［特別展］　テレビ西日本開局60周年記念

九州国立博物館

王羲之（おうぎし）と日本の書

平成30年（2018年）

2月10日［土］～4月8日［日］

会　　場＝九州国立博物館３階特別展示室
休　館　日＝毎週月曜日（ただし、2月12日（月・振休）は開館、2月13日（火）は休館）
開館時間＝午前９時30分～午後５時（入館は午後４時30分まで）
　　毎週金・土曜日は午後８時まで夜間開館（入館は午後７時30分まで）

主催＝九州国立博物館・福岡県、西日本新聞社、ＴＮＣテレビ西日本
共催＝（公財）九州国立博物館振興財団　特別協賛＝積水ハウス　協賛＝大伸社、かさの家
特別協力＝太宰府天満宮　協力＝謙慎書道会、西日本書美術協会、公益社団法人日本書芸院、毎日書道会、読売書法会　後援＝佐賀県、長崎県、熊本県、大分県、宮崎県、鹿児島県、沖縄県、九州・沖縄各県教育委員会、福岡市、福岡市教育委員会、北九州市、北九州市教育委員会、太宰府市、太宰府市教育委員会、西日本リビング新聞社、FM FUKUOKA、cross fm、LOVE FM、西日本鉄道、九州旅客鉄道、日本自動車連盟福岡支部、NEXCO西日本九州支社、福岡県タクシー協会、福岡市タクシー協会、福岡商工会議所、太宰府市商工会、太宰府観光協会、日本旅行業協会、西日本文化サークル連合、西日本新聞 TNC 文化サークル

※本展では、会期中展示替えを行います。

① 2月10日～2月18日　② 2月20日～2月25日　③ 2月27日～3月4日　④ 3月6日～3月11日
⑤ 3月13日～3月18日　⑥ 3月20日～3月25日　⑦ 3月27日～4月1日　⑧ 4月3日～4月8日

※指定区分：◉＝国宝、◎＝重要文化財、○＝重要美術品、□＝県指定文化財、△＝市指定文化財

第１章　王羲之へのあこがれ

No.	指定	作品名称	作者等	材質	時代、年代世紀	所蔵	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧
1		喪乱帖（そうらんじょう）	［原跡］王羲之（おうぎし）筆	紙本搨摸	［搨摸］唐時代、7～8世紀 ［原跡］東晋時代、4世紀	宮内庁三の丸尚蔵館								
2	◉	孔侍中帖（こうじちゅうじょう）	［原跡］王羲之（おうぎし）筆	紙本搨摸	［搨摸］唐時代、7～8世紀 ［原跡］東晋時代、4世紀	東京・前田育徳会								
3		妹至帖（まいしじょう）	［原跡］王羲之（おうぎし）筆	紙本搨摸	［搨摸］唐時代、7～8世紀 ［原跡］東晋時代、4世紀	九州国立博物館								
4		大報帖（だいほうじょう）	［原跡］王羲之（おうぎし）筆	紙本搨摸	［搨摸］唐時代、7～8世紀 ［原跡］東晋時代、4世紀									
5		地黄湯帖（じおうとうじょう）	［原跡］王献之（おうけんし）筆	紙本搨摸	［搨摸］唐時代、7～8世紀 ［原跡］東晋時代、4世紀	東京・台東区立書道博物館								
6		蘭亭図巻（らんていずかん）（万暦本（ばんれきぼん））		紙本墨拓	明時代 万暦20年（1592）	東京国立博物館								
7		定武蘭亭序（ていぶらんていじょ）（韓珠船本（かんじゅせんぼん））	［原跡］王羲之（おうぎし）筆	紙本墨拓	［原跡］東晋時代 永和9年（353）	東京・台東区立書道博物館								
8		定武蘭亭序（ていぶらんていじょ）（独孤本（どっこぼん））	［原跡］王羲之（おうぎし）筆	紙本墨拓	［原跡］東晋時代 永和9年（353）	東京国立博物館								
9		蘭亭序（らんていじょ）（神龍半印本（しんりゅうはんいんぼん））	［原跡］王羲之（おうぎし）筆	紙本墨拓	［原跡］東晋時代 永和9年（353）	東京・台東区立書道博物館								
10	◉	真草千字文（しんそうせんじもん）	智永（ちえい）筆	紙本墨書	隋時代 7世紀									
11		真草千字文（しんそうせんじもん）（宋拓（そうたく））	［原跡］智永（ちえい）筆	紙本墨拓	［原跡］隋時代 6世紀	京都国立博物館								
12	◎	王羲之書扇図（おうぎしょせんず）	如拙（じょせつ）筆 大岳周崇（だいがくしゅうすう）・ 惟肖得巌賛（いしょうとくがん）	紙本墨画淡彩	室町時代 15世紀	京都国立博物館								
13	○	文殊菩薩騎獅像（もんじゅぼさつきしぞう）		絹本着色	鎌倉時代 13世紀	福岡市美術館								
14	◉	紫紙金字金光明最勝王経（ししきんじこんこうみょうさいしょうおうきょう） 巻第四		紫紙金字	奈良時代 8世紀	奈良国立博物館								
15		孫過庭書譜断簡（そんかていしょふだんかん）	伝空海（くうかい）筆	紙本墨書	平安時代 9世紀	宮内庁三の丸尚蔵館								
16	◉	聾瞽指帰（ろうこしいき） 上巻	空海（くうかい）筆	紙本墨書	平安時代 延暦16年（797）	和歌山・金剛峯寺								
17	◉	金剛般若経開題残巻（こんごうはんにゃきょうかいだいざんかん）	空海（くうかい）筆	紙本墨書	平安時代 9世紀	奈良国立博物館								
18	◉	金剛般若経開題残巻（こんごうはんにゃきょうかいだいざんかん）	空海（くうかい）筆	紙本墨書	平安時代 9世紀	京都国立博物館								
19	◉	灌頂歴名（かんじょうれきめい）	空海（くうかい）筆	紙本墨書	平安時代 弘仁3～4年（812～813）	京都・神護寺								
20	◉	羯磨金剛目録（かつまこんごうもくろく）	最澄（さいちょう）筆	紙本墨書	平安時代 弘仁2年（811）	滋賀・延暦寺								
21	◉	久隔帖（きゅうかくじょう）	最澄（さいちょう）筆	紙本墨書	平安時代 弘仁4年（813）	奈良国立博物館								
22	◉	光定戒牒（こうじょうかいちょう）	嵯峨天皇（さがてんのう）筆	紙本墨書	平安時代 弘仁14年（823）	滋賀・延暦寺								

