

# きゅうぱく

**“目で読んで楽しむ”**  
博物館ではじっくりと読めない資料を時間をかけて読んでいただくアイテムを用意します。きれいな写真や紙芝居、絵本等をじっくりと楽しんでいただきます。

**“モノに触れる”**  
“モノ”を通じて学ぶという、博物館における基本的な学びのあり方を踏襲します。ここでは、さらに「博物館にあるものは触ってはいけない」という常識を越えて、触れていただきます。



「きゅうぱく」は4つの体験バリエーションを設定します。

**“パズルやゲームで遊ぶ”**  
授業では理解しづらい難しい内容を、楽しく分かりやすくするために、シンプルなパズルやゲームを使い、遊びながら学べます。

**“作ってみる”**  
色々な部品を組み合わせたり、組み立てたりして、ひとつの道具をつくり、その道具を実際に使ってみる。一連の体験を通じて、いろいろな考えをめぐらしてもらいます。

## 「モンゴルの馬頭琴」



モンゴルの人々の生活のようすを、「スーホの白い馬」でおなじみの馬頭琴などを通して学習することのできる体験キットです。

- 【基本的な考え方】
- 1 「五感をとらえてモンゴルの文化の特徴を学ぶ」
  - 2 「モンゴル固有の文化や習慣を理解する」

「きゅうぱく」は6種類のトランクが用意されています。

<p><b>「縄文人、海へ」</b></p> <p>1万年以上もあつた旧石器・縄文時代における共通点や大きな変化を、それぞれの時代の人々の営みを通じて体験的に理解することができるキットです。</p> <p>【基本的な考え方】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 「歴史のおもしろさを伝える」</li> <li>2 「旧石器・縄文時代人の生活を体験する」</li> </ol>	<p><b>「稲づくりから国づくりへ」</b></p> <p>稲作による定住にはじまる弥生時代から、国の有力者が登場する古墳時代までの、その人々の歩みを学習することのできる体験キットです。</p> <p>【基本的な考え方】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 「弥生、古墳時代の道具や工芸を体験する」</li> <li>2 「弥生時代から古墳時代への国家の流れを学ぶ」</li> </ol>	<p><b>「遣唐使の時代」</b></p> <p>遣唐使船の航海を通じて、当時の唐との交流の全容、遣唐使の果たした文化的な役割を学習することのできる体験キットです。</p> <p>【基本的な考え方】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 「遣唐使船に乗った人々の視点を学ぶ」</li> <li>2 「遣唐使による交流の姿を浮彫りにする」</li> </ol>	<p><b>「あじっば韓国」</b></p> <p>韓国を身近に感じるテーマや物を通じて、韓国に対する歴史や文化について、興味や関心が喚起されるような体験キットです。</p> <p>【基本的な考え方】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 「日本と韓国の文化の共通点・相違点を理解する」</li> <li>2 「韓国固有の文化や習慣を学ぶ」</li> </ol>	<p><b>「あじっば五感」</b></p> <p>あじっば（九州国立博物館1F）で扱う各国の文化や文物を視覚・聴覚・味覚・嗅覚・触覚で理解する体験キットです。</p> <p>【基本的な考え方】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 「五感を通して各国文化の特徴を学ぶ」</li> <li>2 「アジア各国の文化の共通点・相違点を理解する」</li> </ol>
--	--	--	---	---

<p><b>「縄文人、海へ」体験キット 収納アイテム一覧</b></p> <p>A-1-01 土器片</p>	<p><b>「縄文人、海へ」体験キット 収納アイテム一覧</b></p> <p>A-1-02 縄文用具</p>	<p><b>「縄文人、海へ」体験キット 収納アイテム一覧</b></p> <p>A-1-03 縄文土器カード</p>	<p><b>「縄文人、海へ」体験キット 収納アイテム一覧</b></p> <p>A-1-04 ナイガイ九博</p>
<p><b>「縄文人、海へ」体験キット 収納アイテム一覧</b></p> <p>A-2-01 縄文サバイバルゲーム</p>	<p><b>「縄文人、海へ」体験キット 収納アイテム一覧</b></p> <p>A-3-01 旧石器・縄文カルタ</p>	<p><b>「縄文人、海へ」体験キット 収納アイテム一覧</b></p> <p>A-4-01 縄文合わせカード</p>	<p><b>「縄文人、海へ」体験キット 収納アイテム一覧</b></p> <p>A-5-01 火起こし道具</p>
<p><b>「縄文人、海へ」体験キット 収納アイテム一覧</b></p> <p>A-5-02 黒曜石</p>	<p><b>「縄文人、海へ」体験キット 収納アイテム一覧</b></p> <p>A-5-03 打製石器、磨製石器</p>	<p><b>「縄文人、海へ」体験キット 収納アイテム一覧</b></p> <p>A-5-04 土偶</p>	<p><b>「縄文人、海へ」体験キット 収納アイテム一覧</b></p> <p>A-5-05 埋もれ木</p>

<p><b>「稲づくりから国づくりへ」体験キット 収納アイテム一覧</b></p> <p>B-1-01 王塚古墳のしくみ</p>	<p><b>「稲づくりから国づくりへ」体験キット 収納アイテム一覧</b></p> <p>B-1-02 前方後円墳・王塚古墳</p>	<p><b>「稲づくりから国づくりへ」体験キット 収納アイテム一覧</b></p> <p>B-1-03 たんけん！王塚古墳</p>	<p><b>「稲づくりから国づくりへ」体験キット 収納アイテム一覧</b></p> <p>B-1-04 王塚古墳装飾マグネット</p>
<p><b>「稲づくりから国づくりへ」体験キット 収納アイテム一覧</b></p> <p>B-2-01 倭国大乱ゲーム</p>	<p><b>「稲づくりから国づくりへ」体験キット 収納アイテム一覧</b></p> <p>B-3-01 弥生・古墳カルタ</p>	<p><b>「稲づくりから国づくりへ」体験キット 収納アイテム一覧</b></p> <p>B-4-01 弥生文化のルーツを探ろう</p>	<p><b>「稲づくりから国づくりへ」体験キット 収納アイテム一覧</b></p> <p>B-5-01 金印パズル</p>
<p><b>「稲づくりから国づくりへ」体験キット 収納アイテム一覧</b></p> <p>B-6-01 弥生土器</p>	<p><b>「稲づくりから国づくりへ」体験キット 収納アイテム一覧</b></p> <p>B-6-02 石包丁</p>	<p><b>「稲づくりから国づくりへ」体験キット 収納アイテム一覧</b></p> <p>B-6-03 管玉・勾玉ネックレス</p>	<p><b>「稲づくりから国づくりへ」体験キット 収納アイテム一覧</b></p> <p>B-6-04 弥生時代の衣装</p>
<p><b>「稲づくりから国づくりへ」体験キット 収納アイテム一覧</b></p> <p>B-6-05 銅鏡</p>			