号	口径	高さ	底 径			外 面	ű		内 面				備考
								cm	cm	cm	叩き目	なで	はけ	けずり	みがき	なで	はけ	けずり	みがき	(+は欠損、*は復原値)
7SD100 茶色土	(S-100 茶色土⑮)	5	古土師	甕 (布留式系)	38	33-83	032	18.0	11.2+	-		0						0		風化の為調整不明瞭
"	(S-100 茶色土)	6	古土師	甕 (布留式系)	38	-	035	14.8	3.2+	-		0				0	0	0		
"	(S-100 茶色土⑮ · ⑯ )	17	古土師	二重口縁壺	38	36-90	025	-	23.9+	-			0			0		0		胴部のみ 沈線あり
"	(S-100 茶色土)	8	古土師	甕 (布留式系)	38	-	028	-	3.2+	-		0				0		0		
"	(S-100 茶色土)	7	古土師	甕 (布留式系)	38	-	027	18.0*	3.3+	-		0				0				
"	(S-100 茶色土)	9	古土師	甕 (布留式系)	38	-	030	-	3.8+	-		0				0		0		•
"	(S-100 茶色土)	10	古土師	甕 (布留式系)	38	-	036	-	4.3+	-		0				0				
"	(S-100 茶色土)	11	古土師	甕 (布留式系)	38	-	013	-	3.9+	-		0				0		0		
. "	(S-100 茶色土)	12	古土師	甕 (布留式系)	38	-	031	-	2.0+	-	-	0				0				
"	(S-100 茶色土)	13	古土師	甕 (布留式系)	38	-	018	-	2.2+	-		0				0				
"	(S-100 茶色土)	14	古土師	甕 (布留式系)	38	-	016	-	3.1+	-		0				0				
"	(S-100 茶色土⑩)	16	古土師	甕 (布留式系)	38	-	023	-	6.5+	-		0				0		0		
"	(S-100 茶色土)	15	古土師	甕 (布留式系)	38	-	019	-	2.6+	-		0						0		波状文あり
"	(S-100 茶色土)	18	古土師	二重口縁壺 (山陰系)	38	-	029	-	3.8+	-		0				0				
"	(S-100 茶色土)	21	弥生	甕□ 1	38	-	034	-	2.8+	-		0				0				
"	(S-100 茶色土⑬)	22	弥生	蹇底 2	38	-	026	-	1.7+	6.2										風化の為調整不明
"	(S-100 茶色土)	19	古土師	広口壺	38	36-91	015	19.0*	7.5+	-		0	0			0	0			
"	(S-100 茶色土)	20	古土師	広口壺	38	-	037	18.4*	5.4+	-		0	0			0				
"	(S-100 茶色土①)	23	古土師	高坏	39	34-85	002	16.2	7.5	10.3		0		0	0	0	0		0	坏部碗型
"	(S-100 茶色土)	24	古土師	高坏 坏	39	34-86	005	20.5	7.4+	-			0		0		0		0	はけ目はかき目状、みがきは放 射状
"	(S-100 茶色土)	25	古土師	高坏 脚	39	37-98	040	-	7.1+	12.0			0			0	0			
. //	(S-100 茶色土)	26	古土師	高坏 脚	39	37-98	010	-	2.1+	13.5*			0		0	0	0			
"	(S-100 茶色土)	27	古土師	高坏 脚 (在地系)	. 39	37-98	007	-	6.5+	-			0		0	0	0			打ちかき痕あり
.//	(S-100 茶色土)	28	古土師	高坏 (庄内式系)	39	35-88	017	-	2.5+	-		0		0	0	0			0	有段高坏
"	(S-100 茶色土)	29	古土師	小型丸底壺	39	35-87	011	11.0*	7.6+	-		0	0		0	0				
"	(S-100 茶色土)	30	古土師	小型丸底壺	39	-	021	12.4*	5.4+	-		0			0	0			0	
"	(S-100 茶色土)	31	古土師	小型丸底壺	. 39	-	043	13.4*	4.8+	-			0		0	0	0		0	
"	(S-100 茶色土⑦)	32	古土師	小型丸底壺	39	35-88	012	12.0*	5.2+	-		0	0	0	0	0			0	
"	(S-100 茶色土)	33	古土師	小型丸底壺	39	35-88	042	13.0*	5.1+	-		0				0	0			
,,	(S-100 茶色土 26)	34	古土師	小型丸底壺	39	35-87	041	12.0*	6.8	5.5*		0		0		0	0			
"	(S-100 茶色土③)	35	古土師	小型丸底壺	39	35-87	001	11.0	5.7	7.0		0		0		0				
"	(S-100 茶色土⑭)	36	古土師	小型丸底壺	39	35-87	003	16.5*	5.7	9.0		0	0			0				
"	(S-100 茶色土 ⑧)	37	古土師	丸底壺	39	35-87	006	17.6	6.9	9.2		Ó				0	0		0	鉢型
"	(S-100 茶色土)	38	古土師	小型丸底壺	39		020	13.6*	3.3+	-		0			0	0			0	
"	(S-100 茶色土)	39	古土師	小型丸底壺	39	35-88	009	-	4.3+					0	0	0				工具状なで
<b>"</b>	(S-100 茶色土 )	40	古土師	小型特殊器台	39	36-93	038	10.0*	8.7	12.4*		0			0	0	0			
"	(S-100 茶色土 27)	41	古土師	小型特殊器台	39	37-94	039	9.0	2.1+	-		0				0				

