

【お詫びと訂正】「きらめきで飾る-螺鈿の美をあつめて-」図録

本図録に誤りがありました。お詫びして訂正いたします。

8ページ No.1



40ページ No.41





74ページ 上段27行目

〔誤〕 (一二七〇～一三三四)
〔正〕 (一二七〇～一三六八)

74ページ 下段5行目

〔誤〕 (作品番号5)
〔正〕 (作品番号4)

75ページ 上段2行目

〔誤〕 (九一八～一三九一)
〔正〕 (九一八～一三九二)

76ページ 上段5行目「貝摺」ルビ

〔誤〕 かいすり
〔正〕 かいずり

77ページ 挿圖(右) キャプション

〔誤〕 (作品番号78)
〔正〕 (作品番号77)

78ページ No.3 銘

〔追加〕 銘「大明皇慶年製」

85ページ No.30解説文 13行目

〔誤〕 琉球漆器の特徴の一つは、複雑な素地構造である。
〔正〕 複雑な素地構造は、琉球漆器の特徴の一つである。

87ページ No.36解説文 10行目

〔誤〕 団文
〔正〕 断文

88ページ No.38解説文 4行目

〔誤〕 羽 (ルビ: つば)
〔正〕 羽根 (ルビ: はね)

93ページ No.53解説文 9行目

〔誤〕 同治九年(一八七〇)中「大和へ」
〔正〕 同治九年(一八七〇)「大和へ

94ページ No.57解説文 7行目

〔誤〕 三角片を繋ぎ
〔正〕 三角形に毛彫りを施し、

95ページ 1段目14行目 (No.59解説文)

〔誤〕 手延白摺貝、夜光貝
〔正〕 手延白摺貝は夜光貝

97ページ No.68 作品名称ルビ

〔誤〕 かちょうらでんせつそうぼこ
〔正〕 かちょうらでんせつそうぼこ

99ページ No.77 時代

〔誤〕 安土桃山時代
〔正〕 安土桃山～江戸時代

104ページ 上段20行目

〔誤〕 那覇市史 琉球資料(上)
〔正〕 那覇市史 資料篇第1巻10 琉球資料(上)

104ページ 下段12行目

〔誤〕 貝摺奉行所制作
〔正〕 貝摺奉行所製作

105ページ No.3

〔追加〕 銘「大明皇慶年製」

105ページ No.18

〔誤〕 銘「吳岳楨」
〔正〕 銘「吳岳楨製」

106ページ No.58

〔誤〕 十八世紀
〔正〕 十八～十九世紀

109ページ No.58

〔誤〕 18th century
〔正〕 18th-19th century