[特别展]

九州国立博物馆

王羲之与日本书法

2018.2.10[六] – 4.8[日]

※ 展期中将有展品更换。

① 2.10 – 2.18　② 2.20 – 2.25　③ 2.27 – 3.4　④ 3.6 – 3.11
⑤ 3.13 – 3.18　⑥ 3.20 – 3.25　⑦ 3.27 – 4.1　⑧ 4.3 – 4.8

主办：九州国立博物馆 - 福冈县 西日本新闻社 TNC 西日本电视台

※ 文物等级 ◉国宝，◎ 重要文物，○ 重要美术品，□ 县指定文物
△ 市指定文物

语音	No.	指定	展品名称	作者等	材质 / 技法	时代、制作时代 / 世纪	收藏机构	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧
第 1 章　对王羲之的憧憬															
1	1		《丧乱帖》	（原迹）王羲之	纸本摹搨	（摹搨）唐、7 至 8 世纪 （原迹）东晋、4 世纪	宫内厅三之丸尚藏馆								
	2	◉	《孔侍中帖》	（原迹）王羲之	纸本摹搨	（摹搨）唐、7 至 8 世纪 （原迹）东晋、4 世纪	东京　前田育德会								
3	3		《妹至帖》	（原迹）王羲之	纸本摹搨	（摹搨）唐、7 至 8 世纪 （原迹）东晋、4 世纪	九州国立博物馆								
	4		《大报帖》	（原迹）王羲之	纸本摹搨	（摹搨）唐、7 至 8 世纪 （原迹）东晋、4 世纪									
2	5		《地黄汤帖》	（原迹）王献之	纸本摹搨	（摹搨）唐、7 至 8 世纪 （原迹）东晋、4 世纪	东京　台东区立书道博物馆								
4	6		《兰亭图卷》（万历本）		纸本墨拓	明、万历二十年（1592）	东京国立博物馆								
	7		《定武兰亭序》 （韩珠船本）	（原迹）王羲之	纸本墨拓	（原迹）东晋 永和九年（353）	东京　台东区立书道博物馆								
	8		《定武兰亭序》（独孤本）	（原迹）王羲之	纸本墨拓	（原迹）东晋 永和九年（353）	东京国立博物馆								
	9		《兰亭序》（神龙半印本）	（原迹）王羲之	纸本墨拓	（原迹）东晋 永和九年（353）	东京　台东区立书道博物馆								
	10	◉	真草《千字文》	智永	纸本墨书	隋、7 世纪									
	11		真草《千字文》（宋拓）	（原迹）智永	纸本墨拓	（原迹）隋 6 世纪	京都国立博物馆								
	12	◎	王羲之书扇图	画：大巧如拙 题赞：大岳周崇、惟肖得岩	纸本墨画淡彩	室町时代 15 世纪	京都国立博物馆								
	13	○	文殊菩萨骑狮像		绢本着色	镰仓时代 13 世纪	福冈市美术馆								
	14	◉	《紫纸金字金光明最胜王经》 卷第四		紫纸金字	奈良时代 8 世纪	奈良国立博物馆								
	15		《孙过庭书谱》残片	（传）空海	纸本墨书	平安时代 9 世纪	宫内厅三之丸尚藏馆								
	16	◉	《聋瞽指归》上卷	空海	纸本墨书	平安时代 延历十六年（797）	和歌山　金刚峰寺								
5	17	◉	《金刚般若经开题》残卷	空海	纸本墨书	平安时代 9 世纪	奈良国立博物馆								
	18	◉	《金刚般若经开题》残卷	空海	纸本墨书	平安时代 9 世纪	京都国立博物馆								
	19	◉	《灌顶历名》	空海	纸本墨书	平安时代 弘仁三至四年 （812 至 813 年）	京都　神护寺								
	20	◉	《羯磨金刚目录》	最澄	纸本墨书	平安时代 弘仁二年（811）	滋贺　延历寺								
	21	◉	《久隔帖》	最澄	纸本墨书	平安时代 弘仁四年（813）	奈良国立博物馆								
6	22	◉	《光定戒牒》	嵯峨天皇	纸本墨书	平安时代 弘仁十四年（823）	滋贺　延历寺								
第 2 章　“和样”风格及平假名书法的形成与成熟															
	23		《纪家集》	大江朝纲	纸本墨书	平安时代 延喜十九年（919）	宫内厅书陵部								
	24	◉	《赐圆珍以法印大和尚位及智证大师谥号之勅书》	小野道风	纸本墨书	平安时代 延长五年（927）	东京国立博物馆								