# 殿 城 戸 7 次 遺 物 観 察 表 (5)

遺	構	No,		器種	図版番号	写真番号	R番号	口径	高さ	底 径			外 頂	ij			内	面		備考
								cm	cm	cm	叩き目	なで	はけ	けずり	みがき	なで	はけ	けずり	みがき	(+は欠損、*は復原値)
S-100 茶色土	(S-100 茶色土)	42	古土師	小型特殊器台	39	37-94	014	-	2.2+	-		0			0	0	0		0	
"	(S-100 茶色土 ⑭)	43	古土師	坏	39	37-95	008	13.0	2.8+			0				0				
7SD100 灰茶色土	(S-100 灰茶色土)	1	古土師	甕 (布留式系)	39	-	001	-	2.8+	-										風化の為調整不明 白色
"	(S-100 灰茶色土)	2	古土師	坏	39	-	002	-	2.0+	-		0				0				
7SD100 暗灰茶色土	(S-100 暗灰茶色土)	1	古土師	二重口縁壺 (庄内式系)	39	35-88	001	-	5.4+	-		0				0		0		鼓形器台か
7SD100 黒灰色土	(S-100 黒灰色土⑥)	1	古土師	蹇 (布留式系)	40	33-84	007	19.2*	17.0+	-		0	0			0		0		
"	(S-100 黒灰色土 ①)	2	古土師	甕(布留式系)	40	33-84	003	14.8*	13.7+	-		0	0			0		0		
"	(S-100 黒灰色土 ①)	3	古土師	甕 (布留式系)	40	-	006	-	3.8+	-		0				0			,	
"	(S-100 黒灰色土 ②)	4	古土師	甕 (布留式系)	40	33-84	005	11.6*	4.8+									. 0		外面に波状文
"	(S-100 黒灰色土)	5	古土師	二重口縁壺(山陰系)	40	36-92	002	28.4	52.6+	-		0	0			0	0			大型品、被熱痕あり
"	(S-100 黒灰色土 ③)	6	古土師	高坏	40	34-86.97	001	22.4	14.35	13.3		0		0	0	0	0		0	
"	(S-100 黒灰色土⑥)	7	古土師	坏	40	37-95	004	12.0*	2.9+	-		0			0	0			0	高坏の坏部か
7SD100 明茶色土	(S-100 明茶色土①)	1	古土師	高坏 (在地系)	40	34-85.96	001	17.6*	10.9	11.0*		0	0	0	0	0	0		0	内 みがき放射状、肉厚
7SD311 灰白色土	(S-311 灰白色土)	1	土師	坏d	37	-	001	-	10.8+	-		0				0		,		へら切り・板痕・内底ナデ
7SK020 褐灰色土	(S-20 褐灰色土)	1	瓦質	擂鉢	41	-	001	-	6.7+	-		0				0				内面に櫛目あり
7SK045 暗茶灰色土	(S-45 暗茶灰色土)	1	古土師	蹇 (布留式系)	41	38-99	008	-	5.1+	-		0	0			0		0		
"	(S-45 暗茶灰色土 P7)	2	古土師	蹇 (布留式系)	41	38-99	006	-	4.1+	-		0	0			0		0		
"	(S-45 暗茶灰色土 P7)	3	古土師	二重口縁壺 (山陰系)	41	38-99	005	-	3.6+	-		0				0		0		器壁薄い
*	(S-45 暗茶灰色土 P21)	4	古土師	高坏 脚	41	-	001	-	8.5+	13.7		0	0		0	0				打ちかき痕あり
"	(S-45 暗茶灰色土 P12)	5	古土師	高坏 脚	41	38-99	007	-	7.5+	-					0					打ちかき痕あり 風化の為調整不明瞭
"	(S-45 暗茶灰色土 P13)	6	古土師	高坏 脚	41	-	004	-	7.5+	-		0			0	0				打ちかき痕あり
"	(S-45 暗茶灰色土 P19)	7	古土師	高坏	41	-	003	11.6	5.9+	-		0			0	0			0	
"	(S-45 暗茶灰色土 P7)	8	古土師	高坏 脚	41	-	011	-	1.7+	-		0				0				風化の為調整不明瞭
,	(S-45 暗茶灰色土⑭·⑯)	9	古土師	小型丸底壺	41	38-99	009	12.4	4.4+	-										風化の為調整不明
*	(S-45 暗茶灰色土④)	10	古土師	小型特殊器台 脚	41	-	010	-	2.6+	10.0*		0				0	0			外面は風化の為調整不明瞭
"	(S-45 暗茶灰色土 ③)	11	古土師	小型特殊器台 脚	41	-	012	-	4.1+	-		0			T .	0	0			
"	(S-45 暗茶灰色土 P2)	12	古土師	坏	41	38-99	002	13.4*	3.5+	7.1*		0		0		0				
7SK075 淡灰褐色砂質土	(S-75 淡灰褐色砂質土)	1	古土師	甕 (布留式系)	41	38-100	003	-	4.5+	-		0	0			0		0		
"	(S-75 淡灰褐色砂質土)	2	古土師	二重口縁壺 (山陰系)	41	38-100	002	-	5.5+	-		0				0				
"	(S-75 淡灰褐色砂質土)	3	古土師	高坏 坏 (布留式系)	41	38-100	004	20.0*	6.7+	-		0		0	0	0	0		0	
"	(S-75 淡灰褐色砂質土)	4	古土師	小型丸底壺	41	38-100	001	-	5.7+	-	1	0	0	-	0	0			0	
7SK075 暗茶灰色土	(S-75 暗茶灰色土 ①)	1	古土師	甕 (布留式系)	41	39-101	001	16.6*	8.6+	-		0	0	<b> </b>	<b>†</b>	0		0		
"	(S-75 暗茶灰色土)	2	古土師	二重口縁壺 (山 陰系)	41	38-100	003	-	3.1+	-		0				0				
<u>"</u>	(S-75 暗茶灰色土①)	3	古土師	壺底 V 様式系	41	39-102.103	005	-	3.7+	8.9*	<u> </u>	0	10	+	1		0	0		

-115

# 殿 城 戸 7 次 遺 物 観 察 表 (6)

遺	構	No,		器種	図版番号	写真番号	R番号	口径	高さ	底 径			外 頂	Ĩ		内 面				備考
								cm	cm	cm	叩き目	なで	はけ	けずり	みがき	なで	はけ	けずり	みがき	(+ は欠損、*は復原値)
7SK075 暗茶灰色土	(S-75 暗茶灰色土②)	4	古土師	高坏×小型特殊器台	41	38-100	004	-	4.45+	8.1*				0	0				0	
"	(S-75 暗茶灰色土)	5	古土師	小型丸底壺	41	38-100	002	-	4.1+	-		0	0			0	0		0	
7SK150 淡茶色土	(S-150 淡茶色土⑤)	1	古土師	甕(庄内式系)	42	39-105	001	-	11.6+	-	0	0	0			0		0		
"	(S-150 淡茶色土④)	2	古土師	甕(庄内式系)	42	39-105	001	-	12.1+	-	0							0		
"	(S-150 淡茶色土②)	3	古土師	高坏×器台 脚	42	39-104	001	-	8.0+	-							0			打ちかきの可能性あり 風化の為調整不明瞭
7SK150 茶色土	(S-150 茶色土②)	1	古土師	高坏 脚	42	39-104	001	-	7.0+	-			0			0				打ちかきの可能性あり
7SK173 灰茶色土	(S-173 灰茶色土)	1	須	坏	42	-	001	-	2.7+	-		0		0		0				
7SK367 淡茶色土	(S-367 淡茶色土)	1	古土師	二重口縁壺 (庄 内系)	42	39-106	001	5.0*	3.5+	-			0		0	0	0	0		
7SK403 黒褐色土	(S-403 黒褐色土)	1	古土師	甕 (布留式系)	43	40-107	006	17.8	6.7+	-		0				0		0		
"	(S-403 黒褐色土)	2	古土師	甕 (布留式系)	43	-	010	-	3.3+	-										風化の為調整不明
"	(S-403 黒褐色土)	3	古土師	二重口縁壺 (庄 内系)	43	-	008	-	4.7+	-		0	0			0				
"	(S-403 黒褐色土)	4	古土師	壺	43	-	005	-	3.3+	-		0				0				
"	(S-403 黒褐色土)	5	古土師	二重口縁壺 (山 陰系)	43	-	004	-	3.6+	-		0				0				
"	(S-403 黒褐色土)	6	古土師	高坏 坏	43	40-108	007	19.0*	6.3+	-		0								二次焼成を受ける。
"	(S-403 黒褐色土)	7	古土師	高坏	43	40-109	001	15.0	7.0+	-		0	İ			0		1		
"	(S-403 黒褐色土)	8	古土師	高坏 脚	43	40-109	009	-	3.6+	10.4		0		0	0		0		0	打ちかき痕あり
"	(S-403 黒褐色土)	9	古土師	高坏 (在地系)	43	40-109	002	-	6.3+	-		0								打ちかきの可能性あり 風化の為調整不明瞭
,	(S-403 黒褐色土)	10	古土師	高坏 脚	43	40-109	003	-	6.9+	-						0				打ちかきの可能性あり 風化の為調整不明瞭
"	(S-403 黒褐色土)	11	古土師	小型特殊器台	43	40-109	012	-	7.8+	12.2*		0		0	0	0	0			
"	(S-403 黒褐色土)	12	古土師	坏×高坏 坏	43	-	011	-	4.8+	-		0								風化の為調整不明瞭
7SK403	(S-403)	1	古土師	小型丸底壺	43	-	001	-	4.1+	-		0			0	0			0	
7SK404 黒褐色土	(S-404 黒褐色土)	1	古土師	甕 (布留式系)	43	41-111	003	19.2*	6.9+	-		0	0			0		0		
.//	(S-404 黒褐色土)	. 2	古土師	蹇 (布留式系)	43	41-111	004	-	7.8+	-		0				0		0		
"	(S-404 黒褐色土)	3	古土師	甕 (布留式系)	43	41-111	014	-	1.9+	-		0				Ö				
"	(S-404 黒褐色土)	4	古土師	広口壺	43	41-111	015	18.2*	6.4+	-		0	0			0				
"	(S-404 黒褐色土)	5	古土師	高坏 脚(在地系)	. 43	40-110	008	-	4.7+	9.6*			0							風化の為調整不明瞭
"	(S-404 黒褐色土)	6	古土師	高坏 脚(在地系)	43	40-110	009	-	4.3+	-					0					風化の為調整不明瞭
"	(S-404 黒褐色土)	7	古土師	高坏 脚	43	-	006	-	1.1+	-		0				0				
,	(S-404 黒褐色土)	8	古土師	高坏 脚	43	40-110	013		3.2+	20.0*			0		0		0			
"	(S-404 黒褐色土)	9	古土師	高坏 坏	43	42-113	010	-	4.3+	-		0			0				0	
7SK404 黒褐色土	(S-404 黒褐色土)	10	古土師	小型丸底壺	43	41-111	011	14.4*	4.8+	-		0	0		ļ	0	0			
"	(S-404 黒褐色土)	11	古土師	小型屈曲口縁鉢	43	41-112	002	15.0	4.0+	-	ļ	0		<u> </u>	0	0				
"	(S-404 黒褐色土 )	12	古土師	小型丸底壺	43	41-112	001	15.0	7.0+	-		0	.	<u> </u>		0				
"	(S-404 黒褐色土)	13	古土師	小型特殊器台 脚	43	41-112	007	-	6.3+	11.8	ļ	0	ļ		0		0	ļ		
//	(S-404 黒褐色土)	14	古土師	坏	43	42-113	012	10.2*	3.3+	-				0	0	0			0	