No.	指定	作品名称	作者等	材質	時代、年代世紀	所蔵	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧
第2章　和様の書と平仮名の完成														
23		紀家集（きのかしゅう）	大江朝綱筆（おおえのあさつな）	紙本墨書	平安時代 延喜19年（919）	宮内庁書陵部								
24	◉	円珍贈法印大和尚位並智証大師諡号勅書（えんちんぞうほういんだいかしょういならびにちしょうだいししごうちょくしょ）	小野道風筆（おのの みちかぜ）	紙本墨書	平安時代 延長5年（927）	東京国立博物館								
25		屏風土代（びょうぶどだい）	小野道風筆（おのの みちかぜ）	紙本墨書	平安時代 延長6年（928）	宮内庁三の丸尚蔵館								
26		玉泉帖（ぎょくせんじょう）	小野道風筆（おのの みちかぜ）	紙本墨書	平安時代 10世紀	宮内庁三の丸尚蔵館								
27	◉	三体白氏詩巻（さんたいはくしかん）	小野道風筆（おのの みちかぜ）	紙本墨書	平安時代 10世紀	大阪・正木美術館								
28		絹地切（きぬじぎれ）	小野道風筆（おのの みちかぜ）	絹本墨書	平安時代 10世紀	東京・春敬記念書道文庫								
29		小野道風像（おのの みちかぜぞう）	伝頼寿筆（らいじゅ）	紙本着色	鎌倉時代 13世紀	宮内庁三の丸尚蔵館								
30		国申文帖（くにのもうしぶみじょう）	藤原佐理筆（ふじわらのすけまさ）	紙本墨書	平安時代 天元5年（982）	東京・春敬記念書道文庫								
31	○	頭弁帖（とうのべんじょう）	藤原佐理筆（ふじわらのすけまさ）	紙本墨書	平安時代 長徳4年（998）	広島・ふくやま書道美術館								
32		敦康親王初覲関係文書（あつやすしんのうしょきんかんけいもんじょ）	藤原行成筆（ふじわらのゆきなり）	紙本墨書	平安時代 寛弘2年（1005）	宮内庁三の丸尚蔵館								
33	◎	書状（しょじょう）	藤原行成筆（ふじわらのゆきなり）	紙本墨書	平安時代 寛仁4年（1020）	東京国立博物館								
34	◉	本能寺切詩書巻（ほんのうじぎれししょかん）	藤原行成筆（ふじわらのゆきなり）	彩箋墨書	平安時代 11世紀	京都・本能寺								
35	◉	寛仁本白氏詩巻（かんにんぼんはくしかん）	藤原行成筆（ふじわらのゆきなり）	彩箋墨書	平安時代 寛仁2年（1018）	東京国立博物館								
36	◉	後嵯峨院本白氏詩巻（ごさがいんぼんはくしかん）	藤原行成筆（ふじわらのゆきなり）	紙本墨書	平安時代 11世紀	大阪・正木美術館								
37	◎	神歌抄（しんかしょう）	伝源信義筆（みなもとのぶよし）	紙本墨書	平安時代 10～11世紀	東京国立博物館								
38	◉	秋萩帖（あきはぎじょう）	伝小野道風（おのの みちかぜ）・ 伝藤原行成筆（ふじわらのゆきなり）	彩箋墨書	平安時代 11～12世紀	東京国立博物館								
39		継色紙「こひしさに」（つぎしきし）	伝小野道風筆（おのの みちかぜ）	彩箋墨書	平安時代 10～11世紀	東京国立博物館								
40	◎	継色紙「あまつかぜ」（つぎしきし）	伝小野道風筆（おのの みちかぜ）	紙本墨書	平安時代 10～11世紀	大阪・逸翁美術館								
41		升色紙「いまはゝや」（ますしきし）	伝藤原行成筆（ふじわらのゆきなり）	彩箋墨書	平安時代 11世紀	東京国立博物館								
42		寸松庵色紙「としふれば」（すんしょうあんしきし）	伝紀貫之筆（きのつらゆき）	彩箋墨書	平安時代 12世紀	東京国立博物館								
43		関戸本古今集切（せきどぼんこきんしゅうぎれ）	伝藤原行成筆（ふじわらのゆきなり）	彩箋墨書	平安時代 11世紀									
44	◎	高野切古今和歌集（こうやぎれこきんわかしゅう） 巻第一（第一種）	伝紀貫之筆（きのつらゆき）	彩箋墨書	平安時代 11世紀	東京・五島美術館								
45		高野切古今和歌集（こうやぎれこきんわかしゅう） 巻第二（第二種）	源兼行筆（みなもとのかねゆき）	彩箋墨書	平安時代 11世紀									
46	◉	倭漢抄（わかんしょう） 下巻	伝藤原行成筆（ふじわらのゆきなり）	彩箋墨書	平安時代 11世紀	京都・陽明文庫								
47		雲紙本和漢朗詠集（くもがみぼんわかんろうえいしゅう） 上巻	源兼行筆（みなもとのかねゆき）	彩箋墨書	平安時代 11世紀	宮内庁三の丸尚蔵館								
48		公任本古今和歌集（きんとうぼんこきんわかしゅう）	伝藤原公任筆（ふじわらのきんとう）	彩箋墨書	平安時代 12世紀	九州国立博物館 （坂本五郎氏寄贈）								
49	◉	元永本古今和歌集（げんえいぼんこきんわかしゅう） 上巻	藤原定実筆（ふじわらのさだざね）	彩箋墨書	平安時代 元永3年（1120）	東京国立博物館								
50		古筆手鑑「まつかぜ」（こひつてかがみ）		彩箋墨書	平安～鎌倉時代 11～14世紀	九州国立博物館 （坂本五郎氏寄贈）								
51	○	京極関白集切（きょうごくかんぱくしゅうぎれ）	伝源俊頼筆（みなもとのとしより）	彩箋墨書	平安時代 12世紀	京都・陽明文庫								
52		金沢本万葉集（かなざわぼんまんようしゅう）	藤原定信筆（ふじわらのさだのぶ）	彩箋墨書	平安時代 12世紀	宮内庁三の丸尚蔵館								
53		安宅切本和漢朗詠集（あたかぎれぼんわかんろうえいしゅう）	伝源俊頼筆（みなもとのとしより）	彩箋墨書	平安時代 12世紀	宮内庁三の丸尚蔵館								
54	◉	葦手絵和漢朗詠抄（あしでえわかんろうえいしょう） 上巻	藤原伊行筆（ふじわらのこれゆき）	彩箋墨書	平安時代 永暦元年（1160）	京都国立博物館								