语音	No.	指定	展品名称	作者等	材质 / 技法	时代、制作时代 / 世纪	收藏机构	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧
8	25		屏风土代（土代指底稿）	小野道风	纸本墨书	平安时代 延长六年（928）	宫内厅三之丸尚藏馆								
	26		《玉泉帖》	小野道风	纸本墨书	平安时代 10 世纪	宫内厅三之丸尚藏馆								
7	27	◉	《三体白氏诗卷》	小野道风	纸本墨书	平安时代 10 世纪	大阪　正木美术馆								
	28		绢布片	小野道风	绢本墨书	平安时代 10 世纪	东京　春敬记念书道文庫								
	29		小野道风像	（传）赖寿	纸本着色	镰仓时代 13 世纪	宫内厅三之丸尚藏馆								
	30		《国申文帖》	藤原佐理	纸本墨书	平安时代 天元五年（982）	东京　春敬记念书道文庫								
	31	○	《头弁帖》	藤原佐理	纸本墨书	平安时代 长德四年（998）	广岛　福山书道美术馆								
	32		《敦康亲王初觐关系文书》	藤原行成	纸本墨书	平安时代 宽弘二年（1005）	宫内厅三之丸尚藏馆								
	33	◎	信函	藤原行成	纸本墨书	平安时代 宽仁四年（1020）	东京国立博物馆								
9	34	◉	本能寺传诗文残片	藤原行成	彩笺墨书	平安时代 11 世纪	京都　本能寺								
10	35	◉	宽仁本《白氏诗卷》	藤原行成	彩笺墨书	平安时代 宽仁二年（1018）	东京国立博物馆								
	36	◉	后嵯峨院本《白氏诗卷》	藤原行成	纸本墨书	平安时代 11 世纪	大阪　正木美术馆								
	37	◎	《神歌抄》	（传）源信义	纸本墨书	平安时代 10 至 11 世纪	东京国立博物馆								
	38	◉	《秋萩帖》	（传）小野道风、 （传）藤原行成	彩笺墨书	平安时代 11 至 12 世纪	东京国立博物馆								
	39		继色纸 （书写和歌的彩纸之一）/ 假名文“KOISHISANI”	（传）小野道风	彩笺墨书	平安时代 10 至 11 世纪	东京国立博物馆								
11	40	◎	继色纸 （书写和歌的彩纸之一）/ 假名文“AMATSUKAZE”	（传）小野道风	纸本墨书	平安时代 10 至 11 世纪	大阪　逸翁美术馆								
	41		升色纸 （书写和歌的彩纸之一）/ 假名文“IMAWAHAYA”	（传）藤原行成	彩笺墨书	平安时代 11 世纪	东京国立博物馆								
	42		寸松庵色纸 （书写和歌的彩纸之一）/ 假名文“TOSHIFUREBA”	（传）纪贯之	彩笺墨书	平安时代 12 世纪	东京国立博物馆								
	43		关户本《古今集》残片	（传）藤原行成	彩笺墨书	平安时代 11 世纪									
	44	◎	高野本残片《古今和歌集》 卷第一（第一种）	（传）纪贯之	彩笺墨书	平安时代 11 世纪	东京　五岛美术馆								
	45		高野本残片《古今和歌集》 卷第二（第二种）	源兼行	彩笺墨书	平安时代 11 世纪									
	46	◉	《倭汉抄》下卷	（传）藤原行成	彩笺墨书	平安时代 11 世纪	京都　阳明文库								
	47		云纸本《和汉朗咏集》上卷	源兼行	彩笺墨书	平安时代 11 世纪	宫内厅三之丸尚藏馆								
	48		公任本《古今和歌集》	（传）藤原公任	彩笺墨书	平安时代 12 世纪	九州国立博物馆 （坂本五郎捐赠）								
12	49	◉	元永本《古今和歌集》上卷	藤原定实	彩笺墨书	平安时代 元永三年（1120）	东京国立博物馆								
	50		古笔手鉴 （收集古人墨迹， 用于随手鉴赏的小本） 假名为“MATSUKAZE”		彩笺墨书	平安至镰仓时代 11 至 14 世纪	九州国立博物馆 （坂本五郎捐赠）								
13	51	○	《京极关白集》残片	（传）源俊赖	彩笺墨书	平安时代 12 世纪	京都　阳明文库								
	52		金泽本《万叶集》	藤原定信	彩笺墨书	平安时代 12 世纪	宫内厅三之丸尚藏馆								
	53		安宅切本《和汉朗咏集》	（传）源俊赖	彩笺墨书	平安时代 12 世纪	宫内厅三之丸尚藏馆								