# 殿城戸7次遺物観察表(7)

遺	構	No,		器種	図版番号	写真番号	R番号	口径	高さ	底 径			外 面				内	内 面		備考
								cm	cm	cm	叩き目	なで	はけ	けずり	みがき	なで	はけ	けずり	みがき	(+ は欠損、*は復原値)
7SK404 黑褐色土	(S-404 黒褐色土)	15	古土師	壶×甕	43		017	-	8.6+	-		0				0				工具状なで
. "	(S-404 黒褐色土)	16	弥生	鉢	43	-	005	-	8.2+	6.0*		0				0				
"	(S-404 黒褐色土 )	17	弥生	器台 脚	43	-	018	-	6.4+	-	0	0								内面も叩き調整
"	(S-404 黑褐色土)	18	弥生	器台 脚	43	-	016	-	5.0+	-		0	0			0	0			
7SK404	(S-404)	1	古土師	高坏 坏	43	42-113	001	18.0	5.7+	-					0		0		0	
//	(S-404)	2	古土師	高坏 坏	43	42-113	002	-	5.8+	-					0		. 0		0	
7SK130 暗茶灰色土	(S-130 暗茶灰色土)	1	須	甕	44	-	001	2	7.0+	-	0					0				格子目叩き
7SK130 黒灰色土	(S-130 黒灰色土①)	1	須	蹇	44	-	001	-	4.0+	-	0.					0				格子目叩き
"	(S-131 黒灰色土①)	2	須	夔	.44	-	002	-	3.6+	-	0					0				格子目叩き
7SK130 淡黒灰色土	(S-130 淡黒灰色土)	1	須	坏蓋	44	-	001	-	3.1+	-		0				0				
7SK182 黒灰色土	(S-182 黒灰色土)	1	須	長頸壺	44	-	001	-	9.3+	-		0				0		0		
7SK238 灰茶色土	(S-238 灰茶色土)	1	土製品	焼土塊	44	-	001	6.4	3.6	2.4										(縦×横×厚)
"	(S-238 灰茶色土)	2	土製品	焼土塊	44	-	002	7.0	6.3	2.55										(縦×横×厚)
7SX140 褐色土	(S-140 褐色土)	1	土師	坏a	44	42-114	001	12.6*	2.85	9.3*		0				0				糸切り 内底なで
7SX165	(S-165)	2	弥生	甕	44	43-115	001	-	18.0+	9.0		0	0			0				器壁が薄い
"	(S-165)	1	弥生	甕口1	44	-	002	-	2.7+	-		0				0				
7SX202	(S-202)	1	青磁	椀	44	42-114	001	-	2.1+	5.6*										龍泉窯系青磁椀I類
7SX259 黒灰色土	(S-259 黒灰色土 ①)	1	土師	坏a	44	43-116	001	12.6	2.7	8.45		0				0				糸切り 板状圧痕 内底なで
7SX542	(S-542)	1	瓦	平瓦	44	-	001	-	2.1+	1.4										平行叩き
7SX551	(S-551)	1	弥生	壺 c1	44	-	001	-	7.7+	-		0	0			0				
暗灰茶色土		1	須	坏c	44	43-117	003	-	1.45+	-		0				0				
/		2	須	坏c	44	43-117	004	-	1.3+	-		. 0				0				
"		3	須	坏c	44	43-117	002	-	1.85+	-		0				0				底部へら切り後なで
"		4	須	坏c	44	43-117	001	-	1.5+	8.2*		0				0				
"		5	瓦	平瓦	44	43-117	007	10.0+	8.6+	1.9										縄目叩き
"		6	土製品	土錘	44	43-117	005	3.9	3.6	2.7										(縦×横×厚)
"		7	土製品	紡錘車	44	43-117	006	7.1	7.7	2.8										(縦×横×厚)
褐色土		1	縄文	深鉢	44	43-118	001	-	3.6+	-										外面に施文あり
表土		1	弥生	壺口 A1	44	43-118	004	-	4.8+	-										風化の為調整不明 貫通していない穿孔あり
,		3	国陶	天目椀	44	43-118	001	-	3.3+	-										産地不明
*		2	瓦	丸瓦	44	43-118	003	7.1	4.9	1.8		0								縄目叩きか

# 殿 城 戸 遺 跡 7 次 金 属 製 品 観 察 表

遺	構	No,	種別	器種	図版番号	写真番号	R番号	縦	横	厚さ	備考
		'						cm	cm	cm	(+は欠損、*は復原値)
7SI160 淡茶褐色土	(S-160 淡茶褐土)	1	鉄製品	釘	46	45-121	001	2.2+	0.7	0.6	
7SI170	(S-170②)	2	鉄製品	刀子	34	45-121	002	13.4	1.5	0.4	(最大値)
7SD003 淡灰色土	(S-3 淡灰土)	1	鉄製品	用途不明製品	46	45-121	001	2.1	3.7	0.8	
7SK045 暗茶灰色土	(S-45 暗茶灰土)	13	鉄製品	板状鉄製品	41	45-121	013	2.0+	1.8	0.25	
7ST200	(S-200 (2) )	1	鉄製品	釘	45	44-120	001	1.4+	1.6	0.8	
7ST200	(S-200 (3) )	2	鉄製品	釘	45	44-120	002	3.6+	0.7	0.7	
7ST200	(S-200 (4) )	3	鉄製品	釘	45	44-120	003	2.5+	0.7	0.7	
7ST200	(S-200 (5) )	5	鉄製品	釘	45	44-120	004	3.0+	1.2	0.6	
7ST200	(S-200 (6) )	4	鉄製品	釘	45	44-120	005	1.5+	0.3	0.2	
7ST200	(S-200 (8) )	6	鉄製品	釘	45	44-120	006	1.3+	0.8	0.5	
7ST200	(S-200 (8) )	8	鉄製品	釘	45	44-120	007	1.3+	0.8	0.3	
7ST200	(S-200 (9) )	9	鉄製品	釘	45	44-120	008	3.4+	0.6	0.5	
7ST200	(S-200 (10) )	10	鉄製品	釘	45	44-120	009	2.8+	1.5	0.4	
7ST200	(S-200 (11) )	11	鉄製品	釘	45	44-120	010	1.6+	1.8	0.4	
7ST200	(S-200 (12) )	12	鉄製品	釘	45	44-120	011	2.2+	1.0	0.4	
7ST200	(S-200 (13) )	13	鉄製品	釘	45	44-120	012	1.9+	1.3	0.4	
7ST200	(S-200 (15) )	17	鉄製品	釘	45	44-120	013	1.8+	1.1	0.6	
7ST200	(S-200 (20) )	20	鉄製品	釘	45	44-120	014	2.5+	1.3	0.6	
7ST200	(S-200 (22) )	19	鉄製品	釘	45	44-120	015	4.8+	0.9	0.6	
7ST200	(S-200 (25) )	14	鉄製品	釘?	45	44-120	016	3.7+	2.0	1.0	
7ST200	(S-200 (1) )	18	鉄製品	釘	45	44-120	017	1.9+	1.2	0.5	
7ST200	(S-200 (11) )	16	鉄製品	釘	45	44-120	018	1.8+	0.5	0.4	
7ST200	(S-200 (27) )	24	鉄製品	刀子	45	44-119	019	3.7+	1.0	0.4	
7ST200	(S-200 (26) )	15	鉄製品	釘	45	44-120	020	3.2+	1.4	0.8	
7ST200	(S-200 (33) )	7	鉄製品	釘	45	44-120	021	1.8+	0.5	0.5	
7ST200	(S-200 (17) )	22	鉄製品	ハサミ	45	44-119	022	3.1+	0.6	0.25	
7ST200	(S-200 (19) )	21	鉄製品	釘	45	44-120	023	4.6+	0.8	0.3	
7ST200	(S-200 (18) )	25	鉄製品	刀子	45	44-119	024	24.6+	1.4	1.0	(最大値)
7ST200	(S-200 (28) )	23	鉄製品	鉄鏃	45	44-119	025	8.9+	1.1	1.1	
7ST200 暗茶褐色土	(S-200 暗茶褐土)	1	鉄製品	釘	45	44-120	001	1.5+	1.5	0.5	
7SX142	(S-142)	1	鉄製品	鉄鏃	46	45-121	001	5.2+	1.5	0.4	
7SX307	(S-307)	2	鉄製品	釘	46	45-121	001	2.4+	0.7	0.6	
7SX307	(S-307)	4	鉄製品	釘	46	45-121	002	2.5+	1.8	1.1	
7SX307	(S-307)	5	鉄製品	釘	46	45-121	003	1.6+	0.7	0.6	
7SX307	(S-307)	3	銅製品	釘	46	45-121	004	2.6+	0.5	0.6	
7SX307	(S-307)	7	鉄製品	釘	46	45-121	005	2.0+	0.4	0.4	
7SX307	(S-307)	6	鉄製品	釘	46	45-121	006	1.7+	0.5	0.5	
7SX307	(S-307)	1	鉄製品	釘	46	45-121	007	1.2+	0.6	0.5	
7SX307	(S-307)	8	鉄製品	棒状鉄製品	46	45-121	008	3.1	0.6	0.4	
7SX307 灰色砂質土	(S-307 灰色砂質土)	1	鉄製品	棒状鉄製品	46	45-121	001	3.3+	1.0	0.5	(鉄鏃?)
褐色土	褐色土	1	鉄製品	板状鉄製品	46	45-122	002	2.6	7.2+	0.4	
褐色土	褐色土	2	鉄製品	釘	46	45-122	003	2.5+	0.6	0.5	
表土	表土	5	鉄製品	鉄鏃	46	45-122	005	4.9+	11.5	0.7	
表土	表土	6	銅製品	用途不明製品	46	45-122	006	2.7+	1,5	0.1	匙状
表土	表土	1	鉄製品	釘	46	45-122	007	4.3+	1.0	0.8	
表土	表土	2	鉄製品	釘	46	45-122	008	3.6	0.6	0.6	
表土	表土	4	鉄製品	用途不明製品	46	45-122	009	2.4	2.1	1.0	
表土	表土	3	鉄製品	棒状鉄製品	46	45-122	010	3.7	1.4	0.8	