No.	指定	作品名称	作者等	材質	時代、年代世紀	所蔵	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧
55	◉	平家納経 法師品 第十		彩箋墨書	平安時代 長寛2年(1164)	広島・厳島神社								
56	◉	平家納経 薬王菩薩本事品 第二十三		彩箋墨書	平安時代 長寛2年(1164)	広島・厳島神社								
57		書状	藤原忠通筆	紙本墨書	平安時代 12世紀	宮内庁書陵部								
58	◎	仏舎利奉納願文	九条兼実筆	彩箋墨書	平安時代 寿永2年(1183)	東京・前田育徳会								
59		書状	西行筆	紙本墨書	鎌倉時代 文治4～5年(1188～89)	宮内庁三の丸尚蔵館								
60	◎	和歌懐紙	慈円筆	紙本墨書	鎌倉時代 13世紀	奈良国立博物館								
61	◎	書状	九条良経筆	紙本墨書	鎌倉時代 建仁3年(1203)	京都国立博物館								
62		更級日記	藤原定家筆	紙本墨書	鎌倉時代 13世紀	宮内庁三の丸尚蔵館								
63		小倉色紙	伝藤原定家筆	彩箋墨書	鎌倉時代 13世紀	九州国立博物館 (桐生博光氏寄贈)								