语音	No.	指定	展品名称	作者等	材质 / 技法	时代、制作时代 / 世纪	收藏机构	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧
14	54	◉	《苇手绘和汉朗咏抄》上卷	藤原伊行	彩笺墨书	平安时代 永历元年(1160)	京都国立博物馆								
	55	◉	平家纳经《法师品》第十		彩笺墨书	平安时代 长宽二年(1164)	广岛　严岛神社								
	56	◉	平家纳经 《药王菩萨本事品》 第二十三		彩笺墨书	平安时代 长宽二年(1164)	广岛　严岛神社								
	57		信函	藤原忠通	纸本墨书	平安时代 12世纪	宫内厅书陵部								
	58	◎	《佛舍利奉纳愿文》	九条兼实	彩笺墨书	平安时代 寿永二年(1183)	东京　前田育德会								
	59		信函	西行	纸本墨书	镰仓时代、 文治四至五年 (1188至1189)	宫内厅三之丸尚藏馆								
	60	◎	和歌怀纸	慈圆	纸本墨书	镰仓时代 13世纪	奈良国立博物馆								
	61	◎	信函	九条良经	纸本墨书	镰仓时代 建仁三年(1203)	京都国立博物馆								
	62		《更级日记》	藤原定家	纸本墨书	镰仓时代 13世纪	宫内厅三之丸尚藏馆								
	63		小仓色纸 (书写和歌的彩纸之一)	(传)藤原定家	彩笺墨书	镰仓时代 13世纪	九州国立博物馆 (桐生博光捐赠)								

第3章　和、汉书法艺术的新境界

15	64	◉	《誓愿寺盂兰盆缘起》	荣西	彩笺墨书	平安时代 治承二年(1178)	福冈　誓愿寺								
	65	◉	讲说佛法之言、规则	兰溪道隆	纸本墨书	镰仓时代 13世纪	神奈川　建长寺								
	66	◎	《雪夜作》	一山一宁	纸本墨书	镰仓时代 正和四年(1315)	京都　建仁寺								
16	67		《与无梦一清偈》	东阳德辉	纸本墨书	元 至元五年(1339)	东京国立博物馆								
	68	◎	《除夜偈》	大智	纸本墨书	南北朝时代 14世纪	熊本　广福寺								
17	69	◉	《关山号》	宗峰妙超	纸本墨书	镰仓时代 嘉历四年(1329)	京都　妙心寺								
	70		《虎林号》	彻翁义亨	纸本墨书	南北朝时代 14世纪	东京国立博物馆								
18	71	□	长命富贵剔黑箱		木胎漆器 (或部分为篮胎)、 雕漆	南宋 明昌元年 (不晚于1190年)	神奈川　鹤冈八幡宫								
	72	◉	《御手印置文》	后鸟羽天皇	纸本墨书	镰仓时代 历仁二年(1239)	大阪　水无濑神宫								
	73	◎	佐竹本《三十六歌仙绘》 画中人物:坂上是则		纸本着色	镰仓时代 13世纪	日本(文化厅)								
	74	◎	佐竹本《三十六歌仙绘》 画中人物:藤原元真		纸本着色	镰仓时代 13世纪	日本(文化厅)								
	75	○	《梦记》残片	明惠	纸本墨书	镰仓时代 建永元年(1206)	福冈市美术馆								
	76		信函	日莲	纸本墨书	镰仓时代 文永十二年(1275)	东京国立博物馆								
19	77	◎	愿文(许愿词)	足利尊氏	纸本墨书	南北朝时代 建武三年(1336)	东京　常盘山文庫								
	78		愿文(许愿词)	上杉清子	纸本墨书	南北朝时代 建武三年(1336)	日本(文化厅)								
	79	◎	《后撰和歌集》卷第二十	伏见天皇	彩笺墨书	镰仓时代 永仁二年(1294)	大阪　誉田八幡宫								
	80		《伏见天皇御集》	伏见天皇	纸本墨书	镰仓时代 13至14世纪	宫内厅书陵部								
	81		《学道之御记》	花园天皇	纸本墨书	镰仓时代 14世纪	宫内厅书陵部								
	82		《诫太子书》	花园天皇	纸本墨书	镰仓时代 元德二年(1330)	宫内厅书陵部								
	83	◎	信函	后醍醐天皇	纸本墨书	镰仓时代 元德元年(1329)	京都国立博物馆								
	84		《源氏词》	尊圆亲王	彩笺墨书	南北朝时代 14世纪	千叶　国立历史民俗博物馆								