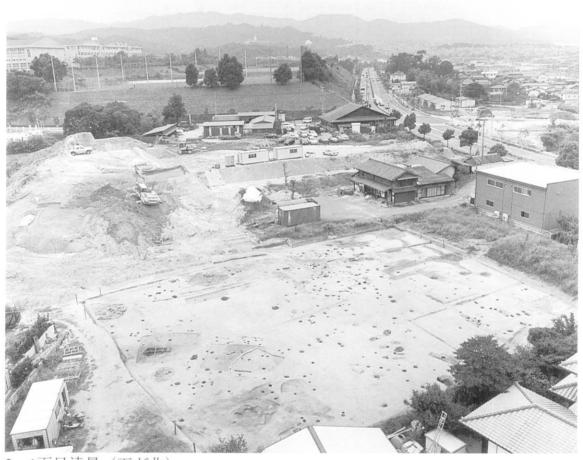
# 殿 城 戸 7 次 石 器 観 察 表

遺	構	No,	石材	器種	図版番号	写真番号	R番号	長さ	幅	厚さ	重量	備考
			,					cm	cm	cm	g	(+は欠損、*は復原値)
7SI155 茶褐色土	(S-155 茶褐土)	1	泥岩	砥石原石	47	46-124	001	9.8	4.9	2.2	147.8	天草砥石か
7SI175 暗灰色土	(S-175 暗灰土)	1	緑色片岩	管玉	47	46-124	002	2.3	0.7	0.5	2.0	(長×幅×厚)
7SI190 灰褐色土	(S-190 灰褐土)	1	and	AP	47	46-123	001	2.15+	1.3	0.35	0.6	
7SI235 淡黄褐色土	(S-235 淡黄褐土)	1	緑色片岩	打製石鍬	47	46-124	004	5.7+	4.1+	0.6	19.1	
7SE230 暗灰色土	(S-230 暗灰土)	1	泥岩	不明円形製品	· 47	46-124	002	3.9+	4.8	0.3	9.3	
7SD100 茶色土	(S-100 茶色土)	2	砂岩	砥石	47	46-124	044	9.0+	5.8	1.2	135.2	
"	(S-100 茶色土)	1	砂岩	砥石	47	46-124	045	9.8+	7.8+	2.0	157.3	
7SD337 灰色土	(S-337 灰色土)	1	ガラス	小玉	47	46-124	001	0.7	0.8	0.8	0.5	(長×幅×厚)
7SK075 暗茶灰色土	(S-75 暗茶灰土 )	1	泥岩	砥石	47	46-124	006	4.8+	2.5+	0.8	10.3	
7SX013 淡灰色土	(S-13 淡灰土)	1	and	AP	47	46-123	001	2.85	1.9	0.4	1.9	
7SX140 褐色土	(S-140 褐色土)	1	輝緑凝灰岩	石庖丁	47	47-125	002	5.2	9.15+	0.6	45.1	立岩産
7SX307 灰色砂質土	(S-307 灰色砂質土)	1	and	AP	47	46-123	002	2.45+	1.7	0.45	2.1	黒色
7SX406	(S-406)	1	op	UF	47	46-124	001	2.5	1.1	0.4	0.6	
7SX496	(S-496)	1	and	AP	47	46-123	001	2.7+	1.8	0.4	1.0	白色
7SX506	(S-506)	1	ор	AP	47	46-123	001	1.7+	2.0	0.4	0.6	
7SX513	(S-513)	1	チャート	AP	47	46-123	001	3.45	2.2	0.9	6.4	RFの可能性あり
暗灰茶色土	(暗灰茶土)	1	op	AP	48	47-125	008	1.45+	1.0	0.2	0.4	
,	(暗灰茶土)	2	op	AP	48	47-125	010	2.5+	2.0	0.5	2.3	
"	(暗灰茶土)	3	輝緑凝灰岩	石庖丁	48	47-125	009	4.6+	7.2+	0.7	42.4	立岩産
褐色土	(褐色土)	1	op	AP	48	47-125	006	1.85+	1.2	0.4	0.6	
"	(褐色土)	2	and	石匙	48	47-125	007	3.2+	7.8	0.9	18.0	
" .	(褐色土)	5	緑色片岩	板状製品	48	47-125	005	3.05+	1.2+	0.5	4.6	
"	(褐色土)	4	緑色片岩	扁平両刃石斧	48	47-125	004	6.85	1.8	1.1	28.9	
"	(褐色土)	3	緑色片岩	石鍬	48	47-125	008	11.9	5.6	1.0	92.7	
表土	(表土)	7	ор	AP	48	47-126	011	2.3	1.6	0.2	1.1	
"	(表土)	6	チャート	AP	48	47-126	012	2.65	2.3	0.5	2.1	
"	(表土)	4	and	AP	48	47-126	013	2.7+	1.5+	0.4	0.9	
"	(表土)	8	and	AP	48	47-126	014	3.1+	1.6+	0.4	1.5	白色
,	(表土)	1	op	AP	48	47-126	015	1.6+	1.3+	0.3	0.4	
"	(表土)	9	and	スクレイパー	48	47-126	016	3.5	2.4	0.9	8.6	白色
//	(表土)	16	砂岩	砥石	48	47-126	017	5.7+	5.5+	1.6	79.9	
"	(表土)	5	ор	AP	48	47-126	018	1.5+	1.5+	0.4	0.7	
"	(表土)	11	and	石核	48	47-126	019	4.7	2.7	1.4	17.4	·白色
//	(表土)	3	op	AP	48	47-126	020	1.6+	1.5	0.35	.0.8	
"	(表土)	15	泥岩	砥石	48	47-126	021	4.2+	1.2+	0.5+	3.2	天草砥石か
. ,,	(表土)	2	op	AP	48	47-126	025	1.65+	1.2	0.4	0.7	
. "	(表土)	10	op	石核	48	47-126	024	4.4	2.5	1.9	18.0	針尾島産か
. ,	(表土)	12	and	UF	48	47-126	023	6.1	3.1+	1.2	24.8	
"	(表土)	14	輝緑凝灰岩	石庖丁	48	47-126	022	4.1	11.3+	0.7	49.8	立岩産
,	(表土)	13	滑石	石製紡錘車	48	47-126	026	4.5	0.6		16.8	(径×厚)
"	(表土)	17	砂岩	砥石	48	47-126	002	8.0	4.9	1.8	71.7	