第3章　和漢の書の新展開

64	◉	誓願寺盂蘭盆縁起	栄西筆	彩箋墨書	平安時代 治承2年(1178)	福岡・誓願寺								
65	◉	法語・規則	蘭渓道隆筆	紙本墨書	鎌倉時代 13世紀	神奈川・建長寺								
66	◎	雪夜作	一山一寧筆	紙本墨書	鎌倉時代 正和4年(1315)	京都・建仁寺								
67		與無夢一清偈	東陽徳煇筆	紙本墨書	元時代 至元5年(1339)	東京国立博物館								
68	◎	除夜偈	大智筆	紙本墨書	南北朝時代 14世紀	熊本・廣福寺								
69	◉	関山号	宗峰妙超筆	紙本墨書	鎌倉時代 嘉暦4年(1329)	京都・妙心寺								
70		虎林号	徹翁義亨筆	紙本墨書	南北朝時代 14世紀	東京国立博物館								
71	□	長命富貴堆黒箱		木製漆塗 (一部籠地か)、 彫漆	南宋時代 明昌元年(1190、製作年下限)	神奈川・鶴岡八幡宮								
72	◉	御手印置文	後鳥羽天皇筆	紙本墨書	鎌倉時代 暦仁2年(1239)	大阪・水無瀬神宮								
73	◎	佐竹本三十六歌仙絵 坂上是則		紙本着色	鎌倉時代 13世紀	国(文化庁保管)								
74	◎	佐竹本三十六歌仙絵 藤原元真		紙本着色	鎌倉時代 13世紀	国(文化庁保管)								
75	○	夢記切	明恵筆	紙本墨書	鎌倉時代 建永元年(1206)	福岡市美術館								
76		書状	日蓮筆	紙本墨書	鎌倉時代 文永12年(1275)	東京国立博物館								
77	◎	願文	足利尊氏筆	紙本墨書	南北朝時代 建武3年(1336)	東京・常盤山文庫								
78		願文	上杉清子筆	紙本墨書	南北朝時代 建武3年(1336)	国(文化庁保管)								
79	◎	後撰和歌集 巻第二十	伏見天皇筆	彩箋墨書	鎌倉時代 永仁2年(1294)	大阪・誉田八幡宮								
80		伏見天皇御集	伏見天皇筆	紙本墨書	鎌倉時代 13～14世紀	宮内庁書陵部								
81		学道之御記	花園天皇筆	紙本墨書	鎌倉時代 14世紀	宮内庁書陵部								
82		誡太子書	花園天皇筆	紙本墨書	鎌倉時代 元徳2年(1330)	宮内庁書陵部								
83	◎	書状	後醍醐天皇筆	紙本墨書	鎌倉時代 元徳元年(1329)	京都国立博物館								
84		源氏詞	尊円親王筆	彩箋墨書	南北朝時代 14世紀	千葉・国立歴史民俗博物館								
85		七徳舞	後柏原天皇筆	彩箋墨書	室町時代 15～16世紀	宮内庁書陵部								

