

作品リスト

◎国宝、◎重要文化財、○重要美術品、□県指定有形文化財、△市指定有形文化財
(前期) 2月2日～2月21日 (後期) 2月23日～3月13日

No. 指定名称

頁数

作者

時代世紀

材質

展示期間

所蔵

第一章 八幡信仰の成立

1	◎ 八幡三神像	三軀	慶覚作	鎌倉時代	嘉暦元年(一三三六)	木造彩色	通期		島根・赤穴八幡宮
2	◎ 宇佐八幡宮弥勒寺建立縁起	一卷		室町時代	延徳三年(四九一) (原本:平安時代 九ノ十一世紀)	紙本墨書	通期		京都・石清水八幡宮
3	□ 八幡宇佐宮御託宣集 第五卷、第十四卷	二卷(十六卷のうち)		室町時代	十五世紀 (原本:鎌倉時代 十三ノ十四世紀)	紙本墨書	通期		大分・宇佐神宮
4	● 三宝絵詞下巻(僧宝)	一冊(三冊のうち)		鎌倉時代	文永十年(一二七三)	紙本墨書	前期・後期	頁替	東京国立博物館
5	東大寺八幡宮縁起絵巻 下巻	一卷(二巻のうち)	宗軒筆	室町時代	天文四年(一五三五)	紙本著色	前期・後期	卷替	奈良・東大寺
6	梵鐘鑄型	一点		平安時代	十世紀	土	通期		福岡市 (経済観光文化局文化財部)
7	□ 箱崎八幡宮縁起絵巻 下巻	一卷(二巻のうち)	住吉具慶筆	江戸時代	寛文十二年(一六七二)	紙本著色	通期		福岡・宮崎宮
8	□ 石清水八幡宮曼荼羅	一幅		鎌倉時代	十四世紀	絹本著色	前期		神奈川県立歴史博物館
9	◎ 石清水八幡遷座縁起絵	一幅		鎌倉ノ南北朝時代	十四世紀	絹本著色	後期		愛知・徳川美術館
10	○ 八幡大菩薩像	一幅		鎌倉時代	十四世紀	絹本著色	前期		愛知・徳川美術館
11	八幡大菩薩像(模本)	一幅		江戸時代	十七世紀	絹本著色	後期		愛知・徳川美術館
12	□ 僧形八幡神像	一幅		南北朝時代	十四世紀	絹本著色	後期		兵庫・八正寺
13	僧形八幡神像	一幅		南北朝ノ室町時代	十四ノ十五世紀	絹本著色	前期		大分・宇佐神宮
14	◎ 琴弾八幡本地仏	一幅		鎌倉時代	十三ノ十四世紀	絹本著色	後期		香川・神忠院・観音寺
15	◎ 宮寺縁事抄 第十卷	一卷		室町時代	文明十五年(一四八三) (原本:鎌倉時代 十三世紀)	紙本墨書	通期		京都・石清水八幡宮
16	八幡愚童訓(乙本)	二冊		安土桃山ノ江戸時代	十六ノ十七世紀 (原本:鎌倉時代 十四世紀)	紙本墨書	上巻 2ノ2ノ2ノ14 下巻 2ノ16ノ2ノ28		奈良・天理大学附属 天理図書館
17	八幡大菩薩御縁起絵 下巻	一卷(二巻のうち)		鎌倉時代	元亨二年(一三三二)	紙本墨画淡彩	前期・後期	卷替	東京・出光美術館

第二章 武士の八幡信仰

18	◎ 葛松皮麥螺鈿鞍	一背		鎌倉時代	十三世紀	木製漆塗、螺鈿	通期		大阪・菅田八幡宮
19	△ 足利將軍若宮八幡宮参詣絵巻	一卷		室町時代	十六世紀	紙本著色	前期・後期	卷替	京都・若宮八幡宮
20	◎ 神功皇后縁起絵巻 下巻	一卷(二巻のうち)		室町時代	永享五年(一四三三)	紙本著色	前期・後期	卷替	大阪・菅田八幡宮
21	◎ 法華経絵(旧宇佐神宮神輿障子絵)応永本	二曲一隻	加賀守筆	室町時代	応永二十八年(一四二二)	綾本著色	前期		大分・大分県立歴史資料館
22	○ 法華経絵(旧宇佐神宮神輿障子絵)応永本	二幅	加賀守筆	室町時代	応永二十七、二十八 (一四二〇・一四二二)	綾本著色	後期		東京早稲田大学 會津八一記念博物館
23	□ 由原八幡宮縁起絵巻	二巻	土佐光茂筆	室町時代	十六世紀	紙本著色	通期		大分・杵原八幡宮
24	□ 四季山水時絵箱(由原八幡宮縁起納箱)	一台		江戸時代	元和八年(一六三二)奉納	木製漆塗、時絵	通期		大分・杵原八幡宮
25	探幽縮図(由原八幡宮縁起絵巻模本)	二巻	狩野探幽筆	江戸時代	寛文二年(一六六二)	紙本墨画淡彩	通期		大分・大分市歴史資料館
第三章 文芸の中の八幡									
26	● 元暦校本万葉集 第六巻	一冊(二十冊のうち)		鎌倉時代	十三世紀	紙本墨書	通期		東京国立博物館
27	伊勢物語図色紙 第六十段「花橘」	一幅	俵屋宗達筆	江戸時代	十七世紀	紙本金地著色	通期		国(文化庁保管)
28	那須与一図(扇面)扇面画帖のうち	一面(二帖七十二面のうち)		室町時代	十六世紀	紙本金地著色	通期		九州国立博物館
29	平家物語画帖 中帖	一帖(三帖のうち)	伝土佐光成筆	江戸時代	十七世紀	紙本金地著色	前期・後期	頁替	東京・根津美術館
30	源平盛衰記絵巻 第一巻、第六巻	二巻(十二巻のうち)		江戸時代	十七世紀	紙本金地著色	後期	第一巻 第六巻	個人蔵
31	□ 安徳天皇縁起絵 第七幅、第八幅	二幅(八幅のうち)		室町ノ江戸時代	十六ノ十七世紀	紙本金地著色	通期		山口・赤間神宮
32	光悦謡本「清経」「女郎花」「放生川」	三冊(百三冊のうち)		江戸時代	十七世紀	紙本雲母摺	通期		東京国立博物館
33	徒然草絵巻 第五巻、第十七巻	二巻(二十巻のうち)	海北友雪筆	江戸時代	十七世紀	紙本著色	後期	第五巻 第十七巻	東京・サントリ―美術館