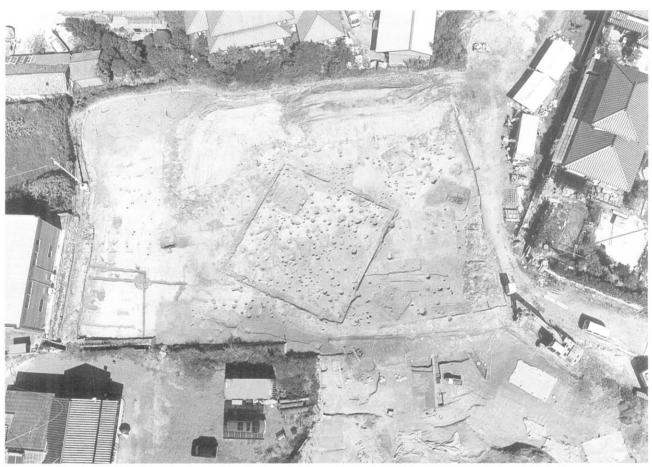
写真図版



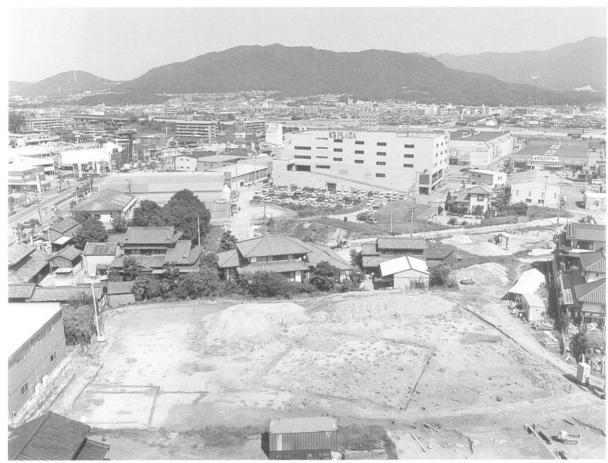
1 1面目全景 (合成写真、上が北)



2 1面目遠景 (下が北)



3 2面目全景 (空中写真、上が北)



4 2面目遠景(空中写真、上が北)



5 暗灰茶色土下層遺構完掘状況 (南より)



6 7SB095完掘状況 (南より)



7 7SB210完掘状況 (空中写真、上が北)



8 7SI155生活面検出時 (東より)



9 7SI155完掘状況 (東より)



10 7SI160遺物出土状況 (北東より)



11 7SI160完掘状況 (北東より)



12 7SI170完掘状況 (西より)



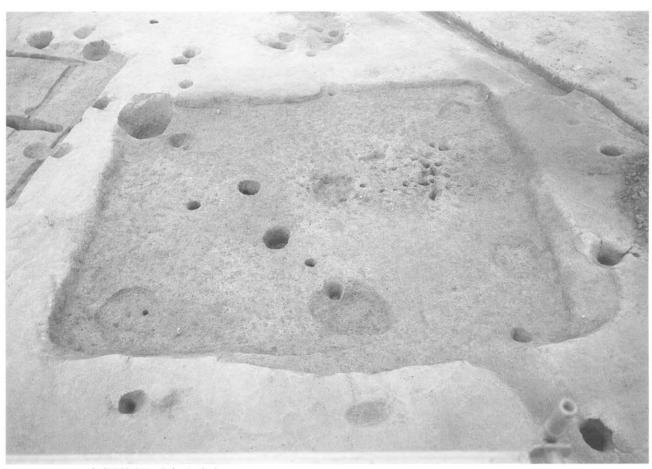
13 7SI175完掘状況 (北東より)



14 7SI180完掘状況 (北東より)



15 7SI185完掘状況 (北東より)



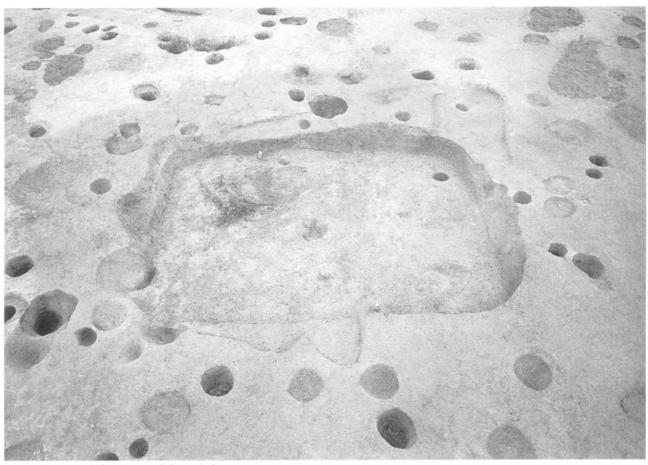
16 7SI190完掘状況 (南より)



17 7SI195完掘状況 (東より)



18 7SI205完掘状況 (北より)



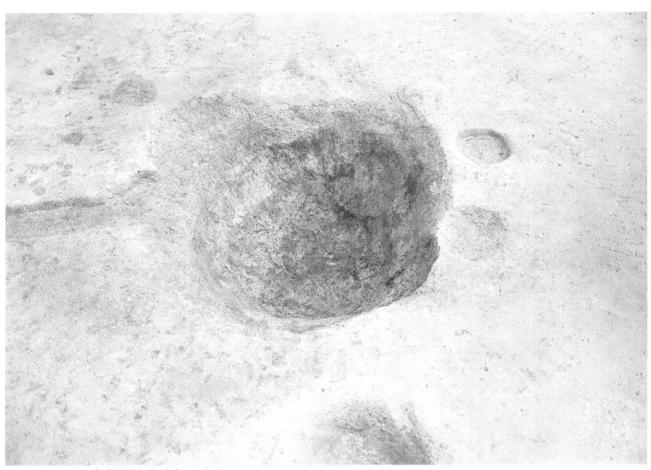
19 7SI235完掘状況 (南より)



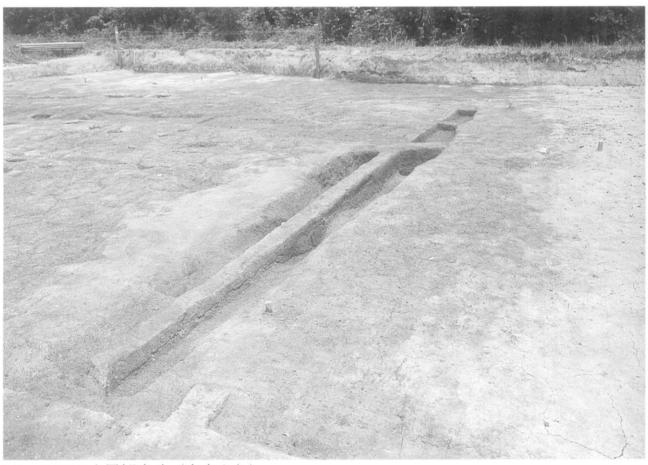
20 7SE010土層観察時(南より)



7SE010完掘状況 (南より)



22 7SE230完掘状況 (南より)



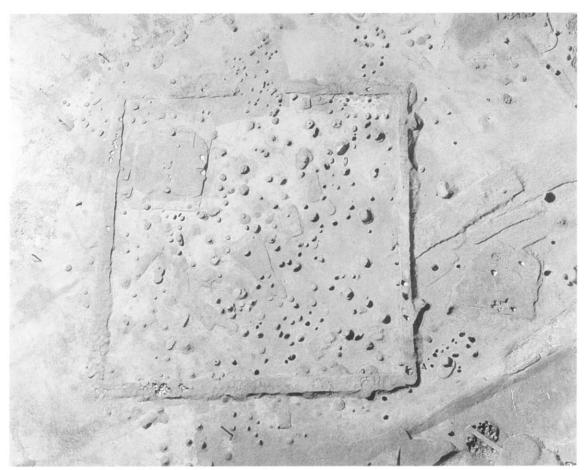
23 7SD080土層観察時(南東より)