No.	指定	作品名称	作者等	材質	時代、年代世紀	所蔵	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧
第4章　書の娯しみと花開く個性														
86		書状	織田信長筆	紙本墨書	安土桃山時代 天正8年（1580）									
87		書状	淀殿筆	紙本墨書	安土桃山～江戸時代 16～17世紀	九州国立博物館 （坂本五郎氏寄贈）								
88		書状	常高院筆	紙本墨書	江戸時代 17世紀	九州国立博物館 （坂本五郎氏寄贈）								
89		書状	伊達政宗筆	紙本墨書	江戸時代 17世紀	九州国立博物館								
90	△	裁断橋擬宝珠		銅・鋳造	江戸時代 元和8年（1622）	愛知・名古屋市博物館								
91		詠草	烏丸光広筆	紙本墨書	江戸時代 17世紀	東京国立博物館								
92		渡唐天神像	近衛信尹筆	紙本墨画	安土桃山～江戸時代 16～17世紀	東京国立博物館								
93	△	檜原図屏風	近衛信尹筆 長谷川等伯画	紙本墨画・ 墨書	安土桃山～江戸時代 16～17世紀	京都・禅林寺								
94		賦青何連歌	近衛信尹筆	彩箋墨書	江戸時代 慶長19年（1614）	千葉・成田山書道美術館								
95		花卉鳥下絵新古今集 和歌巻	本阿弥光悦筆	彩箋墨書	江戸時代 17世紀									
96	◎	鶴下絵三十六歌仙和歌巻	本阿弥光悦筆 俵屋宗達画	彩箋墨書	江戸時代 17世紀	京都国立博物館								
97		三十六歌仙帖	松花堂昭乗筆	彩箋墨書	江戸時代 17世紀	東京国立博物館								
98		臨喪乱帖 （予楽院臨書手鑑のうち）	近衛家凞筆	紙本墨書	江戸時代 17～18世紀	京都・陽明文庫								
99		臨国申文帖 （予楽院臨書巻のうち）	近衛家凞筆	紙本墨書	江戸時代 17～18世紀	京都・陽明文庫								
100	◉	大手鑑 下冊	近衛家凞編	紙本墨書・ 彩箋墨書	奈良～室町時代 8～16世紀	京都・陽明文庫								
101		偈頌「春」	木庵性瑫筆	紙本墨書	江戸時代 延宝3年（1675）	九州国立博物館								
102	△	一行書「雲連分紫山」	即非如一筆	紙本墨書	江戸時代 17世紀	長崎・福済寺								
103		一行書「君子敬其独」	西依成斎筆	紙本墨書	江戸時代 寛政9年（1797）	福井・小浜市教育委員会								
104		七言絶句	大田蜀山人筆 鍬形蕙斎画	絹本淡彩・ 墨書	江戸時代 文政元年（1818）	千葉・成田山書道美術館								
105	◎	踊図	与謝蕪村筆	紙本墨画 淡彩	江戸時代 18世紀	国（文化庁保管）								
106	◎	弁慶図	与謝蕪村筆	紙本墨画 淡彩	江戸時代 18世紀	国（文化庁保管）								
107		論書六言詩	市河米庵筆	紙本墨書	江戸時代 19世紀	千葉・成田山書道美術館								
108		詩書屏風	三井親和筆	紙本墨書	江戸時代 安永9年（1780）	東京国立博物館								
109		飲中八仙歌屏風	池大雅筆	紙本墨書	江戸時代 18世紀	東京・根津美術館								
110		二大字「天地」	良寛筆	紙本墨書	江戸時代 19世紀	東京・根津美術館								
111		二大字「天地」	良寛筆	紙本墨書	江戸時代 19世紀	東京・根津美術館								
112		四大字屏風 「敬神勧農」	貫名菘翁筆	紙本墨書	江戸時代 文久元年（1861）									
113		蘭亭曲水図屏風	翠岩承堅筆 与謝蕪村画	絖本着色	江戸時代 明和3年（1766）	東京国立博物館								
114		蘭亭序・ 蘭亭曲水図屏風	東東洋筆 （書画とも）	紙本墨画淡彩・ 紙本墨書	江戸時代 文政10年（1827）	東京国立博物館								
115		額字「敬天愛人」	西郷隆盛筆	紙本墨書	明治時代 19世紀	東京国立博物館								
116		額字「飛龍在天」	副島種臣筆	絹本墨書	明治時代 19世紀									