语音	No.	指定	展品名称	作者等	材质 / 技法	时代、制作时代 / 世纪	收藏机构	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧
	85		《七德舞》	后柏原天皇	彩笺墨书	室町时代 15 至 16 世纪	宫内厅书陵部								

第 4 章　爱好书法之喜悦和艺术家展现之个性

	86		信函	织田信长	纸本墨书	安土桃山时代 天正八年（1580）									
	87		信函	淀殿	纸本墨书	安土桃山至江户时代 16 至 17 世纪	九州国立博物馆 （坂本五郎捐赠）								
	88		信函	常高院	纸本墨书	江户时代 17 世纪	九州国立博物馆 （坂本五郎捐赠）								
21	89		信函	伊达政宗	纸本墨书	江户时代 17 世纪	九州国立博物馆								
20	90	△	裁断桥拟宝珠		铜铸	江户时代 元和八年（1622）	爱知　名古屋市博物馆								
	91		《咏草》	乌丸光广	纸本墨书	江户时代 17 世纪	东京国立博物馆								
	92		渡唐天神像	近卫信尹	纸本墨画	安土桃山至江户时代 16 至 17 世纪	东京国立博物馆								
23	93	△	《桧原图》屏风	书法：近卫信尹 画：长谷川等伯	纸本墨画、 墨书	安土桃山至江户时代 16 至 17 世纪	京都　禅林寺								
	94		《赋青何连歌》	近卫信尹	彩笺墨书	江户时代 庆长十九年（1614）	千叶　成田山书道美术馆								
22	95		《新古今集》和歌卷 背景图：花鸟图	本阿弥光悦	彩笺墨书	江户时代 17 世纪									
	96	◎	《三十六歌仙》和歌卷 背景图：鹤图	书法：本阿弥光悦 画：俵屋宗达	彩笺墨书	江户时代 17 世纪	京都国立博物馆								
	97		《三十六歌仙帖》	松花堂昭乘	彩笺墨书	江户时代 17 世纪	东京国立博物馆								
	98		《临丧乱帖》 （摘自《予乐院临书手鉴》）	近卫家熙	纸本墨书	江户时代 17 至 18 世纪	京都　阳明文库								
	99		《临国申文帖》 （摘自《予乐院临书手鉴》）	近卫家熙	纸本墨书	江户时代 17 至 18 世纪	京都　阳明文库								
	100	◉	《大手鉴》下册	近卫家熙	纸本墨书、 彩笺墨书	奈良至室町时代 8 至 16 世纪	京都　阳明文库								
	101		偈颂《春》	木庵性瑫	纸本墨书	江户时代 延宝三年（1675）	九州国立博物馆								
	102	△	一行书《云连分紫山》	即非如一	纸本墨书	江户时代 17 世纪	长崎　福济寺								
	103		一行书《君子敬其独》	西依成斋	纸本墨书	江户时代 宽政九年（1797）	福井　小浜市教育委员会								
	104		七言绝句	书法：大田蜀山人 画：锹形蕙斋	绢本淡彩墨书	江户时代 文政元年（1818）	千叶　成田山书道美术馆								
	105	◎	《踊图》	与谢芜村	纸本墨画淡彩	江户时代 18 世纪	日本（文化厅）								
	106	◎	《弁庆图》	与谢芜村	纸本墨画淡彩	江户时代 18 世纪	日本（文化厅）								
	107		《论书六言诗》	市河米庵	纸本墨书	江户时代 19 世纪	千叶　成田山书道美术馆								
	108		诗书屏风	三井亲和	纸本墨书	江户时代 安永九年（1780）	东京国立博物馆								
	109		《饮中八仙歌》屏风	池大雅	纸本墨书	江户时代 18 世纪	东京　根津美术馆								
24	110		二大字《天地》	良宽	纸本墨书	江户时代 19 世纪	东京　根津美术馆								
	111		二大字《天地》	良宽	纸本墨书	江户时代 19 世纪	东京　根津美术馆								
	112		四大字屏风《敬神劝农》	贯名菘翁	纸本墨书	江户时代 文久元年（1861）									
	113		《兰亭曲水图》屏风	书法：翠岩承坚 画：与谢芜村	纸本墨书	江户时代 明和三年（1766）	东京国立博物馆								
	114		《兰亭序》《兰亭曲水图》 屏风	书法、画： 东东洋	纸本墨画淡彩、 纸本墨书	江户时代 文政十年（1827）	东京国立博物馆								
	115		匾额《敬天爱人》	西乡隆盛	纸本墨书	明治时代 19 世纪	东京国立博物馆								
	116		匾额《飞龙在天》	副岛种臣	绢本墨书	明治时代 19 世纪									