24 7SD161·162合流部土層観察時(西より)



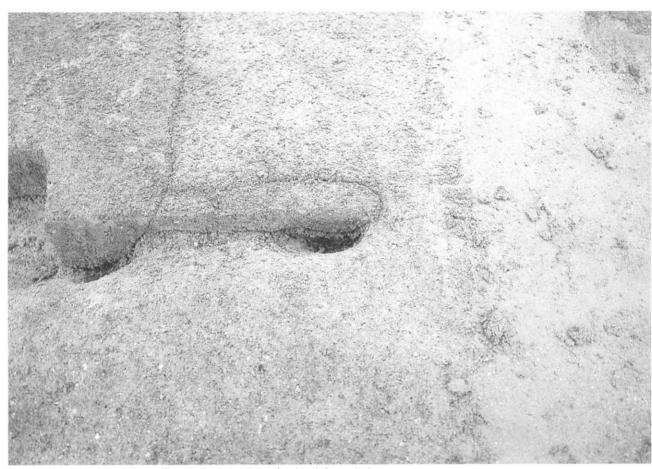
25 7SD162土層観察時 (東より)



26 7SD100全景 (空中写真、上が北)



27 7SD100全景 (空中写真、下が北)



28 7SD100西側北辺溝先端部土層観察時(南より)



29 7SD100南辺溝黒灰色土遺物出土状況(北より)



30 7SD100東辺溝遺物出土状況(北より)



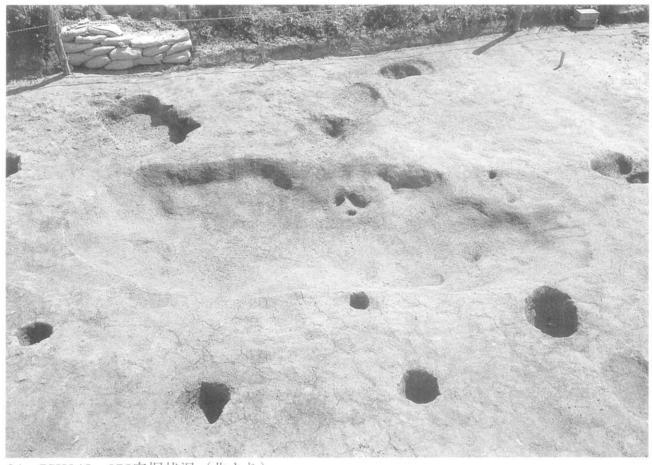
31 7SD100南辺溝遺物出土状況(西より)



32 7SD100南辺溝遺物出土状況詳細 (西より)



33 7SK045・075遺物出土状況 (南西より)



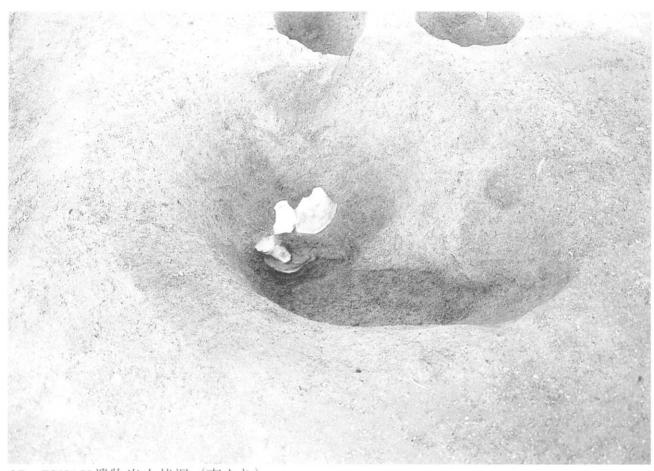
34 7SK045・075完掘状況 (北より)



35 7SK145土層観察時 (西より)



36 7SK145完掘状況 (西より)



37 7SK150遺物出土状況 (東より)



38 7SK150完掘状況 (東より)



39 7SK403・404遺物出土状況 (東より)



40 7SK403・404完掘状況 (東より)



41 7SK130土層観察時(南より)



42 7SK130完掘状況 (北より)



43 7SK238土層観察時(北より)



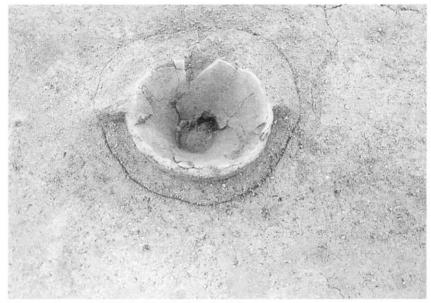
44 7SK238完掘状況 (南より)



45 7ST200鉄製品出土状況 (西より)



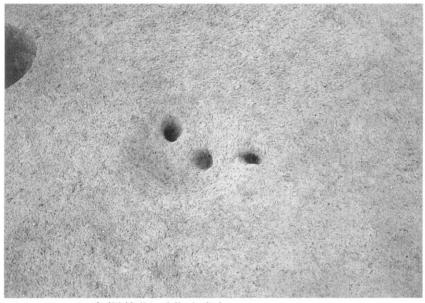
46 7ST200完掘状況 (西より)



47 7SX165土器内状況 (北より)



48 7SX165土層観察時(北より)



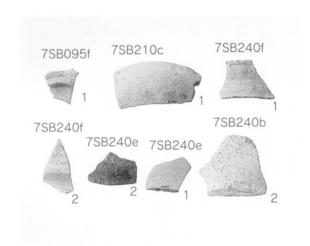
49 7SX165完掘状況(北より)



50 7SX259遺物出土状況 (北より)



51 7SX259完掘状況 (北より)



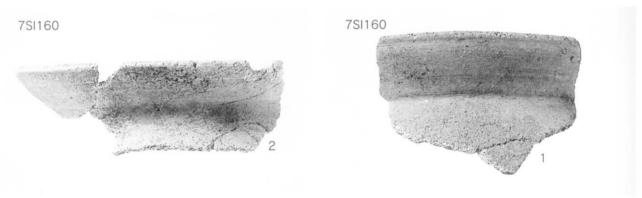
52 掘立柱建物出土土器



53 7SB240b出土土器



54 7SI155出土土器



55 7SI160出土土器

56 7SI160出土土器



57 7SI160出土土器



59 7SI160出土土器



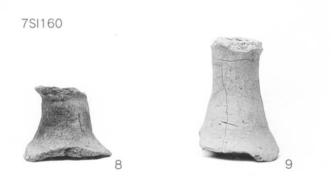
58 7SI160出土土器



60 7SI160出土土器



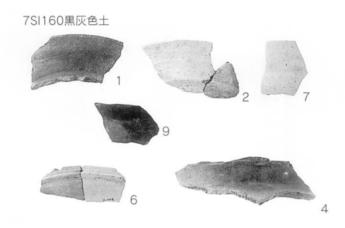
61 7SI160出土土器



62 7SI160出土土器



63 7SI160出土土器



64 7SI160出土土器

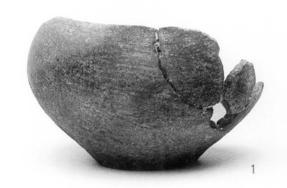


7SI175暗灰色土

65 7SI170出土土器

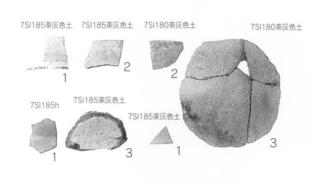
66 7SI175出土土器

7SI175黄灰色ブロック土





#### 67 7SI175出土土器





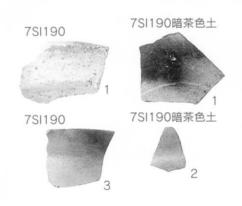
69 7SI190出土土器



70 7SI190出土土器



71 7SI190出土土器



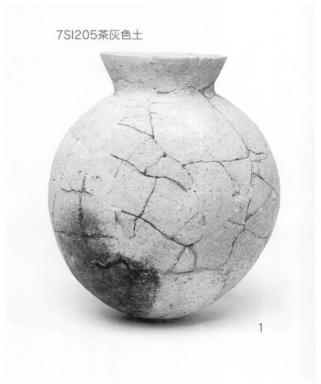
72 7SI190出土土器



73 7SI195出土土器



74 7SI195出土土器



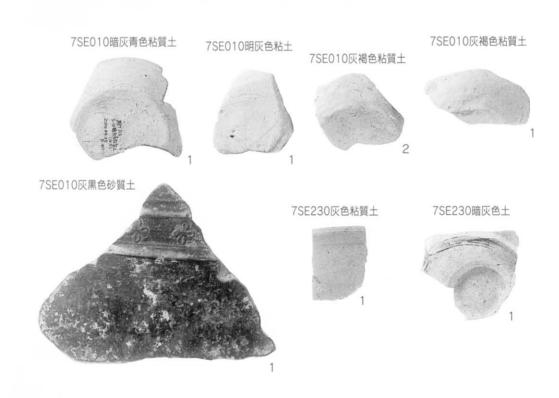
75 7SI205出土土器



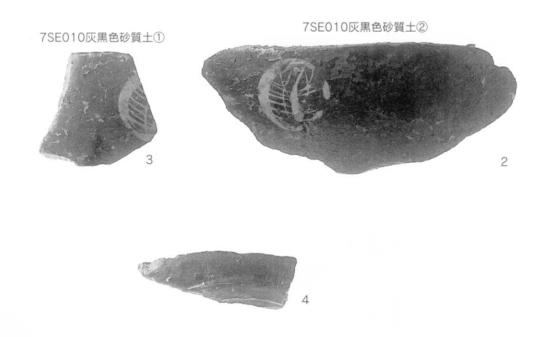
# 76 7SI235出土土器



77 7SI235出土土器



78 7SE010 · 230出土土器



7SE010灰黑色砂質土 3

# 80 7SE010出土木製品(内面)



82 7SD005出土土器

81 7SE010出土木製品(内面)



# 83 7SD100出土土器



# 7SD100明茶色土



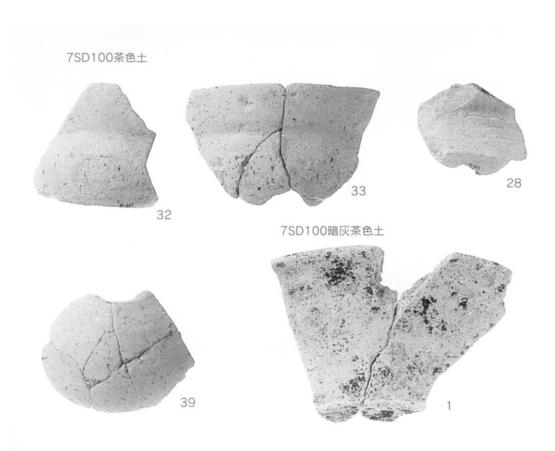
# 85 7SD100出土土器

# 7SD100茶色土





87 7SD100出土土器



88 7SD100出土土器

7SD100茶色土



7SD100茶色土 17

89 7SD100出土土器

7SD100茶色土



91 7SD100出土土器

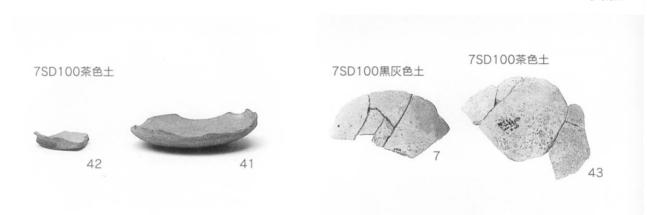
7SD100茶色土



90 7SD100出土土器



92 7SD100出土土器

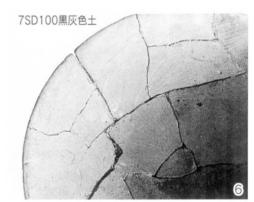


94 7SD100出土土器



96 7SD100出土高坏脚部裏面

### 95 7SD100出土土器

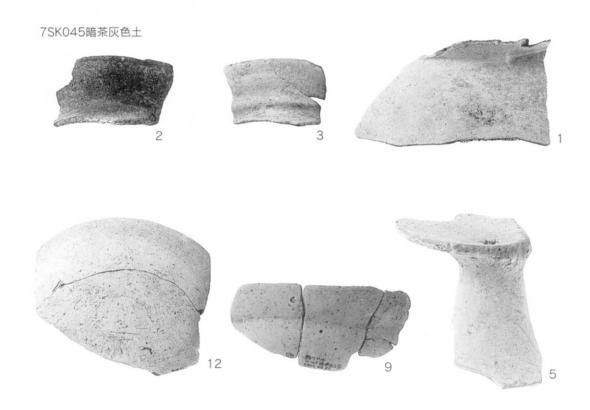


97 7SD100出土高坏内面ミガキ

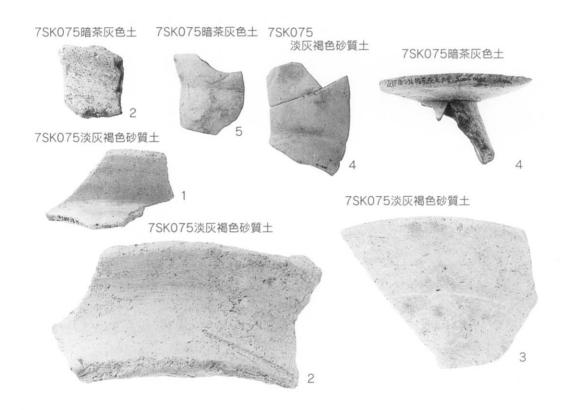
#### 7SK045暗茶灰色土



98 7SK045出土土器



99 7SK045出土土器





101 7SK075出土土器



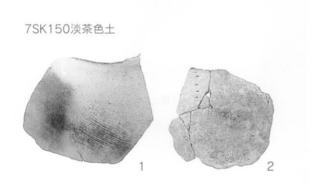
102 7SK075出土土器



104 7SK150出土土器



103 7SK075出土土器底部外面



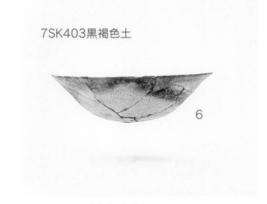
105 7SK150出土土器



106 7SK367出土土器



107 7SK403出土土器



108 7SK403出土土器

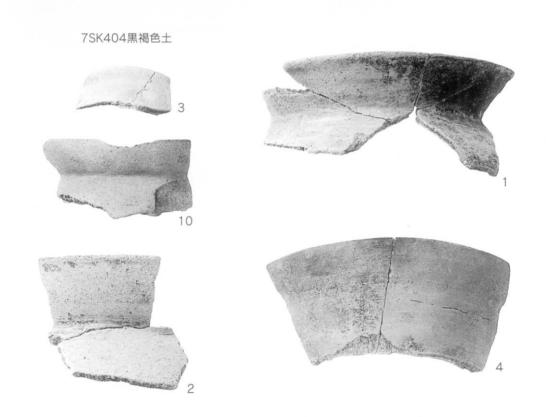
#### 7SK403黒褐色土



109 7SK403出土土器

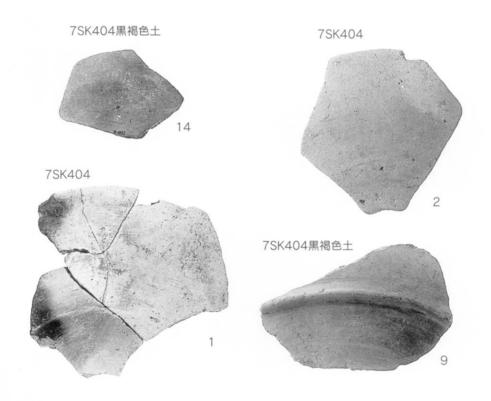


110 7SK404出土土器

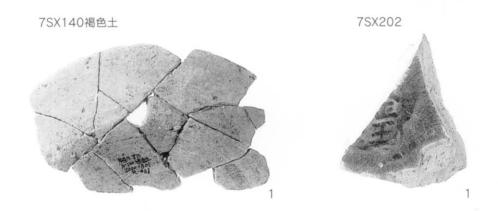


111 7SK404出土土器





113 7SK404出土土器

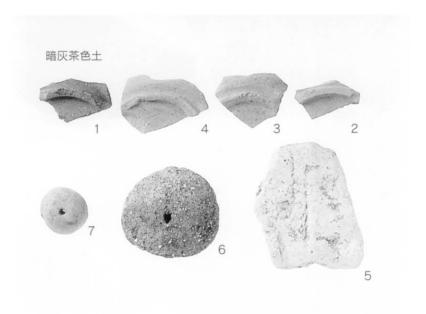




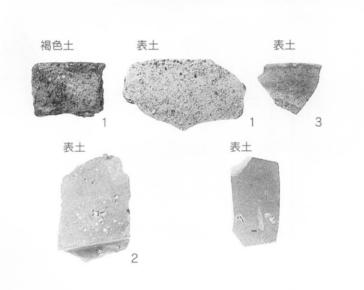


115 7SX165出土土器

116 7SX259出土土器



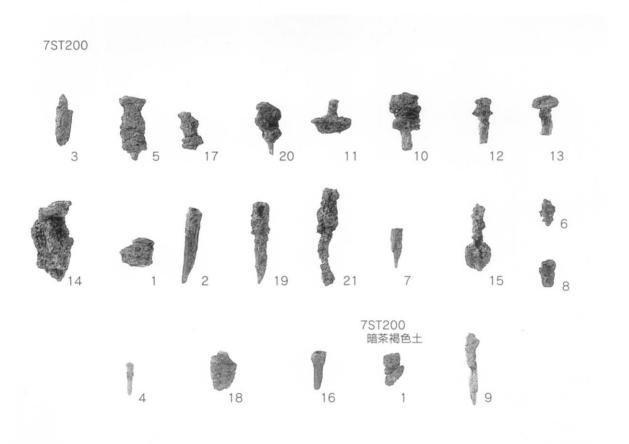
117 暗灰茶色土出土土器

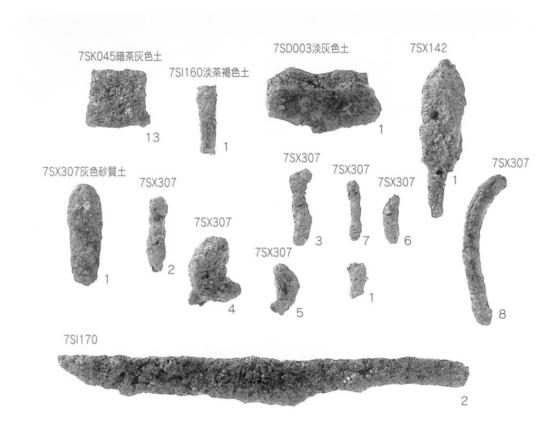


118 褐色土·表土出土土器

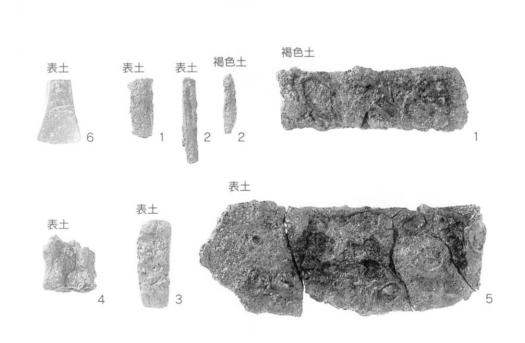


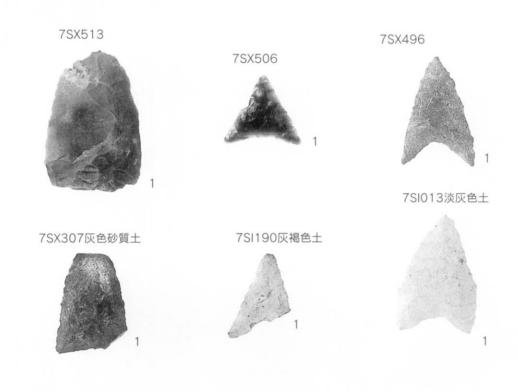
119 7ST200出土鉄製品



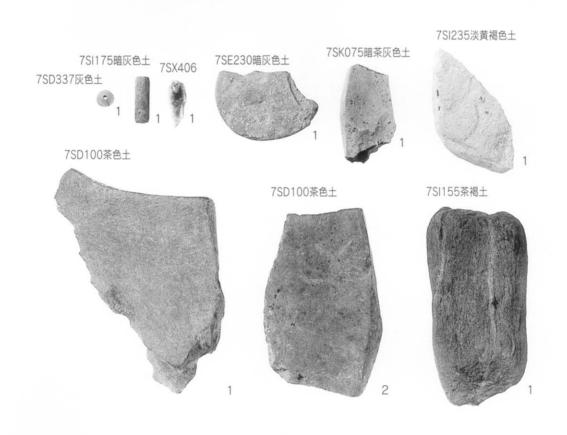


121 7SI160·170·SD003·SK045·SX142·307出土鉄製品

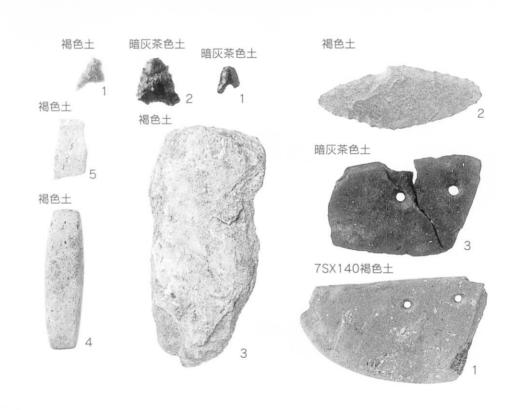




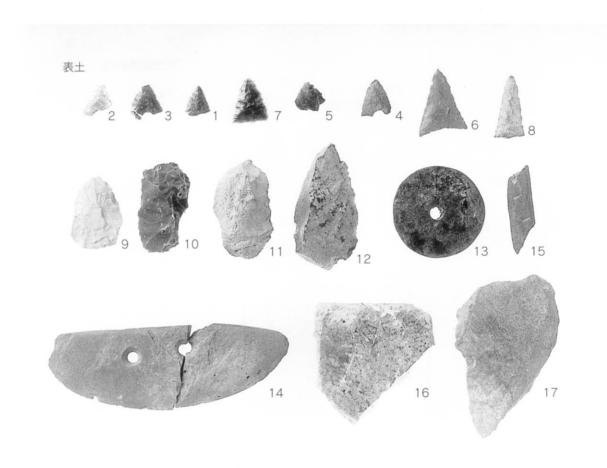
123 7SI190 · SX013 · 307 · 496 · 506 · 513出土石製品



124 7SI155 · 175 · 235 · SE230 · SD100 · 337 · SK075出土石製品



125 SX140·褐色土·暗灰茶色土出土石製品



126 表土出土石製品

#### 報告書抄録

				- 17 Pr					
ふりがな	だざいふ・さのちくいせきぐん								
書名	太宰府·佐野地区遺跡群13								
副書名	殿城戸遺跡第7次調査								
シリーズ名	太宰府市の文化財								
シリーズ番号	6 2 集								
編著者	佐藤道文								
編集機関	太宰府市教育委員会								
所在地	福岡県太宰府市観世音寺1丁目1番1号								
発行年月日	2002 (平成14) 年3月31日								
ふりがな	ふりがな	コード			標調査		期間	調査面積	調査原因
所収遺跡名	所在地	市町村	遺跡番号	Χ	Υ	開始	終了	m²	
とのきどいせき	太宰府市								
殿城戸遺跡 第7次	大佐野183,184-1	402214		55407.510	-46449.430	20000403	20001023	2052	区画整理事業
所収遺跡名	遺跡種別	時代	主要遺構		主要遺物			特記事項	
殿城戸遺跡 第7次	集落	弥生、古墳、奈良、	掘立柱建物、	竪穴住居	弥生土器	古式土師器	土師器		
		中世、近世	井戸、溝、	方形区画溝	須恵器 石器				-

#### 太宰府市の文化財 第62集

# 太宰府·佐野地区遺跡群13 <sub>殿城戸7次調査</sub>

平成14年(2002)年3月

編集 太宰府市教育委員会 発行 〒818-0198 福岡県太宰府市観世音寺1丁目1-1 印刷 株式会社 三光 〒812-0015 福岡市博多区山王1丁目14-4

#### 印刷仕様;

画像スクリーン線数 250線 アルミ**PS**版使用

CD-ROM仕様;

Macintosh/Windowsハイブリット版 画像データ書き込みはAcrobat Reader 4.0を使用